Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l], 1828

12. Finale

urn:nbn:de:bsz:31-248039

Visual Library

No. 12. Finale.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Clarini in F.

Timpani F. C.

Violini.

Viola.

Soprani.

Tenore.

Basso.

All.o molto.

Pause.

Maestoso.

8va

Maestoso

Maestoso

Maestoso

Maestoso

Maestoso

mfo:

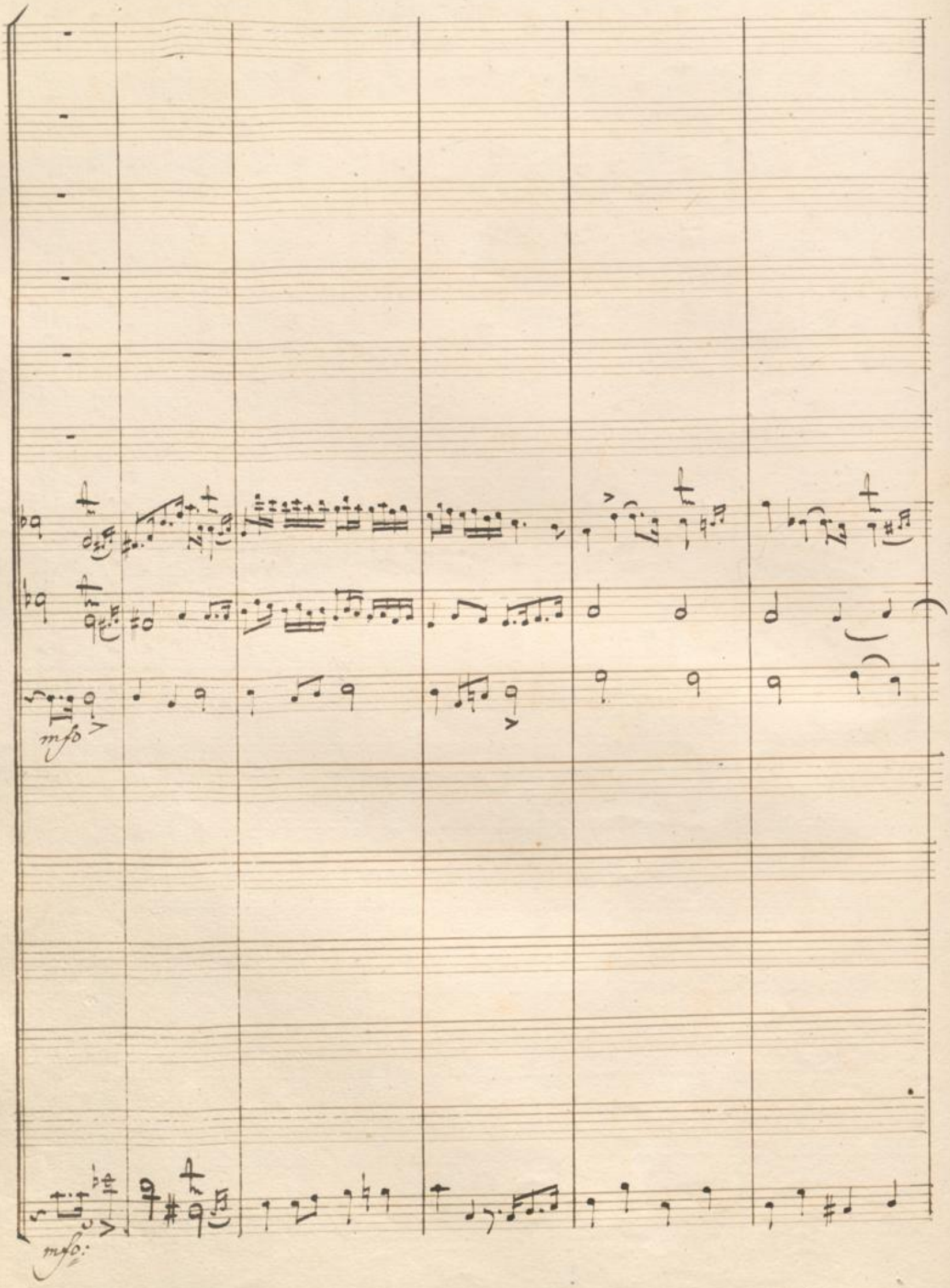
mfo:

mfo:

mfo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


mfo
mfo:

8va

Timpani.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

loco Allo: Vivace

Rec: fo

fo Allo

Rec: fo:

fo: Allo

Rec: fo

Allo

Timp:

Rec: Allo: Vivace

fo:

col p.mo:

Rec: fo:

Allo

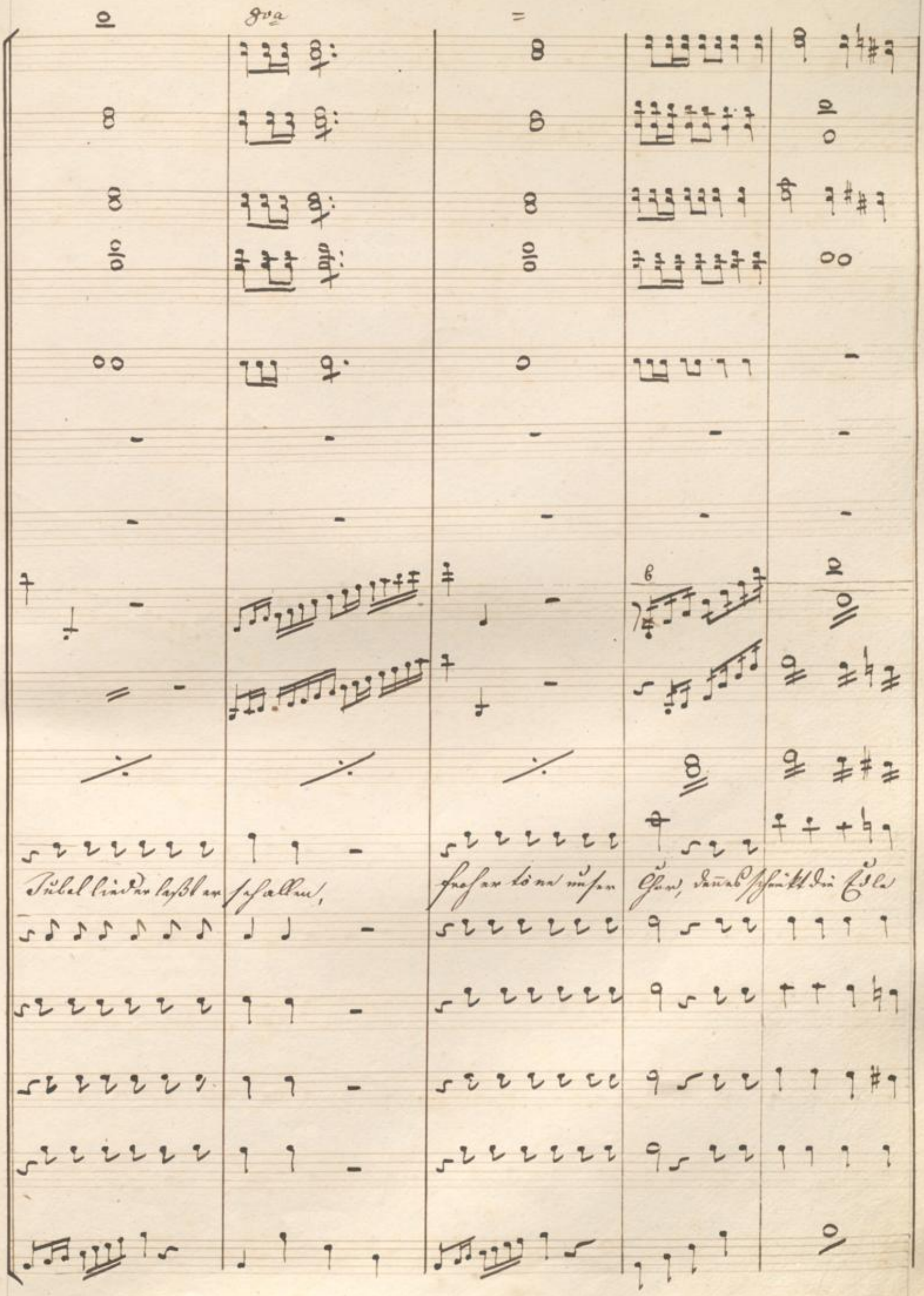
Recit.vo:

d'Aubant.

Gott! was seh' ich? ja, sie ist's!

Rec: Allegro.

Vivace.


8va
Jubel lieder laßt er schallen,
froher töne unser Chor, denn es schenkt die Edle

wieder, denn es schmückt die Edle wieder der Ge- sundheit Rosen- flor, der Ge-

Ro- sen- flor.
hohe Fürstin

8va

po:

po:

po:

po:

po:

po:

po

po

po:

po:

hohe Fürstin hüldvoll unsern Glückwunsch auf, hüldvoll unsern Glückwunsch auf, u: ein

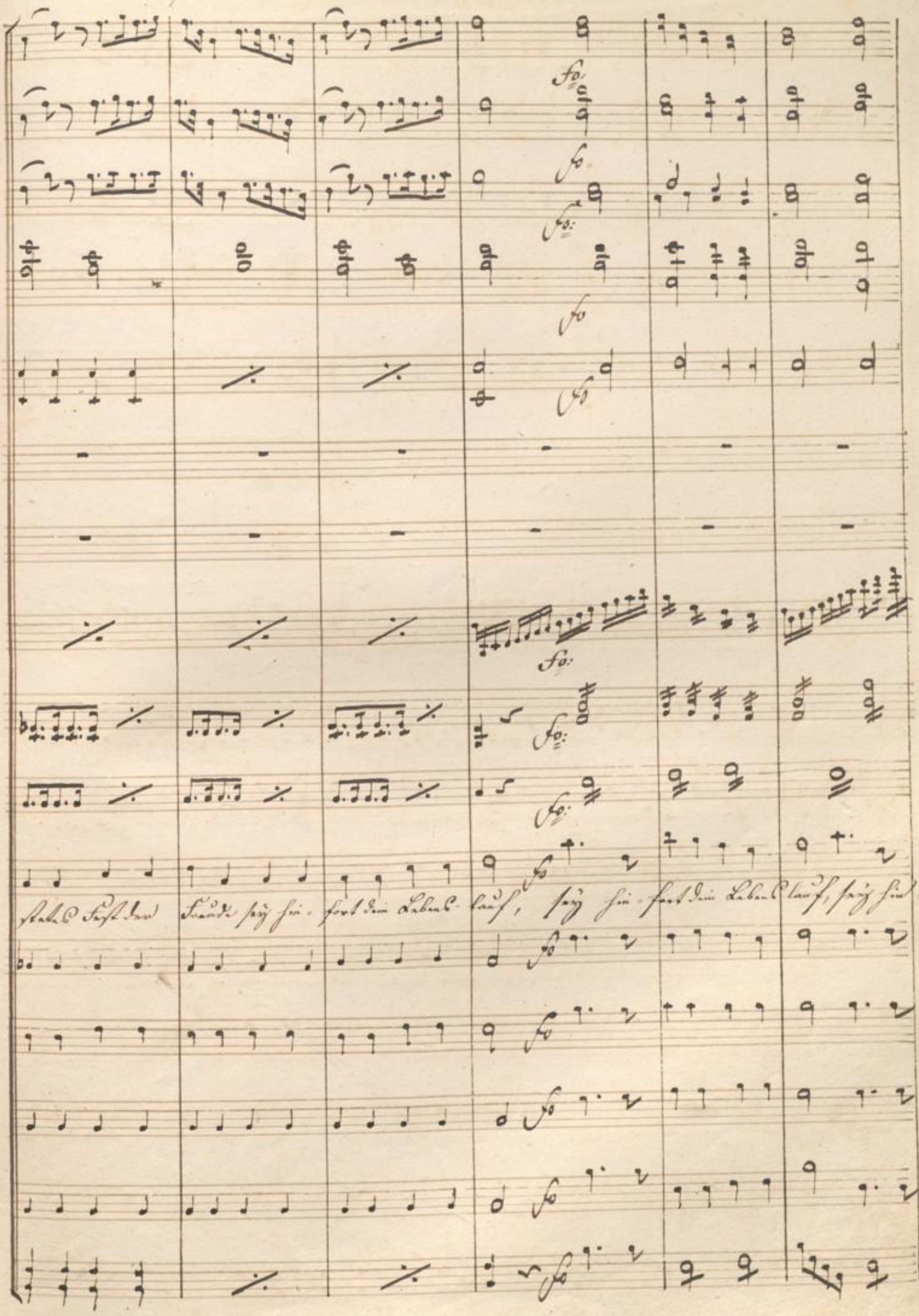
po

po

po

nun erhaben hohe Fürstin p. p.

po:


fo:
fo
fo:
fo
fo
fo:
fo:
fo:
fo
fo
fo
fo
fo
fo
fo

fort dein Le bens- lauf, dein Le bens- lauf, dein

loco

rit.

rit.

ritar tando.

rit.

Lebhaft.

ritar tando.

Melodram.

Moderato.

Mod^to

Mod^to

Mod^to:

ppo:

ppo:

ppo:

Oberzeremonienmeister tritt vor u: spricht:

Dürft ich mich jezt der Gnade erfreuen

Euer königl: Hoheit die anwesenden Fremden zu

präsentiren? ſ: die Kronprinz: genehmigt durch

ein Zeichen mit der Hand, hierauf winkt der Ober-

zerim: dem Chevalier u: spricht: Der Hauptman

Chevalier d'Aubant!

Mod^to

ppo:

f.

fo Adagio Rec:

fo.

f.

Rec:

Pausen

Adagio.

Rec

Prinzessin. Recitativ.

Welch ein Name! berührt er nicht mein

Pausen

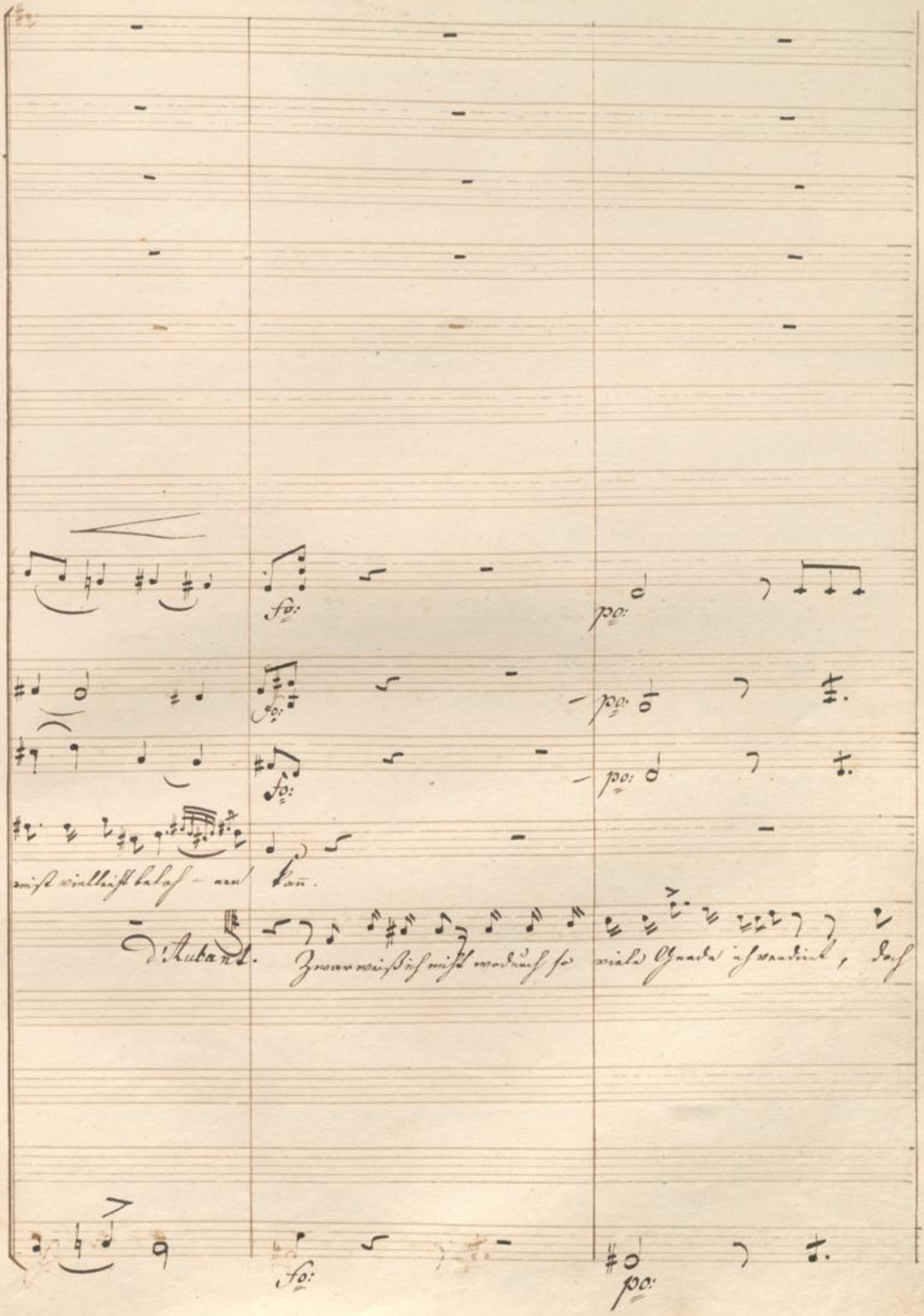
Rec:

Adagio.

(ihn erkennend)

Ohr, wie der Nachhall längst verklungen süßer Melodie; – ja Sie sind es, der mich einst ver-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
mist vielleicht beloh - nen kan.
d'Aubant.
Zwar weiß ich nicht wodurch so viele Gnade ich verdient, doch
fo:
po:

accellerando

fo: po:

fo po:

fo po:

glücklich würde ich mich preisen, könnt' ich mit meinem Blute, mit meinem Leben selbst be - weisen, wie

fo po:

Adagio. Allegretto. Duetto.

Adagio

Adagio

Adagio.

po:

Adagio

piz:

piz:

Sein Anblick führt die schönen Stunden,

gern ich solcher Huld mich würdig zeigen kann.

Adagio

piz:

arco.

arco.

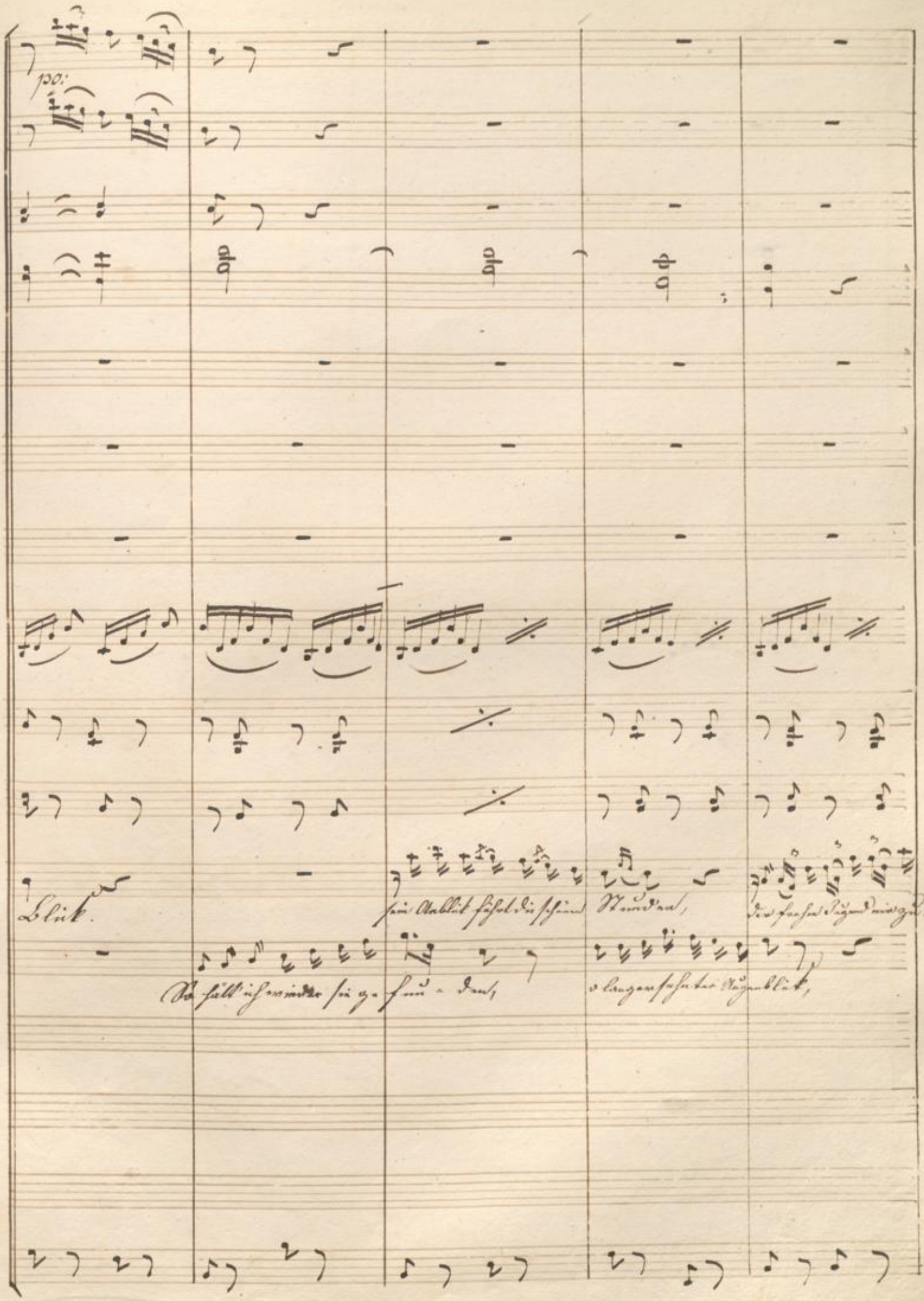
pizz.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.


po:
Blick.
sein Anblick führt die schönen Stunden,
der frohen Jugend mir zu-
So hält ich wieder sie ge-fun-den,
o langersehnter Augenblick,

rück,

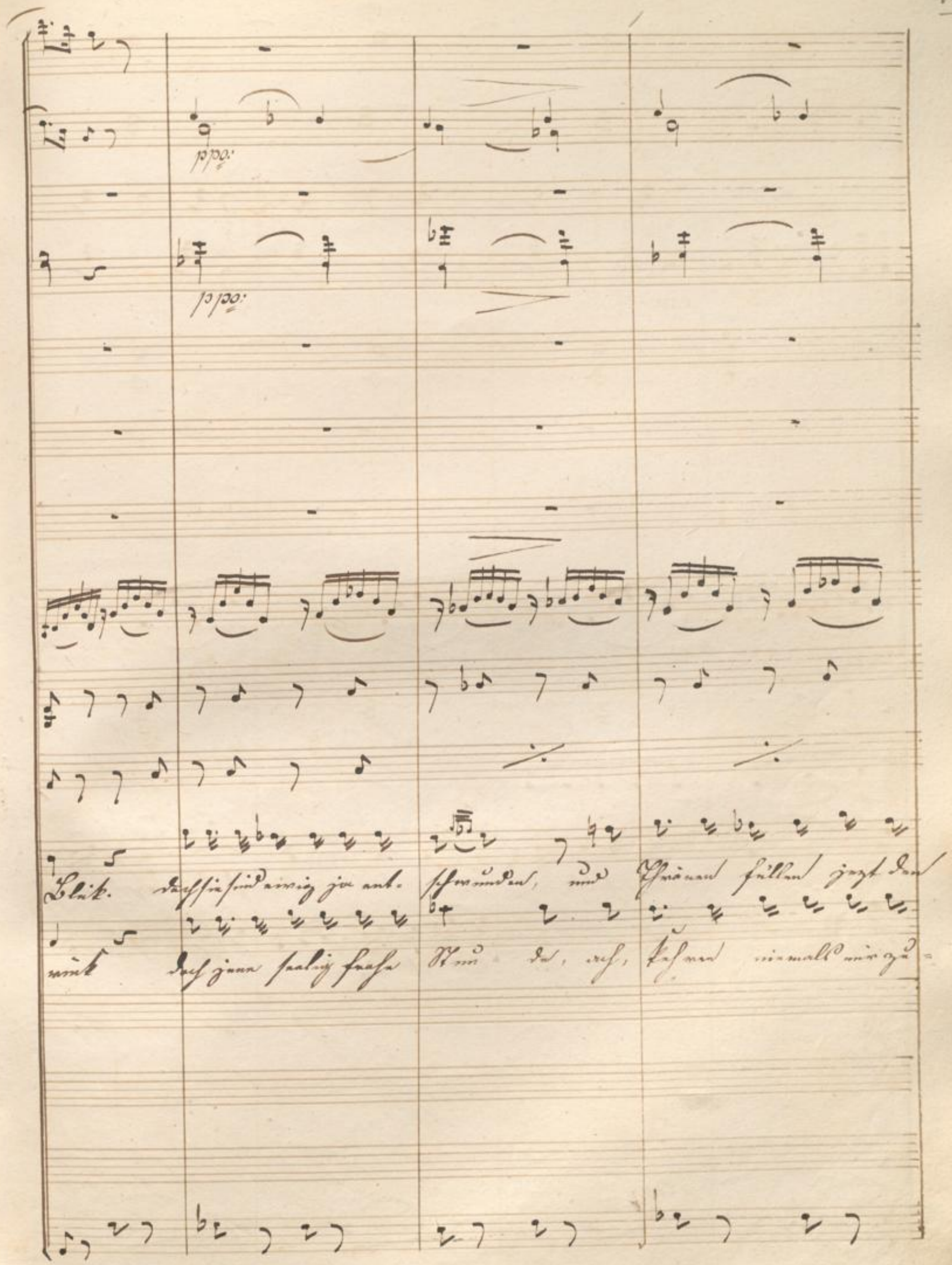
doch jene seelig frohen

doch sie sind ewig ja ent-

Stunden

schwunden, Thränen füllen jetzt den

ach kehren niemals wir zu-


ppo:
ppo:
Blick. doch sie sind ewig ja ent- schwunden, und Thränen füllen jetzt den
rink doch jene seelig frohe Stun- de, ach, kehren niemals mir zu-

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

arco.

ppo:

Blick; sein Anblick führt die frohen Stunden der frohen Jugend mir zu-

rück; so hätt' ich wieder sie ge-funden, o

arco.

ppo:

winkt,
dass sie sind ewig zu ent- schwunden und Thrä- -
lang ersehnten Augenblick
doch jene seelig frohen
Stunden ach

colajo

colajo

po:

colajo

colajo

colla parte.

= = nen fül- len jezt den Blick und Thrä- nen, Thränen fü llen

keh- ren niemals mir zu- rück, ach kehren, kehren niemals

colajo

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

jetzt — den Blick.

mir zu — rück.

/: Ein Page erscheint, läßt sich auf ein Knie vor der Kronprinzessin nieder, und überreicht derselben ein verschwiegenes Billet; dieß nimmt es und tritt, während sie es öffnet ganz in das Proscenium. /

ppo:

Melodram. modto
ppo:
Modto
ppo:
Modto
ppo:
ppo:
Modto
ppo:
Der König ist in dem äußersten Bestürzung und niemand darf es wagen sich zu nahen.
Herbert.
pizz:

Allegro.

fo:

fo

Allegro Rec.

fo

Allegro Rec.

Allegro Rec.

fo:

Rec.

Allegro

fo:

Prinz. Recit.vo

Gerechter Himmel! ist es möglich? Nein! diesen Schimpf ertrag ich nicht. Gott! wie

arco. Allo Rec.

Adagio.

loco

Adagio non troppo.

unisono.

unis:

unis.

Adagio

Adagio

Adagio.

Sop: 1mo

2do

Ten: 1mo

2do

Basso.

Adagio.

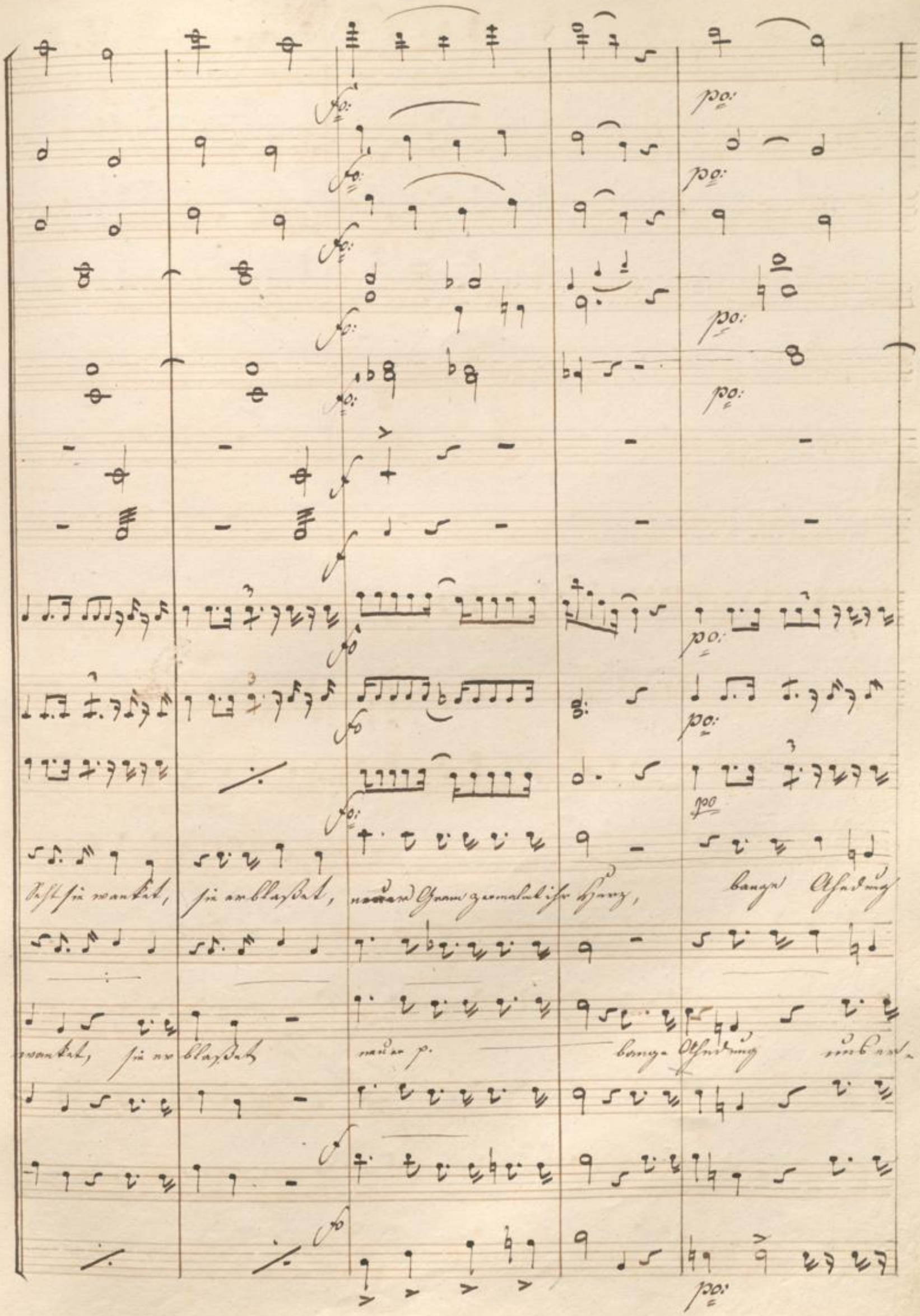
wird mir? Tod u: Nacht verhüllt den Blick.

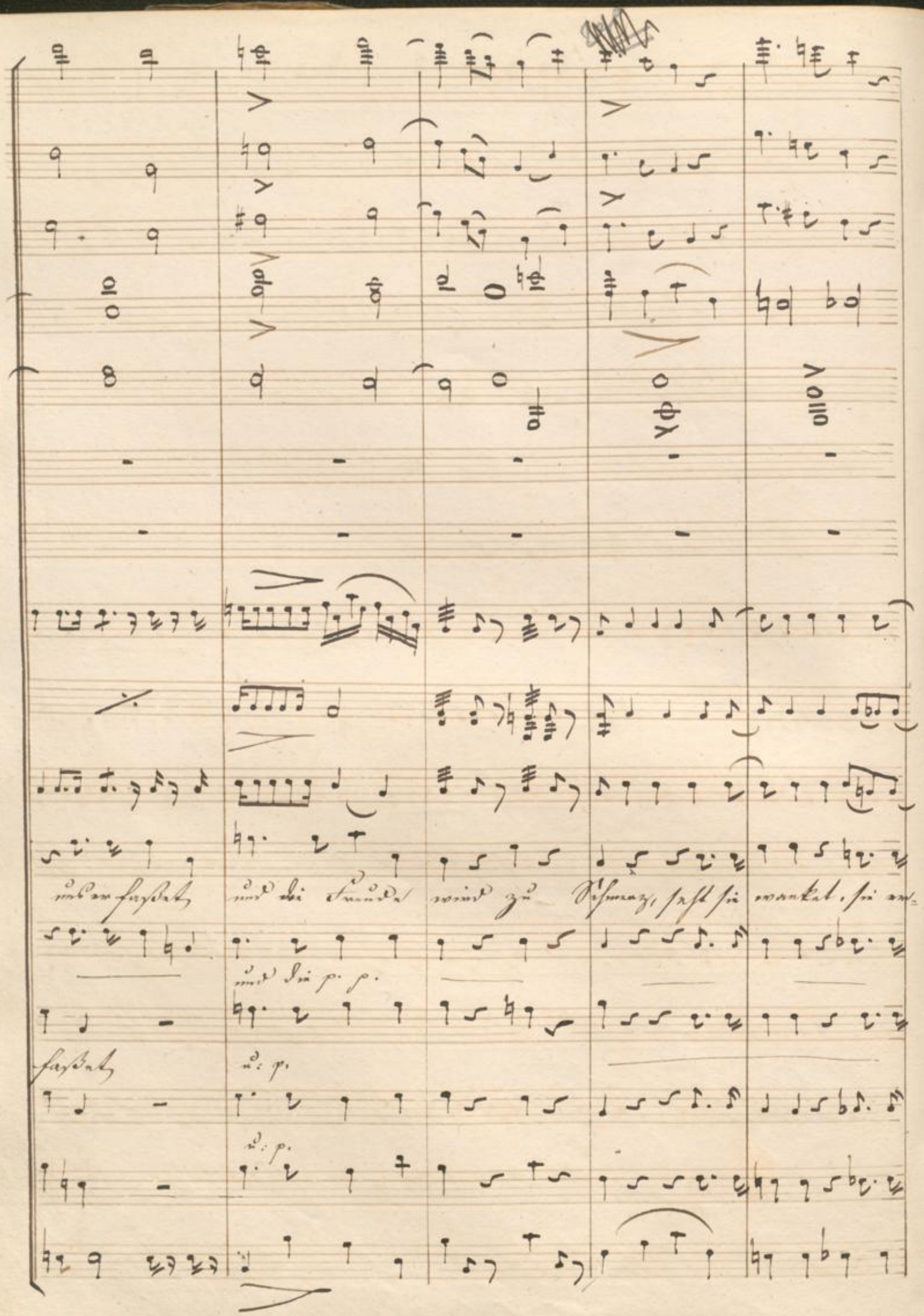
(: Sie wankt und sinkt der Gräfin Osterrode und von Dienholm in die Arme, welche sie langsam abgeleitet. :)

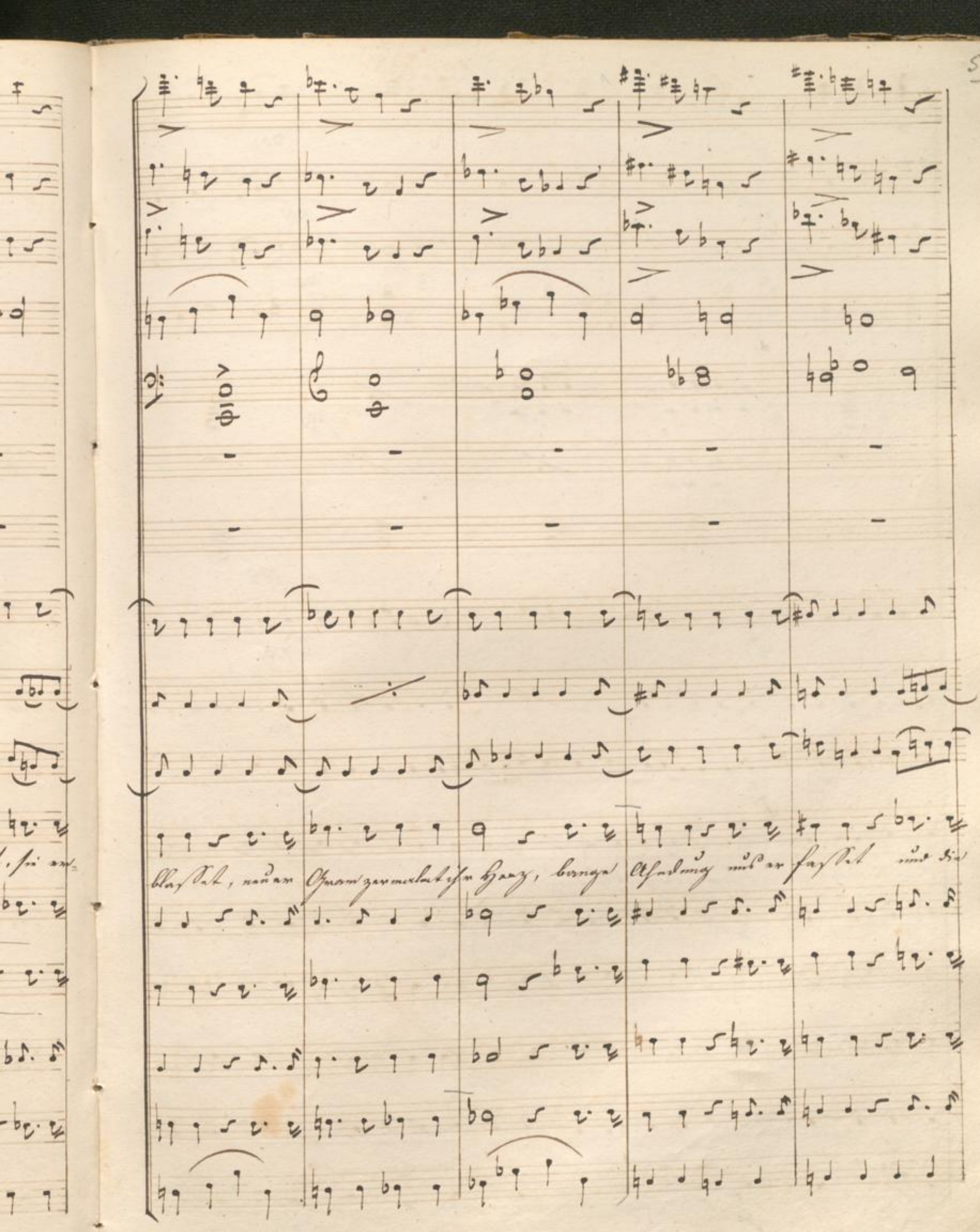
Seht sie

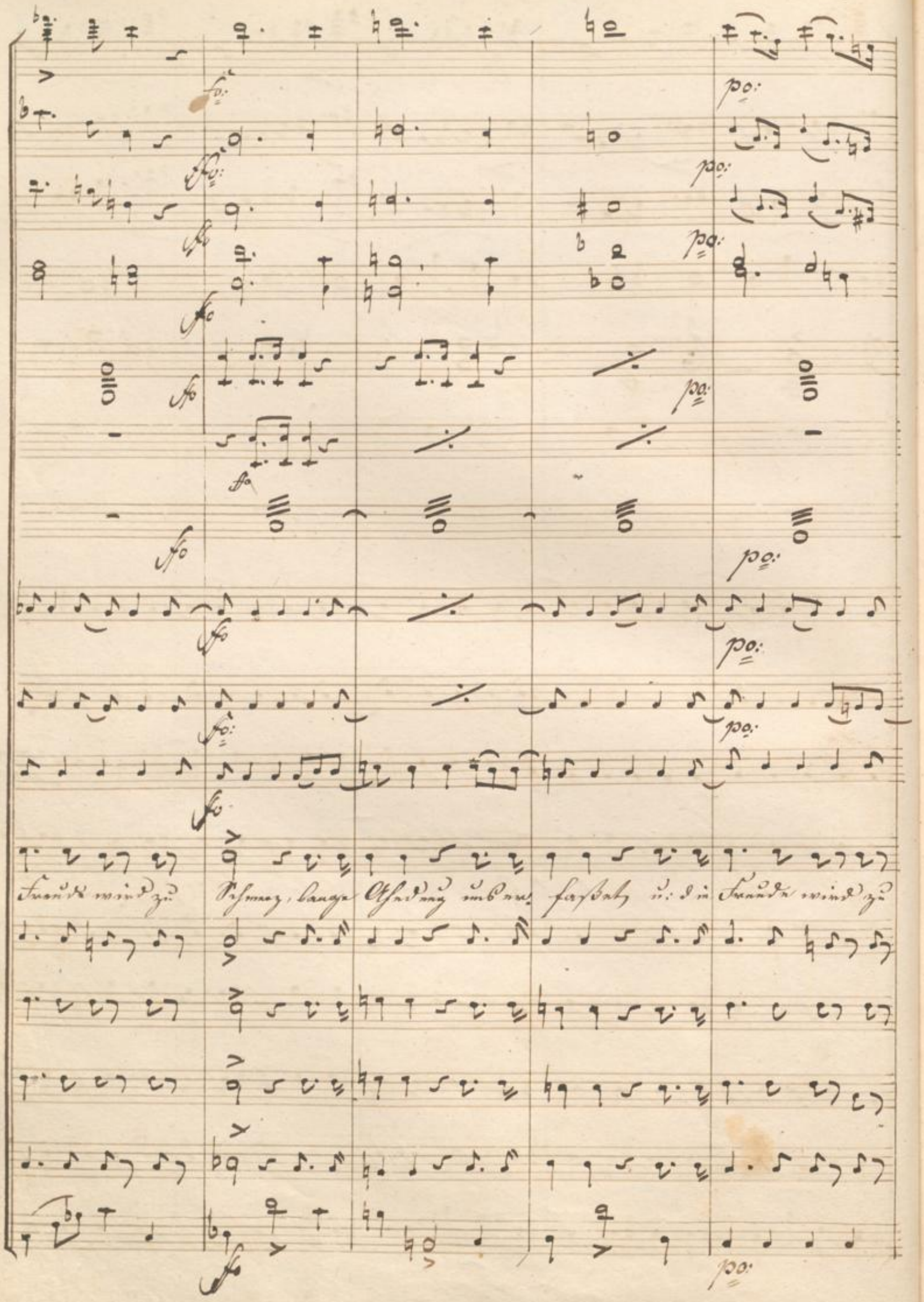
Seht sie

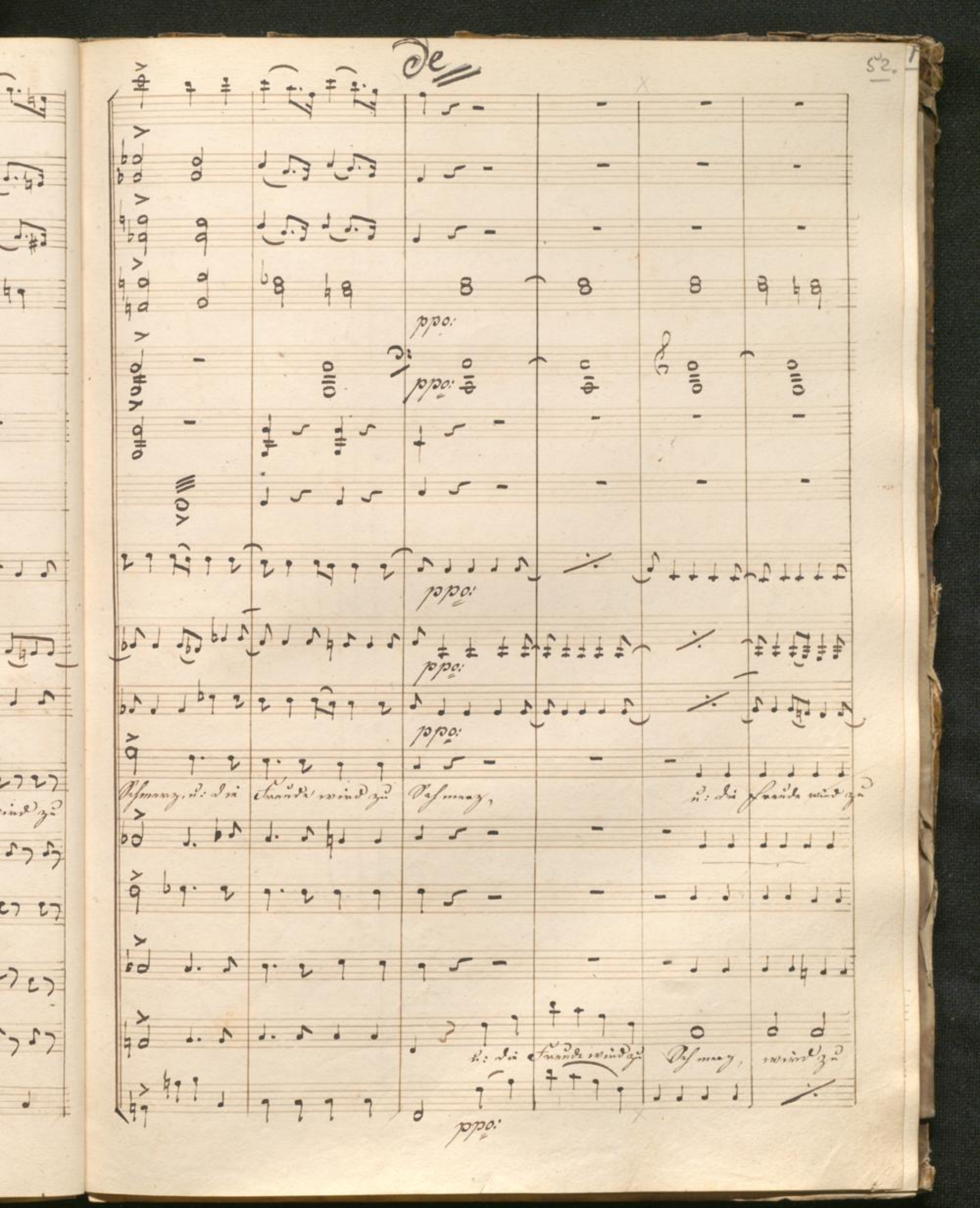
Seht sie

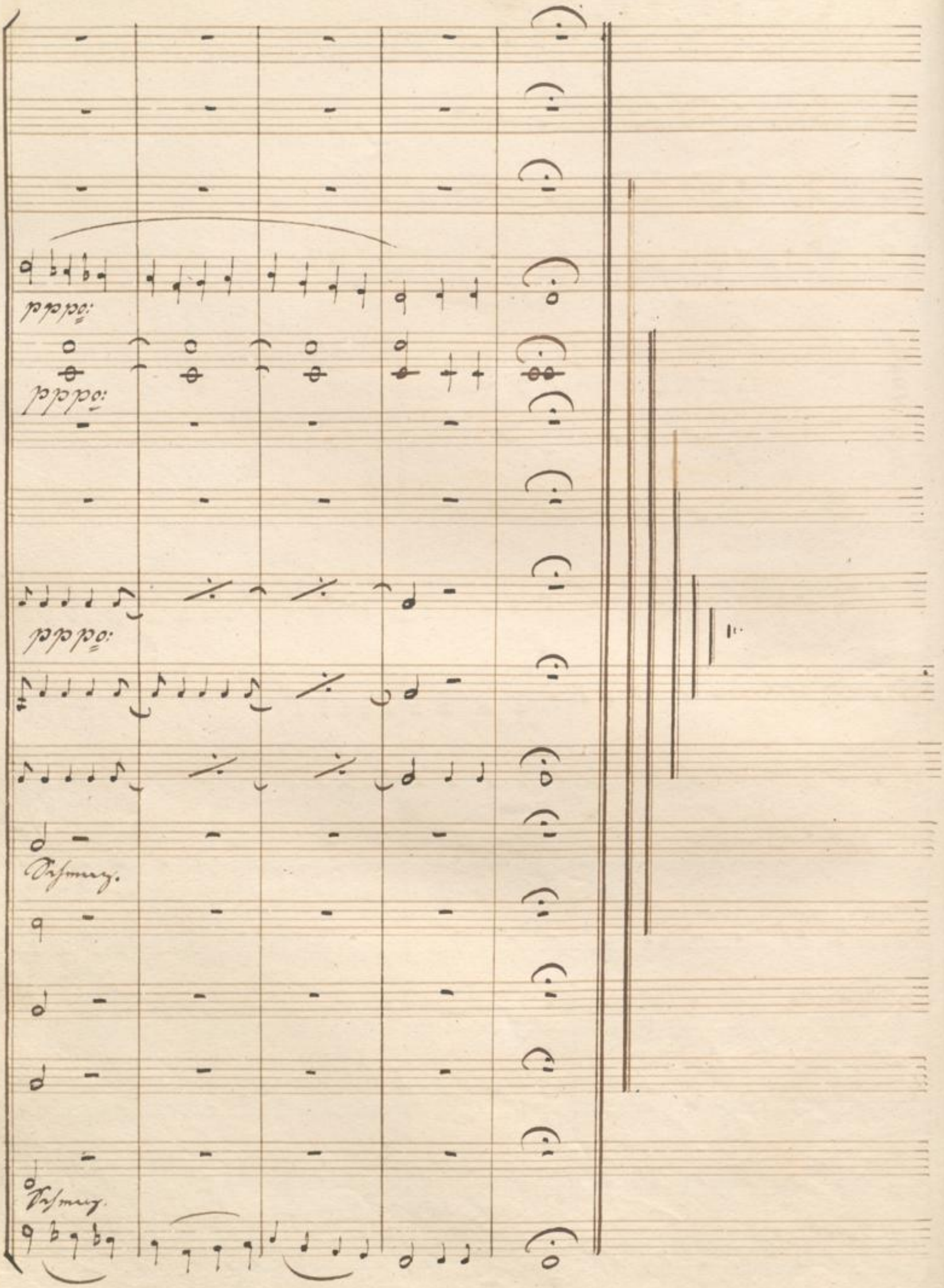

Seht sie wanket, sie erblaßet, neuer Gram zermalmt ihr Herz, bange Ahndung
wanket, sie erblaßet neuer p. bange Ahndung unser-


und die Freude wird zu Schmerz, seht sie wanket, sie er-
und die p. p.
u. p.
u. p.


blaßet, neuer Gram zermalmt ihr Herz, bange Ahndung uns er faßet und die


Freude wird zu Schmerz, lange Ahndung umbrei faßet u: d in Freude wird zu


ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
Schmerz, u: die Freude wird zu Schmerz,
u: die Freude wird zu
u: die Freude wird zu Schmerz, wird zu
ppo:


pppo:
pppo:
pppo:
Schmerz.
Schmerz.