

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Parisina

Donizetti, Gaetano

Paris, [ca. 1838]

14. Recitativo & Quartetta

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

RECITATIVO E QUARTETTO.

Allegro.

PIANO.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *fp*. Trills are marked with *tr*.

The second system continues the piano introduction with similar textures and dynamics. Trills are again present.

The third system of the piano introduction, featuring trills and dynamic markings.

120.

I - te, e condot - ti entrambi a me fien to - to. In - terro - garli in - sieme, in - sieme u -

Recit. *pp* battute col canto.

The recitative section is written on a single staff with a piano accompaniment. It includes the instruction *pp* battute col canto.

A

di - ti, e investi - gar vo - pria quale di loro più colpevol si - a. Che

The first vocal part (A) is written in bass clef. The piano accompaniment includes a *Ped.* (pedal) marking and an asterisk *** indicating a specific performance instruction.

Andante.

A

di - co... Il son del pa - ri e dal par sien pu - ni - - ti. Ah! di Ma -

The second vocal part (A) is written in bass clef. The piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and *p*.

A
 til - - de ombra_i_ra - - - a n'e_sul - ta n'e_sul - ta Recit. Incor non

A
 posso amor ri_porre, ch'io fellon non trovi ne spezzar debba dimia ma no i_stessa... U_gol... oh

PARISI.
 Presto.

P
 EGO. AZZO.
 ciell... Pari_si_na!... In ferri anch'essa!... Eccovi uni - ti al - fi - ne, non qual bra.

A
 ma_ ste; ma qual debbe univvi tradi_ to prence. Al vostro amore iniquo è questo il tempio, ara il patibol

A
 EGO.
 fia. Al mio soltanto ei sia segiusto esservuoi tu. Spirto più pu_ ro non hanno i cieli di costei che of.

U *AZZO.* fen-di. Ella è re_a ben più re_a se tu la di_fendi *PAR.* Tut_tisiam rei...ma...

Allegro.

P solo non di desir, tu d'opre. Ah! pe_ra il giorno che me all'altare tu tra-e-vi ad ontadel pianto

P *Allegro.* mio. Del!Pari_sima. *PAR.* E vano. Non è per lui più arcano l'amor che m'arde, io lo svelai dor-

Allegro.

P *EGO.* mente de-sta il confermo. *Andante.* E dove tu il confessi, indegnoione sa_re.i s'anco il ta_cessi.

Andante.

U *Andante.* O - di - lo, o Du - ca... io l'a - mo più che la vi - ta, e dall'in-

U *Allegro. AZZO.*

fan - - - zia Io Pa-ri-sina a - do - ro. Cu - sto - di, al carcer

stringendo.

A *PAR.*

lo-ro sien ricondotti Fino al di no - vello siendel palagio mio, chiuse le por - te Morte è tal

P *Allegro. ERN.*

cen - - no. Mor - - - te!

Allegro. ff

AZZO. Poco meno.

A che vieni?... e pre - sen - tarti non chi a -

Poco meno. fp cres.

A *ERN.*

mato ond'hai tu drit - to? San - to io Iho, se ari - spar miarti ven - go, o

ff p cres.

PABL. UGO.
Che intendo? Che in-

ER. AZZO. ERN.
Du-ca, un rio de - li - to. Un de - lit - to a me!! Si un de - lit - to atro - ce or -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

UG. intendo?..

ER. rendo un de - lit - to a - tro - ce or - rendo Al mio cri - mi - ca - tu - to il credi, al ter -

ff *p* *cr.*

ER. rore in cui mi ve - di... Guai guai se d'Ugo ai giorni at - ten - ti - guai tre vol - te, guai per

ff *p* *cr.*

ER. AZZO. ERN.
te! Qual lingua - gio! quai spa - ven - ti in - spi - rar pre - ten - diame? Ubbi - di - te. Ah!

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

U. GO.

AZZO:

Cessa ami - co, e ti con - so - la... non e -

E

no al - no. T'invola, tan - to ar - di - re o mai m'irrita.

U

ERN: AZZO.

sporper me tua vi - ta... Du - ca!... ah Du - ca... Ohi, l'in sa - - no trat - - to

8^a

A

ERN:

sia da me lon - ta - no tratto sia da me lon - ta - no... Versa dun - que il

loco

E

PAR: UGO.

san - gue tu - o tu sei d'U - go il ge - ni - tor. E fiavero?... Figlio

Meno mosso. p

UO. *vzz.* su - o!... Ei mio fi - - - glio! (un ge - - - lo ho in -

ff *p* *ff* *f* *p* calando.

ER. *FR.* cor. Si Ma - tilde abban - do - na - ta, dal tuo ta - la - mo scac - cia - ta, mel fi - da - va ancora in -

1^o Tempo.

p *Ped.* *

ER. *vzzo.* - fan - te e mo - ri - va di do - lor! Vi abbrac - ciate Oh

Ped. * *poco piu.* *ff*

PAR. UGO. Oh istan - te! Padrel! (Oh mio ter -

col - pol.) U - go! (Oh mio ter -

ff *ff* *ff*

ror!) *ERN.* (Oh! fa-to e compiù - ta 'la

ror!) *PAR.* (Oh! fa-to e compiù - ta 'la

ror!) *EGO.* (Oh! fa-to e compiù - ta 'la

rall. Subito dopo la parola *a Tempo*

p

ALZO. no - stra sven - tu - va...) (Fra noi si sol - le - vasi op - po - ne la madre.)

ERR. no - stra sven - tu - va) (Ah! sorda in quell'alma ah! muta, e na - tu - ra!)

PAR. *Larghetto.* Per sempre, per sempre, sotter - ra sepol - to del! fos - se ri -

pp

p - ma - sto Far - ca - no che a - scol - to: fos - s'egli un de - li - rio dell' e - gramia

men - te, un' om - bra fug - gen - - - te ai rag - gi del di' un' om - bra fug -

gen - te ai rag - gi del di' UGO. Per sem - pre, per sem - pre sot - ter - ra se -
 AZZO. Per sem - pre, per sem - pre sot - ter - ra se -

pol - to deh! fos - se ri - ma - sto l'ar - ca - no che a - scol - to: foss' e - gli un de -
 pol - to deh! fos - se ri - ma - sto l'ar - ca - no che a - scol - to: foss' e - gli un de -

PAR. Las - sa! Olinè...

UGO. AZZO. li - rio dell' e - gramia men - te un ombra fug - gen - - - te ai rag - gi del
 li - rio dell' e - gramia men - te un ombra fug - gen - - - te ai rag - gi del

U
di un om_bra fug - gen - te ai rag - gi del dì!

A
di un om_bra fug - gen - te ai rag - gi del dì! Oh va - na spe -

E
ran - za vent' an - ni nu - dri - ta: Oh! come in un pun - to al ven - to se i

PAR.
Ohimè!...

TRO.
Ahimè!...

AZZO.
sol - ter - - - ra se - pol - - - to

FRN.
gi - ta! se al no - me di pa - dre, se al no - me di fi - glio a - sciutto quel

P *Per sem - pre sol -*
 U *Per*
 A *Per*
 P *ci - glio ri - ma - ne co - - si. Oh! va - na spe - ran - - za ven -*
 U *ter - - ra sotter - ra se - pol - to del fos - se lar -*
 A *sem - pre se - pol - to se -*
 E *an - ni nu - dri - ta oh! co - me in un pun - - to al*
 P *ca - noi Ma las - sa è ve - ra - ce, lo pro - vo, lo*
 U *pol - to sot - ter - ra ma las - so è ve - ra - ce, lo pro - vo, lo*
 A *pol - to sot - ter - ra ma las - so è ve - ra - ce, lo pro - vo, lo sen - to lo*
 E *ven - to sei gi - ta! Affet - to mal na - to colpe vol a - mo - re a -*

f > p
 B. I. 1584. (14)

P *pp* sen - to al fie - ro sgo - men - to al fie - ro sgo -
 U *pp* sen - to al fie - ro sgo men to cheil cor mi col pi si al fie - ro sgo -
 A *pp* sen - to al fie - ro sgo - men - to al fie - ro sgo -
 E *pp* sen - to al fie - ro sgo - men - to al fie - ro sgo -
 P *mo loco. con d.* i sen - si del co - re i sen - si del
 U *mo loco. con d.* i sen - si del co - re i sen - si del
 A *mo loco. con d.* i sen - si del co - re i sen - si del
 E *mo loco. con d.* i sen - si del co - re i sen - si del
 P *calando.* men - to cheil cor mi col - pi al fie - ro sgo men to cheil
 U *calando.* men - to cheil cor mi col - pi al fie - ro sgo men to cheil
 A *calando.* men - to cheil cor mi col - pi al fie - ro sgo -
 E *calando.* men - to cheil cor mi col - pi al fie - ro sgo -
 P *loco. con d.* co - re più san - ti so - pi gli af fet - ti del
 U *loco. con d.* co - re più san - ti so - pi gli af fet - ti del
 A *loco. con d.* co - re più san - ti so - pi gli af fet - ti del
 E *loco. con d.* co - re più san - ti so - pi gli af fet - ti del
 P *calando.* cor mi col - pi si al fie - ro sgo men - to cheil cor mi col -
 U *calando.* cor mi col - pi si al fie - ro sgo men - to cheil cor mi col -
 A *calando.* men - to al fie - ro sgo men - to cheil cor mi col -
 E *calando.* men - to al fie - ro sgo men - to cheil cor mi col -
 P *calando.* co - re gli af fet - ti del co - re più san - ti so -
 U *calando.* co - re gli af fet - ti del co - re più san - ti so -
 A *calando.* co - re gli af fet - ti del co - re più san - ti so -
 E *calando.* co - re gli af fet - ti del co - re più san - ti so -

B.A. 1584. (14)

P
U
A
E

p *p* *p*

pì al fie - ro sgo - men - to che il cor mi col - pì al
 pì al fie - ro sgo - men - to che il cor mi col - pì al
 pì al fie - ro sgo - men - to che il cor mi col - pì al

p *loco* so - - - - pì

P
U
A
E

fie - ro sgo - mento che il cor mi col - pì il
 fie - ro sgo - mento che il cor mi col - pì il cor
 fie - ro sgo - mento che il cor mi col - pì il cor

più san ti so - - - - pì

P
U
A
E

morendo.

cor mi col - pì il cor mi col - pì
 col - - - - pì che il cor col - - - - pì
 col - - - - pì che il cor col - - - - pì

Ah! sì so - - - - pì

Allegro moderato.

AZZO.

PIANO.

Pro - tet - tor d'un em - pia

madre, ve' qual figlio hai tu ser - ba - to! Empio anch'es - so... Ed empio il padre da cui

nac - que... For - sen - nato!... sì lo sono sì lo so - no... e gon - fio il

co - re d'ama - rez - zae di do - lo - re... ei la ma - dre m'ha ra - pi - ta... ei ser -

bonnia infa - me vi - ta... mi re - sta - va l'a - mor mi - o... Ugo... Lamormio se - pol - to in

ERN. UGO.

ERN. UGO.

ff ff p

ff p

ff p

ff p

PAR. U-go! ah cessa...

EGO. me... or d'innan_zi al mondo, e a Di_o quest, a_mor de_litto ei

EGO. fè quest' a_mor que-st' a_mor de_lit-to ei fè! Ov'è la seu_re?... ov'è la

ERN. Ah! ces_sal U-go!...

PAR. EGO. PAR. seu_re? Ugo!.. Tronchi d'essa i miei tor_menti!... Non u_dir_lo: a sue sven -

tu_re do_na tu, gliama_ri ac_cen_ti; me ca_gion di tan_ta pe_na, me sol

tan-to oppri-mi e sve-na, ma il tuo fi-glio... ah! no non moja lo ri-spar'mia per pie-

tà..... per pie-tà ah! lo ri sparmia lo ri-sparmia per pie-

rall.

là. (Oh

UZZO, (ad. ERNESTO.)

ERN

Teco il trag-gi ei vi-va. (Oh

ff

poco più.

gio- - ja!)

UGO.

Vi-ver iol... vi-ver iol...

PAR.
T'affretta... và. Ah! và.

UGO.
Nò

ERN.
T'affretta... và. Ah! và.

Ab! và và và

Nò. Nò nò nò..... non è

Ab! và và và

vi-ta, è lun - ga mor-te pe-na e-ter-na che mi dai:

Vivace.
f
p staccato.
sp
Ped: *

B. I. 1584. (14)

le mie smanie tu non sa_i... ti fa - rian rae - ca - prie -

ciar ti fa - rian rae - ca - prie - ciar si ti fa - rian rae -

ca - prie - ciar Va t'al lon - ta - na fin - chè in pet - to

di na - tu - ra i mo - ti io sen - to sciagu - ra to un sol mo -

mento li po - treb - be sof - fo - car t'al - lon - ta - na un

sol mo - mento li po - trebbe li po - trebbe soffo - car Ah! vanne

PAR.

8^{va} loco.

ff *ff* *fp*

fug - gi e a - tro - ce sce - na all' I - ta - lia si ri - spar - mi

PAR.

10^{do}.

Ah no! non è vi - ta

AZZO.

Va va fug - gi

Ped: *

Ped: *

Per pie - tà di pù non far - mi di ter - ror, d'or - ror ge - lar

f

ah!

va

cres. Ped: *ff* *

per pie - tà di più non far - mi di ter - ror, d'or -

p *cres.* *Ped: ff*

ERN. *lar. loco.* Vie - ni: fug - gi, a - tro - ce sce - na all' I -

p

AZZO. (Ah! per chè son io co - stret - to

ERN. ta - lia si ri - spar - mi. Per pie - tà di più non far - mi

cres

PAR. Ah! chi mai mor - rà di

AZZO. mio mal gra - do a la - gri - mar!..... ah per - chè son io co -

ERN. di ter - ror d'or - ror ge - lar..... per pie - tà di più non

f

PAR
 pe - na s'io piu - se - guo a re - spi - rar!)
 LLO.
 AZZO.
 (Ah! mi
 stret - to mio mal - gra - do a la - gri - mar!)
 ERN.
 far - mi di ter -ror d'or -ror ge - lar!)
 ff
 oppure
 (Ah! chi mai mor - ra di pe - ne s'io pur
 la - scia cru - da sor - te men col - pe - vo - le spi -
 T'al - lon - ta - na scia - gu -
 Vie - ni fug -
 oppure
 se - guo a re - spi - rar s'io pur se - guo a re - spi -
 rar ah mi la - scia o cru - da sor - te men col -
 ra - to l'al - lon - ta - na
 vie - ni
 oppure
 B. I. 1684. (14) oppure

rar a re - spi rar a re - spi rar
 pe - vo - le spi - rar men col - pe - vo - le spi - rar ah mi
 scia - - gu - - ra - to! li po treb - be sof - fo - car
 fug - - - - - deh! più non for - mi più ge - lar
 ah! chi ma - i chi ma - -
 la - scia cru - da sor - - - te men col - pe - vo - le spi - rar
 sof - fo - car fug -
 vie - - - ni
 i s'io pur seguoa re spi rar s'io pur seguo a respi rar!)
 spi - rar men col - pe - vo - le spi - rar men col - pe - vo - le spi - rar!)
 fo - - car li po - treb - be sof - fo - car li po - treb - be sof - fo - car!
 - - - gi loco tu mi fai d'orrorge - lar tu mi fai d'orrorge - lar.

Van ne fug-gi' e a-tro-ce sce-na
 Non è vi-ta è lun-ga mor-te
 T'al - lon - ta - na
 Vie-ni vie-ni fug-gi fug-gie a-tro - ce sce-na all' I -
 all' I - ta-lia si ri-spar - mi ah per - pie - tà di
 pe-na e-ter-na che mi da - i le mie smanie
 fin - ch'è in pet - to di na - tu - ra
 ta-lia si ri - sparmi all' I - ta-lia si ri - spar - mi oh per pie - tà di più non
 ga-
 più non far-mi di ter - ror d'or - ror ge -
 tu non sa - i le mie smanie ah tu non
 mo - ti-o sen - to scia - gu - ra - to un sol mo -
 fa-mi di ter - ror d'or - ror ge - lar ah per pie - tà di più non far-mi di ter -
 loco. *cres.*

P lar ah non far mi di ter - ro - re
 U sai ti la - ri - an rac - ca - ciar
 A men - to si po - trebbe sol - fo - car sollo -
 E ror d'or - ror ge - lar ah vie - ni vie - ni piu non - farmi oh Dio ge - lar ah per pie -
 P di ter - ror d'or - ror ge - lar ah chi mai mor -
 U ti fa - rian rac - ca - prie - ciar le mie sua - nie
 A car - si si sol - fo - rar si li po treb - be sof -
 E ta del più non - far mi più non - farmi oh Dio ge - lar ah chi mai mor -
 P rà di pe - na s'io pur se - guo a re - spi - rar ah s'io pur
 U tu non sa - i ti fa - rian rac - ca - prie - ciar si ti fa - rian
 A - fo - car si li po treb - be sof - fo - car si li po treb -
 E rà di pe - na s'io pur se - guo a re - spi - rar ah s'io pur

ff
 p
 f
 ff

8^a
 2^{da}

B. L. 4584 (14)

P reg - go a re - spi - rar ah s'io pur' se -
 U racca - pri - ciar sì ti fa - rian
 A be sol - fo - car sì li po - treb -
 E se - guo a re - spi - rar sì s'io pur se -

P guo a re - spi - rar s'io
 U rac - ca - pri - ciar ti
 A be sol - fo - car li
 E guo a re - spi - rar s'io

P pur se - guo a re - spi - rar s'io pur se - guo a
 U fa - rian rac - ca - pri - ciar ti fa - rian rac -
 A po - treb - be sol - fo - car li po - treb - be
 E pur se - guo a re - spi - rar s'io pur se - guo a

di tutta forza. **f**

P re - spi - rar a re - spi - rar a re - spi - rar!

U ca - pric - ciar rac - ca - pric - ciar ra - ca - pric - ciar.

A sof - fo - car si sof - fo - car à sof - fo - car.

E re - spi - rar a re - spi - rar a re - spi - rar!

loco.

B. L. 4584. (15)