

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Rêveries napolitaines

Donizetti, Gaetano

Leipsic [u.a.], [1839]

1. Der Fischer

[urn:nbn:de:bsz:31-247451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-247451)

DER FISCHER. IL PESCATORE.

CANZONETTE

VON

DONIZETTI.

PIANO.

Andante.

sp

p

cresc.

Recit. Tempo.

Leise sanken aus goldenen Himmels-räu - men dunkle
E-ra l'o-ra chei ci-ri len-te len-te mandan

Recit. Tempo.

sp

p

Recit. Tempo.

Schatten zur Erde, und wie die Stun - den gleich den süßen Träumen, im zauberschnellen Fluge vorüber -
l'ombre sfa-mate, e chò-qui i-stan-te ta-ci-to fug-gen-te sul fronte del-la se-ra ingeño e

Recit. Tempo.

p

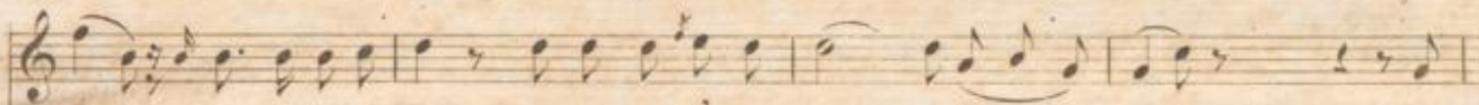
schwanden, deckte nächtli-ches Grauen die Blüten - au - - en,
pu - ro spanda un velo più scuro, un vel più scu - - ro.

Recit. Lento.

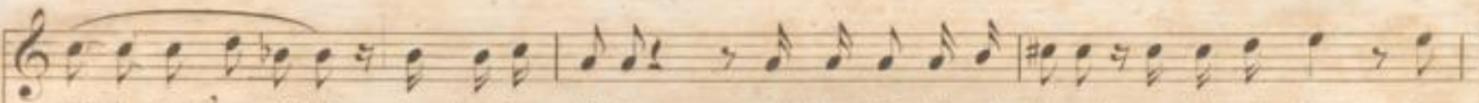


Durch des See's klare Wellen schwebte ein Fischer im leichten schwanken Nachen, und seine
So-vraunlin-pi-do la-go un bat-te-lie-ro col suo ba-tel leg-gie-ro tracciava un

Battute P e lento.



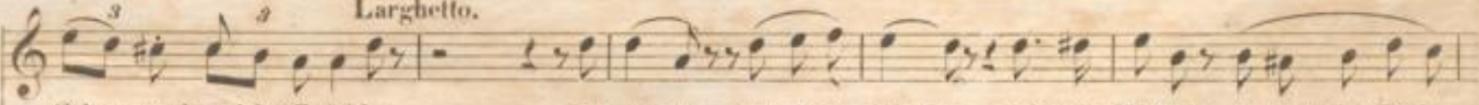
Spur zerrann in heller Fluth, wie die Erinn-rung längst vergangner Tage; dem
solco che vedea sva-nir, siccome il sov-ve-nir dei di che fu-ro; è



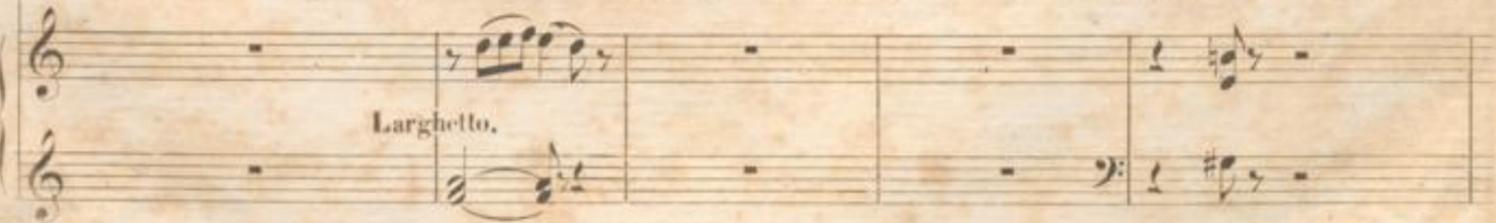
Fischer hebt es mächtig durch seine Seele, und der himmli-sche Abend gossin sein Herz der
giovine e leg-gia-dro il pesca-to-re e de-li-ba l'in-canto d'un lie-to di ne'



Larghetto.



Schwer-muth weiche Gefühle. Da sang er, und Alles lauschte still vom Weiten: er sang der Liebe
so-gui di speranza, e can-to, e tutto ta-ce che il suo canto è il can-to dell'a-



Lento. Larghetto melanconico.

Schmerz, der Liebe Lei - - den. Ach, es fliehen die
mor, sì, dell'a - mo - re. *Oh vent'an-ni giùn -*

Lento. pp

Ta - - ge, die Stun - den, nicht — ge - stillt — wird mein ban - - gendes Hof - fen —
ges - - te non co - re del — mio co - - re la vo - - ce ha sen - ti - ta —

wie die Rose, vom Rei - fe ge - trof - fen, welk — ich hin — oh - ne Lie - bes - -
ne la rosa sul se - no appas - si - - to u - - na ver - gine a se - ra mi

glück. — Oh — wohl schiff — ich hin - aus in die Flu - then,
diè. — *La — mia bar — ca ab - ban - do - na la ri - va*

a - ber kein Au - ge folgt mir mit Thrä - - nen; — mich empfängt nicht der
sen - za un ca - ro sus - sur - ro, un ad - di - o, — senza un guar - do, u - na

Lie - - be Sch - nen, kehre ich wie - der zur Hei - math zu - rück, Ach! ob ich
co - - ce che a Di - - o in - plo - ras - sem sos - pi - ro per me. Ah la mia

schiffe weit durch die Flu - then, nimmer doch folgt mir ein Au - ge voll Thränen; nimmer em - pfängt mich treuer Lie - be
barca la - scia la ri - va senza un ca - ro sus - sur - ro, un ad - di - o, senza un guar - do, u - na voce che a

Schnen, kehre ich wieder zur Heimath zu - rück. Ach! — — — — — nimmer - mehr! Doch
Di - o in - plo - rasse sos - pi - ro per me. Ah — — — — — i! ah — — — — — i - mè! Ma

sospirando, calando,

Recit. Tempo All^o

stille! er lauschet... ein seltsam heimlich Singen hört der Jüngling er - klingen; ha schon
 tace! as-col-ta... al can-to suo dall' on-de u - na vo-ce ris-ponde; la spe-

Recit.

sieht er sein Hof-fen, sein Hof-fen hold ge - - krönnet, und mit schmeichelndem
 ran - za sul lab-bro sul lab-bro gli ri - - de-a, e la vo-ce da-

Andantino carezzante.

Laut es durch die Nacht zu ihm er-tü - net;
 mor di-ces co-sì, co-sì di-ce - a:

p *sempre legato pianiss.*

Deiner Sehnsucht süs-se Lieder drangen tief zu mir her - nie-der, bei der Wel-len sanf-tem
 A me giunse il tuo la - mento, mi fe - rò quel ca-ro ac-cen-to, son la dea di que-sto

Rauschen musst ich die-sen Tö-nen lauschen, ja die Fee der stil-len Fluth fühlt im Herzen Liebes-
 la-go, il mio vi-so è pu-roe va-go, gio-vi-net-to pes-ca-tor, per te pal-pi-to d'a-

gluth, ja Liebes-gluth. Komm du sollst auf goldnen Thronen, im Kri-stall-palla-ste wohnen, wo die
 mor, per te, per te. Non mor-rà la mia bel-lez-za, non mor-rà tua gio-vi-vez-za, sovra un

Blume gol-den blü-het, ew'ge Jugend uns durch-glü-het; folge mir, mein süs-ses Le-ben, folge
 tro-no di co-ral-lo, sotto un cie-lo di cri-stal-lo, vieni, vie-ni, pes-ca-to-re, vieni,

mir, mein süs-ses Leben, ew'ge Lust dich dort um-schwebt, ja folg'o fol-ge, folge mir, mein süs-ses
 vie-ni, vie-ni, vieni, vieni al ba-cio dell'a-mor, ah pes-ca-to-re, vieni, vie-ni, vieni,

Leben, ew'ge Lust dich dortum - schwebt, folg' mir, folg' mir! Im Pallaste sollst du wohnen, wo die ew'ge Jugend
vie - ni, vien' al ba - cio dell'a - mor, vie - ni, vie - ni! Non morrà la mia bel - te - za, vien' al bacio dell'a -

glüht, folg' mir, folg' mir! dorten an den goldenen Thronen hold die Wunderblume blüht, dort an
mor, vie - ni, vie - ni! non morrà tua gio - vi - nez - za, vie - ni al ba - cio dell'a - mor, vie -

sel - ger Lie - be Brust har - ret dein die ew'ge Lust, fol - - - ge, mir, fol - -
ni, o pes - ca - tor, vie - - - ni all'a - mor, vie - - - - ni, vie - - -

Recit.
 - - ge, fol - ge mir! Still wirds, und des Seees Wellen sich lieblich kräuseln, der
 - - - - ni! Tac - que, e su - da sul la - go e sul - la sponda in

Recit.

Allegro. Lento.

Jüngling fühlt unembar der Sehnsucht Gluthen, und es ertönet ein heimlich lockend Säusel aus den
me-sto mor-mori-o... che affie-co - li-va fi-no alla riva ur-tan-do d'on-dain on-da sino al-la

Allegro.

Larghetto.

Flu - then. Strahlend im Glanz der Mor-gen kam ge - zo - - gen, ———
 ri - va. *E quan-to l'al-ba co-min-ciò a spi-ra-ta - - re,* ———

smorzando. Larghetto.

Allegro.

leer trieb der Kahn des Fischers durch die Wo-gen, die Fluthen rauschten auf und rauschten nie - der,
de' pes-ca-tor' la sol-la co-ster-na-ta la bar-ca abban-do-na-ta vid-di erra-re,

Allegro. cresc.

nie kehrt er wie - - - - - der.
ab-ban-do-na - - - - - ta.

ff loco.

Fine.