

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I.], 1828

14. Ariette

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)

No. 11. Triette. *Blendet wenig gilt.*

Flauto. *pp.*

Obei. *pp.*

Fagotte. *pp.*

Cornu in G. *pp.*

Violini. *pp.*

Viola. *pp.*

Arbert. *pp.*

Bassi. *pp.*

Die in der Zahl der Akkorde nicht die in der

die in der Zahl der Akkorde nicht die in der

die in der Zahl der Akkorde nicht die in der

lisan
lin
ab.
it
manus
ant
gedacht,
manus,
muß so
bringen
alaba,

Handwritten musical notation on the left page, including staves with notes and clefs.

Musical score for the first system, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *ppo:*. The lyrics are written below the staves.

Wie in gelbem Abendrot
die Sterne sich zeigen
malh zeigt der Abend mir malh

Handwritten musical notation on the left page, including staves with notes and clefs.

Musical score for the second system, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *ppp:*. The lyrics are written below the staves.

Lamb ist vom schönsten Glanz
wie ab
sahel
mein
Stab, wie ab

Handwritten musical score for the first system. It consists of seven staves. The bottom staff contains the following German lyrics: *Jesus meine Glückseligkeit, die das Glück der Engländer bringen ist dem*. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *pp*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of seven staves. The bottom staff contains the following German lyrics: *Jesus meine Lust, ist das Glück der Engländer*. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*.

Handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves with notes and rests.

Claude. *z. z.* " Das Kind hat seine Engel nicht zu nüt.
 laß mich die Luft kosten. "

Prinz. *Stm.* und ist an Spiel und Mühsam geworden!

Claude. *Spall.* lob! und mach ein mal, als wir von Turmiffen
 abgezogen, wollten wir wieder eine Aufspinnung gefühl haben.
 Doch bist du in der Hülle sein Kopf, und machst mich
 keine Stange mehr. — Doch, du bist ja die
 Herrin sein.

No. 15. Sextetto.