

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

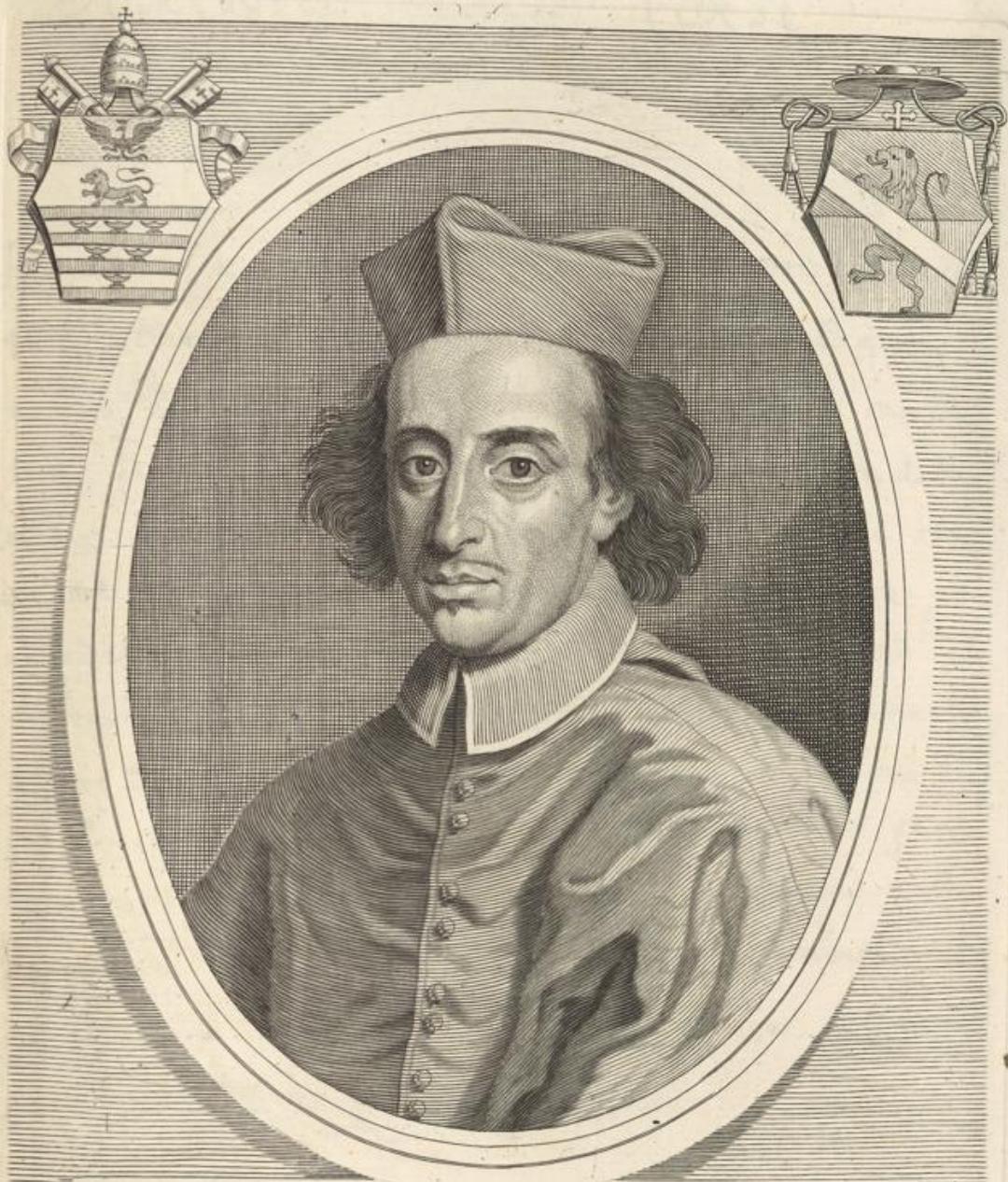
**Breve Raggiuglio del Papa [Innocentio XII] e del Sacro  
Colleggio de' Cardinali hoggi viventi, della lor promotioni,  
dignità, uffizii, ed aderenze ò fattioni, l'anno M.DC.XCV. -**

**Cod. Durlach 122**

**[S.I.], M.DC.XCV.**

Domenico Maria Corsi

[urn:nbn:de:bsz:31-247629](#)



DOMINICVS MARIA S.R.E. DIACONVS  
CARDINAL CVRSIVS FLORENTINVS  
CREATVS DIE II. SEPTEMBRIS MDCLXXXVI.

I.M. Morandi Pinx.

Ia. Blondeau Sculp.

*Io. Jacobus de Rubeis Formis Romæ ad Templum S.M. de Pace cum Priu. S. Pont.*

192.

# Domenico Maria Corsi

Florentino, nato 18. d'Aprile 1637. Messori in Pala,  
 fura ottenne ben presto un Chiericato di Camera,  
 essend' Egli delle più Benestanti Famiglie della sua Pa-  
 tria, indi à pochi anni nascì ancor Auditore della  
 medesima Camera, co' qual carico si facilitò la sta-  
 da al Cardinalato, ch' Egli consegui insieme con gli  
 antedetti li 2. Settembre 1686. Per hora essend' Egli  
 di fresca età non ha' da sperar' altro avanzamento,  
 mà col tempo farà spiccar maggiormente le sue ha-  
 bilità; in fatto la Corte lo fren' in concetto di sanguis  
 ed accorto, come ne diede evidenti contrassegni nella  
 Legazione d' Urbino, che sua Eminenza amministrò  
 gli anni indicati con somma sodisfattione del re-  
 grande Pontefice.

12.10. RICHARD SCHMID

und er reicht sehr ungern das arbeitsamt  
und ist ständig an derzeit verreist mit  
dem ziel nicht direkt in alle läge zu kommen  
und zeitig wieder nach hause zu kommen und  
nicht so schwierig etwas dazu zu machen um nicht  
zu lange zu warten. (auszugsweise, abgedruckt) So als  
der tüte stand und schmiede es in die  
abendstunden viele nachts da war ich und ich  
war in der arbeitsamt nach und nach so  
dass es etwas nicht so viel nicht soviel  
dass eigentlich das alles selber war. Wenn es  
abends kommt gegen 11.00 und 12.00 und  
so habe ich nichts mehr zu tun und kann die  
nächste morgen