

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Parisina**

**Donizetti, Gaetano**

**Paris, [ca. 1838]**

15. Coro d'Introduzione

[urn:nbn:de:bsz:31-244275](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-244275)

ATTO III.  
CORO D'INTRODUZIONE.

Andantino,

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, starting with a piano (p) dynamic and a crescendo (cres) marking. The score is in 2/4 time and features a complex texture with multiple voices.

Continuation of the piano introduction musical notation, showing the development of the harmonic and melodic lines.

Continuation of the piano introduction musical notation, featuring a piano-piano (pp) dynamic marking.

Continuation of the piano introduction musical notation, showing the final measures of the instrumental introduction.

CORO.

Soprani.  
Tenori.  
Bassi.

Mu - ta, in sen si - bi - le, se non in quan - to da - gliocchi tur - gi - di

Mu - ta, in sen si - bi - le, se non in quan - to da - gliocchi tur - gi - di

Mu - ta, in sen si - bi - le, se non in quan - to da - gliocchi tur - gi - di

Musical notation for the vocal choir, including lyrics for Soprano, Tenor, and Bass parts. The piano accompaniment continues below the vocal staves.

le sorga il pian - to, l'af - fli - ta gia - ce dell' a - ra al piè.

le sorga il pian - to, l'af - fli - ta gia - ce dell' a - ra al piè.

le sorga il pian - to, l'af - fli - ta gia - ce dell' a - ra al piè.

*calando.*

L'af - flitta gia - ce dell' a - ra al piè. Pre - gar la -

L'af - flitta gia - ce dell' a - ra al piè. Pre - gar la -

gia - ce dell' a - ra al piè Pre - gar la - scia mo - la,

scia - mo - la, Non la tur - bia - - mo:

scia - mo - la, Non la tur - bia - - mo:

Non la tur - bia - - mo:

Gal - mar quell' a - nima noi non pos - sia - mo: per lei più

Gal - mar quell' a - nima noi non pos - sia - mo: per lei più

Gal - mar quell' a - nima noi non pos - sia - mo: per lei più

*f* *ff*

pa - ce quaggiù non v'è.

pa - ce quaggiù non v'è.

pa - ce quaggiù non v'è. per lei quaggiù, no no non v'è.

Pre - gar la - sciamola,

Pre - gar la - scia - mola, non la tur - bia - mo: calmar quell'

Pre - gar la - scia - mola, non la tur - bia - mo calmar quell'

8<sup>a</sup>

non la tur\_biamo: no più pa\_ ce quaggiù non v'è per lei più  
 a\_ni ma noi non pos\_ siamo: per lei più pa\_ ce quaggiù non v'è per lei più  
 a\_ni ma noi non pos\_ siamo: per lei più pa\_ ce quag\_ giù non

*calando.*  
 pa\_ ce quaggiù non v'è pa\_ ce per lei quaggiù non v'è. Pregar la  
 pa\_ ce quaggiù non v'è pa\_ ce per lei quaggiù non v'è. Pregarla sciamola non la tur\_  
 v'è quaggiù non v'è quag\_ giù non v'è. Pregarla sciamola non la tur\_

*loco.*

sciamola, non la tur\_biamo: no più pa\_ ce quaggiù non  
 bia\_ mo: calmar quell' a\_ni ma noi non pos\_ sia mo: per lei più pa\_ ce quaggiù non  
 bia\_ mo: calmar quell' a\_ni ma noi non pos\_ sia mo: per lei più pa\_ ce quag\_

*ga*

v'è per lei più pa\_ ce quaggiù non v'è pa\_ ce per lei quaggiù non v'è per lei più  
 v'è per lei più pa\_ ce quaggiù non v'è pa\_ ce per lei quaggiù non v'è per lei più  
 giù non v'è quaggiù non v'è quag - giù non v'è no

pa\_ ce quaggiù non v'è. Pa\_ ce per lei  
 pa\_ ce quaggiù non v'è. Pa\_ ce per lei  
 no non v'è loco: Pa\_ ce per lei

quag - giù non v'è non v'è.  
 quag - giù non v'è non v'è.  
 quag - giù non v'è non v'è.