

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Jn hoc opere haec cōtinentur || Noua translatio primi libri
geographiae C#[I].Ptolomaei: ... || Ioanne Vernerō
Nurenbergē. interprete.|| In eundem primum librum ...
argumēta ... || & annotationes ...**

Ptolemaeus, Claudius

Nürnberg, 1514

Ad bessarionem cardinalem nicenum ac patriarcham [...]

[urn:nbn:de:bsz:31-248672](#)

Ad Beſſarionem Cardinalem Nicenum ac patriarcham
Cōſtantinopolitanum: de compositione Metheorosco-
pii Ioannis de Regiomonte Epifola.

Rganum Ptolemai Reuerendissime domine cuius adminiculo longitudines ac latitudines locorum in superficie terrestri inquirunt. Si rectæ mentē opificis auguror in hunc ferme modum componit. Sit armilla parua quidem profunditatis sed maioris latitudinis: qualis est armilla horizontalis in machina sphærae ſolidæ: ea hic quoq; horizōtis simulacrum gerit: notisq; a b c d. inscribitur: & vt grata tibi res fiat eutſim quasi per speciem exempli structurā hanc comminiscar: quod & vigiliae meæ perpetuae quibus commētaria Trapezuntis excibrare ſoleo & hortanf: & vehementer instigant. Pone igitur ante oculos dignissime pater car tam figuris idoneis depictam: & celeritatem ingenii tui: calamum ſcribentis Ioannis tui preuerte. Itaq; armilla horizontalis notam septentrionis habet a. meridie c. oriētis b. occidētis & quinoctialis d. quatuor qdrantes nonagenis gradibus apud puncta aquilonis & australi incipiētis distinguuntur. haec armilla incumbit ſemicirculo b r d. qui columnelle tribus brachiis innixæ connectit: consultus enim viſum est horizonte duobus non tribus veluti in sphæra ſolida ſuſtentaculis extolli: quo liberi & expeditius iter radiis stellarum prebeat: armilla a e c f. meridianum: vt in sphæra ſolida repreſenget: in qua duæ notæ s. & t. duos mūdi polos exprimunt: s. quidem aquiloniū: t. aut̄ notiū: haec armilla tribus inciſuris inmiffa: quarum duæ quidem in horizontem apud a. & c. ſunt: tertia vero in ſemicirculari armilla: iuxta f. circumuolui debet quādo opus fuerit: ita vt polus ſcilicet boſ realis eleuetur ſupra horizontem: aut deprimat prout res ipsa hortabitur: in qua duæ notæ v & x. ſitum & quinoctialis circuli inſinuant: a polo vtroq; nonagenis gradibus remota. Ipos aut̄ graſ dus a memoratis notis ad polos numerari decebit: hic meridianus & ſi per inciſuras ſe continentes labi poſſit: fixus tamen non ab re cognominabit: tum quia neq; ad ortum neq; ad occafum flecti poſſit: tum quia ſi cuiquam habitationi addicteſ fuerit: numq; in eius ministerio mouendus eſt. Nam & alio meridiano mobili opus eſt: quem quatuor notis h k l m. ſignificamus: qui om̄ino ſimilis eſt priori. Sed minor vt quando intra alium locatus fuerit ſuperficies eius conuexa pene tangentia concavam alterius. Mobilem aut̄ dicimus: quod diuersis & longittidine differentibus locis in vſu instrumenti applicari ſoleat. Cui conſerit alia om̄ino & qualis armilla ad rectos angulos factis in vtraq; armilla alternis inciſuris: per quas ipſae armillæ conſerte ſeſe inuicem quaſi mordere videantur: huic & quinoctialis nomen eſto: habetq; hic notas quatuor. h q v l. eius nūeri ab h. vtroq; uerſum ad octuaginta & centum vſq; procreſcent: & ſi eos ad trecentos & ſexaginta adauerſis facta dupliци numeroq; ſerie mirabilem in locis veris stellarum perquirendi vſum adipiſceris. Meridianus duas quoq; polares notas k & m. geſtare cernitur: vbi ſcilicet bini numerorum ordines confluunt: ſub eo aut̄ meridiano armilla minuscula conſtituitur: nufq; quidem ab eo declinare potes. Circumuolui autem libere vbi opus fuerit: in cui altera lateralı ſuperficie: duæ quadratae auriculae exurgunt per diametru oppolita ad fuſcipiendoſu radiorum gratiam perforatae. Præterea quadrante quodam opus eſt: qui ex polo horizontis ſuperno demiflui ad horizontem. Incredibile eſt quantam in exercitio huius machinæ vim habiturus ſit: eum hic nonagenario graduum numero diſtinctum duobus ſigillis e. & g. conſluimus. Postremo apud quatuor notas ſt m. & k. duoru meridianog; quatuor foramina duos teretes cylindruſos receptura fiant aduersus centra porrigeſdos. Meridiano igitur mobili intra fixum poſito: coeuntibusq; binis polaribus notis huiuscemodi inmitti debent cylindri: vt meridiani quidem ipſi coherent. minor aut̄ intra maiorem libere vltro citroq; prolabi queat. Haec haec tenus de fabrica q; breuiffime. Nūc ad vſum instrumenti venire libeat: nolim aut̄ hic expectes oēm huius organi fruētum. Sed eum ſolum & quidem paucifimis verbis qui ad longitudines latitudinesq; locorum terrestriū accōmodari queat: ſiquidem ad alia opera me rapit fortuna mea fluctuabunda: cuius proſecto ludibria propediē explodenda: niſi negetur mihi reditus: exutiā: ac prorsus peſſundabo. Si itaq; latitudo cuiuspiam loci nota fuerit: libeatq; inueſtigare longitudinē latitudinē alterius loci. longitudinē non ab oriente aut occidēte. Sed respectu loci cuius latitudo nota ſupponit: quem diſcretionis gratia primū agnominabimus: reliquus enim cuius tam latitudo q; longitude queritur: ſecundus accipietur. Exploratum prius ſit ſpaciu terestre inter duo loca comp̄henſum: quoſ verbigratia miliaria talis intercapedo cōtineat. Nam per eam quā in cirkulo magno terrestri accipi ſoleat. cognoscatur arcus circuli magni: qui per puncta verticalia duorum locorum concluditur. Item ſitus ſive poſitio ſecundi loci respectu primi presupponat: qui quidem intelligitur per angulum quem continent: linea itineris cum linea

meridiana primi loci. hunc autem angulum determinat arcus hori; ōtis ab altera notarum a. &c. prout positio secundi loci exposcit numerandus: qui iccirco arcus positionis nuncupat: sicut & ar-
cus coelestis circuli ad duo pūcta verticalis definēt: arcus itineris rite agnominari potest. Pone ita-
q; pedem quadrantis ad finem arcus positionis: quo illic firmato: traduc meridianū mobilem ad
finem arcus itineris. Tunc enim arcus quidem meridiani mobilis inter æquinoctiales & quadrā-
tem conclusus: latitudinem secundi loci patet. Arcus aut æquinoctialis circuli inter eundem me-
ridianum mobilem: & meridianū fixum dephensus longitudinem exhibebit quæ sitam. Quod ut
liquidius constet: accipe meridianum primi loci a e c t. in quo punctus verticalis e. sitq; positio se-
cundi loci occidentalis & septentrionalis. In medietate igitur occidentali armille horiōtalis: sit ar-
cus a g. positionis: ad cuius finem g. pone pedem quadratis. Ita vt situs quadrantis arcu e g. repræ-
sentet arcus itineris qui sit e i. Ita vt i. intelligat punctus verticalis secundi loci super quæ posito me-
ridiano mobilem s h t. arcus quidem h i. latitudinem: h q. autem longitudine secundi loci depromet.
Nam dimidum æquinoctiale v q x. exprimere volum? Iam satis fecisse venerationi tuae videor
quā paucis: quāuis etiam illis ingenium tuum perspicax non eguerit. Veruntamē ne tardiusculus
ad iussa tua viderer: ac obseruatiæ: Immo verius tua erga me beniuolentia contéptor: aut negle-
ctor dici possem. hoc breue monumentū litteris mandare decreui: & eo libentius quo rētibi gratā
futuram arbitratus sum. Si autem quod haud suspicor cæteros huius organi vius per te ipsum re-
perire non confidas: sed ex me sīk; opere cupias: non pigebit ampliori membranæ calamum ap-
pellere: Vale.

Finis.

Ioann. Stabius Au. Joanni Vernero Nurenbengeñ, fœlicitatem,

Graius: Arabs: Atlas: Phænix: Aegyptius: Indus:
Chaldaeusq; sagax: Latti dominator & orbis
Quid numeris: quid mensura potuere: quid arte
Dum terræ tractus: & aquas Neptunia regna
Cum populis mensi: stadiis & passibus vni.
Hoc totum in præsens gessisti rite volumen
Vernere: Aeolios flatus: liquidaq; per vndas
Quas nauis sequitur stellas: describere doctus.
Iupiter & Tellus quæ condita foedera scrūat
Monstrasti facilis, tibi nam cœlestia pandunt
Hæc segmenta poli, propriis quæ tu vnguibus ipsis
Clarius agnoscis. Sophiæq; nouemq; sororum
Cultor: & illarum: numerus quas pallados ornat
Perge modo fœlix: perge & fœlicior inde.
Sidera clara refer (quibus est nil pulchrius omni
Quod natura loco posuit) flammatibus vltro
Sese præmonstrant radiis: meliore beati
Cœlicolum dono: zoto nil maius in orbe
Ducunt: quam igniflui cognoscere sidera cœli
Illis inservire para: vesania vulgi
Nil te permoueat: tenet ignorantia stulta
Illud semper: vt est studiis inimica probatis.
Vnus sit pro mille tibi Gurtz enis: amore
Qui placido cunctas sollers complectitur artes
Cardinei patris hæc bonitas: spes ampla manebit
Sunt alii proceres cœlesti ab origine nati
Sunt veræ sophiæ insignes melioribus acti
Ecce viri studiis: qui tecq; tuosq; labores
Laudibus immensis tollant: & dicere grates
Sæpe volent: sic fama tua & sic gloria crescat
Et si non vano stimulant precordia motu
Musæ: nec pulsant fallacia sidera mentem
Inmortalis eris: celebri quoq; nomine notus.
Vale.