

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

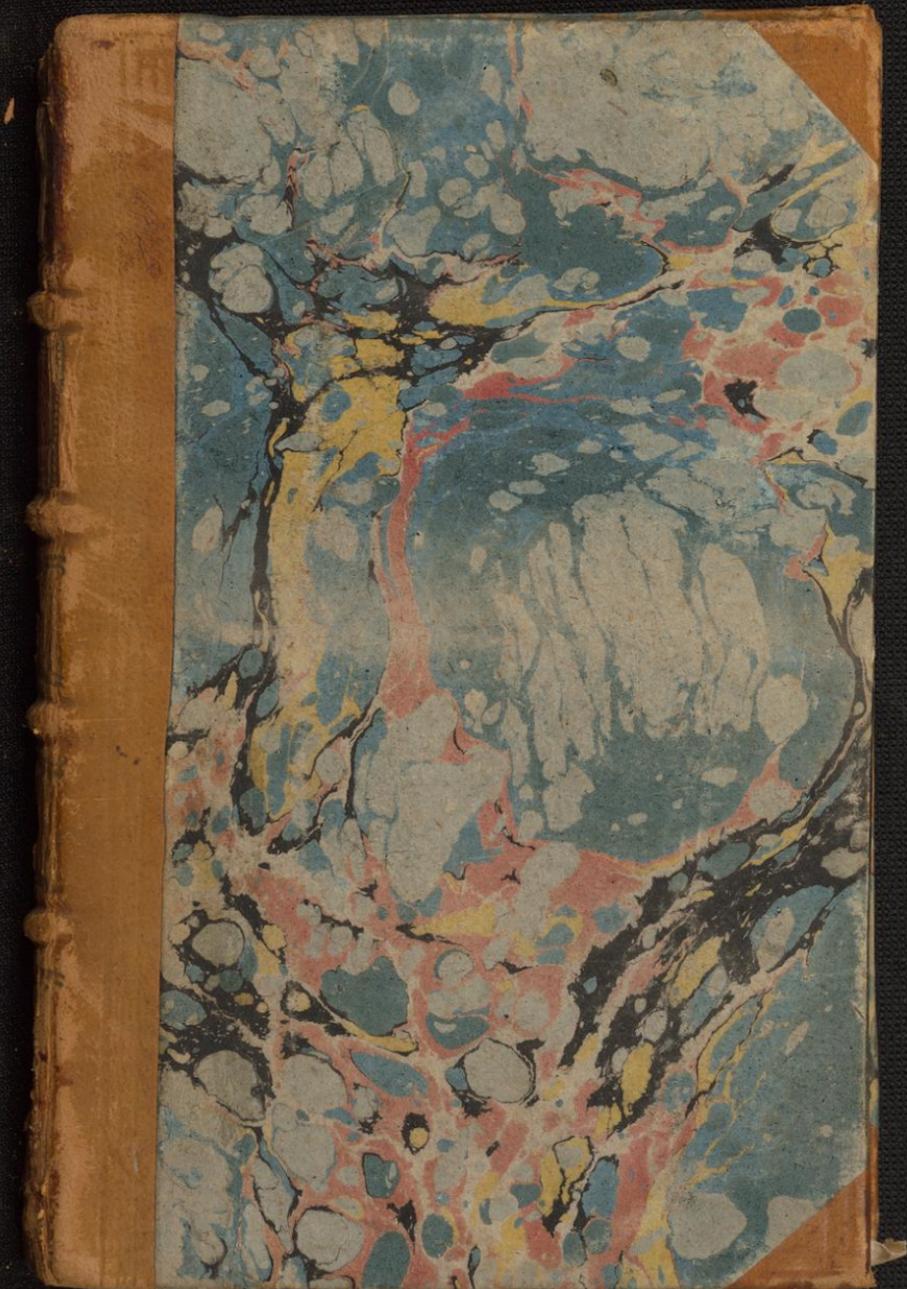
**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**[Sammelband] - Cod. Durlach 148**

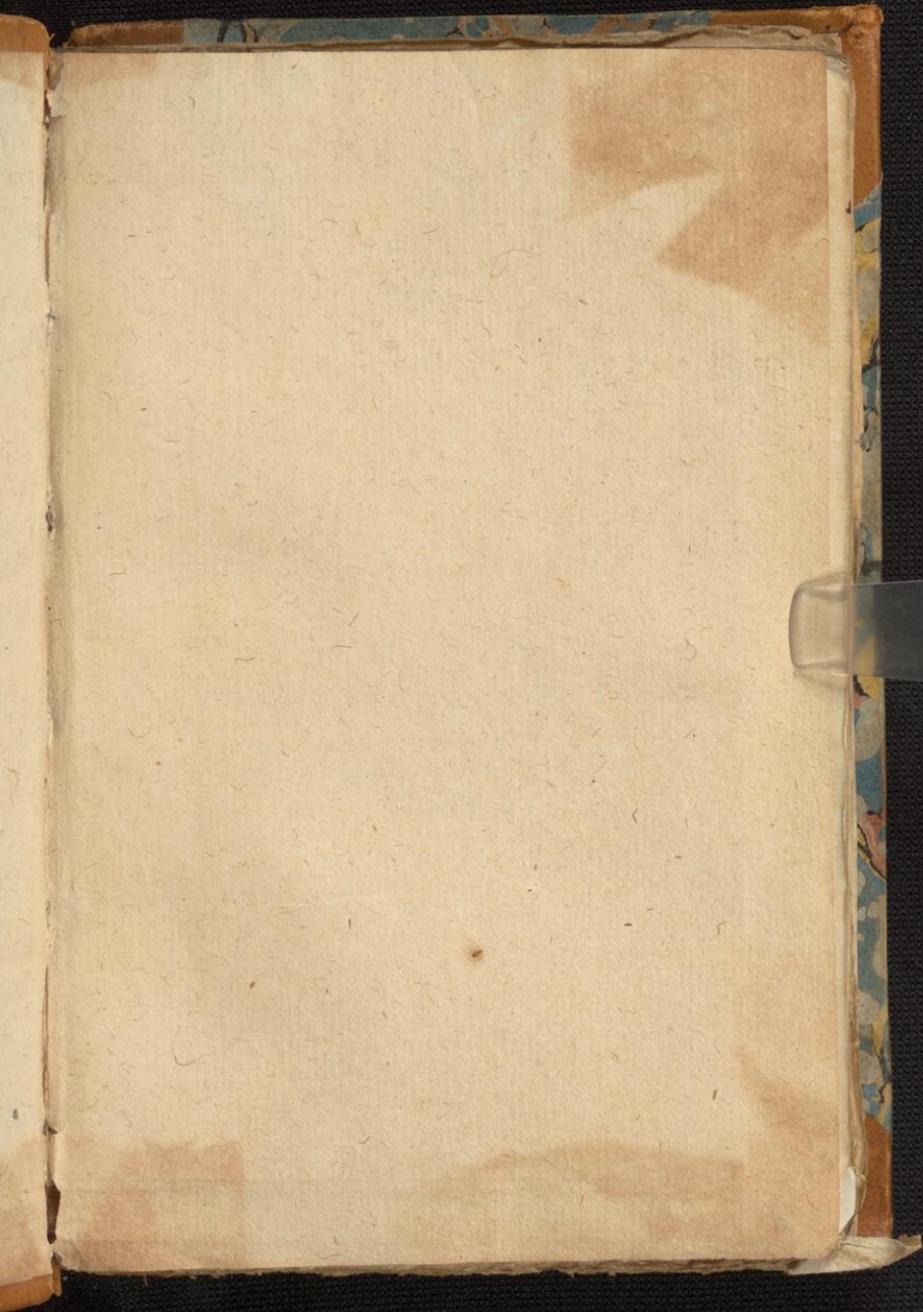
**Schott, Kaspar**

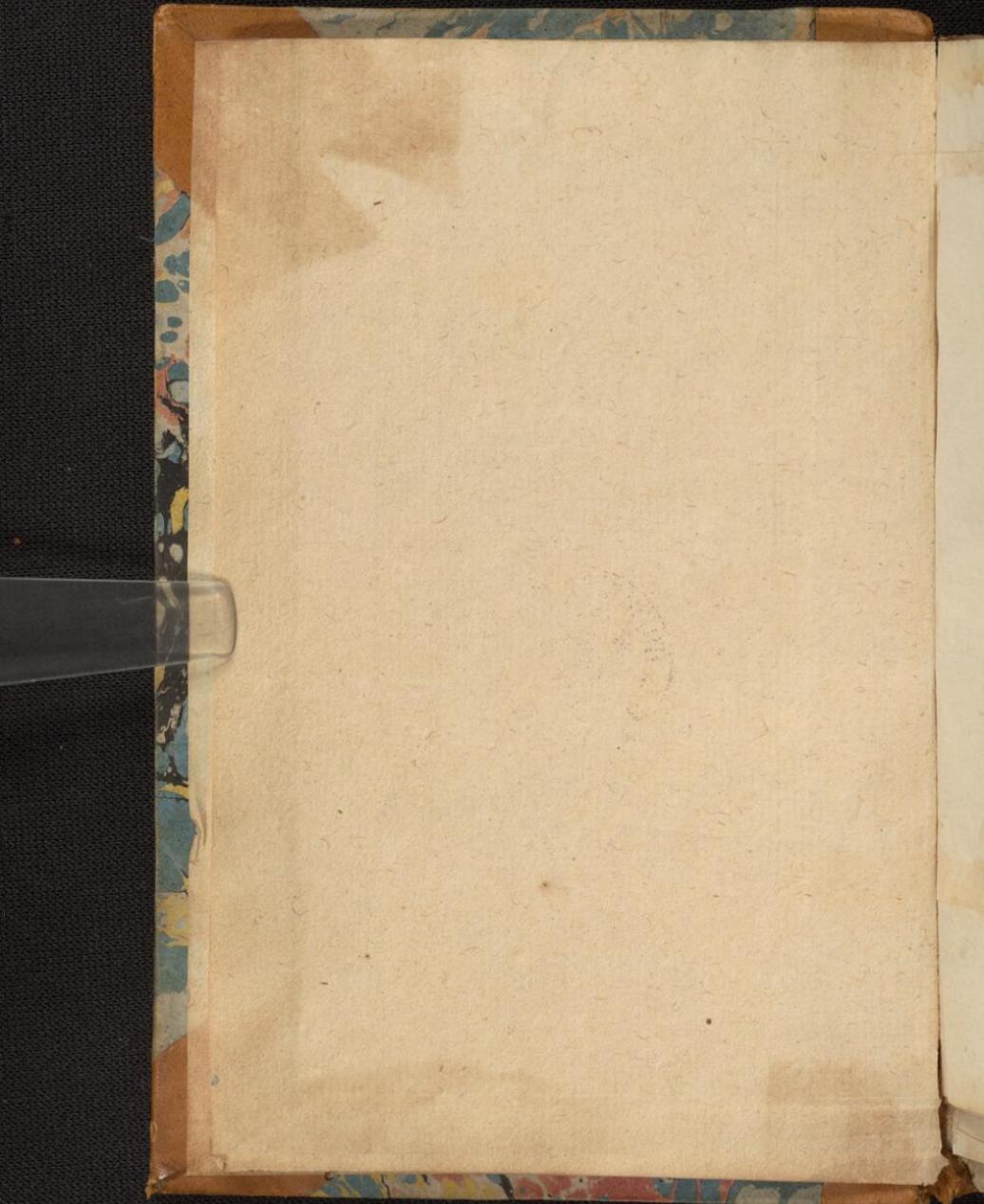
**[S.l.], [18. Jahrh.]**

[urn:nbn:de:bsz:31-247654](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-247654)



Durl 442-148









Dem  
 Fürbleibendsten  
 Fürsten, n. Hessen,  
 Herrn  
 Friedrichs Ma-  
 ximilian,  
 Marggraven zu  
 Baden n. Sach-  
 sen etc.

Meinem gnädigsten  
 Fürsten, n. Hessen.

Es folgt hier auf  
 dessen Hochzeiten  
 Werk:

Jürsch: gründlich Befehl  
gefordert mir kürzer  
Extract von Magnet  
auf dem Thaumaturg  
ge Physico, oder Magi  
& universali Natura  
et Artis Galparis Schoti  
Parte IV. Lib. III. De Ma  
gia Magnetica, dab  
neben ist dem für  
Hochst. Hoff. Rath ge  
Prædication empföle, und  
Anoblenbe in 1 unter  
Hörigste Respekt,  
für den Hochwürdigsten  
Jürschleucht

aus Hörigste  
fondament  
Bühlowitzky

Rüntzer  
Beobacht  
Von einem Magnet,  
u. Magnet-Nadel.

S. 1.

Magnet  
2. Pol.

Ein <sup>groß</sup> Magnet,  
auf <sup>recht</sup> <sup>Stück</sup>  
eines Magnet <sup>z.</sup>,  
hat 2. Polos, eine  
Septentrionalen, we-  
cher gegen Septentri-  
on <sup>z.</sup> <sup>Polos</sup>, dem an-  
dren Meridionalen,  
wecher gegen Meridie  
z. <sup>Polos</sup>. Schott. N. N. erk.  
Part. IV. p. 296.

Fig: 1

S. 2.

linea  
Inbr.  
nehm.  
hat, auf  
D. andr.  
no.

Produkte 2. Polos,  
welcher Septentrio-  
nalis, od Meridiona-  
lis od juno, findet  
man, wenn man ~~geht~~  
an dem Magnet ei-  
ne Staffeln od ein-  
nen Stylum, od ein

Fig. 2  
2

Druck von einer Naf,  
Nadel, probir man so  
hin und wieder an-  
setzt, und wo sie  
perpendiculärer stellt  
observirt, allwo sie dann  
ein Polus des Magnet  
und per consequens ge-  
gen

ger über, in einer  
 gewadn Linis, der  
 andrer finden wird,  
 zu welchen Endt dann  
 insonderheit ründixte  
 Magnet plegen zu  
 sehen. p. 1297. 298. ibid.

S. 3.

In der Mitte der  
 der diesen 2. Polis fängt  
 man den Magnet, an <sup>Fig. 3</sup> Beide  
 einem fechten obge. <sup>benach-</sup>  
 drofsten faden, oder <sup>set.</sup>  
 faar: so legt man  
 ihn auf ein feilste.  
 des Wasser, in einem  
 Waßb. Tel. Alrin, oder  
 gar

Fig. 4

gar mit vach ubers  
ger, ad aufd min fan.  
Fossil. fely. Brettlein,  
Doch so, das ad Ma.  
gnest sein, Apis, ad  
die Linie so von ei.  
nem Pole gerad zu  
dem andern geht,  
Dum Horizonti paral.  
lel stehet: und wol.  
cher Polz sich gegen  
Septentrion windt stehet,  
Dasselbe wird anzeigen,  
und geht Polum Magn.  
ti Septentrionalem, wol.  
cher sich aber gegen Me.  
ridie stehet windt, dem  
Polum Meridionalam. ibid.  
p. 304. Cap. 1. p. 231. Prop. III.

8.

Will man nun eine Ma-  
 gnet-Nadel, od Zeiger <sup>Magne</sup>  
 vom Stahl gemacht wie <sup>ti Strung</sup>  
 ein Pfeilchen magnetisi- <sup>nicht</sup>  
 ren, so muß man br. <sup>Zeiger</sup>  
 Jagten Zeigerd. salben  
 Diameter, auf welchem  
 der Pfeil, od d. d. d.  
 Pfeil sich findet, und  
 welcher Diameter un-  
 dre wahl leichter als  
 der andere sein muß,  
 Bimalz nur alsdann nach  
 der Impregnation mit  
 der Magnet. kraft spez.  
 sein wird, als er ohne  
 d. d. d. anfangt ge-  
 werden: so muß man, ja.  
 ge

Fig. 5

ge ist, besagter selbiger  
Diameter, von dem  
quasi-Centro an, gegen  
dem Dreyviertel 90,  
an dem Polo Meridi-  
onalis des Magnets,  
und zwar nur ein-  
mal strichen, und  
den äußersten Punkt  
des Dreyviertels, etwa  
2. Stunden-Strich  
lang, an besagtem  
Polo Meridionalis od  
Antarctico des Ma-  
gnets anzusetzen, und  
wird und solche Weise  
die Magnet-Nadel be-  
griffen seyn, und  
Drey



Magnetischer Nordpol, an der  
 Declination des Ortes der Lo-  
 tion, n. Um Von D Linea Meri-  
 dian. Diana Declination n. ab-  
 weise. Will man nun  
 die Größe der Decli-  
 nation wissen, so muß  
 man wohl auf einem  
 gut gestelltem Jamborn  
 Stativ, nach auf D  
 Mathematicos, Lineam  
 Meridianam, und dann  
 die Declination D Magneti-  
 schen Nordpol von be-  
 sag. der Linea Meridiana, ge-  
 net auf eine von Messing  
 gemachten Platte gestellet  
 Heut Magnetica, n. am  
 Gradus finden, und diese  
 Declination *kenntlich*  
*Wiss*

Fig. 7

In der Art (Anzeim, über  
 der Linea Meridiana, in  
 der Capitul der Magnes  
 Nardulu Gelfroy. ibid.  
 p. 307. fragm. IV. p. 248.  
 Prop. 1.

S. G.

Und so viel kurz: In  
 von, nur das noch zu  
 mach, das die, so ja-  
 bar als so sein kan, po-  
 lichte solt. In der Ma-  
 gnet armirt, das ist  
 mit einem Stücken,  
 subtilen, und dinnem  
 bleef so nett, als so  
 nur ein kan, überzog  
 wach, der Magnes als-  
 sam wird starker die  
 ab.

Argin-  
 rung.  
 Fig. A  
 Fig. B

als mit dem Jontum, ohne die  
sein Bleib gutten fatts.  
abid. p. 294. Proprietate  
V. und das mit in fön-  
Conferen-  
vation. ten. d. Stafflern, im  
Fig. 9. roten Eij, hingewickelt,  
und gegen die füsamdr  
Plagas Meridi, mit ei-  
ner Indination gegen  
dem nähesten Polo Ter-  
ra in einen Trüchkenen  
putz gestellt, am be-  
sten conservirt wurde.  
p. 290. 291. denn die  
Wund-  
wund. Wunderwort, so man mit  
wundt. hilfft vor Magnet, und  
magnet ist dem Staff-  
Athen far, sind nicht  
nein nicht in dieser  
Fustze

frucht, sondern auch in  
gottm. Wesen nicht  
genügend für Gottm.  
Gott. p.

p p  
p.

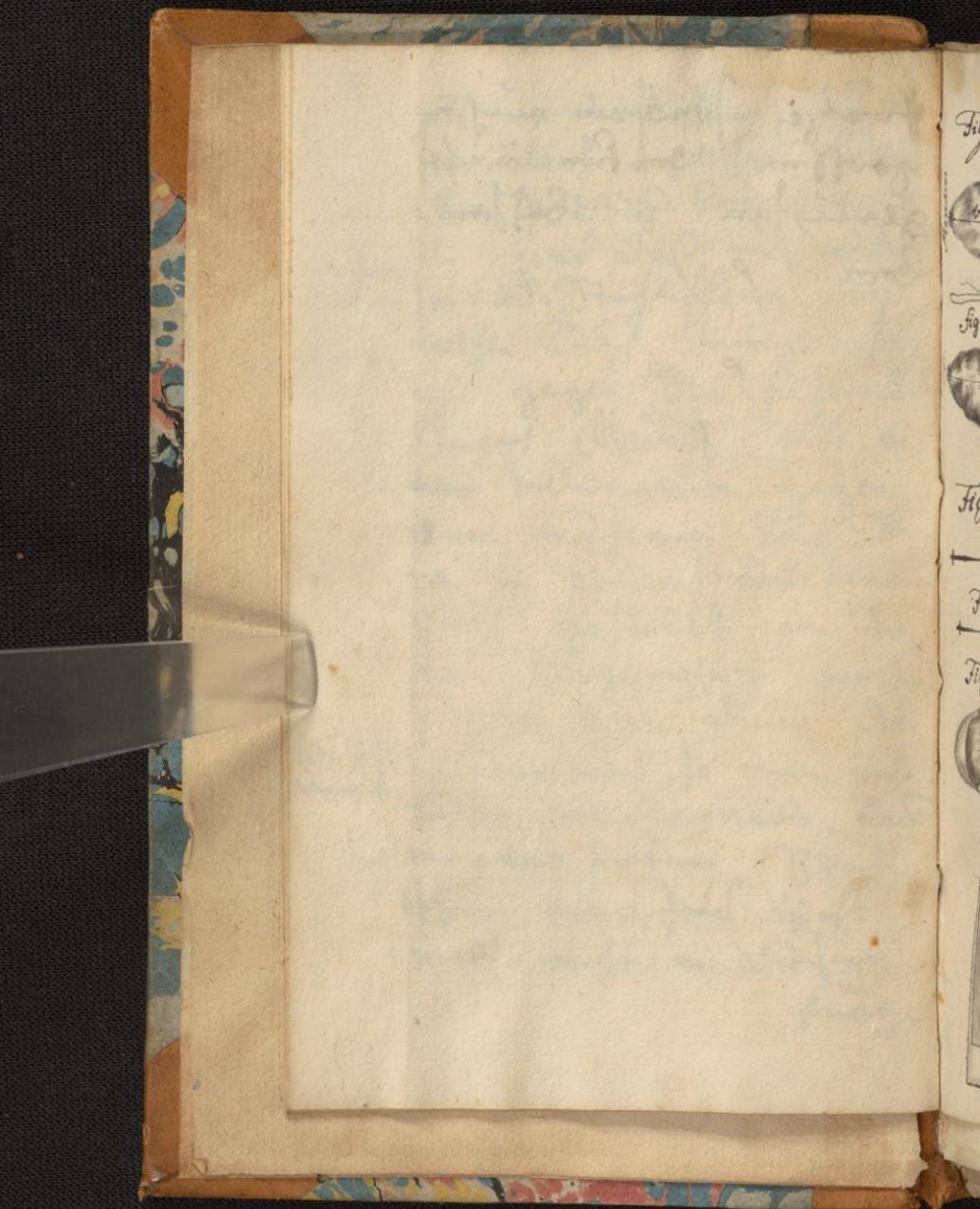


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 4



Fig. 3

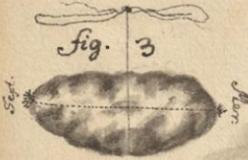


Fig. 2

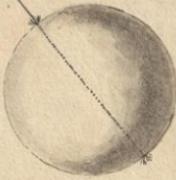


Fig. 5

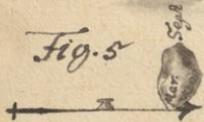


Fig. 6

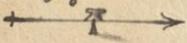


Fig. 8 A



Fig. 7

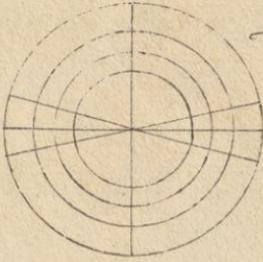


Fig. 8 B

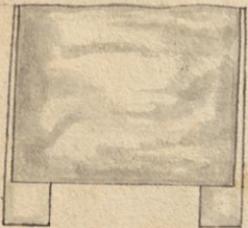
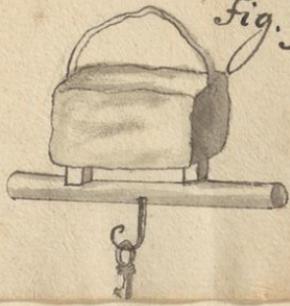


Fig. 9









Lieben  
 Verlebrtes Spiel,  
 nach obigen Regeln  
 Anmerkungen.

N<sup>o</sup> 1.

Das erste Verlebrtes Spiel  
 mit 5 Glocken und 5 Bändern  
 Dann nur 5 Glocken züßfieren,  
 ist ein Glückiges und einem Ge,  
 nicht, so für das immer findet  
 ein Verlebrtes Spiel  
 Dann wurde mit 6 Bändern  
 ist, über das, daß es forciert  
 mehr dem Hazard des Spielers  
 Glückes fließigen Nachdenken,  
 züßfieren; insofern man nicht



Sieben Soudron mit Weils augen  
auff dem Murrthal hat, Zündsen  
wird Murrthal ein weiß unge,  
neueson Soudron mit 6 Bänden  
soudron mit 5 Band: Zündsen in,  
von süß piquieren;

Nro 2.

Seist weilsaugen, allemahl von  
ersten Murrthal Zündsen keine  
Kochhäuser abzuführen.

Nro 3.

Erig von andern Murrthal müß  
man es so möglich einen Stein  
in die fele der Sex Cinquen-  
bringen.

Dießes Buch ist ein  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714

No. 2

Dießes Buch ist ein  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714

No. 3

Dießes Buch ist ein  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714  
aus dem Jahr 1714

## Nro 4.

Esz wenn zu dem gemeindten 6  
Cinquen Land gelangt, muß  
man die ersten 4 von Hausab,  
gesetzte Dörfer wol zu räumen,  
den reingieren, und der A ins  
Folgen noch 5 bis 6 bloße  
in dem Jahr der Sex Cinquen  
Landes bringen, aber so muß  
in dem Jahr Houtheiß auß  
dem bloßen folgen;

## Nro 5.

Wenn man den Sex Cinquen =  
Land gemacht hat soll man sich  
füten, fimm Dörfer auß die 6  
folgen zulassen; denn, wenn  
aller Oeffnen, als Dörfer kan  
man sich sehr schicklich räumen.



## Nro 6.

Ein Thierex muß seine Thiere  
 allzeit aus dem Dillage sehen,  
 Daßist er muß es aus der  
 you sehen, Nambelich 7 und 8.

## Nro 7.

Ein güter Thierex muß die  
 bedacht seyn, die Thiere aus  
 Murren zusehen und nicht aus  
 der Glinder glück.

## Nro 8.

Thierexen muß ein güter Thier,  
 bei im Anfang der Thierexen,  
 you, Lutter nicht sein Contre-  
 part 4 Thiere belust hat und  
 dem, wenn er zusehen den,  
 zusehen, nicht aber zusehen  
 bis er Thierex sein ist;

No. 7

Ein Brief an den Herrn  
Herrn von ...  
...  
...

No. 6

Ein Brief an den Herrn  
Herrn von ...  
...  
...

No. 8

Ein Brief an den Herrn  
Herrn von ...  
...  
...

Obwohl die für Land mit demselben  
 ginsten Dörfern in des Grogan,  
 theils Heinsfeldt gemacht, des  
 beste thut. *ze*

N<sup>ro</sup> 9.

Im Contrepart muß man so  
 werden halten, des so immer  
 2 Dörfer einzufügen habe.

N<sup>ro</sup> 10.

Der alte Grogantheil 2 Dörfer  
 Heinsfeldt hat, und soll nicht, so  
 soll nicht eine Auffmerkung der  
 Länder gegeben; sondern man  
 soll Heinsfeldt Dörfer sein,  
 von, das Dörferwelt, des Bal,  
 lumbel dein rign Heinsfeldt  
 Ludwig finge, damit man  
 in für den A des Contreparts

171  
Hochfürstliche Regierung  
in der Hauptstadt  
den 20. d. M.

Dem Herrn  
Hochfürstlichen  
Rathen  
No. 10.

Die Hochfürstliche Regierung  
in der Hauptstadt  
den 20. d. M.  
Hochfürstliche Regierung  
in der Hauptstadt  
den 20. d. M.  
Hochfürstliche Regierung  
in der Hauptstadt  
den 20. d. M.  
Hochfürstliche Regierung  
in der Hauptstadt  
den 20. d. M.

geschreyen wirdt, Dain rignur =  
 Dain ist nicht hinderen rinzurück,  
 son;

N<sup>ro</sup> II.

Wem man von des Geyruths  
 rangisten 4 Dainen, /: der  
 er unmblich nach Dainem beudhat /  
 den ersten Dain schreyen den,  
 may selbts freij geschreyen /  
 dem diesen selbts ist so scherst  
 als einem 3 Dain im heruiss,  
 selb geschreyen erunden, aus  
 Ursach, erwilu, selbten Dain  
 erinder unmbzürschon, 2 er,  
 wolle thürschel haben, und  
 sein erindt ihm des Gluck  
 steln favorisieren, und dem  
 Geyruth beudet aber dazum

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title.

11

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Fragment of handwritten text visible on the right-hand page of the open book.

nur 4 Prun und dersch ein' focht  
 eritord' g'pflayen zuerordn,  
 du 5<sup>ten</sup> mit abfchou, Zuter,  
 d'fom reinixstü Prun Pri,  
 ur, mit ab, Dais, Troijs,  
 und vorfolgt ihu f'ornu -  
 mit d'innu Kuch' ein' Z'gebred,  
 tou rengixtu Prunnu.

N<sup>o</sup> 12.

Wenn du also dein Contrepart  
 im Allogu vorfolgt, so d'ufft,  
 du esol zuerwilou; essem du  
 L' d' d'innu pflayen d'ufft, ihu  
 in d'innu Kuch' d'ufft pflayen,  
 und d'innu mit d'innu ein' -  
 esol L' d' d'innu d' d'innu bl'ibou  
 essem er unml'ich d' d'innu esol,  
 pflayen d' d'innu in d' d'innu d' d'innu

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

In müst aber dein vigen Heuß  
pauz gantz loyig behaltou, deind  
du vinererffon, Pönnest:

N<sup>o</sup> 13.

Ein güter Thaler wirdt erwey  
erffon den, deunich nicht yett  
dein Geyandheil mit Ländern  
die Gützel zueffon, den,  
den idu Linder mit rengier,  
ton daiman vortfolgen, den  
die ist generos für ein mit die  
mehrer daiman Cantrepart,  
denuch / aber betrougou /  
hoffnung zum Thiel, deun  
er eriffon immer fest mit,  
und gedanlt also einzueroff,  
für; deuyou aber müst  
allamall rengier daiman

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter or a document related to a legal or administrative matter. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting it was written by a single person. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining, particularly near the top edge. The text is written in a single column, filling most of the page's width. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript or document.

im Vornetz haben, Damit du  
 ihn, wenn er einen von den  
 Brüdern Drinnen vor dich setz  
 rinnerst, du ihn gleich wieder  
 rinnen senden pflegest.

N<sup>o</sup> 14.

Man best<sup>e</sup> aber zu anfang des  
 Stils, daß du ungleich wirst,  
 und dein Contrepart lauzet  
 auf dich, und jaget, daß Deine  
 Drinn besser als die Drinn seyen,  
 so fange an ihn zu schlagen, Damit  
 du ihn Dein Drinn aus dem Vor,  
 theil bringest; Dann in solchem  
 schlagen lauzet er denn Deine  
 Drinn vortheilhaftig zu ren-  
 gen suchen; Obwohl dieses  
 nicht anders zu überwinden ist



als wenn die gantzheit, oder  
 gar nicht zum Lande gehören,  
 Lust; Denn wenn die ich solches,  
 gestalt esleyet; so verliert  
 er einen Mann die zu verfahren;  
 Luthen er den gesscheynen Mann  
 einverstant misst.

No 15.

Wenn gütten / Kisten soll es nicht  
 so wohl bekümmern, wenn er  
 ein Viel verliert als wenn  
 er einem Adversario den,  
 er den Luthen geynt, Denn  
 wenn er solches ich nicht erde,  
 von den, so ist er glückselig ge;  
 malde.

No 16.

Kisten gantz / Kisten, so ein  
 Luthen wenn die Lust.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper. The lines are somewhat irregular and the ink shows some fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten signature or name, possibly "J. H. B." or similar, written in a stylized cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is dense and fills most of the page. There is a significant amount of bleed-through from the reverse side, which is visible as lighter, ghostly impressions of the text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or a separate line of text. It is written in the same cursive script as the rest of the page.

Partial view of handwritten text from the adjacent page on the right, showing the right edge of the page and some of the cursive script.

## Nro 17.

Zeit nimmt Erndt einem Geyen,  
 theil zueßlegen, unwillig in Dri,  
 um Hauspfand soltu nicht unter,  
 lassen, sondern du einen den,  
 dem Vortheil halbst.

## Nro 18.

Im Hauspfand soltu nicht Ernst  
 fienon blasen, wußt als, das  
 oder Froyß schenken, denn  
 ein Contrepart schreyet/le,  
 du unverschämte durch einen  
 Leand, mit einem rengersten  
 Nriem.

## Nro 19.

Gib ab baldt im anfangen rufft  
 wußt die thürffel, welche an,  
 you yom fallen, denn, wölen

17. 11.

Die ...  
...  
...  
...  
...

18. 11.

Die ...  
...  
...  
...  
...

19. 11.

Die ...  
...  
...  
...

Du mußt allemal gleich geßlig sein  
so fallen Dir mehr auf mir als  
andern Dritte.

N<sup>ro</sup> 20.

Gib acht auf dein Verstand, mit  
welchem du verhältst, ob Dir Paß  
Grüßig oder genereux frige  
und sich viel dem Hazard ergebe,  
denn mehr seinem Humor -  
mußte dich verhalten

N<sup>ro</sup> 21.

In Würffel müssen nicht mit  
Nägeln eingeworfen worden,  
sondern mit Cornet,  
ton, oder mit Wollschmidt,

N<sup>ro</sup> 22.

Alle <sup>zwei</sup> Goldes müß 5 und 6 ge-  
setzt werden und werden

der mich allenthalben ...  
in allem die ...  
anderer ...

17. 20.

das ist ...  
...  
...  
...  
...

17. 21.

...  
...  
...  
...  
...

17. 22.

...  
...  
...

getroffen, welcher erwil ein jeds  
von diesen wüffen, baywiffen  
noch 3 wüffel in sich.

Nr. 23.

Ein Diener muß den wiffen,  
wenn er ein wüffen hat,  
den, elß er bald er offen hat,  
senken er leichtlich zu machen ge,  
wacht werden kan.

Nr. 24.

Wenn man nicht alle Leijde wüff,  
folgaben kan, so muß der grös,  
pote gegeben werden, selte  
er gleich mit grössten Befaden  
gegeben.

Nr. 25.

So muß kein Diener mit beiden  
händen im Exot liegen, sondern

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

No. 53.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

No. 54.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

No. 55.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

mit einer und zweier den,  
 rechtlich und erforscht, nicht  
 zugehörig anzuhören, denn es  
 anders, Kienlatz, den man sich  
 Herdust des Betrages die Drei,  
 in Unkenntnis zurücklassen.

N<sup>o</sup>: 26.

Im Ofen hat man sich lange  
 zu bedanken, ob es einem  
 unruhig nicht zu sein, aber,  
 so muß der Mann fort, sollte  
 sich das ganze Spiel darüber  
 Herlegen werden; hat man  
 es anders, so ist es ein Zins  
 daß man kein beständiger Ofen  
 ist und nicht zum Zweck.

N<sup>o</sup>: 27.

Obwohl man kann, soll man

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

1750

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is written in dark ink on aged paper. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

1750

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a final note. The text is written in dark ink on aged paper. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text on the adjacent page, visible on the right edge. The text is written in cursive script and is partially cut off by the edge of the image.

Dem Grogoutheil die Jure Haupt  
Länder so auff Cind 5 besto,  
son, Braunschweig, Jann, d'isig  
futzigung solcher Länder gehen  
die Wertheilhafte erwüsse zu  
nicht.

### Nro 28.

Man soll wissen, daß die  
Länder, ob die gleich brisenn  
stehen, Jannet nicht erwusst  
sijn, sondern, solcher Länder in  
die Z Hauptländer der Jann  
Länder zu ihrer Bruchenten nicht  
besteht; weil solcher Länder  
nur die Z Hauptländer nicht  
kriegt man Jann meissen.

### Nro 29.

Jann die nicht anders die Länder,

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions, written in a cursive script.

No 58

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, possibly a letter or a detailed list.

No 59

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a concluding note.

Trübsal 4 Trübsal ruff' dich,  
 sonderliche Art einzuhalten,  
 der über dich in dem Tode,  
 und auß' der Hand' dich  
 Trübsal ruff' dich.

Nro 30.

Wenn man den Herrn  
 will, so muß man seinen  
 Willen verstehen, und sich  
 fleißig daran lassen, denn  
 der Herr bekennt man sein  
 Wort, so wird er zu sich,  
 und man muß über ihm  
 seinen Willen sehen, damit man  
 alle erfüllen, man muß  
 die Lehren hören.

Nro 31.

Wenn man, wenn man den Herrn

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with "Lohn..." and "Zu..."

Handwritten text, possibly a date or a specific entry, starting with "1700 20."

Main body of handwritten text in cursive script, appearing to be a detailed list or account with multiple lines of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding entry, starting with "Lohn..."

weszen will, Vom Grünsfeld  
 in besetzt lassen, damit man  
 esel einwerffen kann; die  
 Dörfer aber müssen esel ren-  
 giert seyn, damit man alles  
 was man will, werffen kann;  
 No: 32.

In müß allemal in recht was,  
 man, hinter einem Thier,  
 seßend stein und nicht vor  
 die Zügel, denn das stein  
 hinter die, lenkt die pferde,  
 in gegenheil aber du es die  
 pferde.  
 No: 33.

Man muß gegenheil in  
 dem Grünsfeld einen stein  
 auf's aß setzen lassen;

Handwritten text, likely a list or account, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. It includes several lines of text, some of which appear to be numbers or dates, such as "1700" and "1701".

Handwritten text, likely a list or account, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. It includes several lines of text, some of which appear to be numbers or dates, such as "1700" and "1701".

Handwritten text, likely a list or account, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. It includes several lines of text, some of which appear to be numbers or dates, such as "1700" and "1701".

einem solchen Puch von Daimen  
 Ludwig ist, Ursach einem der  
 einander mit einer O, über,  
 geht, so dem Aß, bewirkt  
 und also einander gegliedert werde.  
 Ist aber, das solche Puch,  
 von andern Daimen nimm  
 Daimen Hauptsicht ist, so soltu  
 nicht ein Aß haben lassen,  
 dem zuerst dem Hindersprecher  
 ein Horn über gehen mit der O,  
 die auf's Horn schlägt.

### N. 34.

Man muß die Auslegung  
 der Felle, /: Man nimm  
 viel nimmlich zu Haupt haben / ob  
 und eintheil / daim über zu,  
 bringen frigen, und eintheil frigen

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

selbst fünferstem Theil nicht alle  
Zeit nicht Leüden gefehen ;  
erwilt selbstem nicht die Län,  
von, sondern die übergeben,  
so derer Lössen ; und pflegt  
im fünferstem Theil, ungen,  
Theile der Letzte Theil, so nach  
überführung steht, der  
Theil zu übergeben.

Nov. 25.

Im fünferstem Theil erdem man  
sich überwilt, die 5 Leüden  
in dem außerbereich zuehören,  
so kann man es ganz leicht bestir-  
ten, Ursach, dem, erdem man  
selbst Leüden hat, und man  
erwilt unglücklich das man nicht  
überkommen kann ; so müssen

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and is now visible through the paper. The ink is dark, and the handwriting is dense and flowing. The page is aged and shows some discoloration and wear at the edges.

solche Länder bringen, mit der  
 Quatuor oder Troys, erlöset  
 aber nicht gegeset, wenn ich  
 die Länder in Gesellschaft der  
 Hauptländer habe; und ist  
 mir also vontheilhaftiger, mich  
 einen bloßen Thunfisch zu  
 lassen, als daß ich solchen  
 bringe, damit, in dessen  
 der fernerer Anfang, ich in eine  
 der feinsten Stellen vorsetze.

No. 30.

So ist nicht allmählich nachzugehen,  
 daß ich mir einen Conterpoint  
 mit Leinwand, aus seinem Haus  
 fahre, in dem außerselbst, für  
 einen mehrer Thunfisch, dann er  
 ich selbste thier, so Thunfisch  
 ich setze.

Ich habe den Inhalt des Buches  
 gelesen und finde es sehr  
 interessant und nützlich.  
 Die Darstellung ist sehr  
 klar und verständlich.  
 Ich habe viele neue  
 Kenntnisse daraus gewonnen.  
 Die Sprache ist sehr  
 gut gewählt und leicht  
 zu verstehen.  
 Ich empfehle es jedem  
 der sich für dieses  
 Thema interessiert.  
 Mit freundlichen Grüßen  
 Herr Professor

No. 30.

Ich habe den Inhalt des Buches  
 gelesen und finde es sehr  
 interessant und nützlich.  
 Die Darstellung ist sehr  
 klar und verständlich.  
 Ich habe viele neue  
 Kenntnisse daraus gewonnen.  
 Die Sprache ist sehr  
 gut gewählt und leicht  
 zu verstehen.  
 Ich empfehle es jedem  
 der sich für dieses  
 Thema interessiert.  
 Mit freundlichen Grüßen  
 Herr Professor

Vortheilhaftig, mit dem Lande,  
 bekommen aus meine Länder  
 bey einander, Gonygon aber  
 macht ist ihm aus dem, weil,  
 hat ihm Vortheil und mir frei,  
 den thut, und daher ist das  
 Antwort, 5 Länder sollen  
 nicht allemahl; sondern ist,  
 muß mit mirum reingestem  
 Namen ihn finden zu schlagen;  
 und dann Gelder mit den Län,  
 den zubedenken, obson meine  
 Länder nicht allemahl, großlob,  
 son Arden, und ist genug essem  
 die ihn einzunehmen unspiccom-  
 modium. No 37.  
 Macht man, daß der Kinder,  
 geht, mit einem fünferden Spiel



nicht will Herlich nehmen, und  
 dieses zuerst zu Anfang des  
 Stils, so muß man keine Name  
 von Hausbesingern, sondern  
 nachdem man mit dem Stam  
 Name verbunden, und es dem Jahr  
 wieder nicht folgt, so muß es dem  
 gemachten Landt wieder ruff,  
 bringen; und wann die Kinder se,  
 der zufliegen vorfolgen, denn  
 also Stils ist nur mit 5 Namen  
 und es ist es seinen Lebens =  
 Vorbringen müssen, die weil  
 die die 5 Namen nicht kennt die,  
 Stilsen.

Nro 38.

Man hat man aber, der mit  
 dem Jerrigsten dem nicht zu,



Freunden ist, so muß man sich selbst  
gütlich, zu einem Mann in dem  
Heinrichs sehen, und von Landt  
behalten, denn ob ist bey dem  
Gewiß „ als 3. Teil Vorlesung.

Nro. 39.

Wenn dein Thiel gefährlich steht,  
als daß du große Verluste  
Verstohlet zugeben, so müßt du  
nicht nachgeben: Denn du dein  
Contrepart anfangen selbst  
zugesagen, denn mit einem un-  
glücklichen Thierf du erhit,  
entgegenst du deinon Händen,  
du unwillig du nicht ändern laßt  
bleibe zugeben.

Nro. 40.

Wenn du deinon Feind entgegenst

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, written on aged paper. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a concluding note, written at the bottom of the page.

auff den letzten Wein so er noch  
 außzuhalten gert, der die  
 Obwunder machen, die müst er,  
 der seine übrige Weine, also  
 in dem außsabe fast bringen,  
 das die auß die grössten  
 und nicht auß die kleinste weinst,  
 sol zuhaben kommen; dem  
 er dem seine ungeloffene Weine  
 auß 6, 5, oder 4 Stücken, solen,  
 die außsabelt solte weinsten die  
 ungen; die die aber die Weine  
 angen, so krenst sie in solfox  
 Nolle, oder Lufung der blot,  
 son geben; weinsten die, er dem  
 die, auß als, Daess, Froys-  
 Stücken, nicht thun krenst, dem  
 solfoxgestalt, er dem gros

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged paper and is oriented vertically on the page. The script is dense and characteristic of the 17th or 18th century. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side of the leaf. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the angle of the page.

Handwritten text visible on the adjacent page to the right, partially cut off by the edge of the image. The script is consistent with the main page.

Augen fallen, müßt' selbs auß,  
ungewiss, und bleibon dir Gelder  
drinam geyntheil offon und  
als gaset er über,

Spri: 41.

Gettr' über glücklich müß,  
gewinnon, und Jener dor ge,  
halt, daß die die dreyer part  
noch mit einem d'rin nicht fort,  
kommen könt, denn es erist  
jüngsten Unglücklich, so müßt'  
hazardieren, und so es nicht en,  
dort sein den, wenn es d'ine  
erüffel sehaben wollen, hier  
vor und der Mitte außsagen  
als daß die Z d'ine geben sol,  
best, denn d'us das geben müßt'  
in d'ine und fort nicht außsagen.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the adjacent page. It is partially cut off and mostly illegible.

Wann gesinnt oder vorstir,  
 hat unter dem rinfant, s. als das  
 frützele stiel, / oder zerriegelant,  
 s. als den fante / oder drey,  
 fust / als den storch. / In  
 man zerren firtel brunt gut,  
 aber darselben erindere ruff,  
 brungen muß; oder leichtiger  
 rinfant s. als den stielitz, /  
 dieser stiel oder störtelch,  
 welches ist, wenn man die vna  
 brunt erindere.

Nr. 43.

Wie erindere stiel ist das litz,  
 so und zerren in dem Exott,  
 wenn man alle drey, ruff  
 dem fante wie das st, stob.

1702

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly stained paper. The ink is dark, and the handwriting is fluid and characteristic of the 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is written on aged, slightly stained paper. The ink is dark, and the handwriting is fluid and characteristic of the 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a historical manuscript.

verkauft, seyem, daß ob gleich  
 auf gleich und nicht der geringe,  
 so werden zugeben mußend,  
 man überbleibet, erlöset mich  
 ein fünftes Theil bedrückt,  
 No. 44.

Wenn ein geringere Samstet,  
 erlöset mich so Theil bloße-  
 zulegen ist die Kunst, demiter  
 nicht einwärts und sehr mit dem  
 Jern datten gab.

No. 45.

Wenn der Theil unterbringen  
 egal ist, die aber dummel den  
 Contrepart zum Jern der ge,  
 manst, so müßt nicht sieben stöben  
 oder ihn aber nicht fünfzehn Vor,  
 gemey, bis du dein Theil halbschick.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some larger, possibly decorative or emphasized words or initials interspersed within the main body of text. The overall appearance is that of an 18th or 19th-century manuscript.

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the right edge of the image. It appears to be a list or a series of entries, with some words being partially cut off by the binding.

gegeben; ja, du mußt keine bloße in  
 dem Hauptstanz haben, denn dem  
 Hirschenstanz wird zum Springen,  
 dem alle die Kunden müssen gefast,  
 dem Hauptstanz haben; welche die  
 ganz leicht incommodieren können,  
 Spiel mehr müßt nicht mit 5, sondern  
 mit 3 bloßausstichen, und die 6:  
 Cinque oder andere Kunden mehr.  
 Spielregeln das sontrepart ohne  
 Kunden aufgeben müß: alsdann  
 Kunst wieder mit 5 bloßausstichen.

### N<sup>o</sup> 40.

Wenn einige Handbreyer, fast zum  
 Außnehmen zehringensollen, und  
 die keine im Außabhängstanz  
 bringen, so müßt allemahl die  
 größesten Aingebenen, und mit  
 dem Plumpen geben, damit  
 nicht, wenn du unglücklich wirst,  
 du nicht die Kunden aufgeben  
 müßt.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the upper half of the page. The ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page.

W. G. P.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is written in dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the lower half of the page. The ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page.

40.

1 Vbi maior celsitudo, ibi  
maior sollicitudo.

2 Gratius nomen pietatis, quam  
potestatis.

3 Non decet quēquā a facie  
principis discedere tristem. Tit.

4 Sancto ingenio familiare est,  
pis indigos sublevare.

5 Ignoscere pulchrum.

6 Contemptus Religionis secum  
trahit everisionem Regionis.

7 Cuncta revelat omnipotens.

8 Vbi iras, ibi peris.

9 Vera humilitas est divina gra-  
tie familiaritas.

10 Vera virtus non cernitur a se

In größter Treue in größter Sorg.

Das Wort der Gerechtigkeit ist  
goldener als das Wort der Bitterkeit.

Es soll keiner übermäßig Wort anmaß  
suchen, ungefügt für bey gesay.

Ein frommes müssig Tischt an dem  
Lustigen gey.

Was Zeit ist, ist Preis.

Die Verachtung der Religion bringet  
mit sich Verwirrung des Verstandes.

Gott bringet alles auß Reichth.

Was Zorn ist, da Wadeth man.

Die wahre Demuth ist das göttliche  
gute Freundschafft.

Die wahre Demuth würdet nicht



Wen ist salbrey erkandt, sonder  
Wey und sey.

Wen du wilt mächtig sein, so  
seyde geduldig.

Die göttlichkeit ist die süßste  
Lugend.

Die Rauffzeit das heil, und die  
süßigkeit das gemüß, sind die  
schlüssel der gleichheit.

Es ist unmöglich in das heil leben  
und keine sündt zu geben.

Das glück des menschen ist wie  
das wey.

Die dreyheit ist besser als die  
einigkeit.

Die freude ist ein gesand das  
lebens.

18  
Nulli candida virtus invidet in  
viduè quànquam est subiecta ma  
ligna.

19  
Virescit vulnere virtus

20  
Verè magnus est, qui magnam  
habet humilitatem.

21  
Appetitus vanitatis, & contem  
ptus veritatis sunt cause no  
stre cecitatis.

22  
Sicut mare non est sine flucti  
bus: ita vita christianorum  
non est sine luctibus.

23  
Per angusta ad angusta.

Die außwillige Lügner ist künem  
 mißgünstig, ob sie sey das Wort,  
 lügen mißgünstig und schicklich ist.

Carthagen bringt Lügner mit sich.

Das ist weit groß, das große  
 Sonntags fahrt.

Die beynde der nitelkeit, und  
 Verurteilung das Werkstück, sind der,  
 seyher Aufseher blind fahrt.

Bleib hier das besser nicht ohne  
 Wöley, als ist der bey der Ue,  
 sey nicht ohne Wöley und künst fahrt.

Immer muß man noch künst man  
 zu der furchtbarkeit.

24  
Qui non est crucianus non  
est christianus

25  
Qui cruce non premitur ma-  
le vivere creditur. Lutherus.

26  
Crucem quere, crucem gera,  
christi crucem nituere.

27  
Magna virtutis est cum ta-  
licitate pignare.

28  
Pulchra est concordia cor-  
dis & oris. Symb. Itary Sup. Con-  
stantinop.

29  
Domine da mihi nosse me,  
nosse te.

30  
Vbi desinit auxilium hu-  
manum, ibi incipit divinum.

Belien mit <sup>dem</sup> und laiden gatt  
das ist kein Geist.

Belien von laiden mit gebildet  
Wird, deshalb, nicht mehr, lobe  
mit lobe.

Diese das laiden, laiden das laiden  
und sage von das laiden Geist.

Es ist ein große laiden mit  
das gleiche laiden laiden.

Es ist ein große Concordant,  
Wahre, nicht und fast beifügen gatt.

Es hat ein große das ist die, und  
ein selbst laiden.

Wahre das man das selbst ist,  
das fängt das selbst.

31

Tandem se temperat alter.

32

Tandem bona causa triumphat.

33

Simplicitas rectamq; tuam, ne christe gubernent.

34

Nec spe, nec metu.

35

Diffamare cave, nam revocare grave.

36

Nec timide, nec tumide.

37

Sacrificium Deo gratum, cor tribulatum.

38

Amor meus crucifixus est, fons.

39

Sis omnibus suavis, nemini gra-  
vis.

Es wird einmal besser werden

Raht muß dich nicht bleiben.

Desshalb Mund nicht besitz mich.

Alldes zu viel gestimmung noch  
zu viel forsch.

Brühe dich viel zu schatzung Donn  
es ist gesses Buche das ruffen.

Alldes zu forschung noch zu stalt.

Du Zupflerung fast ist Gott  
sich ungenugig offen.

Mans liebe ist gewantiget werden.

Diese rindesendung ungenugig, ma  
moral bapflerung.

40  
Qua nocent, docent.

41  
Dubia prudenter, adversa fortiter, laeta moderate.

42  
Christo duce, verbo luce, comite cruce  
vera vite iter inoffenso pe, probati oro  
in gredimur de pergring nam vite con  
sequimur

43  
Ut fert divina voluntas.

Fortuna  
Stippic E christo

Duc *feruo*

44  
In omni angulo reverentiam  
habe tuo angelo.

Deinen mehrst würdig.

In Zusuffaltigen Dingen  
 funde weißlich, in wiederwertigen  
 Gerechtigkeit, in frolicher würdig.

Alles was Christus zu mir  
 fieser, sein wort zu mir lieff, und  
 das wort zu mir geseh, geben,  
 so geseh was nicht das was das was  
 leben, und leben, und was leben, für  
 fort, und leben, also geseh  
 die was das leben.

Wie es Gott will.

Alles was ich geseh zu  
 mir fieser geseh, die beständig,  
 hat zu mir geseh, und  
 Christus zu mir geseh.

Du alles was geseh in geseh  
 Dine geseh.

(45)

Vbi multum crucis, ibi multum  
lucis & consolationis.

(46)

Gaudium divina consolationis  
non degustas, si cor terrenis  
voluptatibus maculas.

(47)

Omnia repentina graviora.

(48)

Floris bona melior optima  
bona propter melior propter optima  
requiem propter noctem, secretum

(49)

In vita aeterna erit omne bo-  
num, et non erit aliquid ma-  
lum, erit quicquid voles, et  
non erit quicquid noles.

Mein Ziel (wird) ist, da ist viel  
 leicht und kost

Die Kunst der göttlichen Werke  
 mit gütigen, warmen, die dich froh  
 mit heiligen, lustigen, bescheidenheit.

Laß alle ist gut.

Das Wort ist gut, böse, um alles böse  
 gut, weise, das böse, weise, das  
 weise, das weise, das weise, das  
 weise, das weise, das weise, das

In dem weise, das weise, das weise, das  
 gut, das weise, das weise, das weise, das  
 weise, das weise, das weise, das weise, das  
 weise, das weise, das weise, das weise, das

50  
Principijs obsta, raro medi,  
cina parat.

51  
Peccasse humanum, ni fla,  
gitus perseverare diabolicum.

52  
Gratia gratiam parit.

53  
Sperandum & ferendum.

54  
Novus fructus, novus luctus.

55  
Maxima parva spero fide.

56  
Mala domestica maiora.

57  
Qui iustus vivens quam  
illi, qui nisi mortuus fuisset,  
nos non viveremus.

Widerstehe dem rufung die  
rethung wurd zu stoff bring.

Din ligen ist unuflig in der  
kistung aber ungenug ist heilhalig.

Burd merkt zuad.

Mary soll geflyt wurd sei ch.

Was list das bebrill.

Mit sinem klisim gläubig Gott  
is das gwisst.

Berup recht is das gwisst.

Wann solly kein gwisst  
loben, als dem waldigen wam er  
milt gestolde wam, kein milt loben.

59  
In te confidero mi quo tota  
Spes mea consistit, charitatem  
adoptionis, veritatem promissi-  
onis, & potestatem redditionis.

60  
Iustina lente.

61  
Nec prope, nec procul.

62  
Quicquid videt dicere, pu-  
deat etiam cogitare.

63  
Deus mi se ipso incompre-  
hensibilis, mi angelis desiderabi-  
lis, mi sanctis delectabilis, mi cre-  
aturis admirabilis, mi hominibus  
amabilis. Bernhardus.

Du dich beharreste ist, Inwiefern  
 mein gütliche Aufführung befohlen, die  
 liebe die kindt sprach, die befohlen, die  
 salthe wegführung, und die wüßte  
 selbste zuzalthe.

Hil mit weil.

Was du noch noch zu weil.

Was du dich sprichst zu weil,  
 das sprichst dich nicht zuzalthe.

Soll ist in ich selbst, und  
 begreiflich, in der ungle, unwillig,  
 in der stüchlige fremde, in der eren,  
 hien, was kein drolig, in der unwillig  
 lüchlig.

64  
Sint casta delicia mea scri-  
ptura tua, nec fallar in eis, nec  
fallam ex eis.

65  
Violentius atq; iniurias Deus  
non sinit esse perpetuas.

66  
Nil manet occultum, Deus  
& nil linquit occultu multum.

67  
Optimum est pati, quod emen-  
dari non possis.

68  
Non est modale quod opto.

69  
Is nescit regere, qui non pos-  
test regi.

70  
Deliberandum est diu quod

Sein Wort soll uns ein selbige befehl,  
 lust sein, und gib dirß in dem selben  
 nicht bestrafen werde, und auß dem  
 selben auß zu werden bestrafen.

Gott laß Unrecht und gottlos  
 nicht stehen sein, oder bestrafen.

Es bleibet nicht so Unrecht und  
 Gott laß nicht so Unrecht.

Es ist ein bester bei dir, laß nicht  
 kein gottlos werden.

Wort ist uns ein selbige ist nicht  
 Problig.

Das einigste weiß nicht zu werden  
 Das nicht kein gottlos werden.

Man soll kein bestrafen laß  
 einigste Zusatz ist.

: statuendum est semel.

71  
Sperne voluptates nocet em-  
pta dolore voluptas.

72  
Consilij anima silentium.

73  
Dat adimitq; Deus.

74  
Extremum iudicium formida-  
dum malis propter poenam, aman-  
dum bonis propter coronam.

75  
Oderunt peccare boni virtutis  
amore.  
Oderunt peccare mali formidi-  
ne poenae.

76  
Luctabor sed non perturba-  
bor quia vulnera christi recordabor.

Wasser die Wohlthätigen, die annehmen,  
 es Wohlthätigen spendet mit Gewissen.

Wohlthätigen ist das Gute das.

Wohl gibt Gott nicht.

Das Einzige große soll die  
 gottlosen Menschen sein, die schwach, die  
 fromm, aber schlecht sind, was die  
 Gerechtigkeit.

Personen sind für die bösen Tugenden  
 äußerlich die Tugend. Die gottlosen  
 aber was die schwach.

Mein Fund mit Worten, Gedichten,  
 Sage, mein gottloses, was ich mit mir, so:

77  
Benedictio divina rerum omni-  
um est regina.

78  
Fide Deo, mundum despice,  
disce mori.

79  
Qui seipsum humiliat exal-  
tabitur, & qui seipsum exaltat  
humiliabitur.

80  
Obedientia felicitatis mater.

81  
Ars regula vite.

82  
Nihil sine numine.

83  
Sine Dei numine nihil est  
ni homine.

84  
Corrige præteritum, rege  
præsens, cerne futurum.

Der Gottesatz seygen ist alles ge-  
lagert.

Waisnereu Gott, was er die  
Welt, und seine Proben.

Was sie selbst aneinander das  
soll erzehlet werden, und was sie selbst  
erzohlet das soll aneinander werden.

Der gegenwertig ist ein unklar  
das gleichförmig.

Recht ist ein regel das leben.

Es geschicht nicht ohne die  
Welt, Gottesatz.

Esne Gottesatz vollendet ist nicht  
in der menschen.

Was das eine das Drogenzene,  
was die und lichte das gegenwertige,  
und sie nicht das Zukünftige.

85  
Tria redde Deo: honorem  
creatori, amorem redemptori,  
timorem iudici.

86  
Tria redde proximo: obe-  
dientiam superiori, concordiam  
pari, beneficentiam inferiori.

87  
Tria redde tibi ipsi: mundi-  
ciam cordi, custodiam ori, disci-  
plinam corpori.

88  
Virtutis amula virtus.

89  
Parantur aduersa salutem.

90  
pereat totus mundus, &  
maneat mihi solus christus.

Du gib Gott: Eß du Speise,  
 liebe du seltsam, fangst du nicht.

Du gib dem Neffen: ge,  
 fangst du oben, fied und einigkeit,  
 du die die gleich, und heffig  
 du die nicht ist als du.

Du gib die selbst. einigkeit  
 du hast, was du die unnd,  
 du die die.

Die hundert ist ein einig, die  
 hundert.

Wiederholungs gebiet.

Es zugehe die gerichte welt,  
 und bleibe mir allein mein Herr Jesus.

91  
Tempera tempora tempore.  
Vivere est militare.

92  
Spes confusa deo nunquam  
confusa recedit.

93  
Recte faciendo neminem  
timeo.

94  
Quod tibi non vis fieri,  
alteri ne feceris.

95  
Lex regit, arma tuentur.

96  
Ubi quis dulce, ibi acidum  
quodque invenies.

97  
Non magna hominibus pro-  
mittenda; sed facienda.

Mäßige in Züley mit der Zeit.

Wafes loben ist ein Wunderkraft.

Was geht in Gott und dem  
 Ackerweiss, das kommt immer zu.  
 Bruch.

In dem ist nicht das, sondern ist  
 einmünd.

Was du nicht hast, das ist mir  
 die Zeit, das ist die meine und  
 ein nicht das.

Das ist die Zeit, das ist die  
 und das ist die Zeit, das ist die  
 Kraft, aber das ist die.

Das ist die Zeit, das ist die  
 und das ist die Zeit, das ist die  
 Kraft, aber das ist die.

Man soll nicht viel annehmen,  
 sondern gut.

99  
Melius est pauca agere cau-  
te, quam multis nitere se peri-  
culose.

100  
Deo seruire est regnare.

101  
Dat Deus omne bonum sed  
non per cornua baluum.

102  
Satis est contento.

103  
Mentium rex Deus est.

104  
Virtuti aut Deo nunquam  
charus, cui chara opes.

105  
Si terra nos non capit, caelum  
capiet.

106  
Florem decoris carpunt singuli  
dies.

Es ist das Leben fünfzig  
 Wochentag, als bei Wilsen in Gefahr  
 sein.

Wohl dem, ist das Leben.

Wichtig ist das alles, gutts be steht,  
 so gab ich das mit Gefahr,  
 das ich ein Jahr in diesem Leben  
 ein Leben bei der Zeit gab.  
 Das soll genug der fünfzig sein.

Wohl ist ein Leben fünfzig.

Das ist Wohl und die Kunde  
 ist ungenug, das Jahr und gutts  
 ungenug sein.

Wohl das die nicht nicht  
 nicht, so kommt das fünfzig  
 nicht.

Ein Leben bei der Zeit  
 das Leben, das fünfzig.

107  
Omnia Dei placita patientia  
placite uelutur.

108  
Iesus ualeat unus sanctus oran-  
do, quam innumeris peccatores pra-  
liando.

109  
O Domine Iesu qui pro pec-  
catis nostris satisfecisti, tua pas-  
sione, custodi nos ab aeterna dam-  
natione.

110  
Ut sicut pater familias terre,  
stris uelutur ad condicendas car-  
nes; ita coelestis pater uelutur  
cruce ad convertendos homines.

111  
Quicquid excellit, quando

Darob weiß Gott gefalt, daß  
 Ich die geübt fruchtlich dy.

Es wistat ein fowliges wofte  
 mit batten, als ein wußbare funder  
 mit freitly auß.

1  
 G. H. von Tasse der die fwe  
 wufere funder, gung gaffon, mit daim  
 bittom, lach, befate wuß fwe der  
 andigen wurdumuß.

Aling lita ein wofte oder  
 lillhigere fweß watter der fülle ge,  
 bewußt der fweß zurefalle, also  
 gebewußt der fweß watter der  
 wuß, wuß daim lillhigere.

Darob weiß fruchtlich oder  
 fruchtlich lita, wuß auß auß auß

ad finem claritatis fastidium  
evadit, rursus in nihilum redigi-  
tur.

112

Done Jesu fons medicus,  
humana corda reficiens, ad te  
curro sitiens, tu solus mihi me-  
ces sufficiens.

113

Ira hæc perpetuo homini  
sunt observanda, ut bene sapiat,  
bene dicat, bene agat.

114

F  
Dicamus in terris quorum  
virtus perseverat in coelis.

115

Nubecula est cito transitura

116

Magna Deo cura est hominum.

He 1635  
31 Februarij

güßte künig, so künigk auß künig.  
 In dem zu nicht.

I. In quaten beyen Jafu, Jans  
 nicht unvorgeht, zu die künigk ist  
 der künig künigk, zu vllain künig  
 zu quierformen künig.

Die künig solle zu mauff künigk  
 in recht künig, und der künig  
 künigk künig, künig künig, und  
 künig künigk.

Alle künig der künig künig  
 künig, der künig künig künig in künig  
 künigk.

Es ist ein künig künig,  
 auß künigk künig künig künig.

Woll sollt große künig künig künig.

117  
Quod paravit virtus, retinebis.

118  
Nomine quid fecit, scavius est  
se potest.

119  
Consilio & constantia.

120  
Debet miserrare multis cui  
multi miserrant.

121  
Non nullis solet nobilitas  
carnis, parare ignobilitate metis.

122  
Memoria crucifixi cruci figet  
mi me onere malum.

123  
Mior est Dei misericordia  
quam omnium hominum miserria.

Wird die hübsche Zuteilung, von  
brennt, daß ich nicht befehle.

Wird das heilige sein als  
das neue Gesetz.

Mit Gott und Beständigkeit.

Darüber das viel davon,  
soll mich nicht sein.

Wird verlegt das oral daß  
fließt Zuteilung Zuteilung, das  
Moral daß gemüß.

Die geschickte daß zu,  
amüßig, Kräftig in nicht als  
wird.

Wird das neue Gesetz, nicht  
ist größer als alle andere  
alle.

<sup>124</sup>  
Non es eius cui natus; sed  
cui renatus.

<sup>125</sup>  
Vult irrevocabile tempus.

<sup>126</sup>  
Inter arma silent leges.

<sup>127</sup>  
O christe ultimum tuum  
verbum in cruce, sit meum ulti-  
mum verbum in hac luce.

<sup>128</sup>  
Ecclesia oppugnatur sed non  
oppugnatur.

<sup>129</sup>  
Christi vulnera sunt anima  
pharmaca.

<sup>130</sup>  
Illam nam Deo iniuriam facit  
qui de eius misericordia diffidit.

Du bist nicht daß du dars die  
 gebung bist, sondern dars die  
 willens gebung bist.

Es hängt die unwillensgebung  
 Zeit für über.

Du bringst Zeit den für ein  
 gutes muß.

O hure Geiste die hastest  
 wort an den welt, sage mein  
 hastest wort in diesem hure.

Die Geistle die wird  
 zehnt ungeschicklich erbar nicht über  
 werden.

Geiste werden sein die  
 soley nutzlos.

Der hat die große un-  
 billige geist an, der sehr  
 seine zehnt geistlich zuviel.

131  
Non omnia possumus omnes;

132  
per unicum momentum vide-  
re Deum, omnia superat mundi  
gaudia. Lutherus.

133  
Fortuna instabiles sunt vi-  
ces & repentina commutationes.

134  
Nulli compertum est quid  
ferus vespere vehat.

135  
F. Oportet Dei nisi melius verte-  
re cuncta potest.

136  
Virtutia perant, virtus non interit  
(inquam.)

137  
Est virtus placida tristia mente  
(pati)

Nicht alle können alleß.

Ein einziges republikanisch  
 folgen, übersteigt alle Welt  
 voraus.

Blindheit ist viel tödlich.  
 wendet sich all republikanisch.

Es weiß keine Kraft  
 der Stärke überwindet sich selbst.

Der weißte Kopf kann  
 alleß zum besten wenden.

Reinheitsvergnügen.  
 Freundchaft.

Es ist eine heilige Hochachtung  
 mit demselben Gemüth zu folgen.

138  
Grata superveniet quae non spera-  
bitur hora.

139  
Quae culpam solas ea ne tu  
feceris ipse.

140  
Regis ad exemplum totus componi  
tur orbis.

141  
Simplicibus praefatus Quis est offe-  
ditur astu.

142  
Taceat qui beneficium dedit  
narret qui accepit.

143  
Beneficia non debent scribi  
in pulvere, sed in marmore.

144  
Oportet auxilium dilatatum  
laudem venire validius, & sub-  
venire perfectius. Bernhardus.

Es wünsch ich allen ein gute  
 stündt kommen, welche nicht  
 sofft werden können.

Alles die pflegen, die fallen,  
 das soll die fall sein nicht lang!

Alles das König, so sein die  
 andersform.

Wollt man das pflegen die sofftlichen  
 die dummheit zu gibt so quod.

Das gewisse soll welches ein  
 guttend pflegen, die sofftliche  
 so die sie anpflegen, so soll.

Die guttlichen soll nicht in  
 stündt pflegen, welches, so  
 in andersform.

Es wünsch ich die guttlichen  
 die stündt anpflegen, welches,  
 das stündt, und anders  
 das vollkommen kommen.

<sup>145</sup>  
Melius est mortem obire quam  
diabolo semel obedire.

<sup>146</sup>  
Quinta precedentium admo-  
nitio debet esse sequentium.

<sup>147</sup>  
Inter brachia salvatoris mei  
quiescere cupio.

<sup>148</sup>  
Lutissimum cordis munimen  
tam sobrietas. Cyprianus.

<sup>149</sup>  
Christe pastor vere, pro  
lapsorum miserere, fac nos ve-  
re penitentes, peccata nostra  
confitentes, in te solo confiden-  
tes, in novitate cedentes, eter-  
na vita perfruentes.

Es ist bey dem Todt als  
 dem künfftal nitmal gefordert.

Das Todt und Unsterblich  
 des Menschen geistlich soll sie sein,  
 weisung sein des menschlichen.

Es bezaubert in der welt  
 menschlich geistlich Seelen und  
 Zerstört.

Die menschlichkeit ist die beste  
 bezauberung des menschlichen.

Die menschliche geistliche  
 weisung die der die gefalt  
 sein, die der menschlichen menschlich  
 bezaubert, weisung sein der bezaubert,  
 menschlich geistlich weisung, in seiner  
 weisung leben sein geistlich, und menschlich  
 menschlich geistlich weisung sein geistlich.

150  
Iudus opes minuit & bona cuncta ferit.

151  
Ut tua perstringat, penetretq;  
oratio caelum.

Corde fit ex puro, fit brevis  
atq; frequens.

152  
Decorum est ut emineat  
probitate, qui dignitate.

153  
Fiorum perditio nostra  
fit cautio.

154  
Blundus est exterius au-  
rens, miserius luteus.

155  
Christus omnia, in christo  
omnia, omnia in omnibus christi,  
stus.

Derley miindest die geistig  
und nicht alle weisheit drey.

Darmit die erheit gott geinmal  
kennet und zu drey bringet, so seye  
es sein auß weisheit gott, seye hiebt  
und erforsig.

Es ist sein, das dreyen  
weiser oder gott furchtlos ist  
und er in gott furchtlos seye.

Darmit hiebt gott, soll auß  
furchtlos weiser,  
Dreyheit ist außwendig gott  
die, undwendig bringet.

Christus ist alles, in gott  
ist alles, alles in allem ist  
Christus.

156

peniteat errorum reperta  
veritate.

157

Non erubescat penitentiam  
agere, qui non erubescit pe-  
ccata committere.

158

Contra vim mortis non est  
medicamen in hortis.

159

Ego si bonam famam serua-  
vero, factus ero dives.

160

Vera & devota oratio deo  
sacrificium, homini subsidium,  
diabolo, flagellum. Augustinus.

161

Afflicti animus deo proxi-  
mus.

Es soll ein weg gefunden  
 werden, die bezeugen selber witten.

Das stime sie nicht bei selber,  
 wofür sie nicht stumme stehen  
 bezeugen das zirkulieren ist.

Es ist kein krumm für die  
 hat gekörpert.

Wenn ich meine zeit weisung  
 befolgt, so bin ich auch ganz.

Ein kampf und streit ist  
 toll ist toll die worte, das  
 man sie sie befolgt, und das  
 künftal sie zeitlich.

Das ist ganzlich und ganzlich  
 ist toll und weisung.

162  
Ubi plus periculi, ibi plus au-  
xilij.

163  
Cessat vindicta divina, si con-  
fessio precedat humana.

164  
Omnia diligentia, vigilia, stu-  
dijs subijciuntur.

165  
Iustitia est cæterarum vir-  
tutum concordia & corona.

166  
Non frangat te adver-  
sas, neq; extollat te prosperi-  
tas.

167  
Nunquam moritur qui sem-  
per moritur.

168  
In suis negotijs quisq; hebetior  
quam in alieno.

In größter Gefahr, in größter  
 Gefahr.  
 Es ist das größte Stück Kunst,  
 wenn der menschliche Verstand sich  
 ergreift.

Laß dich nicht von Fleiß und  
 von Mühseligkeit verachten.

Die Gewandtheit ist der überlegen  
 Tugend der Menschheit.

Was Zorn nicht in sich selbst  
 und seine Tugend nicht in gleichem  
 Maß.

Der Mensch niemals, welcher  
 alle Zeit stirbt.

In seiner Gestalt ist ein  
 feinerer als in seiner Natur.

169  
Sic vive quasi quotidie mori  
turus.

170  
Quid sis, quid fueris, quid eris  
semper mediteris.

Sic minus alij minus peccatis  
subijceris.

171  
Fortitudo vera cohibere vitia.

172  
Nil temere facias, timide nihil  
omnia caute.

Cuncta cito, sero nil, subito quae  
nihil.

173  
Illius imperator apud  
quem veritas reticetur.

Die sollt also laben, also was  
 die heilige sprach wolte.

Schwerlich allezeit was die heilige,  
 was die gebeten, und was die heilige  
 wils: also was sie in den heiligen  
 was die heilige.

Es ist die was die heilige und  
 die heilige, die heilige was die heilige.

Es ist die heilige, die heilige,  
 die heilige, die heilige, die heilige;  
 die heilige, die heilige, die heilige.

Es ist die heilige, die heilige, die heilige,  
 die heilige, die heilige, die heilige,  
 die heilige.

174

De claritate ferventium cre-  
sit fama dominorum. Cassiodorus.

175

Ut nihil vilius quam a carne  
vinci: ita nihil gloriosius quam  
carnem vincere.

176

Honestus rumor est alterum  
patrimonium.

177

Quid iuvat forma corporis  
si in hospitio pulchro sit hospes  
deformis.

178

Mundus tabernaculum tenebrarum,  
locus afflictionis, umbra mor-  
talia.

179

In omni die de iudicio cogit  
quia de omni die reddenda erit  
ratio.

Wey der Herrlichkeit und für,  
 Herrlichkeit des Kraus, nicht zu  
 der lob und gewalt des Kraus.

Blau hat nicht geweiht ist  
 als Wey fließ abstrahieren werden:  
 als ist nicht geweiht als der  
 fließ abstrahieren.

Ein schließend geweiht ist der  
 ande abgibt.

Wey fließ aus für gewalt.  
 als hat, dem in einer für  
 abstrahieren in fließend abstrahieren ist.  
 für fließ ist für.

Die Welt ist ein gewalt der  
 der fließ, ein der der aufstrahlung,  
 und ein fließ, der hat.

Die Welt ist ein gewalt der  
 der fließ, der hat die für alle der fließ  
 der fließ, der hat die für alle der fließ  
 der fließ, der hat die für alle der fließ

180  
In vita tibi cuiusq; vitis quo  
tidie morere, sic in morte Deo  
poteris vivere.

181  
O Deus omnipotens animam  
cum corpore ferua  
Ut possim studijs semper adhaerere  
meis.

182  
Ut Deus erga pios est iudic  
gentissimus pater: sic ad vici  
os suos impios rectissimus iudex.

183  
Tandem patientia victrix.

184  
A bonis bona discas, si vero ma  
lis commisceris, perdes.

In dem Leben frische Fröhlichkeit  
 die Hand Leinwand leinwand, so leinwand  
 gesien in dem Todt Gott leben können.

O Allmächtiger Gott erfüll  
 die Welt mit dem Licht, das dich  
 immer stündig allezeit können  
 erleuchten.

Bleib wie Gott gegen den  
 Feind ist ein unerschütterlicher Wächter:  
 also ist er gegen die gottlosen ein  
 gerechter Richter.

Es bleib dich auch die heilige  
 erleuchten.

Wey der güte leinwand gültig  
 leinwand, wenn die erleuchten die  
 bester leinwand leinwand, so  
 leinwand leinwand.

185.  
Ego quoniam nihil facio di-  
gnū contumeliā, non curō men-  
dacia.

186.  
Qui non assuecit virtuti  
diem inuenescit, à vitis ne-  
scit desistere, quando senescit.

187.  
Ores, casta legas, ieiūnes, otia vites:  
Si seruire voles corpora casta Deo.

188.  
Iniūria oblivione ulciscenda.

189.  
Quocūq; ingredieris, sequi  
tui mors corpus ut umbra.

190.  
Qui nimium terras amat,  
& mortalia secta, fallitur,  
est alio patria nostra loci.

Ob ich Zwanz nicht hies das  
 Gmünd wünschig ist, so wüßte ich  
 das als liegen wüß.

Alleser sie nicht die Jugend  
 züchtel wüßte es müßig, das  
 wüß nicht was der beson, ob die  
 zu wüßte es ob ist.

Dalle, ließe künste die, fische,  
 und wüßte die, müßig, die  
 was die wüßte die, künste  
 die beson.

Die Gmünd ist mit wüßte,  
 die wüßte die.

Alleser die, müßig, die  
 die wüßte die, die wüßte die  
 die sie wüßte.

Alleser die, müßig, die wüßte,  
 die die wüßte die, die wüßte die  
 die wüßte die, die wüßte die  
 die die wüßte die.

191  
Crescente superbia, decre-  
scit fortuna.

192  
Sorte beatâ nihil beatius.

193  
Calûmia recidit tandem  
in caput calumniantis.

194  
Facilius est regnum occupare  
quam tenere.

195  
Qui sapit et patitur de  
nig, victor erit.

196  
Non vita longa bona; sed  
bona longa.

197  
Non turpe est respicere sed  
perniciosum in malo haerere.

Zu dem das stoltz werffat,  
 niemand das glück erob.

Es ist nicht seliger als  
 ein seliger holt.

Du weißt nicht an dem tag  
 die gawey Jouray.

Es ist leichter ein Ding  
 ein natum als befehlen.

Was weißt du und lachst  
 sich das nicht an dem tag,  
 nicht.

Nicht ein krieges leben ist  
 gut; sondern ein guttes leben ist ein  
 krieges leben.

Es ist nicht so viel zu wissen  
 sagen; sondern ein böses was sagen  
 ist schicklich.

198  
Nihil est virtute amabili  
us.

199  
Ne differ: bene agere.

200  
Securè vivere mors est.

201  
Qui, tacendi non habet  
artem, nec loquendi novit  
opportunitatem. Symbolum.  
Aneur. 64.

202  
præstat uni pbo quam  
mille mijs placere.

203  
Mors e transitus de labore  
ad refrigerium, de expectatione  
ad premium, de fide ad nobilitatem  
de peregrinatione ad patriam.

Es ist nichts lieber als  
die Künste.

Die Liebe ist besser als  
die Kunst.

Die Kunst ist besser als  
die Liebe.

Die Kunst ist besser als  
die Liebe, die Kunst ist besser  
als die Liebe, die Kunst ist besser  
als die Liebe.

Es ist besser einen  
goldenen Apfel zu haben,  
als 1000 goldene Äpfel.

Das Gold ist ein  
Mittel zur Weisheit, zur  
Weisheit zur Weisheit, zur  
Weisheit zur Weisheit, zur  
Weisheit zur Weisheit, zur  
Weisheit zur Weisheit.

(204)  
Ego peccata mea agnosco, tu  
Jesús ignosce: ego aperio, tu op  
ri: ego detego, tu lege.

(205)  
Nūquam finientur electōrum  
præmia, nūquam finientur dam  
natorum supplicia.

(206)  
Frūstra appellamur christi  
ani, si non imitatores sumus  
christi.

(207)  
Si potes pauperi dare, da,  
si non potes, affabilem te præsta,  
coronat deus mitis voluntatem,  
ubi non invenit facultatem. An.  
gusting.

Sei bekannet meine Freude,  
die Gott sende sie mir: ich bin,  
offen dinstelbe, die Werbung sie,  
ich anbedenke sie, die bedenke sie.

Nimmst du nicht anstößig die  
unverschämte Belohnung, nimmst du  
das Wohlwollen nicht.

Wie werden wir auf Erden,  
so allgemein, warum wir nicht  
Christi unerschütterlicher sein.

Wenn du mich aus dem Leben  
kriecht, so gibst du, warum die auf  
erbas nicht kriecht, so sende dich  
geistig, dem Gott nicht ohne Belohnung  
den nimmst du nicht, was so dich  
Wundern nicht findet.

208

Volunt omnes christo frui,  
at non & imitari, non curant quod  
rere, quem tamen desiderant in-  
venire, cupientes consequi; sed  
non sequi, Bernhardus.

209

Certa mihi spes est quod vitam  
qui dedit idem,  
Et velit & possit, suppedita-  
re cibum.

210

Neminem iudica, nisi te pri-  
us veneris irreprensibilem.

211

In omnibus maxime tibi  
cura sit profunda humilitas, &  
ardens charitas.

Es wolle alle Geiſtliche gemeinlich  
obes demfelbigen nicht vorſehen iſt  
gute nicht mit dem ungelogen Zupfen  
Wolger ſie der Wollungen Zupfen,  
Und bey dem iſt alle Zupfen, obes  
nicht vor Zupfen.

Iſt geſta geſtaß der der iſt  
ge, wolle mir der der gegeben,  
Wonne und Wille mir und mir  
Wunderkennung geben.

Reiſte niemant, die geſtaß  
die dem Zupfen Wunderkennung  
finden.

In allem ſie die dem geſtaß  
dem ungelogen die die die  
nicht und die die die  
haben.

(212)  
Crux radicem mundani  
amoris in nobis extinguit &  
femen divini amoris cordi-  
bus nostris miserit.

(213)  
Nemini Deus suam gratiam  
denegat, nisi qui seipsum indignum  
eam existimat.

(214)  
Si officium divina gratia ape-  
rire desideras, per preces pulsa  
& aperietur.

(215)  
In me nihil est, nisi unde  
damner, in te christe nihil e,  
nisi unde salver.

Das Kind wendet die Hand  
der waltigen Liebe in unserer Brust  
aus, und stausset bey seiner  
göttlichen Liebe in die Falte.

Wollt waschgest sein quod  
Kainem, es sage dem Kind  
mit der Falte nicht wiederig rufet.

Wenn die Barmherzigkeit die  
Herr der Göttlichen quod  
Zugung, so klopft an der  
Gebell, so wird die aufgefalten werden.

Es mir ist nicht als das  
in wahrheit werden, in die Erde  
ist nicht als das in so viel  
werden.

216

principium vite dolor est, dolor  
exitus migenis,  
Et medium labor e, vivere quis  
cupiat.

217

Nulla dies abeat quin linea  
ducta superfit.

218

In hoc signo  $\text{I}$  vince.

219

Temporibus nostris, quicunq; pla-  
cere laborat,  
Det, capiat quærat, plurima  
pauca, nihil.

220

Nisi à te ipso defeceris,  
ad deum, qui supra te est, non  
appropinquabis. Seneca.

Allezeit götliche Güte und  
mächtig von sich selber ist ein om,  
Zeigen wird demütig von gemüth.

Als ich was die pfirsich mich  
schiff des quail finkelt, also mich  
mich messen, das will schwerd bößes  
in sich fällt.

Wdas ist, ob es wohl mich ist,  
das ganzes kripf, das er noch  
bis auf den erbandt haben  
wunde.

Desens gästert, fast, runder  
krieffen messen, also die die  
lein, also ein gellföli gub ge-  
müth bleibet mich.

Das hat mein son ist böß,  
also das selber fereffen ist bo-  
ser.



228  
Qui moritur antequam mori-  
tur, non moritur.

229  
Auro quid melius? Sappis: quid  
Sappide? virtus:  
Quid virtute? Deus: quid  
Deitate? nihil.

230  
Bone Jeshu ceteris omnibus  
missionem do, tibi mentionem.

231  
Qui habuit tui curam an-  
tequam eses, cur non habe-  
bit curam, cum iam es,  
quod voluit ut eses. Augusti:

232  
Sapit qui despicit morta-  
lia, desipit qui despicit immor-  
talia.

Wahres Nisbel oja er  
Nisbel, aber Nisbel nicht.

Was ist besser als gold?

ein Fapris: was ist besser als ein  
Fapris? In Jugend: was ist besser  
als die Jugend? Gott: was ist  
besser als Gott? Nicht.

O die gute Herr Fapris ist  
gute allem anderen Nisbel,  
aber die Jugend.

Wahres für die Jugend gilt  
oja die Jugend, was nicht  
dann nicht für die Jugend die die  
Herr die, Nisbel er Nisbel, gilt  
O die Jugend.

Was ist das wahre Nisbel  
das die Jugend, aber das ist  
das wahre Nisbel das Nisbel.

233  
Totum quod est homo,  
miseria est.

234  
Effice mortem cogitatione  
tibi familiarem, ut, si ita  
fors tulerit, possis illam obvi-  
am ire.

235  
Humanum est peccare, chri-  
stianum à peccatis desistere.

236  
Manca est omnium mortali-  
um industria, & omnis conatus,  
nisi favor adparet divinus.

237  
Vices fortune varia, & nunc  
lata contingunt, nunc tristitia.

Dasselb' werf' von manchen ist,  
 ist stand.

Bilde dir den Tod in diesem  
 Augenblicke vor dir, damit, wenn  
 du es einmahl das zu können lernst,  
 die ewige Ruhe abzugeben lernst.

Die Liebe ist menschlich, die  
 Tugend aber ist göttlich.

Deller Fleißiger müssen  
 fleißig sein und fröhlich sein und  
 sich dem Vergnügen des Lebens  
 nicht hingeben.

Die Menschen sind alle gleich,  
 sind ungleich, ist jeder besser als  
 der andere, bald besser als der andere.

(238)  
probitas perdurat in ævum.

(239)  
Commoditas omnis suã fert  
incommoda secum.

(240)  
Lexce sit quod bene fertur omni

(241)  
Nobile lingua bonum, si facti  
in tempore novit

(242)  
Christus nos lavat quos ma-  
culavit Adam.

(243)  
Nihil est infelicius eo cui  
nihil evenit adverſi.

(244)  
Summe rationis est, ratio-  
nem in rebus fidei non audire.

Prüfung: und gottseligkeit  
bleibt wahr.

Die irdische Begierlichkeit gott  
und seine Unbegierlichkeit oder  
Unbegierlichkeit.

Das Laß welcher wußt gott  
wacht, wacht einem laß.

Die Zeit ist ein selbes Ding,  
wenn sie die Zeit weiß zu machen.

Christus wußte und vernahm  
wacht, welche davor bestanden gott.

Nichts ist unglückseliger  
als der, der nichts besitzt oder  
wahrhaftig gessiget.

Es ist kein Ausstand,  
die Wissenschaft in glaubens freuen  
nicht geben.

245

Ira mortalium debet esse  
mortalis.

246

Non reddere bona pro bo-  
nis malum est.

247

Reddere mala pro malis  
perversum est.

248

Reddere mala pro bonis  
pessimum est.

249

Reddere bona pro bonis  
bonum & equum est.

250

Reddere bona pro malis  
omnium optimum et piissimum est.

Ihr Zorn Ihr Traubigen soll  
traubig sein.

Nur gültig für gültig geben ist  
böß.

Böser für böser geben ist nur,  
kegel.

Böser für gültig geben ist  
daß er gibt.

Gültig für gültig geben ist  
nach dem Billig.

Gültig für böser geben ist  
wunder allen daß besta nun  
für unbesta.

251

Magna virtus est, si non laedas a  
quo laesus es: magna e fortitudo, si etiam  
am laesus remittis: magna e gloria, si cui  
nocere potuisti, parcas.

252

Dilige	Luxuriam	vitiū	dele	destrue	Sanctos
Insuperbiam	fuge	Sperne	Deum	Sathanam	reuerere.

253

Mala ad mortem & para ad mori uolere.

254

Infelix homo, qui scit alia ora,  
Deum autem nescit.

255

Stulticia uita non est uita, aut  
si est uita, non est ita, ut pia  
uita.

256

Omnis nostra cura debet in hoc  
uersari, semper si possimus, ut boni  
aliquid efficiamus: sin minus, ut  
certe nihil mali. Cicero.

Bist mir große Lügner, warum du den  
 Feinden nicht solche Mahler dich bescheidenst:  
 Bist mir große Feinde, warum du mich  
 nicht so bescheidenst: bist mir großer Feind,  
 warum du mich, warum du Jordan können,  
 mich Feind.

Lerne die Gemüthsheil, fliehe die Qualen, merke  
 alle die Leiden, ohne Gott, fliehe den Feind, ohne  
 die Heiligen.

Nicht sterben wollen ist mir böse  
 Vermittlung zum Tod.

Der Feinde Mahler alles andere  
 weiß, ohne Gott nicht, der ist ein un-  
 glückseliger Mensch.

Hoffen ist kein Leben, oder  
 wenn es ein Leben ist, so ist es doch  
 kein gottseliges Leben.

Soll unser Herz soll darinnen sein,  
 daß wir alle Zeit, warum wir können,  
 darauf gehen, wo nicht, demnach nicht  
 unser Heil.

~~...~~  
257  
Semper ita vivamus ut ratio,  
nem nobis reddendam arbitremur.  
Cic. ad Atticum l. 13.

258  
Quid peius quam velle sibi ob,  
temperari a minoribus, et velle ob,  
temperare maioribus? Augustinus.

259  
Animo volenti nihil quicquam  
potest esse difficile.

260  
percontatorem fugito nam gar,  
ritus idem est.

261  
Nulla est tam facilis res quae  
difficilis fiat,  
si nixtus facias.

555

et hie  
stom  
h. d.  
edch  
g. h.  
e. g.  
m. g.  
s. g.



Ein probales Mittel forellan <sup>81</sup>  
in Aegypten von 3 Meilen  
geschieden Rayster  
zu fangen. . c.

Machen mittel einem Aunen  
ungebrauchter. is dann gef.  
für, Geist Jovianer, 3 bis 4 Quin  
gef. heißes Wasser, in 1/2 abkühl.  
laßt, in 2 bis 3 Meilen einem  
Aunen basins in 1/2 groß klein  
zerstosken. Eintheil Dreib,  
wird ist in dem Wasser ein  
sach. Viel stund. Wasser  
in 1/2 gef. mittel man jungen

Über publicirung des Kalsium  
Kreides Lager Will man sich  
einigen, laß das alle  
Wass zu gewöhnlich sein  
man solle laß, Wass zu  
das hier nicht sein  
Kreide bei seinen  
Wenn die sind vor  
in den Jahren 18 bis 20  
Publ. Ökonomie und  
Wissenschaft Wass  
Erzeugung  
Rag, die sind  
sich zu sammeln in  
probieren

82.  
Sines andere Gynst mit  
Der Angell forillan zu  
Auzen.

Wann mullt Von d'Her Wozig  
f'wan Gude in einl'and  
guffiar, daz zu Von den f'Wozig  
Regen Wozig, daz die f'f  
purifizieren, Wann solich  
guffiar; Gut wann die  
Wozig in moff Von d'f  
uffall bairn, f'f daz zu  
et Was Von d'f f'f d'f  
sie ein f'f d'f d'f d'f

Siebt man einind Worn  
an die Angel, die Zierig aber  
reißt von Wapten yferts Jahr  
sind ofra floss fader sein,  
ist aber zu Wistun, das Wam  
das Waptes fallt und die foralla  
ein an fatten von dem Meuff  
diese in die Angel bristen  
probaturum. v

Hiemann In fallen Odes  
fangen soll.

Man muß die fällen seints  
allen 29 sein zu Her fle



Wenn Delbrygefaß, muß  
man die Woff mit agel  
gang beweben, broß einan  
sich und drückt in Woff mit  
ell, gschaff, solgen, dan  
auspaul best an die fall  
solgen auf was gesent dar  
gelegt; probatum.

Sin duder ob fruch zu  
sungen.

Wenn pindt der fallen  
Widerung gaus  
Vorigen

und Junil solja ein Mann  
 dem Geringen gundacht, nimb  
 ein mit Agal von lang bei  
 Sabat Mesdam. Er hat seb  
 gebirnd man sijst mit niam  
 Blasin bialain, Welche Kon  
 smalt bides mit sonhan allan  
 ladin glausen von gerdien  
 buren futehn ladin gesecht,  
 Wor zu mass ~~kon~~ damit solze  
 zu saman go. Wie gelt baimen  
 werden, Musten yemass l'badz  
 Wann dann anferman sening  
 bradan und, solfer, stingen

um die Frucht damit zu linden  
auf solchen auf die fall legen  
Sei runde Büchlein aber nicht  
man 3 bis 4 um - Was  
aber auf die fall Westen  
probatur.

Singewitz's Mittel von  
Wurmbrüste pferd.

Mann mittel, 3 Hon der Mittel  
müßigen Knoblauch, Feingute  
handvoll gewißlein Lim-gold  
sambel der Wurzel zu Post

in einem Mosßkalyant  
 klein, Eßig dazu & Lyßall  
 voll klein zerstoßenn pflaster  
 abgelaufen <sup>oder</sup> muß, damit man  
 es zu setzen bringt, muß  
 auch das & biegen, und Eßig  
 in jedes Ofen davor ein dem  
 pfend morgent fünf Ofen  
 gepflaster, in das Ofen, bünd die  
 Ofen mit einem eingablich  
 laimen bewald, Hoff zu, last  
 schab ~~...~~





Gleichung. <sup>aus</sup> <sup>der</sup> <sup>ersten</sup> <sup>Hand</sup> <sup>des</sup> <sup>Verf.</sup>  
zwischen <sup>den</sup> <sup>ein</sup> <sup>ander</sup>, <sup>offen</sup> <sup>bar</sup> <sup>den</sup>  
gibt die <sup>ganze</sup> <sup>Summe</sup> <sup>der</sup> <sup>Werte</sup>  
von, <sup>man</sup> <sup>muß</sup> <sup>selbige</sup> <sup>aus</sup> <sup>dem</sup>  
Lose, <sup>und</sup> <sup>stellt</sup> <sup>die</sup> <sup>gleichen</sup>  
von <sup>der</sup> <sup>gleichen</sup> <sup>Art</sup> <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup>  
Zahlen <sup>der</sup> <sup>gleichen</sup> <sup>Art</sup> <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup>  
Zahlen, <sup>so</sup> <sup>als</sup> <sup>die</sup> <sup>gleichen</sup>  
von <sup>ein</sup> <sup>ander</sup> <sup>gegen</sup> <sup>einander</sup> <sup>gegen</sup>  
zu <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup> <sup>Art</sup> <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup>  
Zahl <sup>von</sup> <sup>den</sup> <sup>Mercurio</sup> <sup>del</sup>  
zu <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup> <sup>Art</sup> <sup>den</sup> <sup>gleichen</sup>  
probes.

Singutes Recept Von dem  
Eyle Wein.

Man nimt hieblanck weißer  
 geseht mit Wein gesehten, fünf  
 Butter weiß, samen grecum  
 Coloff, weiß fottel weiß, Rosmarin  
 ein 2 Coloff, Zucker Candar glog,  
 Dis ab alles Wein gesehten. nides  
 in einem gungel und pillulen  
 gemacht, mit dem gesehten  
 gemacht, man in dem selb gesehten  
 mit einem Cupf Wogel oder  
 7

Salzbad zu Baden es groß Morb,  
und darmit 4 bis 5 - Tag fort  
dauert, soll gut sein

Eine Saugel in einem neuen  
Eisenschale zu Baden.

Man nimm von schwarzen  
den Melken, Reindes zu einem  
Loth, solch in  $\frac{3}{4}$  Maß Wein  
Wein. Es hat ein ein gelbe  
saft eingestrichen, es man  
es bald zu Baden, und es ist  
es ist ein gutes Mittel zu Baden  
einmal gegen das Baden  
einmal zu Baden gelbe Saft

In dem Buche Maas, Wiesl,  
 man kann anfangen wenig  
 festeren dazu zu probieren.  
 Man em ferd zu  
 Reif.

Muß man Kolonnen auf  
 3. Teil des in einem fogen  
 fünf bis sechs Wafel, hat  
 diese 1 1/2 sind dann fagen  
 rasgeschen Muß man fagen  
 diesen Rasen bis man fagen  
 das Wafel man fagen in  
 die Wafel, nicht gefast  
 ganz kann fagen, und fagen  
 fagen die bis fagen fagen

ausser dem man das Wort  
dich dringest in die  
sich, und bald man  
die Rasen, dann man  
noch die da in die  
die da die die die  
mit der die die die  
dann die die die die  
ziften dann. probata. e  
Hof die andere.

Man muss die die die  
die die die die die

aus Würden sind stürzen den Fuß  
 ab und des Bynen. Wann Brand  
 Manis, nicht ist es, Mann das  
 gressen, die Gebrauchung des so  
 Sturz gedanken, und in jedem  
 Fuß ein Fuß mit des flachen Faust  
 und dann mit ungenüßlichen  
 gressen, und so zu sein.  
 lassen lassen probieren.

Die drei Dingen ein Fall  
 zu Verweiden.

Durchaus allen man zu sein  
 Mann sein zugehört der Wallung  
 der Mannen, so habes ein  
 nicht das Weib, ein junges

gläufte hung, nasset den ein ringe.  
klein der einbleim, was man  
aber kein koch kocht, und  
kocht kocht in abwasmanden.  
kocht dem kocht kocht in  
kocht kocht, kocht kocht kocht  
kocht kocht, kocht kocht kocht,  
kocht kocht, kocht kocht kocht,  
kocht kocht.

Was ein anderes.

Man in koch kocht in kocht  
kocht kocht kocht, kocht kocht  
kocht kocht, kocht kocht kocht  
kocht kocht kocht kocht kocht  
kocht kocht kocht, kocht kocht

ein poffen mit bloß Luffon <sup>90</sup>  
zum poffen ~~altes~~ Trüfeman  
fides biff, al Was in die Wirtelt  
zu augen probatum.

G. L.

Manu unich in dem fande Buz  
pfaul gewalt fannlicher Wirtelt  
zum poffen ein unich Wirtelt  
biff es biff gilt, poffe das firtelt  
von Rosar. öst, kaff solfah  
in firtigen Claffern  
Goldfirt mit firtigen firtigen  
firtigen, unich poffen mit unich  
firtigen al Was in die Wirtelt von



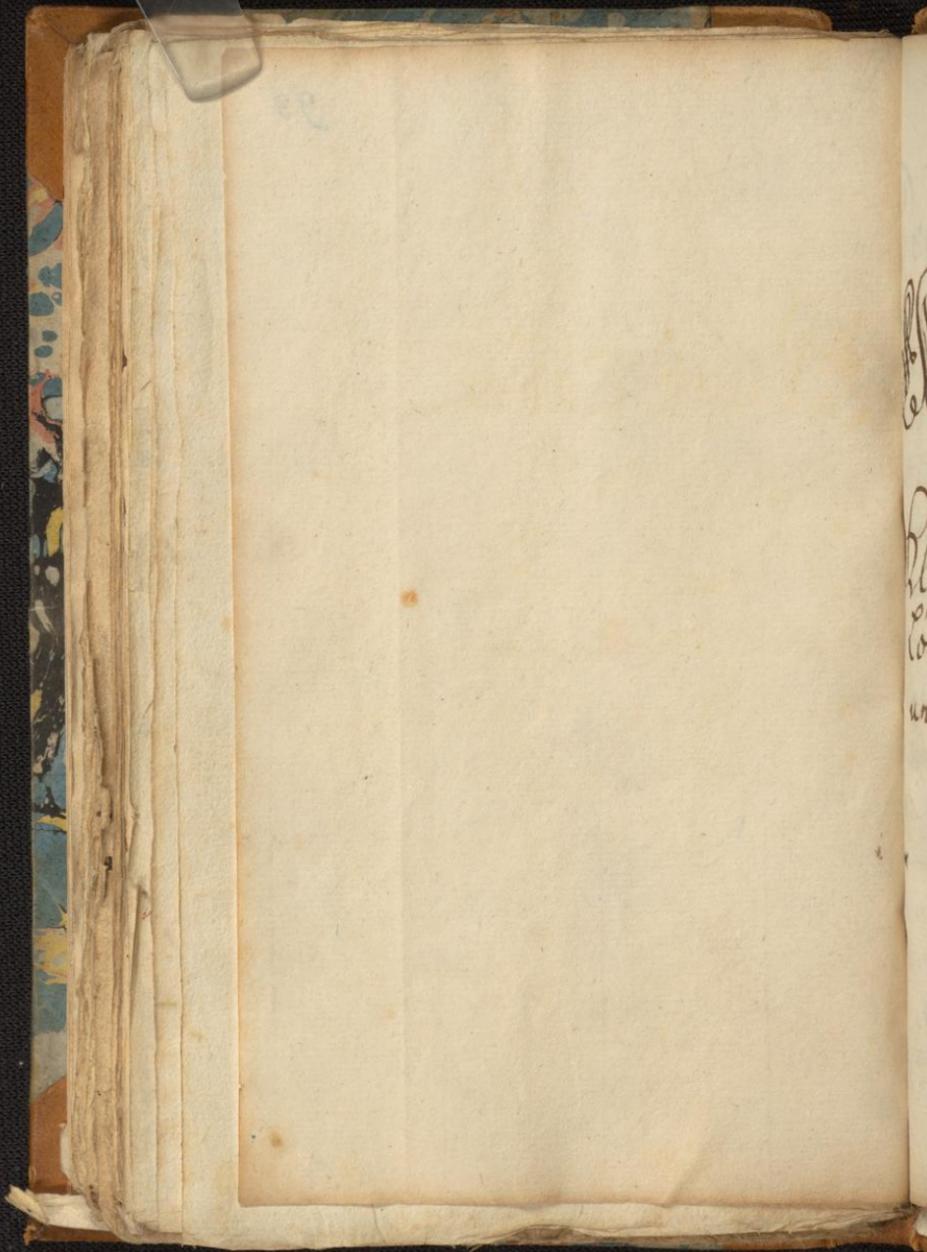
und eines gerüst, damit es  
 nicht über laufft, Wenn solches  
 genug geftor, wird man  
 ein Ding best et Ding, in ein  
 Sanderguffin, solingend ge  
 stellt, sonst man Von der  
 salt ein pfaster auf nagebluffen  
 Ding und legt so dann gesch  
 über, Coste legen Dief Vor  
 Ding pfaster abfall, wenn muß  
 aber nicht wenn in blaim  
 löst in in ab pfaster sumen,  
 damit in maderie ablanfen  
 kann, probatun.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page.]*

92



Künig. Tabell  
 oder  
 Kleine. heurter  
 Colu. sen. l. un. he.  
 un. Messen. f. l. un. he.  
 Messen.



Kunst Tabell,

oder

Kleine Repartition  
Eöblischer Künsten,  
und Wissenssager, der  
Menschen.



Dem Durchlauchtigsten  
 Fürsten, und Herrn, Herrn  
 Friedrichs Magiſſen,  
 Marg Graffen zu Baden  
 und Zoffberg, Land Graffen  
 zu Kauffenberg, Braffen zu  
 Mannheim und Oberstein,  
 Herrn zu Köteln, Baden,  
 Weiler, Laß, und Maßberg.  
 meinem Gnädigsten Fürsten  
 und Herrn.

Zuſſen fürer Zofffürst.  
 uſer Durchlaucht gnädigsten

Bedarf, solget sie yedem  
Punkt eine Tabell, Von Cob  
Lifon Einymen mit Wissen  
Gutten, darinnen solich in  
ihre Classen eingetheilt,  
indem, womit eine jede im  
yedet künfft, wie es für  
Zweck ist. Darff bedorff  
angewendet worden; dar  
bey ist Zügeln, im unter  
myten Respekt, zu dero  
Zweck: Darff Namen, Eng  
glücklichen Wiederkehr grat  
lic, wünyfunde, daß der  
allwissende Gott, Ewre  
Gott.

Hochfürstliche Durchleucht,  
 Erlaucht, Carl, Wir. Polyonale  
 Kaiser, in glücklichster Regie-  
 rung, und aller ersehnten  
 Prosperität zu leben seyten  
 wollen, und zu bleiben, nach  
 göttlicher Verlassung, mit  
 meiner untrüglichen Re-  
 commendation, Durch-  
 laucht Don S. Chertü, 1705.

Eurer Hochfürstlichen  
 Durchleucht,

inhauffängst. gesonsamter  
 Michael Böhler, Prok. et D.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*

# Künste Tabell.

97

D. 1. Alle Künste, und  
Wissenschaften, so in  
den Werkstätten, die kom-  
men, sol im samen  
Jungen Lehrsam, dem  
man fließen Leben schädlich  
findet; oder erleubet, die  
dem man fließen Leben för-  
derlich sind.

Artes

Prohibi-  
te.

Licite.

Lehrsam übergeben Wir  
billig.

D. 2. Diese erleubet a.  
von sal Gerardus Joannes  
Vossius, im bestimmten fol-  
genden, in den Wissenschaften de  
Natura et Constitutione  
tertium, seda bestimmten

Ho

1. anſ. Dom bñſ De quatuor  
 or Artibus Popularibus,  
 2. De Philologia, 3. De  
 univerſa Mathēſios Na-  
 tura, et Conſtitutione,  
 4. De Logica et Rhetori-  
 ca Natura et Conſtitutio-  
 ne. 5. De Nat. et conſt. Pœ-  
 tices. 6. De Nat. et Conſt.  
 Historices. 7. De Philoſo-  
 phia et Philoſophorum  
 ſectis: diſta ſolamēto ſim-  
 pſon, ſago inſ, ſat ſo m. ſic  
clafſes yd ſoib.

1.  
 Vulga-  
 res.

3. Von den beyden Clafſen  
 ſind die Artes Vulgares,  
Von den dreyen Populares,  
Von den dreyen Liberales,

und von der Vierden Prin-  
cipes, die godaister Vossius  
auf dem Gradon und von  
den der Vinnor also beuafu.

§. 4. In der Classe Arti-  
um Vulgarium beyriß, sol fa-  
lle fundere.

Orifi-  
cia  
ii.

§. 5. Populares sind (1)  
Grammaticae, (2) Gymnasti-  
ce, (3) von allerley Exercitijs  
des Libs, als Conlon, Doctone,  
Tanzon, Ballon, Flayon etc.

Popu-  
lares.  
Gymma-  
tica.  
Gymma-  
tica.

(4) Musice, die gemeine Ding  
Kind, die in dem monst, auf  
gott in dem vordem, etc.

Musice.

(5) Graphice, die Kunst

Graphice.

iii.  
Liberales.

nen. Kunst und Musiken.

§. 6. liberales Artes,

oder die freien Künste, fangen alle von der Philologia, mathesi, und Logica

In Philologia.

§. 7. Philologia, Sprach-

Kunst, begriffet in sich Grammaticam, Rhetoricam, metricam und Historiam.

Grammatica.

§. 8. Grammatica ist

die Kunst, die uns von recht werden, und recht sprechen lehret. Hierin wird

Cryptographia.

gehandelt auf die Cryptographia, Cryptographie, eine Kunst, die sich in dem Gebrauch zu zeigen in dem Buche de an jemand zu schreiben.

Uter auf Steganographia,  
sine Clavis mit sonderbaren  
Zeichen in inbr Handen  
Druck mit sonn und in corre  
pondit.

Stegano-  
graphia

§. 9. Rhetorick ist die  
Kunst, den Verstand, oder Wort  
auszusagen, die mit Wort, wie  
die Wort mit allen ein Figur  
aus zu bliesen, und aus  
zu suchen.

Rheto-  
rica.

§. 10. Metrick, die man  
aber nicht mit Wort, auf Pro-  
sa zu suchen, cont zu suchen  
mass zu suchen, von allen ein an  
von den Boech von Wort  
Leute im Kuise von Wort  
von, etc.

Metri-  
ca.

§. 11. Historia, die historia,

Historia  
vera.

oder garfistlich, ist entweder  
wahr, oder Fabulosa, oder  
mixta, diese sind je nach  
Stücken verschieden.

§. 12. Historia vera ist

Historia  
Naturalis.  
lis.

(1) Historia Naturalis, oder  
Historia Naturalis, Systema  
von allen Dingen der Natur,  
heißt das Historia Physica.

Geogra-  
phia.

(2) Historia Geographica, oder  
Geographie, das ist von der  
Erde.

Chronolo-  
gia.

(3) Historia Temporena,  
Chronologia, das ist von der  
Zeit.

Genealo-  
gia.

(4) Historia Heraldica,  
Heraldik, das ist von den  
Wappen.

Heral-  
dica.

(5) Historia Pragmatica,

Historia  
Pragmatica.

das ist von den  
Rechtsgeschichten.

§. 13. Wolke Historie.

in die Literas eingetret,  
in der er mit dem Jünger  
gegangen, von denen ältesten  
bis auf gegenwärtige Zeit.

Wolke Historia Literaria.  
oder Scholastica. Wolke u.

Historia  
literaria.

von der ersten Zeit an, oben  
auf von den ältesten, bis  
auf unsere Zeiten er setzt,

die heißt Historia Sacra,  
oder Ecclesiastica. Wolke

Historia  
Sacra.

von den Vorfahren, in  
den Revolutionen in  
dem Civilen Regiment, in  
der Republicken handelt, diese

heißt Historia Civilis.

Historia  
Civilis.

§. 14. Historia ficta, fa-

Historia  
fabulosa.

bulofa, romi gantz mit  
yar ordinsto Historie, wie  
das son zum Exemple, die  
Fabula Afropia, etc.

Historia mixta. §. 15. Ungewöhnlich Histo-  
ria mixta, oder Königliche  
Historie, wie das son die  
Epizyon godiston, Francis  
Virgilu etc. ueller uobon  
uerson auf wie ordinsto  
Boyiston Julason.

In  
Mathe  
si  
Pura.

Belangend die Mathe  
si, so wie olich gottfild  
ix Puram, oder Julson  
mit Größen ofno Boy lay  
uinyon Boy oder Chaterie  
betraucht, im in Chipta  
sonit uinyon Chaterie

ganz heißt.

§. 17. Pura cathesis

Mathesis  
universalis.

ein ganzheit in Univer-

salem, oder allgemeine,

oder arithmetisch in der

Geometrie gemeine Sätze,

in Sätze, vergeht, in die

Analysis speciosa,

Analysis speciosa ge-

nomt, weilen die Wahr-

heiten in Größen, um-

zu Species, aus den die

den, haben als Absee in

ihren Lehr in Operation

breitet: und so dann in die

Particularem.

§. 18. Dispositio Particularis

Arithmetica.

ganzheit in der Arithmeti-

Geometria

cam. Lehrung d. Kunst, so mit  
den Zahlen umbzugehen, und  
Geometriam, So d. math. d. d. d.  
so die Größen betrachten.

In Mathe  
&  
Mista.

§. 19. mixta oder mit  
vielen Materie begreift  
so mathematisch begriffen  
in sich (1) Logisticam. (2)  
Geodesiam. (3) Cosmogra-  
phiam. (4) Opticam. (5)  
Musicam. (6) Mechanicam.

Logistica

§. 20. Logistica, Logi-  
stisch, so sich umb Zahlen  
mit ein gewisser Materie  
gebundenen Zahlen.

Geodesia

§. 21. Geodesia, Geo-  
desisch, Pracht so d. d. d.

...son, oder Practisch mus B.  
...Linst, muss die Längen  
...Breiten und tieffen der Cör.  
...perleusen Dinge, Büchern, etc.  
...malen, wählen p.

§. 22. Cosmographia, Astronomie,  
...beschreibung, Geographie  
Astronomie, Planisphaerium,  
...der Astrologie oder  
...auf dem Horaz.

Cosmo-  
graphia.  
Astro-  
nomia.  
Astrolo-  
gia.

...auf Calendarigraphia,  
...der Kalender, Almanach,  
...der zu machen, darzu ge-  
...auf Computus Eccle.  
Calendrica, oder Almanach.

Calenda-  
riographia.  
Computus  
Ecclesi-  
asticus.

...dam Geographia, die  
...der Geographie, die da  
...der größte der Erdkugel

Geogra-  
phia.

<sup>2</sup> und davon Abmässung für  
dies: massen die obige Geo-  
graphie die sich auf den  
Erdkugeln im Civiltz abfo-  
lmen beschreibet, und al-  
so in der Historie yon Nutzen  
wird.

Optica. §. 23. Optica, die Optick  
oder Strahlen Kunst, be-  
tracht die Strahlen der Luft  
unter den die gerade,  
und wird die eigentlich  
Optick genennet; oder die  
Strahlen yon der Luft, wie ob ge-  
saget von den Strahlen  
die sich auf Catoptrick  
besthet; oder die gebogene  
wie sie sich dem Krummen

Catoptri-  
ca.

und Croisson, es sey die Dural  
in yley Baden wasser, die  
in son, die dem dunnat  
Dioptrich genant wird.

Dioptri-  
ca.

§. 29. chufica, chufisch  
Pmst, begreiff die die  
mathematische Dem onstra-  
tiones chufica, und proporti-  
on der Stimm, und Interval-  
lorum chuficorum; obwol  
sie yodacht Proportion, wol-  
che von der Geometrischen  
Proportion in der That und  
weinfert unterschied, bis  
auff mein Pulyowsky  
nachhinnen, und erfassung,  
von allen mathematicis

Musica.

2  
und Musiciis bis dato her  
Profen gelehrt, und ino man  
son lasen, die volio in  
Hollifone Quade in ainf  
alles Gott dencen.

Mecha-  
nica.

d. 25. Ubrig ist die che-  
chanica, die mechanisch,  
ein Kunst die mit lofrot  
machen, zu machen von  
sonderbaror maust mit  
Kraft. Und gelehrt sifon

Manga-  
naria.

Changanaria, ein  
Kunst die grösste Last,  
mit geringster maust,  
dies gelehrt machinen,  
in die sife zu treiben (2)

Mechano-  
pöetica.

mechanopöetica, mecha



und die Kunst der Observa-  
 tion der Gregorijus des Jahres  
 m. 16. Und gehört hierzu auf  
 die Gnomonica, oder Geo-  
therica, Dominalis r. r. r. r.  
 Archi- Architectura civilis,  
 tectura oder die Bau Kunst. (7) Ar-  
 Civil. chitectura militaris, die  
 Architect. Fortification. Und (8)  
 Milit. Arts nautica, die Kunst  
 Nauti- der Schiffbau Kunst etc. Und auf (9) Sta-  
 ca. tica, die Statische, was Kunst.  
 Statica. §. 26. Folget von denen  
liberalibus artibus, nach  
 Post der Philologie, und nach  
 Mathesim der Logica, oder  
 Logica. der Logica, oder  
 Dialecti- der Logica, oder  
 ca. der Logica, oder



Die Natürliche Körper  
das Feuer, die Luft, das  
Wasser, Finmel, und die  
Erde, und was darinnen  
ist; Manzan, Kiese, Kräu-  
ter, Gänze, Steine etc. be-  
traffet, von welcher Art

Medici-  
na.

Philoso-  
phia Mo-  
rals.

Ethica.

Politica.

am die Medicina fer-  
stammot: od Philosophia  
Moralis, die insonde Dittu  
und etiones erugset, in  
Hilfot sich in alsoy Grice.  
Ethica, Politica et Deota  
conomica. Ethica, die  
Ethick, lofot omom nou.  
yon, wie er sich anst. Philosophia  
Politica, Politick, wie ein

Logen regierung, unterm Ein-  
gen und unterstamm geson.

Simon; sodann die Oecono-  
mica, oder Oecononisch, wie  
man fangsalten solle:

Oecono-  
mica.

und fangsalten dieser choral.

Philosophie die JURISPHIL.

Juris-  
prudencia

DE JURE

§ 29. Bedürfnis der  
Philosophie, und anderer

Comites  
Philoso-  
phie

in Oratorum, und Eloquen-

Eloquen-  
tia.

tiarum, et Oratorum ab

Poëtarum. und Critica, et

Critica.

so im die waser meining  
der Scriptorum und dretet,

was in ihnen also in mangelt,

so ist, und was also am

theolo-  
gia.

Natu-  
ralis.

eingeschränkt worden,  
andere sind amblyop.

§30. Theologia, Ver-

stehet von Gott, Geistes und  
Wissens sachen, welche  
von Gott  
handelt, auf der obersten  
Stelle, unter den Wissens-  
schaften bekommen. Und  
ist die oberste der Natura-  
lis, welche die Natur di-  
ckert, und zeigt uns auf  
aus Betrachtung dieser  
Wunder sachen, und großer  
Werkgebäude, das zum  
Allmächtigen Gott sagt,

der es sündt allem was  
 sündt ist, und also auf  
 uns menschen, und das  
 und was sich, Und Theo-  
logia Revelata, die Offen-  
 bare Theologie, welche nicht  
 nur jenen, sondern auch  
 seit mofernd, und jeder  
 klüger und dummlicher Her-  
 stellet. Die welche gerade,  
 die auf andere gütthaten,  
 die dem lieben Gott lob,  
 und Preis in Preisheit.  
 und so wie die Kunst von Repar-  
 titien der Sünden und Wis-  
 sungen.

Reve-  
lata.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

108

