

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neues Tanzalbum für Pianoforte

neue mit grossem Beifall öffentlich aufgeführte Tänze

Berlin, 1855

5. Camille Michel: Varsoviana

[urn:nbn:de:bsz:31-248447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248447)

VARSOVIANA SUR L'ÉTOILE DU NORD — DER NORDSTERN par CAMILLE MICHEL.

N° 5.

Le Cavalier fait un GLISSÉ du pied gauche, un COUPÉ du pied droit, un JETÉ du pied gauche, et un ASSEMBLÉ (lentement) du pied droit; On recommence du pied droit le pas qui vient d'être décrit. Ce pas se fait huit fois, ou quatre fois si l'on veut abréger. (2^e pas) Un GLISSÉ, un COUPÉ, un JETÉ, et un ASSEMBLÉ à la 4^e mesure. Ce pas se fait quatre fois, ou deux fois en abrégéant.

La Dame part du pied gauche, et exécute les deux pas du pied contraire au Cavalier.

DER CAVALIER macht ein GLISSÉ mit dem linken Fuss, ein COUPÉ mit dem rechten Fuss, ein JETÉ mit dem linken Fuss und ein ASSEMBLÉ (langsam) mit dem rechten Fuss; dann fängt man mit dem rechten Fuss denselben Pas wieder an. Dieser PAS 8 Mal oder, um zu kürzen, 4 Mal.

(2^{ter} Pas.) Dasselbe (Glissé, Coupé, Jeté und Assemblé) nach dem 4^{ten} Tempo 4 Mal oder, um zu kürzen, 2 Mal.

DIE DAMEN fängt mit dem linken Fuss an und macht die beiden Pas immer mit dem andern Fuss als der Cavalier.

PIANO.

First system: Treble and bass staves with first and second endings. Dynamics include *f*.

Second system: Treble and bass staves. Dynamics include *p* and *f*.

Third system: Treble and bass staves. Marked **CODA.** with a double bar line and repeat sign. Dynamics include *f*. Below the staff is the instruction **D.C.**

Fourth system: Treble and bass staves. Marked **Presto.** Dynamics include *f*, *più ritace.*, and *ff*.

S. 4156 A.