

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Parisina**

**Donizetti, Gaetano**

**Paris, [ca. 1838]**

13. Scena & Aria

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

SCENA ED ARIA.

**EGO**  
 Ne ancor vien'ella? i concenti echeggiar... invandi lei cercaifra i lieti

**PIANO**  
*p* *a tempo.*

**Cori.** È mesto il suono, muta par-mi ogni luce, o-gni splen-dore. L'astro non vè mag-  
 gioro l'astro dell' alma mi - a. Vieni, e al tuo raggio languir cia-scuna, e impalli-  
 -dir si mi-ri di Fer - ra - - ra bel-là. Dove ti aggi-ri? Ounque impresso io  
 credo forme di Pa-ri-si-na, ovunque un'aura par - - mi dé suoi so-spi-ri Alle sue

*Andante.*  
*ERN.* *EGO.*  
*f* *Recit.*  
*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*  
*Presto.* *ERN.*

And<sup>te</sup>

stanze quinci si sale, e tu qui muovi o stolto?.. Se - - gui - mi... Unsordo a - scolto de' corti -

And<sup>te</sup> *pp*

-gia- - ni sussur - rar: tur - - ba - to più che mai fos - se, Azzo aggirarsi io

Ped. *pp*

ve - - - do come le - on del - - la sua pre - da in

Ped. *pp*

traccia. E di perigli a me far puoi mi - naccia? cessa, lamia le - ti - zia non l'ine -

EGO

*f*

-star, og - gi fu tal che mor - - te potrà scontarla appena. Or va: soverchio è in te ti -

FRN. UGO. *Lento.*

-mor. Soverchia è inte fi-danza. El-la m'ama ella m'ama... cer-tez-za è mia spe-ran - za.

PIANO. *Larghetto.*

*ff* *p*

UGO.

Io sen-ti tre-mar la ma - - - no che mi cinse al erin la

pal - - - ma: mi sor-ri-se, e tutta l'al-ma in qual riso scintil - - -

- - lo. Uno spir-to un senso ar-ca - - - no, un po-ter mag-gior d'a - -

- mo - - re trapas - sò da core a co - re e di gio-ja l'innon - - -  
 - - dò e di gio-ja sì sì di gio-ja l'innon - dò - trapas - sò da core a  
 core e di gio - ja l'innondò sì di gioja di - gio-ja l'innon - dò sì di gioja di  
 gioja l'innon - - - dò. Sconsi-glia-to... e a te pre - sen-te era il  
 Duca, e a lei d'ac - can-to. Io nol vi-di, ed occhi, e mente fur ra-pi - ti in lei sol-

*f*  
*ff*  
*p*  
*tr*  
*All.<sup>o</sup>*  
*FRS.*  
*All.<sup>o</sup>*  
*pp*  
*ugo.*  
*p*

*rall.* *a tempo.*

- lan-to... Ah! non mai di qual mo-mento la dol - cez-za appien di - rò nò...

*colla parte a tempo.* **ff**

ERN. IGO. ERN.

Ta - - ci... No... Ah ta - - ci... o - gni con - cento o - gni strepi - to ces - -

ER. IGO.

- - sò. Giunge al - cuno... Che fi-a?

*Donna*  
 Ah... re-pen-te ne con-ge--da il Du-ca i-ra-to,  
*Uomini*  
 Ah... re-pen-te ne con-ge--da il Du-ca i-ra-to,

re-pen-te ne con-ge-da il Du--ca i-ra-to. Svel-ti i fior  
 re-pen-te ne con-ge-da il Du--ca i-ra-to. Svel-ti i fior

svel-ti i fior le fa--ci spen-te puoi ve-der per o-gni  
 svel-ti i fior le fa-ci spen-te le fa--ci spen-te puoi ve-der per o-gni  
 le fa-ci spen-te

la--to  
 la--to puoi ve-der per o-gni la-to. Oh ciel...  
 puoi ve-der per o-gni la-to.

*Donne*

*Uomini.*

Gia le log-ge, gia le por-te

Gia le log-ge, gia le por-te del pa-

del pa- - la- - gio del- - la cor-te, son rim-

-la-gio del-la cor-te son rim-

-chui-se e cu-sto-di-te da guer-rier che a se chia-mò

-chui-se e cu-sto-di-te da guer-rier che a se chia-mò

*cres sempre*

si da guer- - rier che chia - mò che a se chia-mò

che chia - mò

si da guer- rier da guer-rier che a se chia mò

*cres*

B. L. 4585. (11)

D. I.

COHO.

sì sì chia - - - mò sì sì chia - -

sì sì chia - - - mò sì sì chia - -

Poco più

COHO.

- mò già le por-te son rin-chiu-se da guer-rier che a se chia -

- mò già le por-te son rin-chiu-se da guer-rier che a se chia -

Poco più

COHO.

- mò che a se chia - - - mò che a se

- mò che a se chia - - - mò che a se

COHO.

chia - - - mò.

chia - - - mò.

Maestoso.  
160.

9

161

EGO. ERNESTO.

COLO di ARMIGERI. COLO di DAME e CAVALIERI. COLO di ARM.

Oh ciel! Oh ciel!

U-go Oh ciel! Ne se-gui - - - te

Maestoso

EGO. ERN. IGO.

Do-ve?.. A lui... Al Du-ca... Ver-

dal Du - - ca Si

ERN. IGO.

- - rò io ti se - - guo. Un am-

Non ti li - - ce no non li - - ce

ples - so Padre mi-o...

Donne Cavalieri

Qual mi-ste - ro qual mi - - ste - ro!

Qual mi-ste - ro qual mi - - ste - ro!

cres. All<sup>o</sup>

B. L. 1585. (11)

FRN.

Fi - - - glio, fi - glio.... oh me in - - fe - - - li - - ce

ff

E.

fui pre - - sa - - go. Oh pa - - dre è ve - - ro... Vi affet -  
loco.

UGO.

COHO di ARM:

U.

Ver - - rò.

COHO.

- - ta - te il tem - po pre - - me Az - - - zo al ten - de - re non sa Az - - - zo al -

UGO.

Pa - dre!..

COHO di DAM - CAVAL:

tendere non sa. Ah più d'U - go E - - ne - - sto ge - - me quale in sen sgo - -

p

*a piacere.*

V. Padre mio, pa- dre mi- -o!

COLO di ARM. *Un am- ples- so*

-men - to, egli ha! Al Du- ca *Un am- ples- so*

*colla parte ff*

PIANO. *Moderato.*

EGO.

Ques'a-mor dovea in terra soldi morte aver mer- ce- de, in più

pu- ra e santa se- de ei mer- cè di vi- ta a- vrà. Come al fin di lunga guer- - ra io sor-

- - rido all' ul- tim' o- re un so- spir di quest' a - more meo in ciel sa - lir po -

U  
 -- trà sì me-co in ciel sa-lir po--trà sì me-co in ciel sa-lir po--

U  
 -- trà sì me-co in ciel sa-lir po--trà meco in ciel meco in ciel sa-lir pò--

U  
 -- trà. Ah! con te con te sot-terra anche Ernesto scende-rà Ah! con te con te sot-

U  
 Ah più d'U-go Er-ne-sto ge-me qua-le in se-no

CORO  
 ARMIGERI. Ah più d'U-go Er-ne-sto geme qual in

U  
 Val-fret-ta-te il tem-po preme Az-zo at-tendera

E.  
 ter-ra scen-de--rà fi-glio, fi-glio... oh

U  
 qua-le in sensgomento egli ha!

CORO  
 sen sgo--men-to egli ha!

U  
 Az-zo at-tende-re non

U  
 Val-fretta--te

B. L. 4585. (13)

me in - fe - li - ce! Fui pre - sa - go. Oh

*COHO di Armigeri.*

V'affretta - te. al Du - ca

Pa - dre è ve - ro.

ERN.

Ab! con te Er - ne - sto

*Donne.*

*Carlieri.*

*Armigeri.*

Qua - le in sen - so -

Qua - le in sen - so -

scen - de - rà. Padre mio non piange - re non pian - ge - re. Quest'a -

*EGO.*

*a puerre. dolce.*

- - ni - to e - gli ha!

- - ni - to e - gli ha!

*ff* *fp*

- mor doveva in terra soldi morte aver mer- ce- de in più pura e santa sede ei mer-

- cè di vi- ta a- vrà. Come al- fin di lun- ga guer- - ra io sor- rido all' ul- tim'

o - re se un so- spir di quest' a - more meco in ciel sa - lir po - - trà sì me - co in

ciel sa - lir po - trà sì me - co in ciel sa - lir po - trà sì me - co in

ciel sa - lir po - trà meco in ciel meco in ciel sa - lir po - -

U. *Primo. 2<sup>da</sup>* -trà se un so-spir di quest'a - mo - re me-co in

COLO *Cavalieri. 2<sup>da</sup>* tra Ah più d'Ugo Ernesto geme Ah più d'Ugo Ernesto ge-me quale in sen sgomento egli

*Amigori. 2<sup>da</sup>* ha Ah più d'U - go Erne-sto geme qua - le in

ha Al Du - ca an - dia - mo al Du - ca

*Più All.<sup>o</sup>*

U. cie - lo sa - lir po - trà

COLO ha quale in sen sgomento egli ha ah qua - le in sen sgo - men - to e - gli

sen sen sgomento egli ha ah qua - le in sen sgo - men - to e - gli

an - dia - - mo *loc.* Az - zo at - - ten - de - re non

U. sì sì me - - co in ciel sa - - lir po - -

COLO ha. sgo - - men - - to

ha. sgo - - men - - to

sa no no non

