

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neues Tanzalbum für Pianoforte

neue mit grossem Beifall öffentlich aufgeführte Tänze

Berlin, 1855

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-248447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248447)

Neues

Compendium der
Schlesingerischen Buch- u. Musikhandlung

1855.

Laden-Preis 1 Thlr.

Subscr. Preis 45 Sgr.

Berlin, Eigenthum der Schlesingerischen Buch- u. Musikhandlung.

N. 302

T. II.

	Thlr. Sgr.		Thlr. Sgr.		Thlr. Sgr.
Corschmann. 5 Gedichte v. Göthe, Schiller, Tieck etc. op. 2. Neue Ausgabe. — 20		Gumbert. dito f. Alt od. Baryt. (Einz. à 7½ Sgr.) — 22½		Gumbert. Zephyr, ach hör' f. Sopr. od. Tenor (Auswahl No. 89.) — 7½	
Wiegenslied, O schmerz, Maledictio, Feldsteinlied		— 6 Lieder f. Alt od. Bariton, op. 11. — 22½		— Es liebt sich so lieblich im Lenz, op. 62 I. — 10	
Sag, Es liebt der See, Die Elfenkönigin.		— Erste Liebe, Rondo alla Polacca f. Sopr. — 15		— Morgensymphonie, Mel. zum Præcedium von Joh. Seb. Bach, f. Sopr. op. 62 III. — 10	
— 6 Gesänge v. Chamisso, Tieck, Uhland, W. Müller, op. 3. Neue Ausg. 1 —		— dito No. 2, 3, 4, 6, f. Sopr. od. Ten. op. 11. — 17½		— dito f. Alt od. Baryton, op. 62 III. — 10	
Willkommen da Gottes Sonne, Liebeslieder, Kreis' leure Lust, Dichtlein lass dein Rauschen, Waldesgrün, Ich schreit so gern in alle Rinden etc.		— 12 Kinderlieder (v. Löwenstein etc.) für den Umfang jeder Stimme, op. 15. 2. Lief. I. Psallim, Fröhlich, Reiterlied, Gute Nacht, Fische. — 10		— Auswahl neuer beliebter Gesänge u. Romanzen aus Frankreich. 2 Lief. — 20	
— Gesänge aus op. 1, 2, 3, 11, 13, 16, 20, 24, 28. Viele Auswahl f. Sopr. od. Tenor. No. 1—5, 132—142, dito f. Alt od. Baryt. à 5 u. — 7½		II. Der dumme Hans, Kockak, Soldatenlied, Himmelskinder, Weihnachtslied, Spatz u. Käse, Lenz. — 20		I. Der arme Säger von Niedermeyer, Liebesverlung v. Paget, Blumenglein v. Arnaut, O wüßtest du v. Massol, Taus v. Cassone, Alice v. Labarre. — 17½	
— Du siehst mich an, op. 13, u. Letzte Rose für Sopr. od. Tenor. — 5		— Spielmannslied v. Geibel f. Sopr. od. Ten. — 10		II. Die Negerskizze v. Labarre, Die tolle Geliebte, Der Schwan v. Adhmar, Die Wahnsinnige v. Gelau, Die Müßig der Savoyarden v. Paget, Das junge Mädchen v. Labarre. — 17½	
— dito für Alt oder Bariton. — 5		— Dito f. Alt oder Bariton, op. 16 I. — 10		— Jenny Lind's 26 schwed. Gesänge in deutscher Bearbeitung. Auch schwed. Text. 5 Lief. (Viele schwedische Gesänge) à 10 Sgr. bis — 17½	
Dammas. 4 Gesänge, Meyerbeer gewidmet. — 15		— Dito f. Alt oder Bariton, op. 16 II. — 7½		Halevy. Mon bon ange — Mein guter Engel. — 5	
Die weiße Seele, Ich will dir immer sagen, Mutteresendel, Abends in dieser Stunde.		— 3 Lieder v. Heine f. Sopr. od. Tenor, op. 17. — 17½		— Le Cœur de Madrid — Nachwächler v. Madrid p. Basso ou Baryton. — 7½	
Darcier. Le beau Nicolas, Chanson comique. — 5		Das gelbe Loch, Als die junge Frau blühte, Der sterbende Almanor. — 20		Barthls. Das Lied von der Majestät. — 2½	
David. Trübsal der Nacht aus: Die Wäster. — 2½		— 4 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 18. — 20		Beiser. Lieder für 1 Singstimme, op. 29. — 20	
— dito, La Réverie — Trübsal p. Soprano — 5		Emstellung -Hissos, Hochzeit, Frühlingsnacht, (Es liegt noch Vögeln, Geh da nur immer hin. — 20		Da Tröster Thun, Ich will's immer sagen, Der russische Liebhaber. — 12½	
Dessauer. 3 slavische Lieder, op. 52. — 20		— 30 leichte melod. Singübungen f. Sopr. od. Tenor, op. 19. Heft I. 10 Übungen f. den Anfang des Unterrichts. — 20		— Das Geib auf der Heide, op. 30. — 10	
Dorn. H. Musik. Stammbuchblätter, Heft V, op. 76. 1. Frühlingslied für Sopr. — 10		Heft II. 10 schwerere Übungen als Einleitung zu Bolognè. — 25		Heffriede. Lieder f. Alt od. Bariton, op. 1. — 15	
2. Wohl sang ich immer Liebe f. Mezzo-Sopr. — 10		— 2 Lieder aus Italien f. Sopr. od. Tenor, op. 20. — 12½		Hensel F., geb. Mendelssohn-Bartholdy, Die Schiffleute für Sopr. — 7½	
3. Das Wandern ist des Müllers Lust f. Baryt. — 10		Faltes wach. — Schilf weilt Mariens, Not am See, Dito f. Alt od. Bariton. — 12½		Hering. Wraungelied, op. 13. — 5	
4. Ich hab' dabei ein Schatzel f. Tenor. — 10		— 5 Lieder f. eine hohe Stimme, op. 21. — 20		Hertz, Hedw. 3 Lieder f. Sopr. op. 13. — 15	
Doprez. Reine du tournoi — Königin des Turniers p. Bariton. — 7½		Das einzige Wort, Im Traum ich ich die Geliebte, Liebe hat von Liebe nicht, Ständchen - Du schüme Maid - Wenn sich zwei Herzen schließen. — 22		Vogelie pite, Wenn du im Traue, Vogelie im Wald. — 20	
Eckert, G. Er liebt nur mich! Schwanenlied v. Heine, Sonntag etc. gesungen, op. 21. — 10		— dito für Sopr. od. Ten. (Einzeln à 5 Sgr.) — 20		Hortense, la Reine. Album de Romanes av. Acc. de Piano. Deutscher Text v. Grünbaum, M'entend-on — Hérit de mich? L'Avon — Das Getriebene, Das Lamm — Eine Thiere, M'ouhliant? — Denkst du auch mein? Le Chant de berceau — Wiegenslied, Desir-moi — Errats. — 5	
— Perle auf Ländchen, 4 Lieder à 7½ Sgr. — 15		— 10 heitere Gesänge f. Sopr. od. Ten. op. 24. 2 7½		Hoven. 5 neue Gedichte v. Heine, op. 48. — 20	
Gockel. An Amaranth! f. Sopr. — 5		I. Nimm vor Soldaten, Schanzenschieß, Brause Augen, Ich weiß warum ich kokette. — 22½		Der sterbende Almanor, Kitty, Gefährlicher Glück, Der schließende Sommer. — 7½	
Goebel. 2 Canzonetten f. Sopr. L'Abbandono, l'Innamorata, op. 18. — 10		II. Traum der ersten Liebe, Die Mäuser so verliebt zu werden, Die Putzmarke. — 22		— Der Kopf, der hängt ihm hinten (v. Chamisso) — 7½	
— Der Pilgrim von St. Just, f. Bass, op. 19. — 7½		III. Die böse Zeit, Gendallens -Glasenit nad der Schiffer - Tarantelle. — 22½		— Iratische Lieder v. Heine, op. 41. — 20	
Gordigiani, L. Canzonette: 1. Chi mi — Wen liebst du p. Sopr. o Tenor. — 10		— Lied von krummen Rücken, op. 25. — 7½		— Eine alte Geschichte, Was bedeutet dein Rithel, Madam, ach liebe Sie! Das Basquien. — 5	
2. Alme - mi - don. — O belle mein p. Sopr. — 7½		— 2 Gedichte v. Freiligrath u. Kindel f. Alt od. Bariton, op. 30. — 17½		Hradler. La perla de Trina. Cancion andaluza. Album span. Lieder, No. 11. — 5	
— 6 Canti popolari toscani o napol. — 5		O Ich' so lang' da Leben sannt, Abendstille, Dito f. Sopr. od. Tenor. — 17½		Joha. Vogelie, sagt, wo siehst ihr hin? Nur einmal noch, op. 7. — 7½	
Graben-Koffmann. 500000 Tausch für Bass, op. 5 — 17½		— Ein Frühlingslied (mit Chor ad lib.) op. 31. — 20		Kalisch. 5 kom. Lieder aus der Posse 100000 Thaler: 1. Es sind im deutschen Vaterland. — 5	
— 3 Lieder v. Löwenstein u. Geibel, op. 21. — 15		— Wenn ich die Geliebte sehe, f. Ten. op. 33. — 5		2. Mit grossen Spiegelstücken wird. — 5	
Meine Wünsche, Wenn sich 2 Herzen, Ich sah mal. — 15		— Es ist das Barbieren f. Bariton, op. 33 No. 2. — 5		3. Unpolitische Betrachtungen. — 5	
— Weisheitsbuch „Trinkt“ v. Mirza Schady f. Bass, op. 30. — 12½		— Es ist doch um die Liebchen f. Sopr. — 5		4. Das Leben — ein Feuerwerk. — 5	
Gratiani. Tendita. Le Matelot — Der Matrose, p. Bass. — 5		— Wenn einst in spätem Tagen, Sopr. op. 33. — 5		5. Meine Tante Nante kannte (Duett). — 7½	
Gumbert. Walzer Impromptu, No. 1. — 5		— Ich Armer muss wandern f. Tenor, op. 33. — 5		— 4 Lieder aus der Posse Berlin bei Nacht. 1. Ob Christian oder Haig, 2. Schwucht nach Californien. — 5	
— 6 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 2. — 17½		— 5 Gesänge v. Sternau, Grubel f. Singst. op. 33. — 22½		3. Das ist Berlin bei Nacht. — 5	
Ob ich dich liebe, Maria, Bin Ausgelost, Gena. Wies. In das Augen. — 17½		Die Liebe als Nachigall, In meinem Herz, Korn-Mann, Schwanenlied, Das aus Du. — 22½		4. Das preussische Militär. — 5	
— dito f. Alt od. Baryton (Einzeln à 5 Sgr.) — 12½		— Dies Walzer-Rondo: „Hoch das Vergnügen“ f. Sopr. op. 41. — 17½		— 7 heitere komische Gesänge aus der Posse: Junger Zander, alter Plunder, Musik von Aug. Schiffer. — 25	
— Ah! si je t'aimo. Romance, op. 2. — 5		— Dies Walzer-Rondo: „Was pocht so laut?“ f. Sopr. op. 42. — 17½		1. Ein Jedermann kennt die Historie. — 5	
— Secrétaire, Heimath, Es regt f. Bass, op. 3. — 15		— O Ich' auch liebe Vogelie, op. 43, f. Sopr. — 10		2. Gewohnheit wird zur zweiten Natur. — 5	
— Lebenslied — Polonaise mit Gesang, op. 4. — 7½		— Für Alt oder Bariton. — 10		3. Deratschlogiskan. — 5	
— 2 Ständchen f. Tenor oder Sopr. Du siehst mich an. O da mein Mond, op. 5. — 5		— 4 Lieder u. Gesänge f. Bass od. Bariton. Gena des Gelegenen, Einführung, Die beste Kun Regimes Bücher v. Carl Förster gesungen. — 22½		4. Man muss immer's Bode glauben. — 5	
— 6 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 6. — 20		— 4 Lieder f. Sopr. oder Tenor, op. 51. — 22½		5. Es wird Alles im Leben zu Makulatur. — 5	
Ich schaut, Ueberall, Im wunderschönen Mai. Wie kann, Du bist so still, Kommt die Nacht. — 20		Die Thiere, Der Frühling, In alten Tagen, Altschlossers. Einzeln No. 1—4, à 7½ Sgr. — 22½		6. Man ziehe lieber 'nen Schliefer. — 5	
— dito f. Alt od. Baryton (Einzeln à 5 Sgr.) — 20		Dito für Alt einzeln à — 7½		7. Lied vom Gedankenstreich. — 5	
— 5 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 7. — 20		— 5 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 54. — 25			
Woll ich nicht anders, Morgen, Dein Nach, Voglein, welche so schön! — 20		Blühendes Vergissmännchen, Du lieber Aug' Tropfen Thau, Nix ist der Tag, Abschied. — 25			
— dito f. Alt od. Baryton. — 10		— Lied „Wo find' ich Dich?“ f. Sopr. op. 58. — 12½			
— Bettelnde Kind f. Sopr. od. Ten. op. 8. — 10		Dito für Alt od. Bariton. — 12½			
— dito f. Alt od. Baryton. — 10		— Dies Walzer-Rondo „Kommt, wo Kerzen strahlen.“ op. 60. — 15			
— Zephyr, hör' auf mein Fischen f. Sopr. od. Ten. — 7½					
— Thoure Vaterhaus f. Alt. od. Baryt. op. 9. — 10					
Dito f. Sopr. od. Tenor. — 10					
— 5 Lieder f. Sopr. od. Tenor, op. 10. — 22½					
Das Meer hat seine Perlen, Ich liebe dich, weil ich, Seh' ich die weite grüne Au, Süßes Leid, Gute Nacht.					

Klage, Mar. 4 Lieder, op. 1. — 15		Königsberg. 5 Lieder für 1 Singstimme, op. 2. — 20	
— Rühl' ist der Abend, Feldweiz, Ueber's Ger- — Ich stand gelübt.		Es macht mir Alles schwarz, Wenn sich 2 Herzen, — Dies Ross, Ich wand're, Es rennt.	
Kähler. 5 Gesänge f. Sopr. od. Tenor, op. 5. — 22½		Konus. Lennige u. komische Gesänge, Lieder — und Arien.	
— Gendallens, Schwergeliebter, Blut luten, Wass- — lied, Bideja Schwanenlied.		31. Schiffer, Der Doctor u. sein Stock, op. 11. — 5	
— 3 Gesänge für Sopr. oder Tenor, op. 6. — 15		32. — Junggesellenlied, op. 11, No. 3. — 5	
Zum Lieben, Geist, Eifen, Span, Serenade.		33. — Der harmlose Knecht, op. 11, No. 4. — 5	
— 5 Gesänge für Alt oder Bariton, op. 7. — 22½		34. — Pulkenknecht, op. 11, No. 5. — 5	
Der Ferner, Vogelie, wolle! Himmels, Letzte — Fabel, Nachlied.		35. — Der Schneider v. Kyritz, op. 11, No. 6. — 5	
Königsberg. 5 Lieder für 1 Singstimme, op. 2. — 20		36. — Der alte Fritz auf Sanssouci, op. 11. — 7½	
Es macht mir Alles schwarz, Wenn sich 2 Herzen, — Dies Ross, Ich wand're, Es rennt.		37. — Wachfiguren-Arie aus: Eben recht. — 15	
Konus. Lennige u. komische Gesänge, Lieder — und Arien.		38. Erben-Gefinnung, 500000 Tausch f. Bass. — 17½	
31. Schiffer, Der Doctor u. sein Stock, op. 11. — 5		39. Joun, Der Kopf, der hängt ihm hinten. — 7½	
32. — Junggesellenlied, op. 11, No. 3. — 5		40. Wagner, Pater-Franco, Contrab. Tuffel. — 5	
33. — Der harmlose Knecht, op. 11, No. 4. — 5		41. Trau, Der Taugenichts, op. 38. — 12½	
34. — Pulkenknecht, op. 11, No. 5. — 5		42. Schiffer, Herr-Galopp, op. 21. — 7½	
35. — Der Schneider v. Kyritz, op. 11, No. 6. — 5		43. — Die Bürgerwehr, op. 21. — 5	
36. — Der alte Fritz auf Sanssouci, op. 11. — 7½		44. — Die Schneider-Revolution, op. 21. — 5	
37. — Wachfiguren-Arie aus: Eben recht. — 15		45. — Noth leht hater, op. 22. — 5	
38. Erben-Gefinnung, 500000 Tausch f. Bass. — 17½		46. — Die Reactionäre, op. 22. — 5	
39. Joun, Der Kopf, der hängt ihm hinten. — 7½		47. — Die Demokraten, op. 22. — 7½	
40. Wagner, Pater-Franco, Contrab. Tuffel. — 5		48. — Das deutsche Kaiserlied, op. 21. — 10	
41. Trau, Der Taugenichts, op. 38. — 12½		49. Zehn, Josenlied, Muehlied, op. 74, à — 10	
42. Schiffer, Herr-Galopp, op. 21. — 7½		50. Schiffer, Der Altfrauenwäler, op. 21. — 7½	
43. — Die Bürgerwehr, op. 21. — 5		51. — Der Podant: Mein Sohn. — 5	
44. — Die Schneider-Revolution, op. 21. — 5		52. — Champagnerlied v. Kalisch, op. 21. — 5	
45. — Noth leht hater, op. 22. — 5		53. — Herr Paul: Wie sprach der Herr. — 10	
46. — Die Reactionäre, op. 22. — 5		54. — Lied v. der Proletenmacht, op. 38. — 7½	
47. — Die Demokraten, op. 22. — 7½		55. — Vater Strigelsack, op. 38. — 7	
48. — Das deutsche Kaiserlied, op. 21. — 10		56. — Hepp, Marienmädchen, op. 35. — 7	
49. Zehn, Josenlied, Muehlied, op. 74, à — 10		57. — Im Wald, op. 38. — 7	
50. Schiffer, Der Altfrauenwäler, op. 21. — 7½		58. — Der Kakul, op. 38. — 7	
51. — Der Podant: Mein Sohn. — 5		59. — Der Angeltalopp, op. 38. — 12½	
52. — Champagnerlied v. Kalisch, op. 21. — 5		Kreutzer, Coar. Deutsches Bundeslied: Deutsch- — land über Alles! v. Hoffmann v. Fallersleben. — 5	
53. — Herr Paul: Wie sprach der Herr. — 10		— Preussenslied „Schwarz u. weiss“ v. Patz I. — op. 170, selbst: Ich bin ein Preuss. — 5	
54. — Lied v. der Proletenmacht, op. 38. — 7½		Krug. Das Hochlandstüchchen v. Burns für — Sopr. od. Tenor. — 5	
55. — Vater Strigelsack, op. 38. — 7		Kücken. Der Stockbrief f. Sopr. op. 56. — 17½	
56. — Hepp, Marienmädchen, op. 35. — 7		— dito f. Alt od. Baryton. — 17½	
57. — Im Wald, op. 38. — 7		— Vaterlandlied, Der Sängerkreis für 1 — Singst. aus op. 36, Heft IV, u. V. — 17½	
58. — Der Kakul, op. 38. — 7		— Die Botenschaft f. Alt od. Baryton op. 42, I. — 17½	
59. — Der Angeltalopp, op. 38. — 12½		— Ach kann ich's sagen, op. 42, II. f. Sopr. — 10	
Kreutzer, Coar. Deutsches Bundeslied: Deutsch- — land über Alles! v. Hoffmann v. Fallersleben. — 5		Dito f. Alt od. Baryton. — 10	
— Preussenslied „Schwarz u. weiss“ v. Patz I. — op. 170, selbst: Ich bin ein Preuss. — 5		— 3 Worte „Der Himmel ist“ f. Sopr. op. 42, III. — 10	
Krug. Das Hochlandstüchchen v. Burns für — Sopr. od. Tenor. — 5		Dito f. Alt od. Baryton. — 10	
Kücken. Der Stockbrief f. Sopr. op. 56. — 17½		— Kitty v. Heine f. Bass, op. 42, IV. — 15	
— dito f. Alt od. Baryton. — 17½		— 5 Lieder (schwäbische, bairische Volks- — melodie) f. 1 Singstimme, op. 53. 1 —	
— Vaterlandlied, Der Sängerkreis für 1 — Singst. aus op. 36, Heft IV, u. V. — 17½		1. Liebesqual: Und schau' ich hin. — 10	
— Die Botenschaft f. Alt od. Baryton op. 42, I. — 17½		2. Schifferlied: Schwäbische, bairische Rnen — 10	
— Ach kann ich's sagen, op. 42, II. f. Sopr. — 10		3. Die Anserwilde: Ruck, ruck, Mädel. — 12½	
Dito f. Alt od. Baryton. — 10		4. Liebesgedanken: Wo ein klein's Hüttlein — 7½	
— 3 Worte „Der Himmel ist“ f. Sopr. op. 42, III. — 10		5. Wanderlied: Der Mai ist gekommen. — 10	
Dito f. Alt od. Baryton. — 10		— Dito f. Alt od. Baryton. à 7½ Sgr. — 10	
— Kitty v. Heine f. Bass, op. 42, IV. — 15		— Auswahl beliebter Gesänge f. Alt od. Baryt. — aus op. 20, 23, 28, 35, 53. (Vide Auswahl f. — Alt No. 51—63, 95—99.) à 5 Sgr. — 15	
— 5 Lieder (schwäbische, bairische Volks- — melodie) f. 1 Singstimme, op. 53. 1 —		— Heiteres Lied v. Aug. Lewald f. Baryt. — 15	
1. Liebesqual: Und schau' ich hin. — 10		Kuntze. Vom Fels zum Meer, f. 1 Singst. op. 12. — 15	
2. Schifferlied: Schwäbische, bairische Rnen — 10		Dito f. Tenor mit Männerchor. — 15	
3. Die Anserwilde: Ruck, ruck, Mädel. — 12½			
4. Liebesgedanken: Wo ein klein's Hüttlein — 7½			
5. Wanderlied: Der Mai ist gekommen. — 10			
— Dito f. Alt od. Baryton. à 7½ Sgr. — 10			
— Auswahl beliebter Gesänge f. Alt od. Baryt. — aus op. 20, 23, 28, 35, 53. (Vide Auswahl f. — Alt No. 51—63, 95—99.) à 5 Sgr. — 15			
— Heiteres Lied v. Aug. Lewald f. Baryt. — 15			
Kuntze. Vom Fels zum Meer, f. 1 Singst. op. 12. — 15			
Dito f. Tenor mit Männerchor. — 15			