

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le Perruquier de la régence**

**Thomas, Ambroise**

**Mainz [u.a.], [1838]**

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-144852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-144852)

# LE PERRUQUIER DE LA RÉGENCE.

## PERSONEN.

## PERSONNAGES.

|   |  |          |
|---|--|----------|
| FLECHINEL, Perruquier in der Mode . . . . .         | FLÉCHINEL, perruquier à la mode . . . . .      | TENORE.  |
| AGATHE . . . . .                                    | AGATHE . . . . .                               | SOPRANO. |
| Der MARQUIS von FORLANGE . . . . .                  | Le Marquis de FORLANGE . . . . .               | TENORE.  |
| Die HERZOGIN von GRANDVAL, seine Schwester. . . . . | La Duchesse de GRANDVAL . . . . .              | SOPRANO. |
| CZAR PETER der Grosse . . . . .                     | Le CZAR PIERRE LE GRAND . . . . .              | BASSO .  |
| LA ROSE, Flechinel's Obergeselle . . . . .          | LA ROSE, premier garçon de Fléchinel . . . . . | BASSO .  |
| MIKALOF, russischer Offizier . . . . .              | MIKALOF, officier du czar . . . . .            | BASSO .  |

## VERZEICHNISS DER STÜCKE . CATALOGUE DES MORCEAUX.

|  |   |  |
|--|---|--|
| OUVERTURE . . . . .                                |   | Pag. 2.                                      |
| N <sup>o</sup> 1. AIR . . . . .                    | Muss ich Berufsgeschäften . . . . .             | Si mes devoirs civiques . . . . . — 10.      |
|  | Flechinel.                                      |  |
| N <sup>o</sup> 2. DUO . . . . .                    | So früh ging schon der Vater aus? . . . . .     | Mon père est donc déjà parti . . . . . — 17. |
|  | Agathe, le Marquis.                             |  |
| N <sup>o</sup> 3. COUPLETS . . . . .               | Wollt Ihr dereinst wie ich . . . . .            | Si vous voulez un jour . . . . . — 25.       |
|  | Flechinel.                                      |  |
| N <sup>o</sup> 4. COMPLIMENT avec CHOEUR . . . . . | Grosser Mann, . . . . .                         | Cher patron . . . . . — 50.                  |
|  | Agathe, la Duchesse, Fléchinel, la Rose, Chœur. |  |
| N <sup>o</sup> 5. DUO . . . . .                    | Ach lassen Sie mich zu mir können . . . . .     | Ah ménagez ma pauvre tête . . . . . — 54.    |
|  | Agathe, Flechinel.                              |  |
| N <sup>o</sup> 6. COUPLETS . . . . .               | Ein Mann vom Bürgerstande . . . . .             | Tout homme de génie . . . . . — 51.          |
|  | Flechinel.                                      |  |
| N <sup>o</sup> 7. QUATUOR . . . . .                | Grosser Gott ! . . . . .                        | Se peut-il . . . . . — 55.                   |
|  | Agathe, la Duchesse, le Marquis, Fléchinel.     |  |
| N <sup>o</sup> 8. TRIO . . . . .                   | Du Freude meines Lebens . . . . .               | Le charme de ma vie . . . . . — 67.          |
|  | Agathe, le Marquis, Fléchinel.                  |  |
| N <sup>o</sup> 9. AIR . . . . .                    | Täuschung scheint mir mein Leben . . . . .      | N'est-ce point un mensonge . . . . . — 78.   |
|  | Agathe.   |  |
| N <sup>o</sup> 10. ROMANCE . . . . .               | Obgleich verfolgt in Vaterlande . . . . .       | Je fus hélas dans ma patrie . . . . . — 86.  |
|  | Le Marquis.                                     |  |
| N <sup>o</sup> 11. RONDO . . . . .                 | Hoch möge Russland preisen . . . . .            | Ah vive la Russie . . . . . — 88.            |
|  | Flechinel.                                      |  |
| N <sup>o</sup> 12. CAVATINE . . . . .              | Nahen kindlich vertrauend . . . . .             | Venez jeune comtesse . . . . . — 94.         |
|  | Le Czar.  |  |

NB. Von dieser Oper sind in schönem correctem Druck die vollständige Partitur, Orchesterstimmen, und deutsches Textbuch bei uns zu haben.

NB. On trouve chez nous la Partition complète, et les parties d'orchestre de cet opéra.