

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

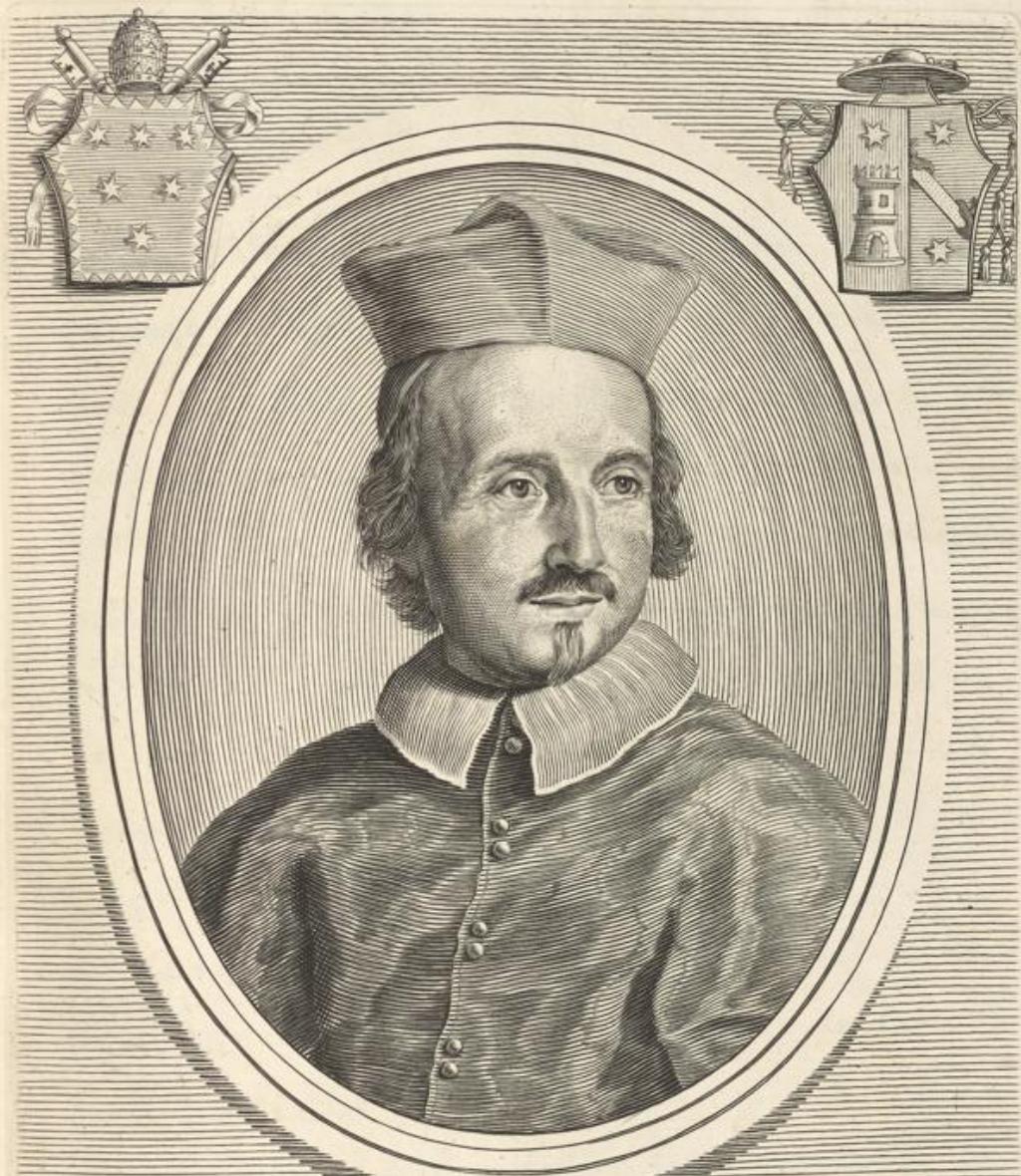
**Breve Raggiuglio del Papa [Innocentio XII] e del Sacro  
Colleggio de' Cardinali hoggi viventi, della lor promotioni,  
dignità, uffizii, ed aderenze ò fattioni, l'anno M.DC.XCV. -**

**Cod. Durlach 122**

**[S.I.], M.DC.XCV.**

Girolamo Casanata

[urn:nbn:de:bsz:31-247629](#)



HIERONYMVS S.R.E. PRESBYTER CARDINALIS  
CASANATE. NEAPOLITANVS.  
DIE XII.IVNII MDCLXXIII.

Ferdin. Voet Pinx.

Alb. Clouet Sculp.

*Io. Iacobus de Rubeis formis Romæ ad Temp. Pacis cū Priu. S.P.*



GIROLAMO CASANATA

Nato in Napoli li 13. Febraro 1620. di Padre Spagnuolo Nobile, si trasportò con gli anni à Roma dove da giouare s'escrivò nelle virtù, che col tempo gli acquistarono credito ed impieghi in questa Corte. Farendo P. Clemente X. giusta reflexione alle di lui singolanssime qualità e grandissimo me nfu, mentr' Egli era Assessore del Sant' Offizio, Lo creò Cardinale ai 12. Giugno 1673. Quan funque questo Signore sia Napolitano, il valor proprio nondimeno e la grand' esperienza c'ha de' maneggi, Lo rendono Papabile, e tal dignità gli uien' universalmente desiderata da tutta la Corte. Aderisce all' Alteri come suo Benefattore, mà per altro Egli è indifferente, e per questo ri spetto è ancora stimato dalle Corone.

S. R. E. PRESB.  
S. PATV. IANVEN  
SIS. T. PLATV. A. F. T. M. B. MDCLXXXI

ATMUNZER

OMNIBUS

schafft es oder erfordert es ein Projekt zu sein  
 und ist insofern ein Projekt, eben dann  
 wenn man diese Elemente einzuführen will und  
 kann sie integrieren, so dass es entsprechend  
 vorausgesetzte Mittel braucht. Es kommt also  
 ein unterschiedliches Projekt vor, mit dem  
 es möglich ist, das gesuchte Modell zu realisieren, oder  
 es wird es nicht geben. Es ist eine Lösung, die es  
 erfordert, dass technische Mittel eingesetzt werden  
 um es realisieren zu können. Es ist ein Projekt, das  
 nicht nur technisch, sondern auch sozial, politisch,  
 wirtschaftlich und kulturell vorgenommen werden muss.  
 Es ist ein Projekt, das nicht nur technisch, sondern auch sozial, politisch,  
 wirtschaftlich und kulturell vorgenommen werden muss.