Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Operas. Fragments - JWK Mus.Ms. 3

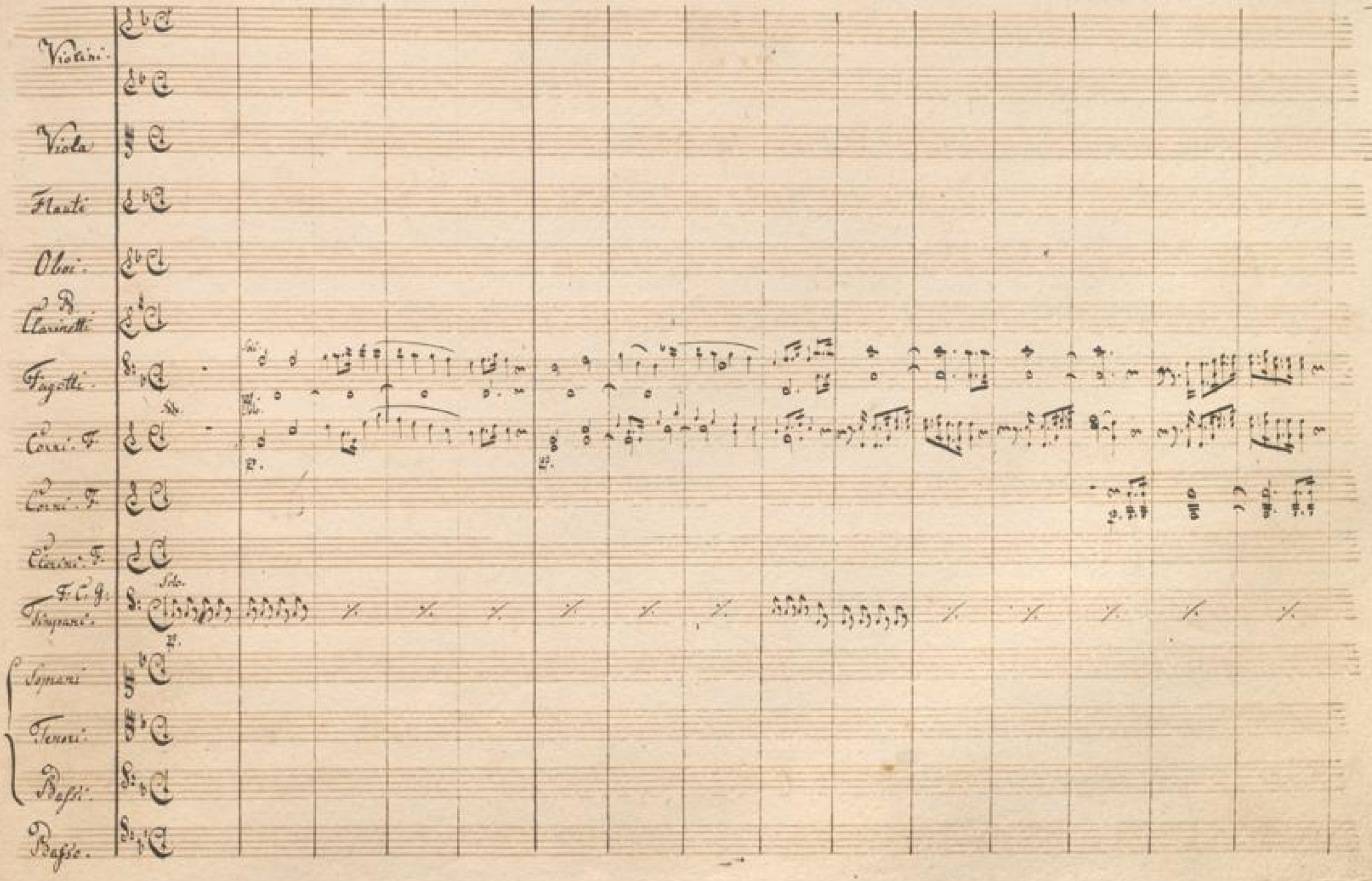
Kalivoda, Jan Křtitel Václav

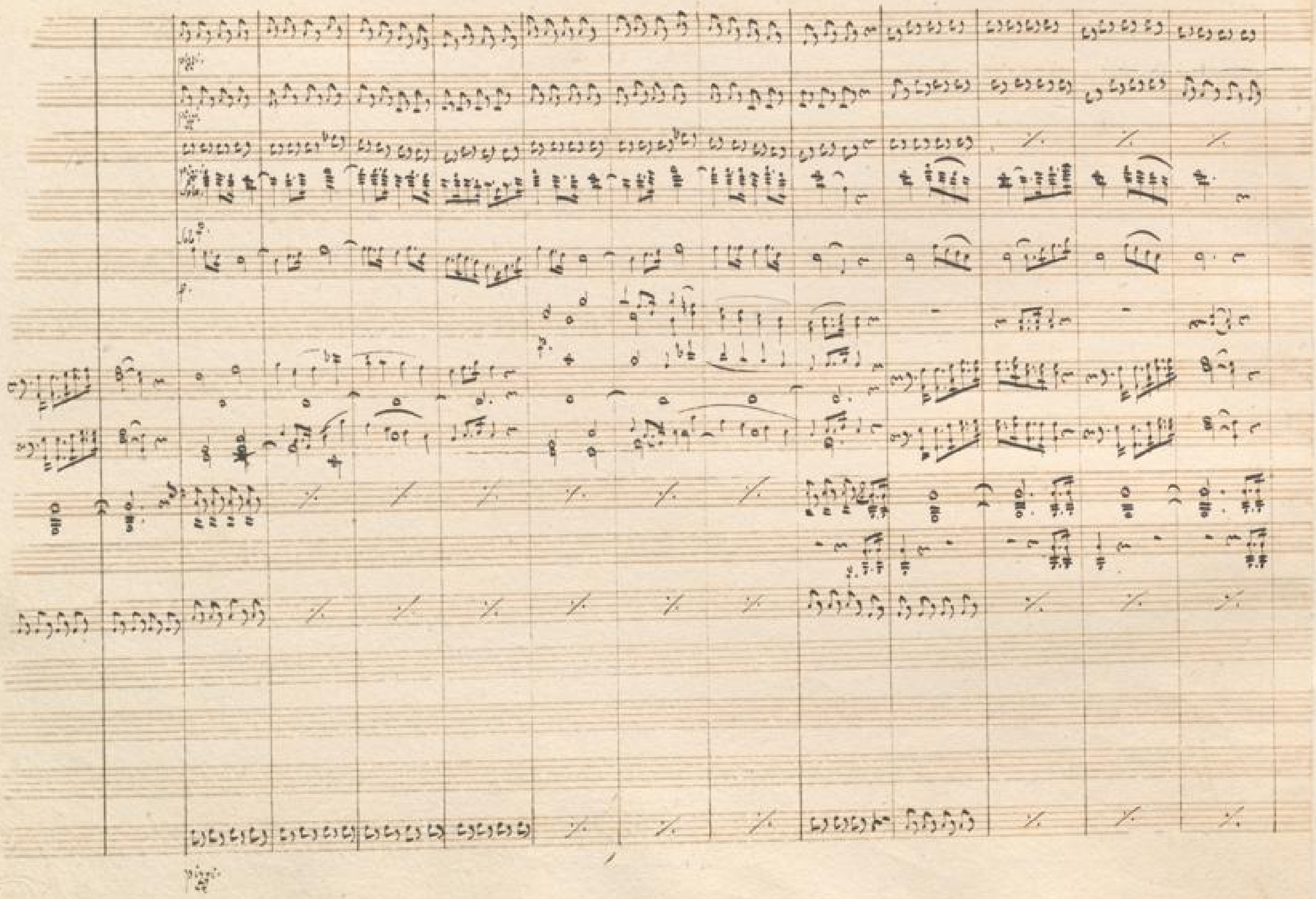
[S.l], 1825-1835

6. Finale

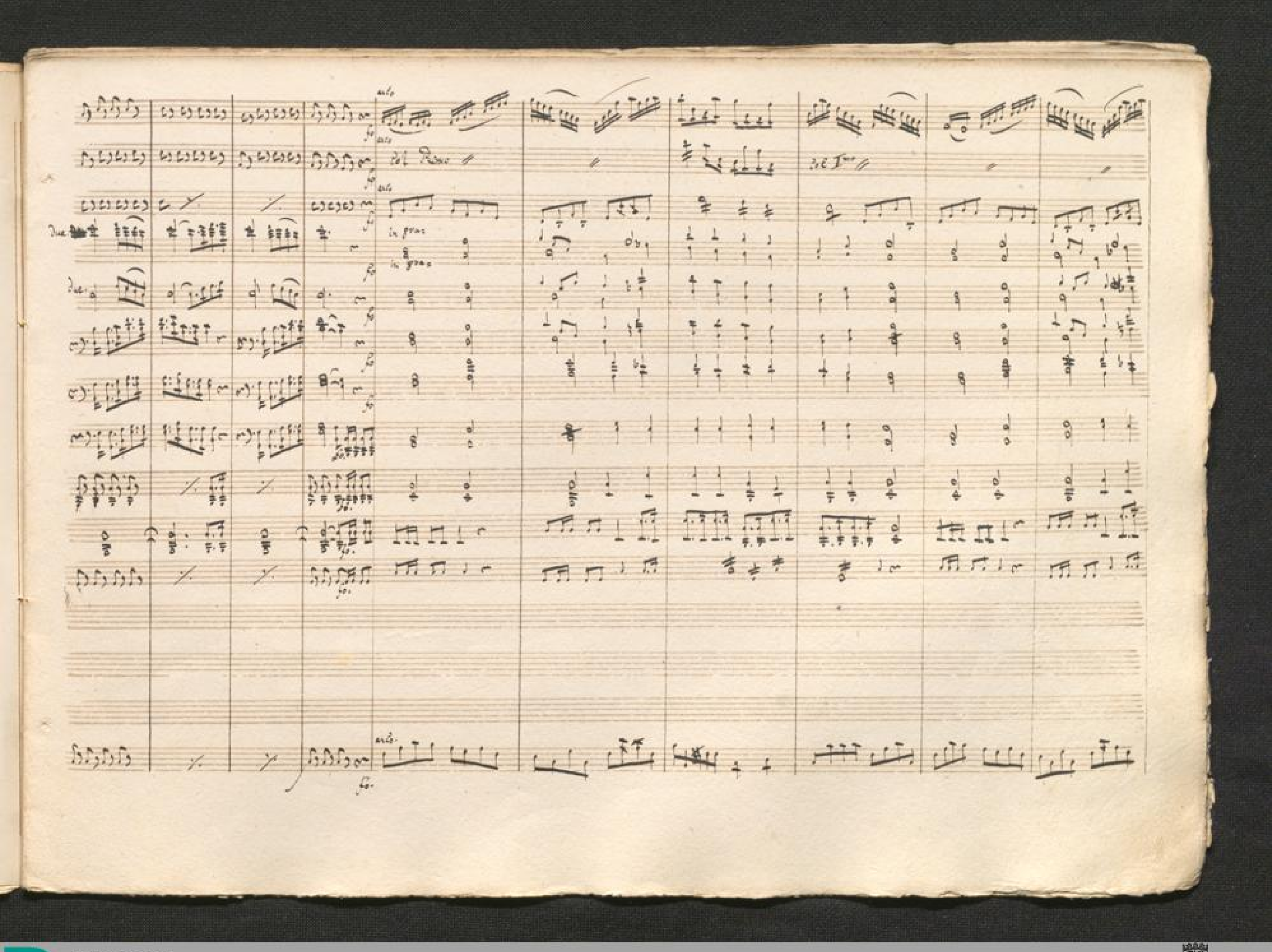
urn:nbn:de:bsz:31-248740

Visual Library

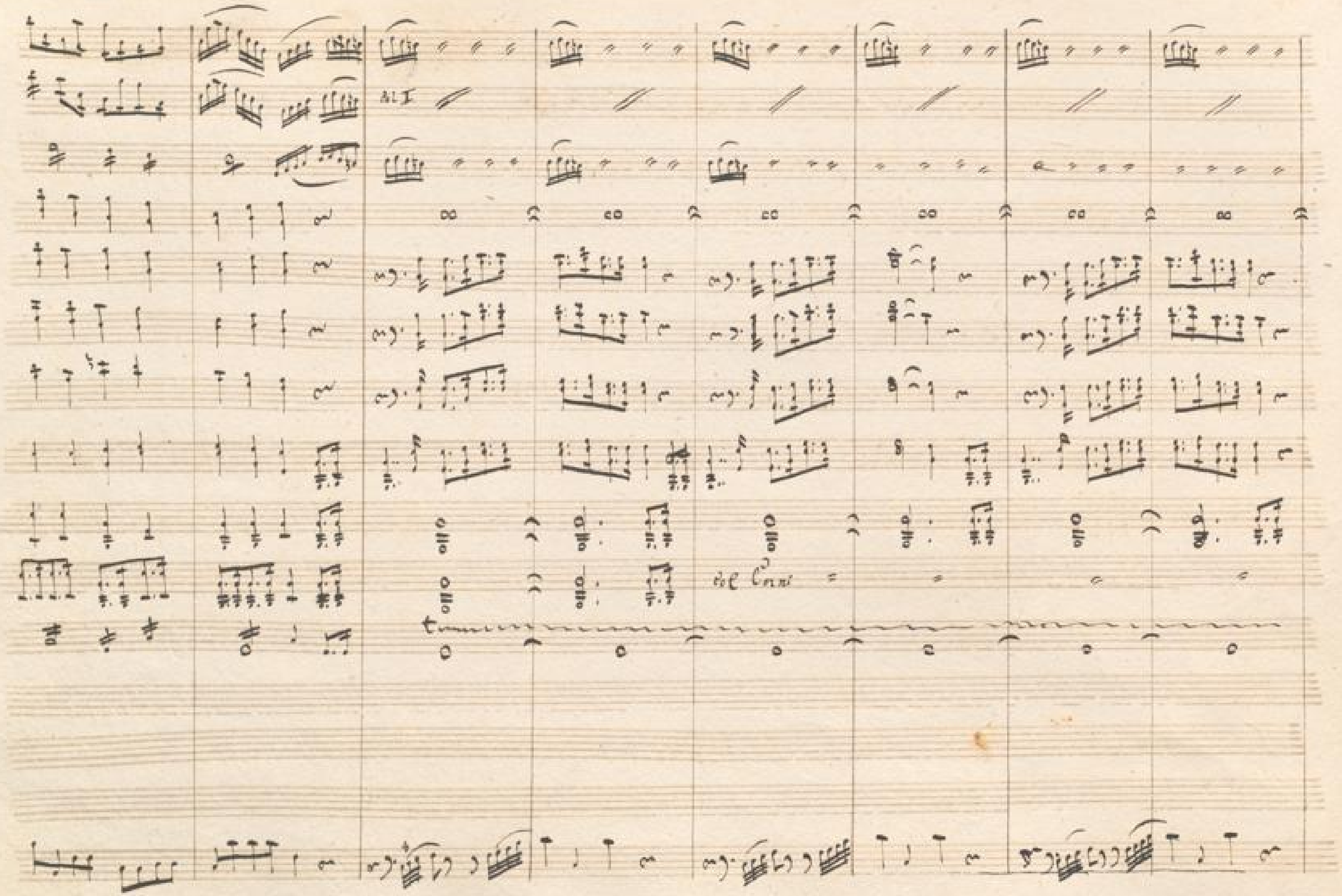

№ 6. Marcia. Maestoso.
Finale.
Violini.
Viola
Flauti
Oboi.
Clarinetti
Fagotti.
Corni. F.
Corni. F.
Clarini. F.
F. C. G.
Timpani.
Solo.
Soprani
Tenori
Basti.
Basse.



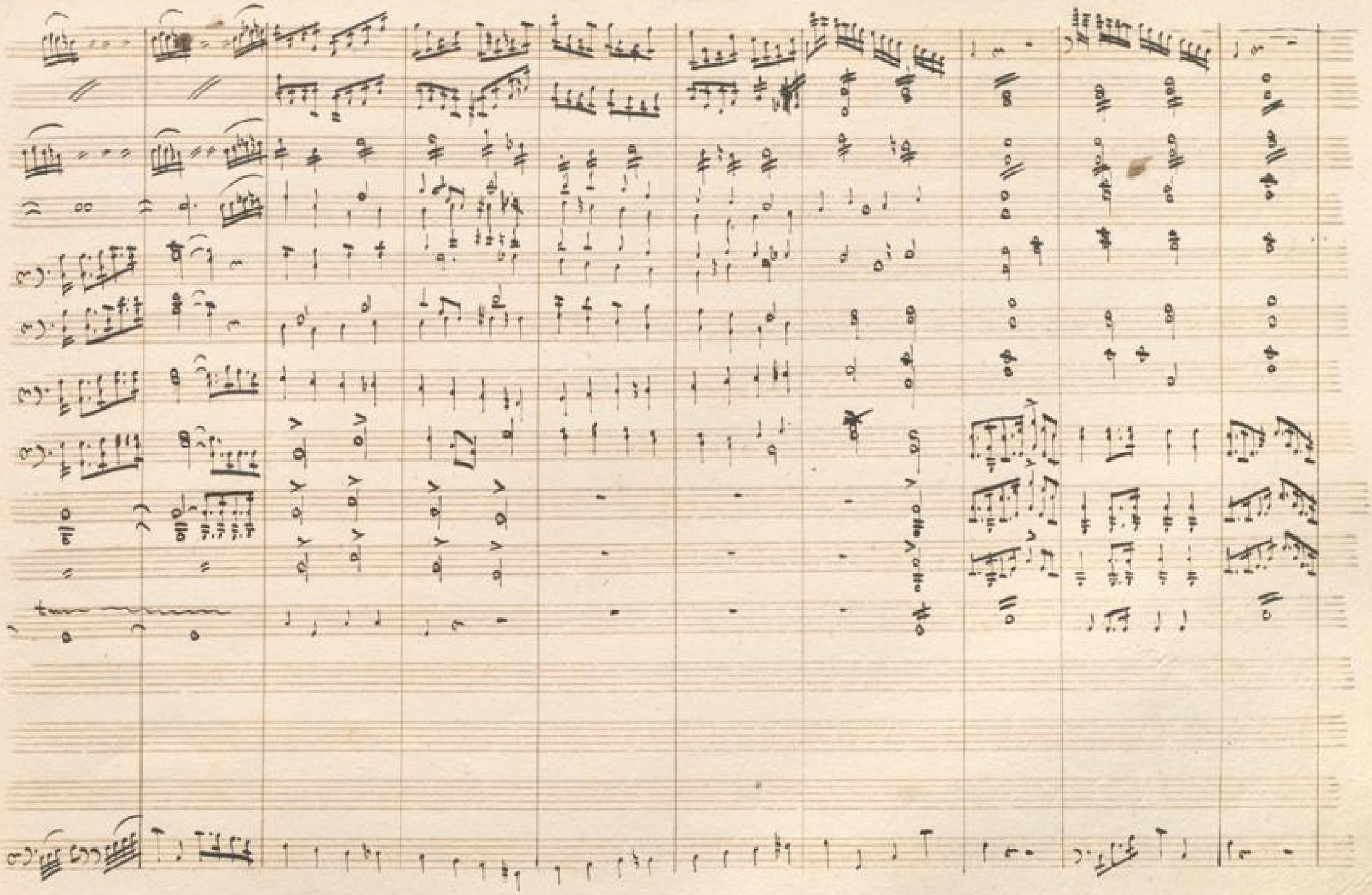
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



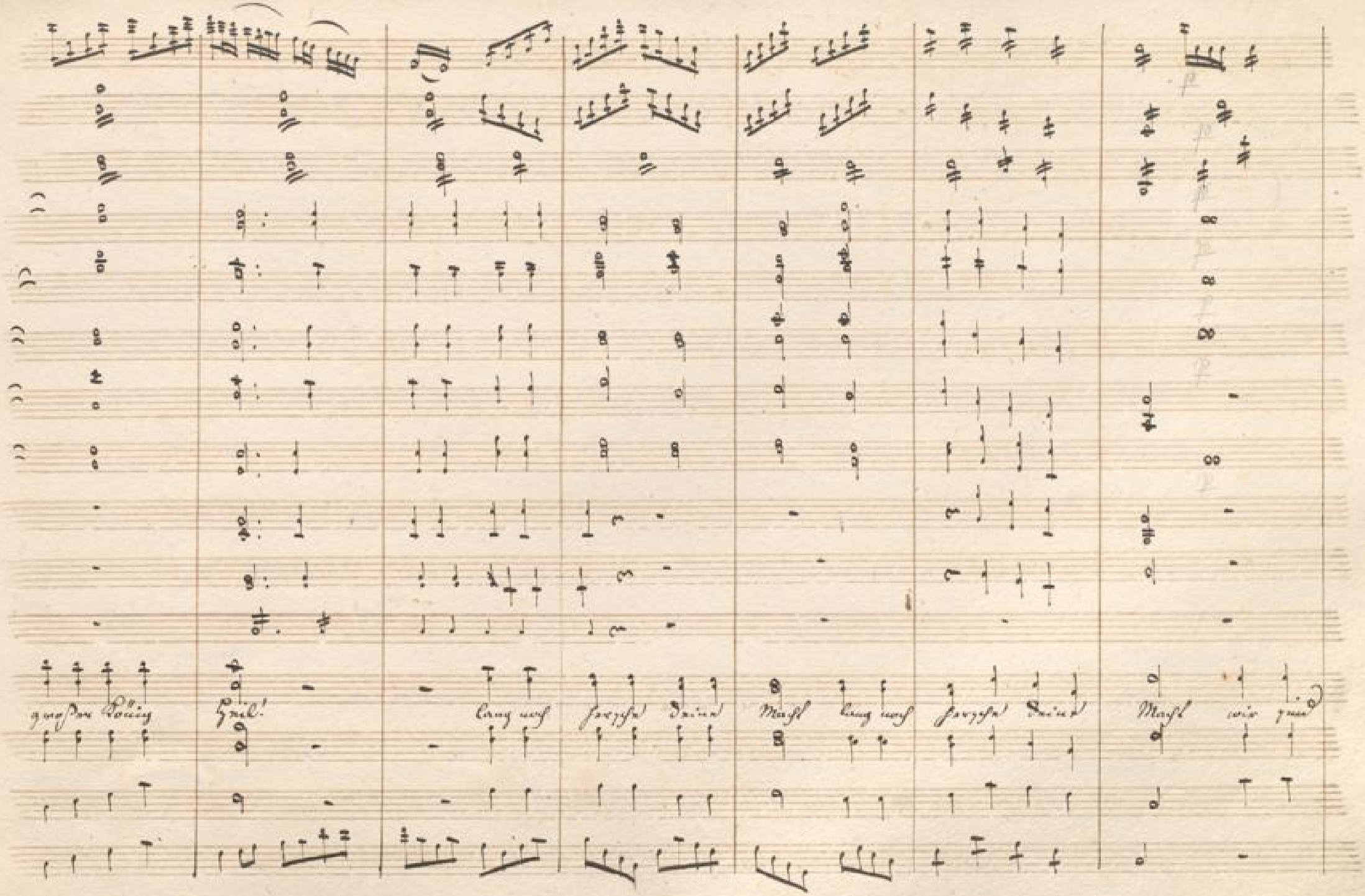
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

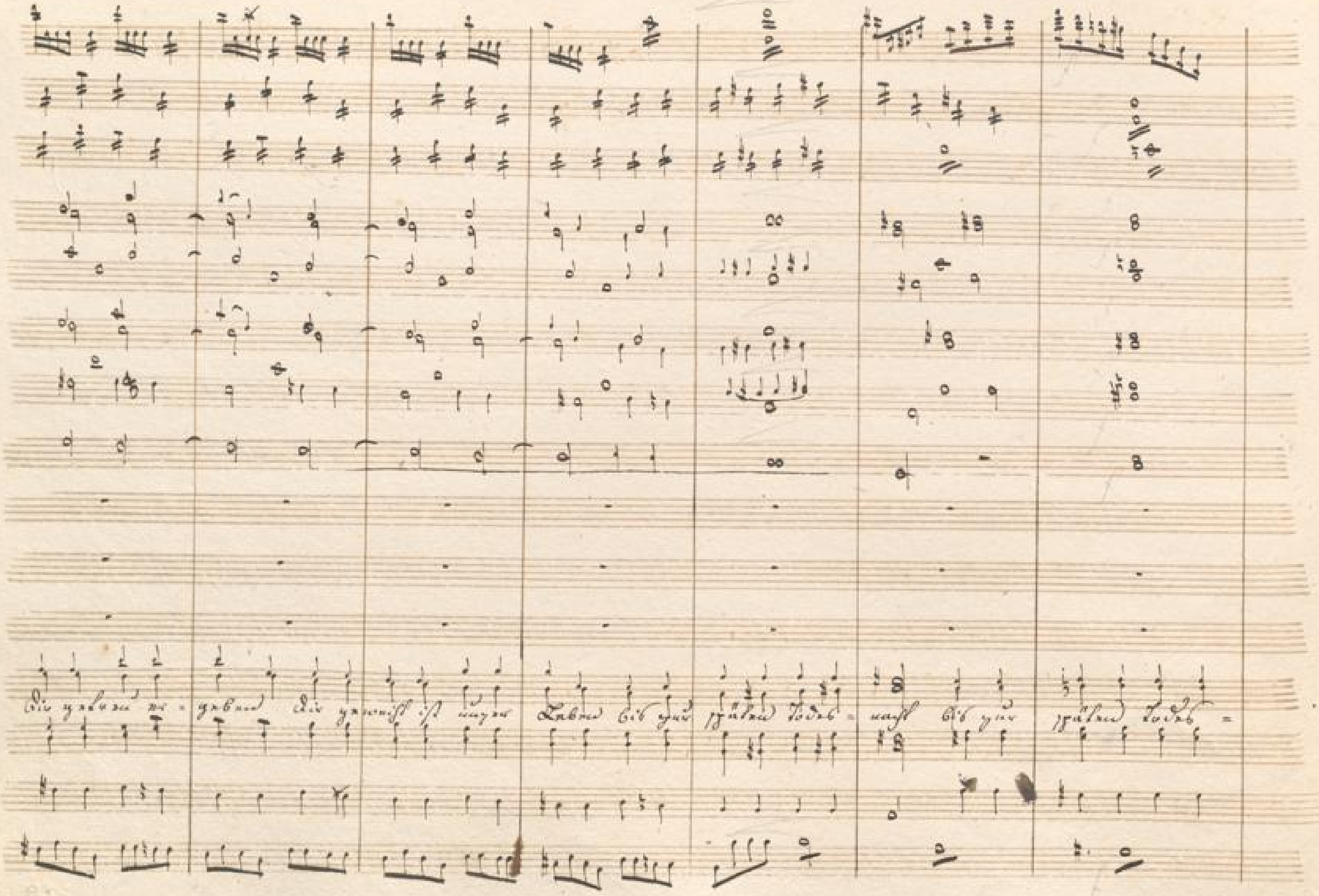
Allegro vivace.

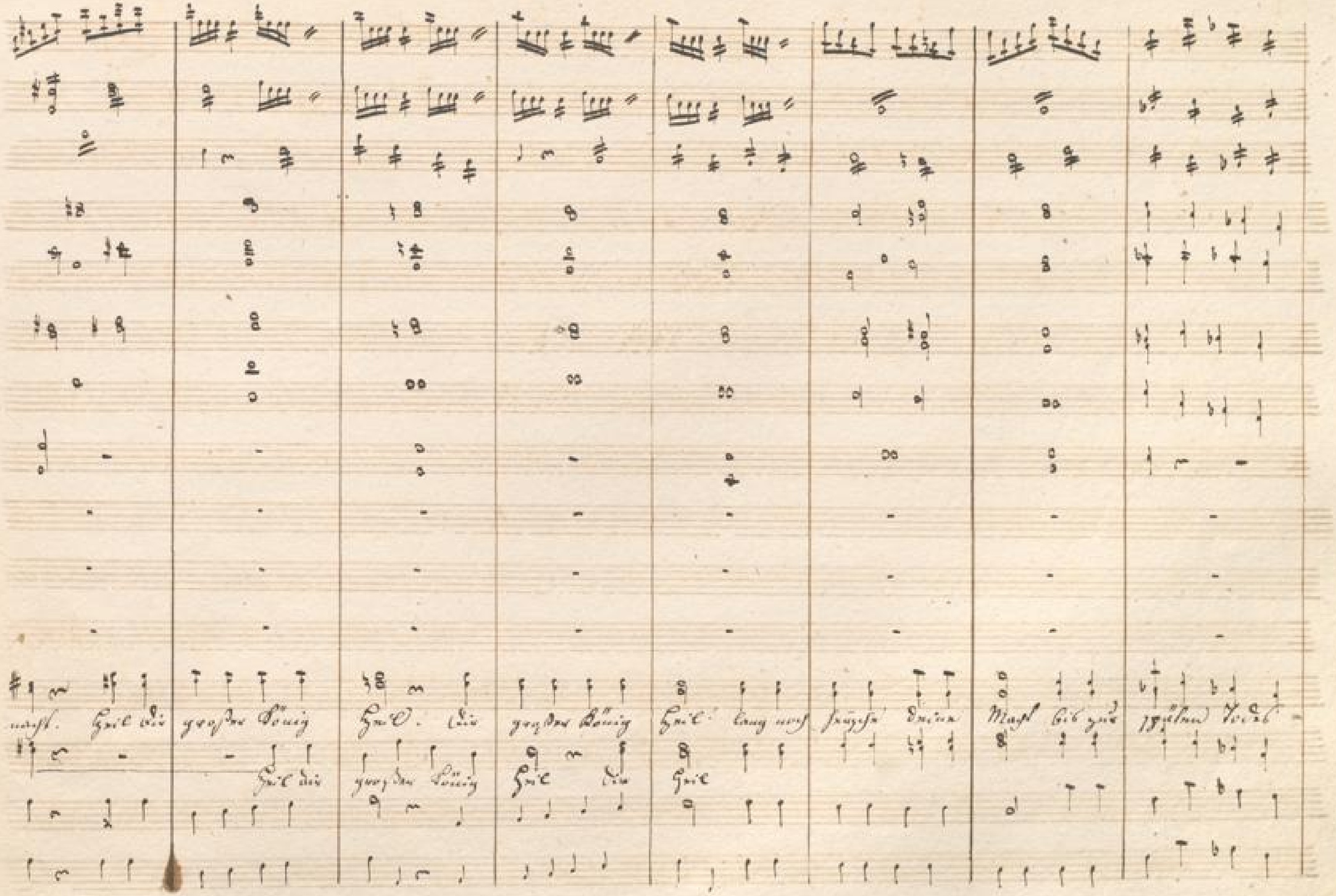
f. Heil Dir großer König Heil! Heil Dir

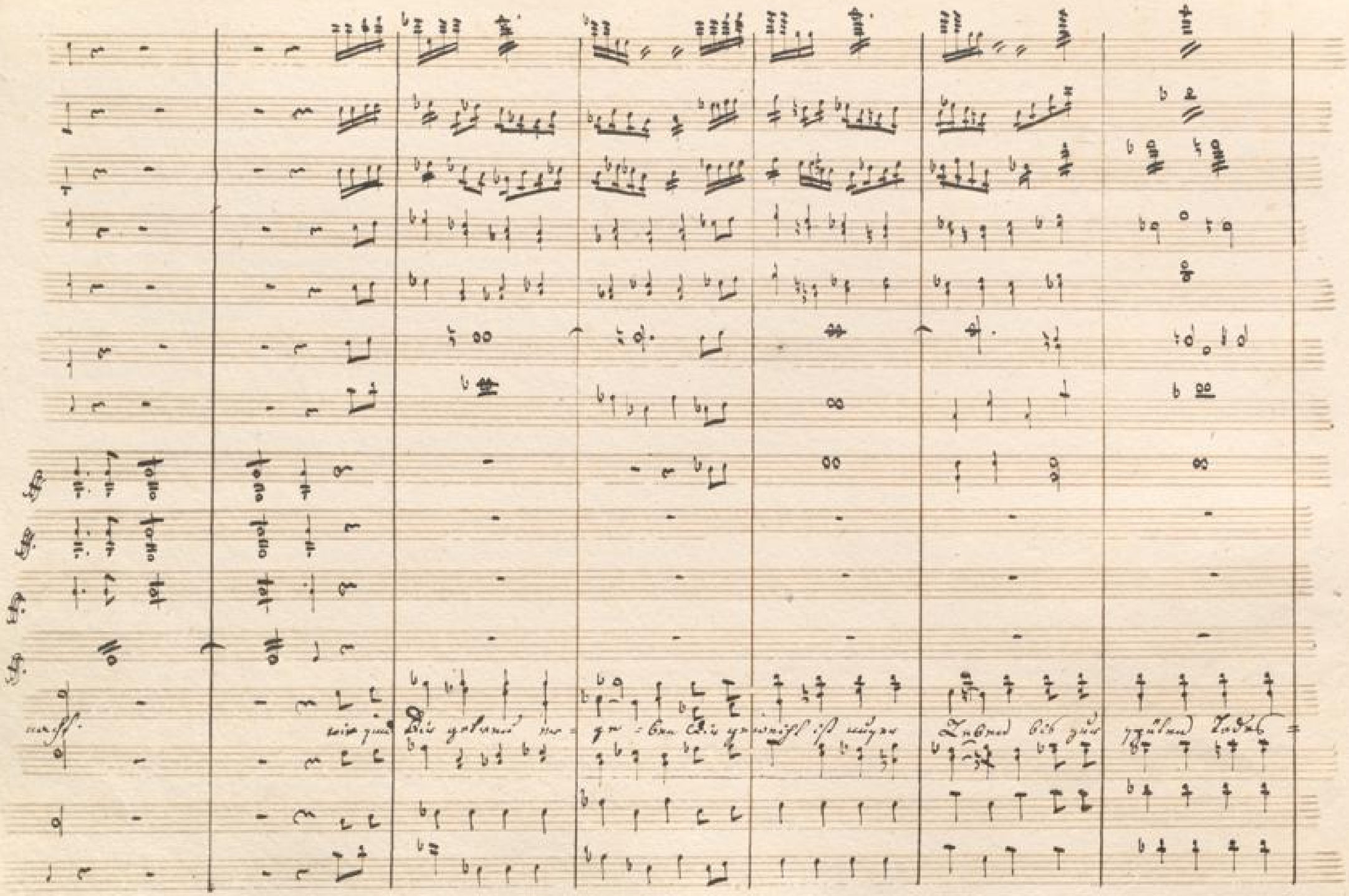
f.

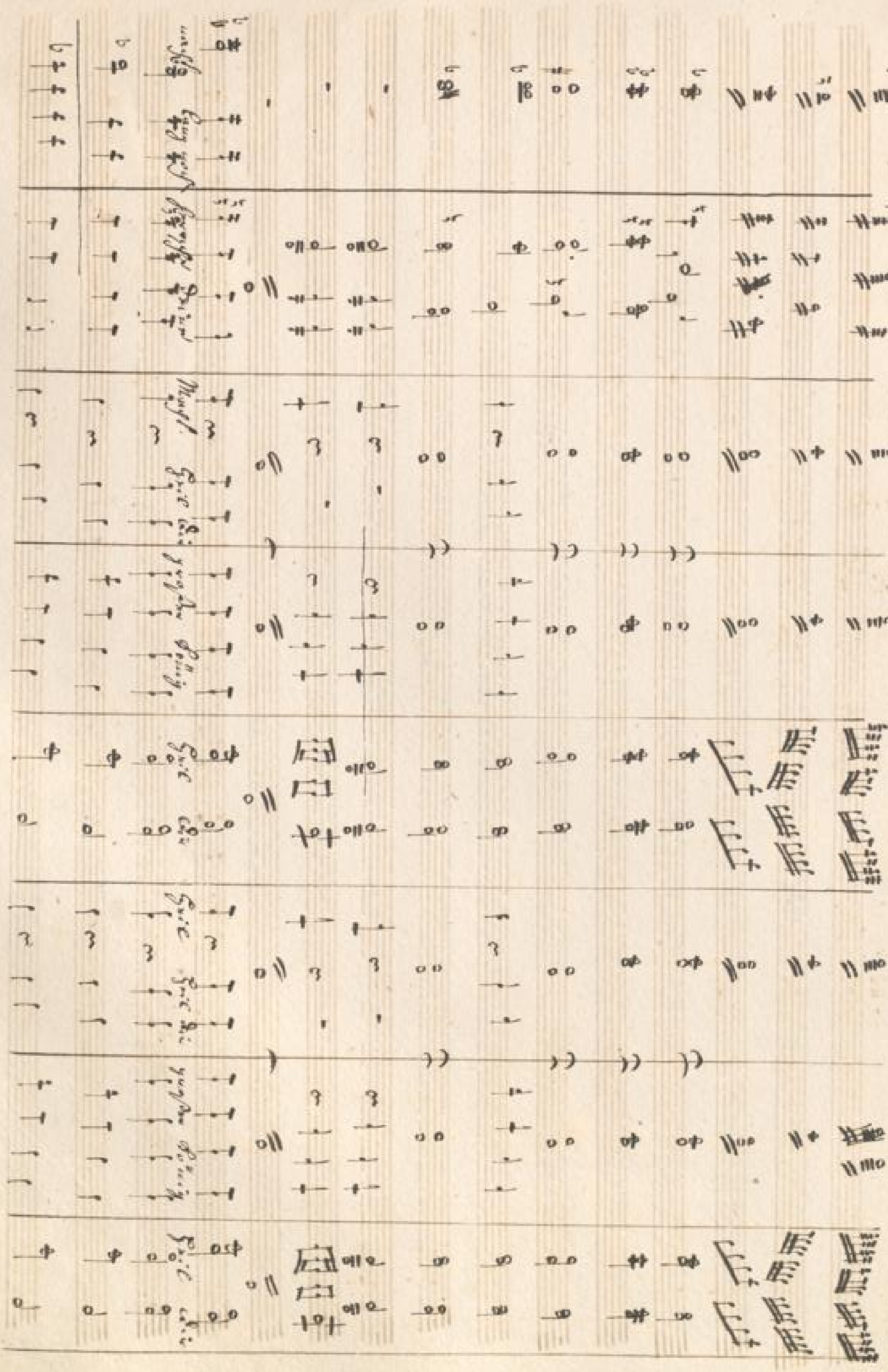
f.


großer König
Heil!
lang noch
herrsche deine
Macht
lang noch
herrsche deine
Macht
wir sind


Dir getreu er - geben Dir geweiht ist unser Leben bis zur späten Todes - nacht bis zur späten Todes -


Heil dir großer König Heil. Dir großer König Heil lang noch herrsche deine Macht bis zur späten Todes
Heil dir großer König Heil dir Heil





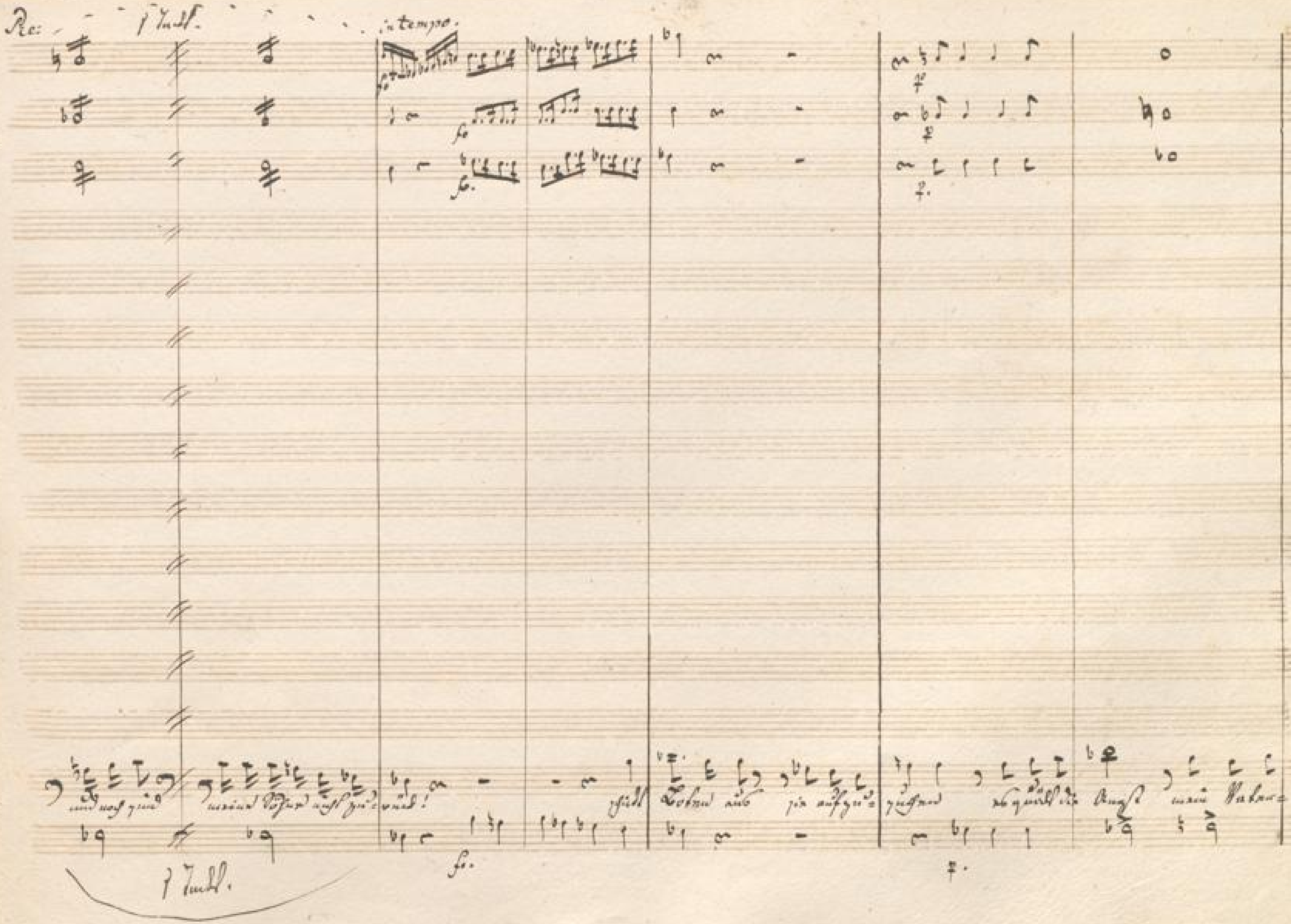
BLB
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Più lento. Recit: Allo:

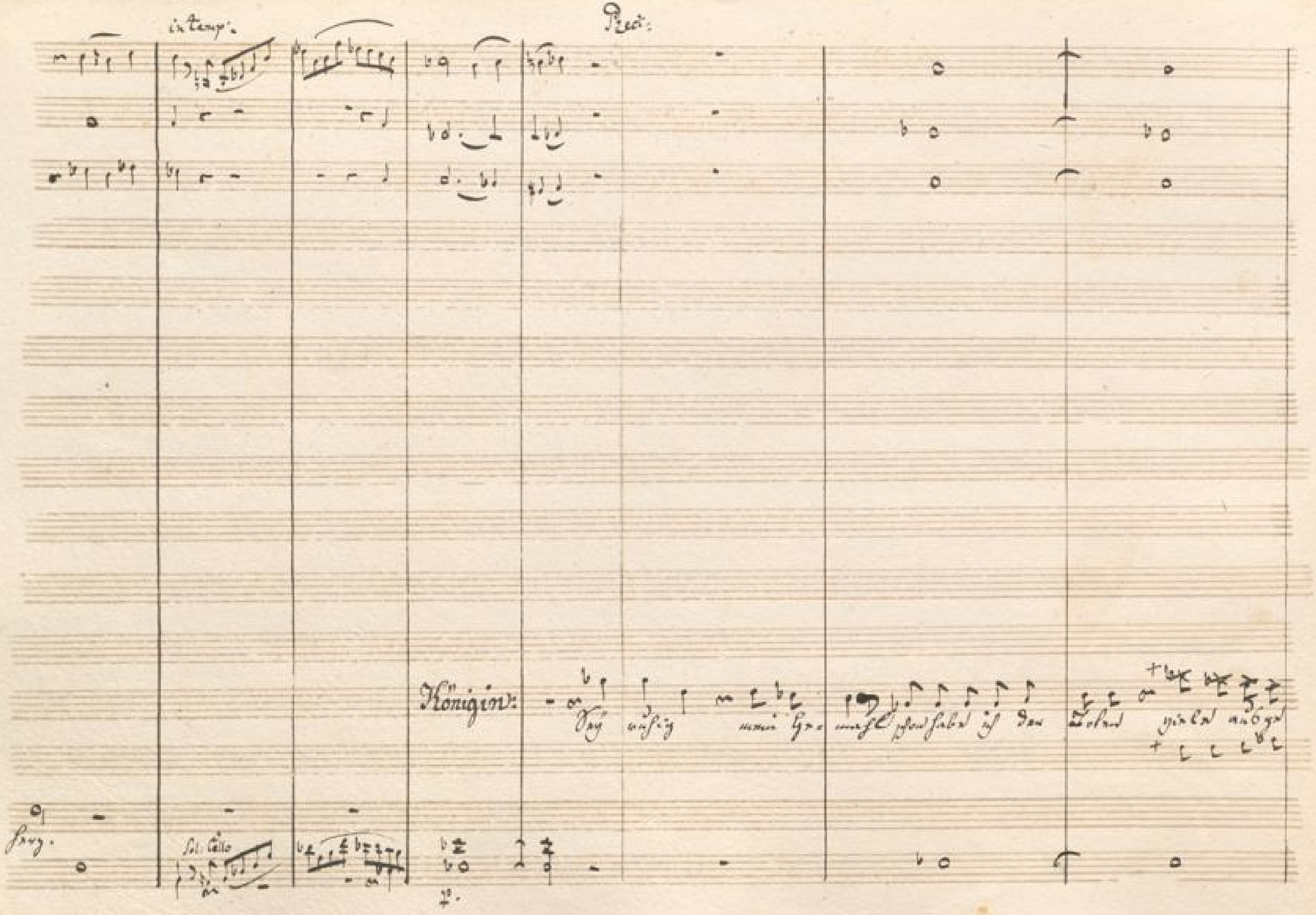
Heil dir Heil dir Heil.

König

Die Nacht umschleiert schon die Erde zur Tafel ruft uns die Zeit.



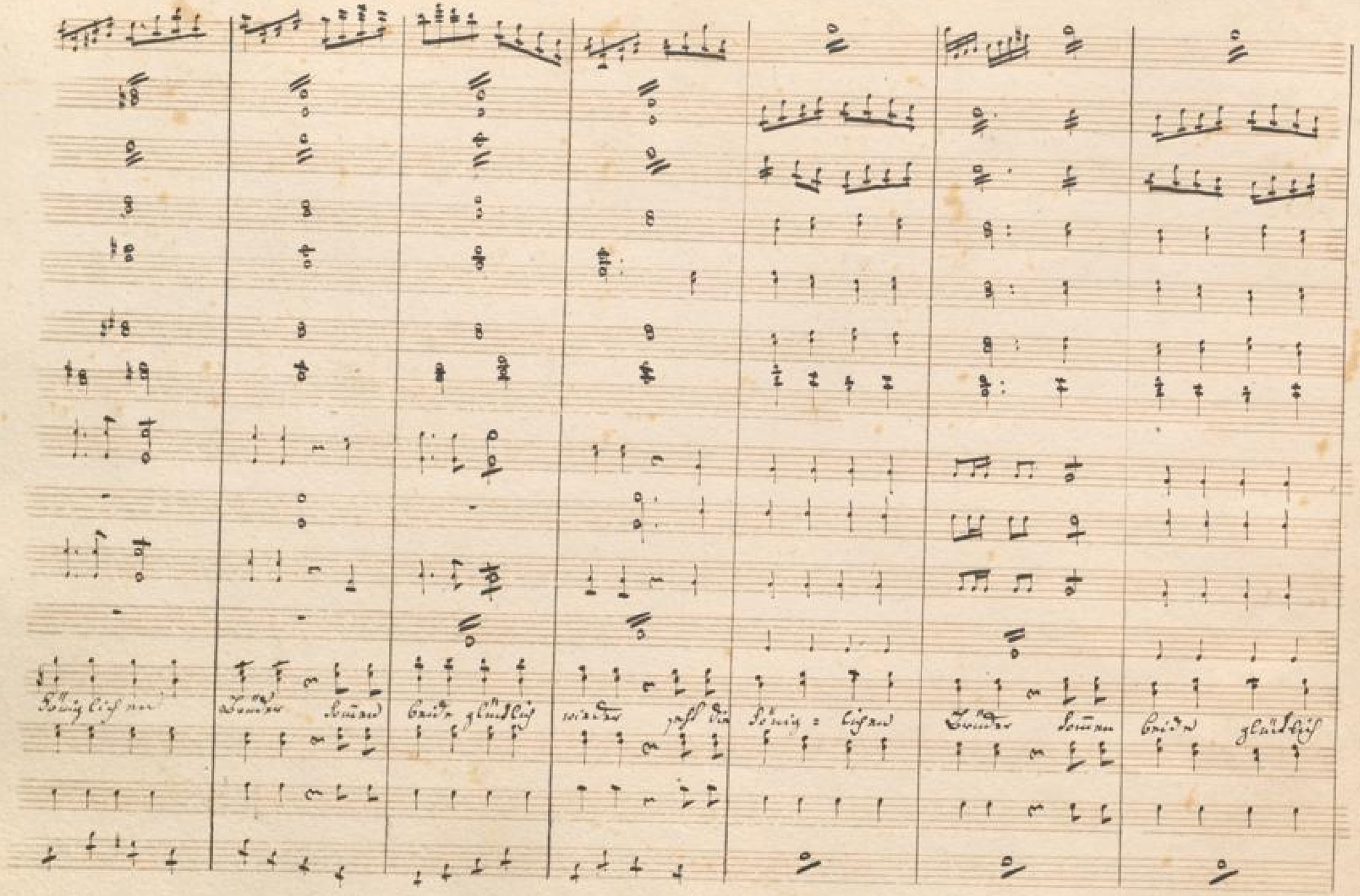
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


in temp:
Prect:
Königin:
Sey ruhig mein Ge-
mahl schon habe ich der
Sol: Cello

Allegro molto.

Chor:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Königlichen Brüder kommen beide glücklich wieder seht die König = lichen Brüder kommen beide glücklich

Recita:

Adagio in tempo.

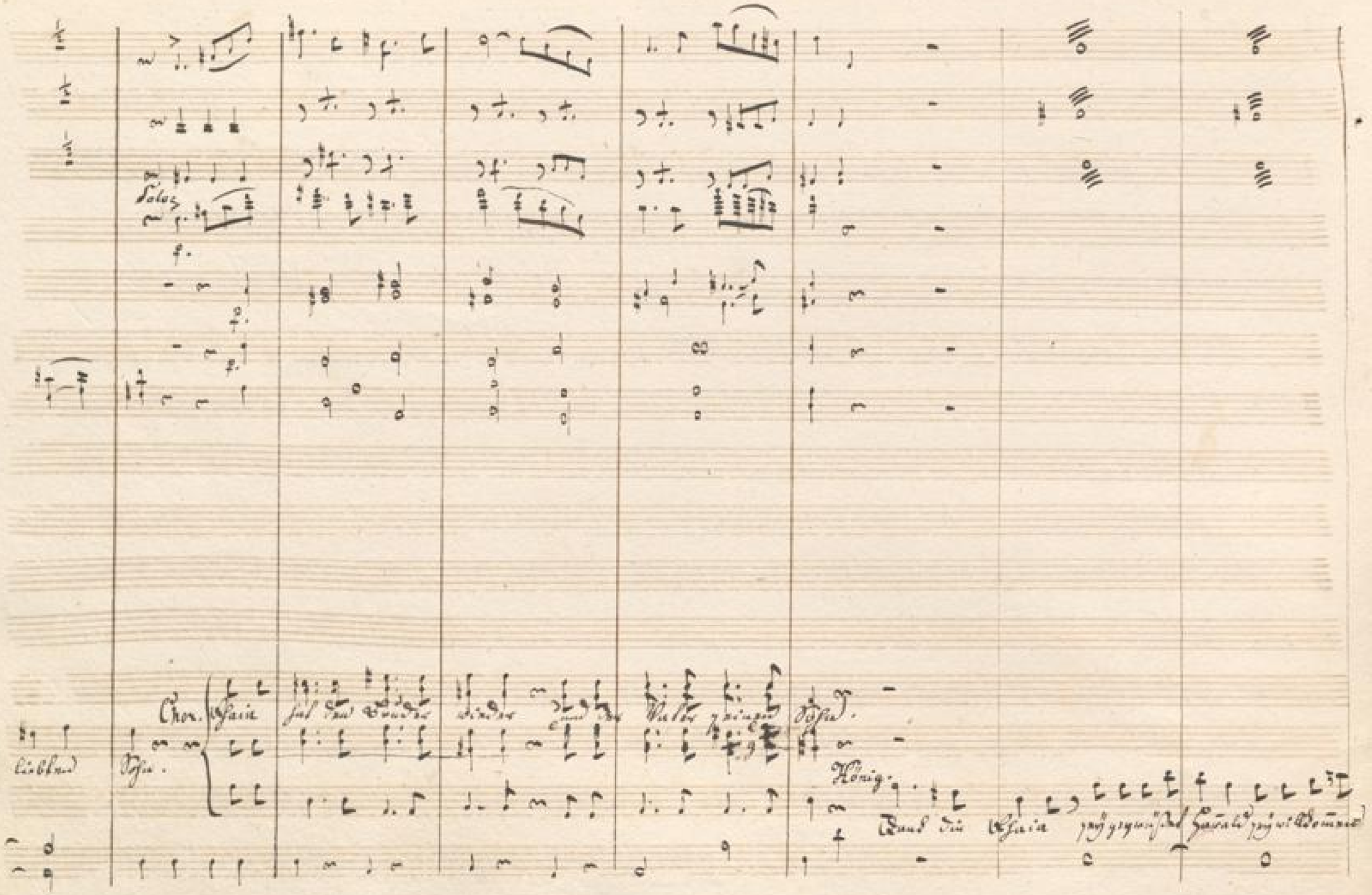
Soli

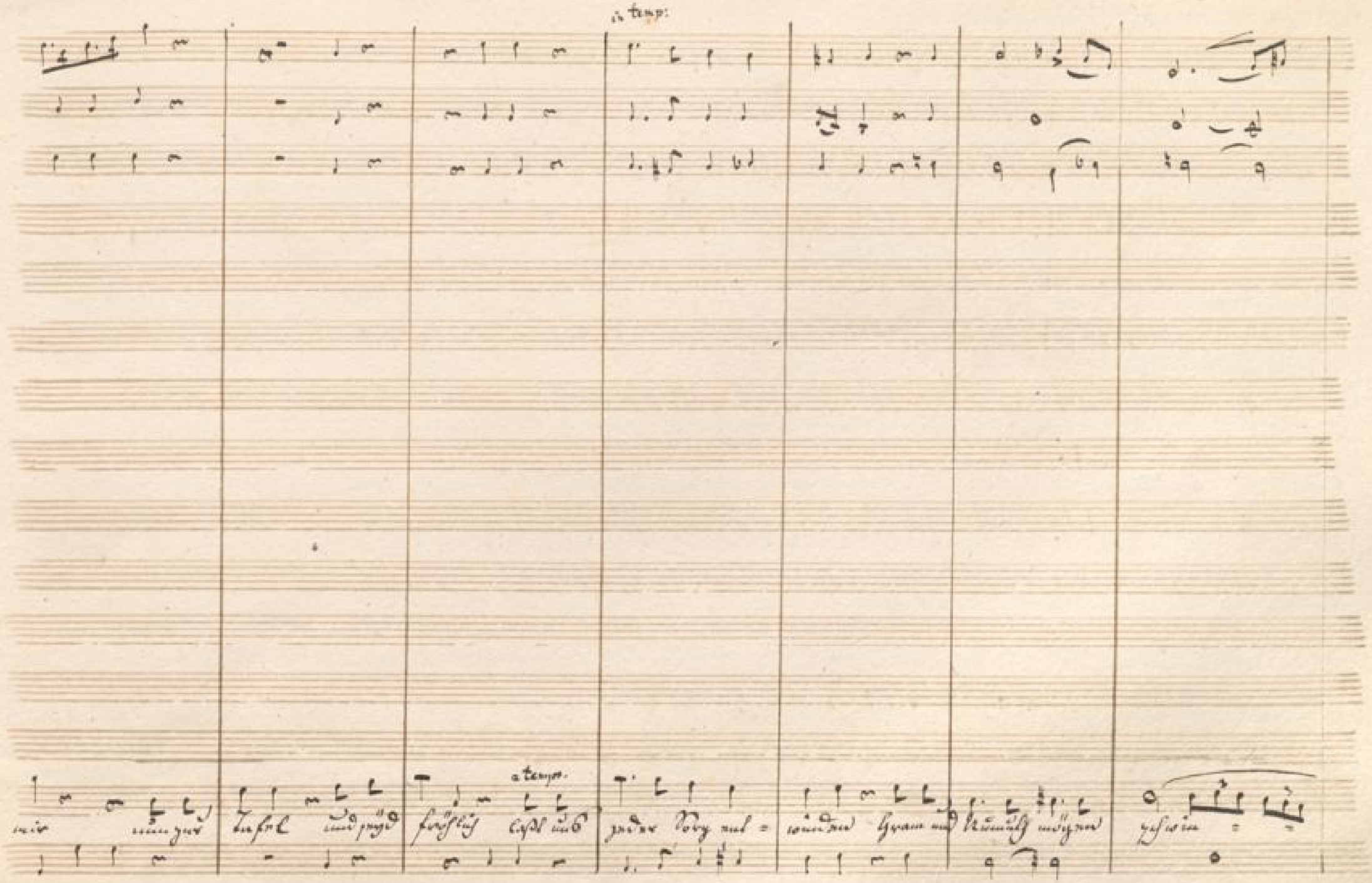
wieder glücklich wie - der!

Rhaia

Sieh ich hab ihn aufgefunden hab den theuern Bruder wieder du den heiß ge-

Solo


Solos
Chor.
Chaia
Sohn.
König.


in temp:
a tempo.
wir nun zur Tafel und seyd fröhlich laßt uns jeder Sorg ent=
winden Gram und Kummuth mögen schwin=

Andante.

Solo.

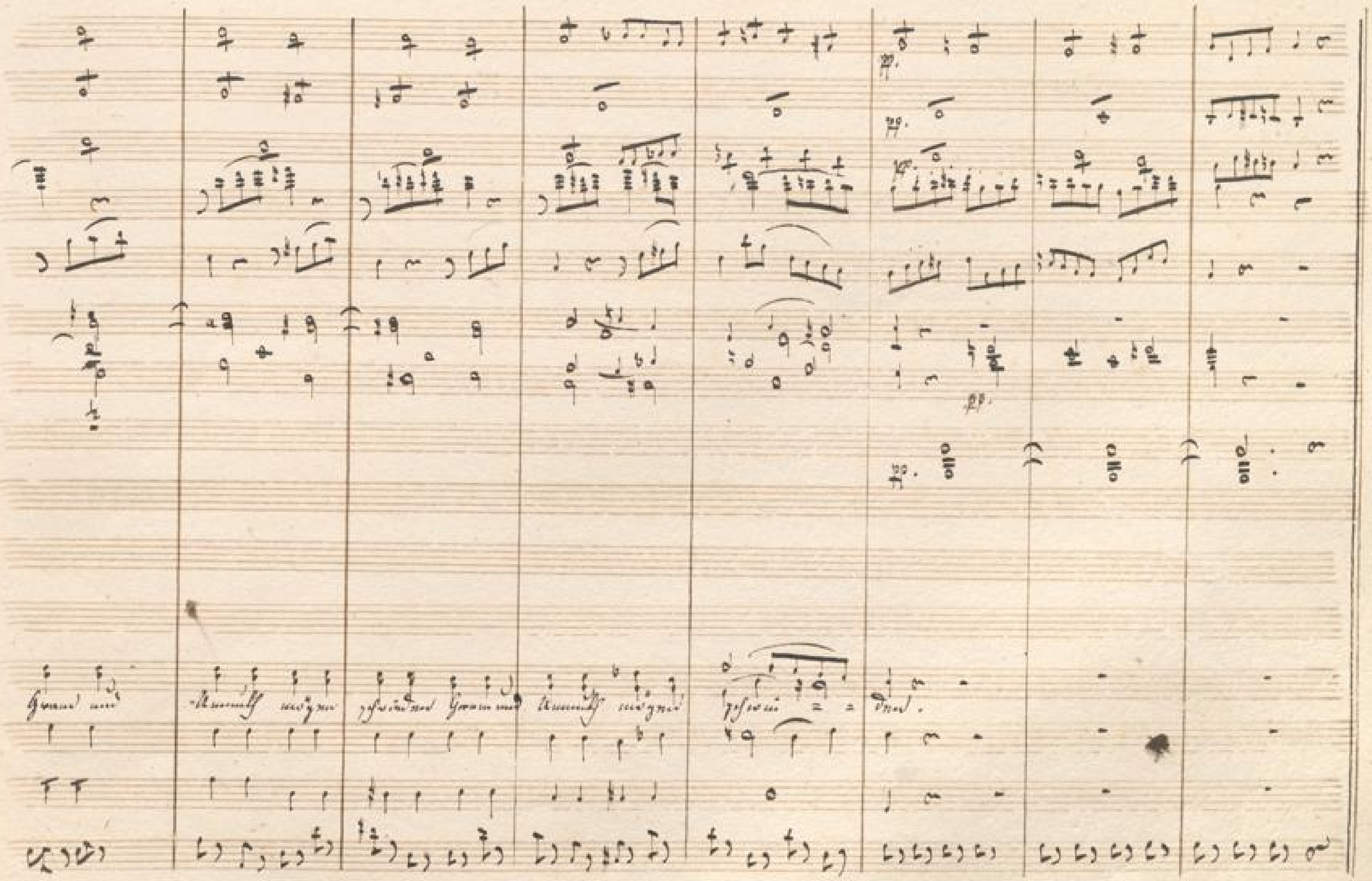
Solo.

Chor.

Laßt uns jeder Sorg' entwinden Hram und Unmuth mögen schwinden laßt uns jeder Sorg entwinden

Den

pizzi.



Ballett.

Allegro vivo.

Violini.

Viola.

Piccolo.

Flauto.

Oboi.

in C. Clarinetti.

col Oboi

Fagotti

in C. Corni.

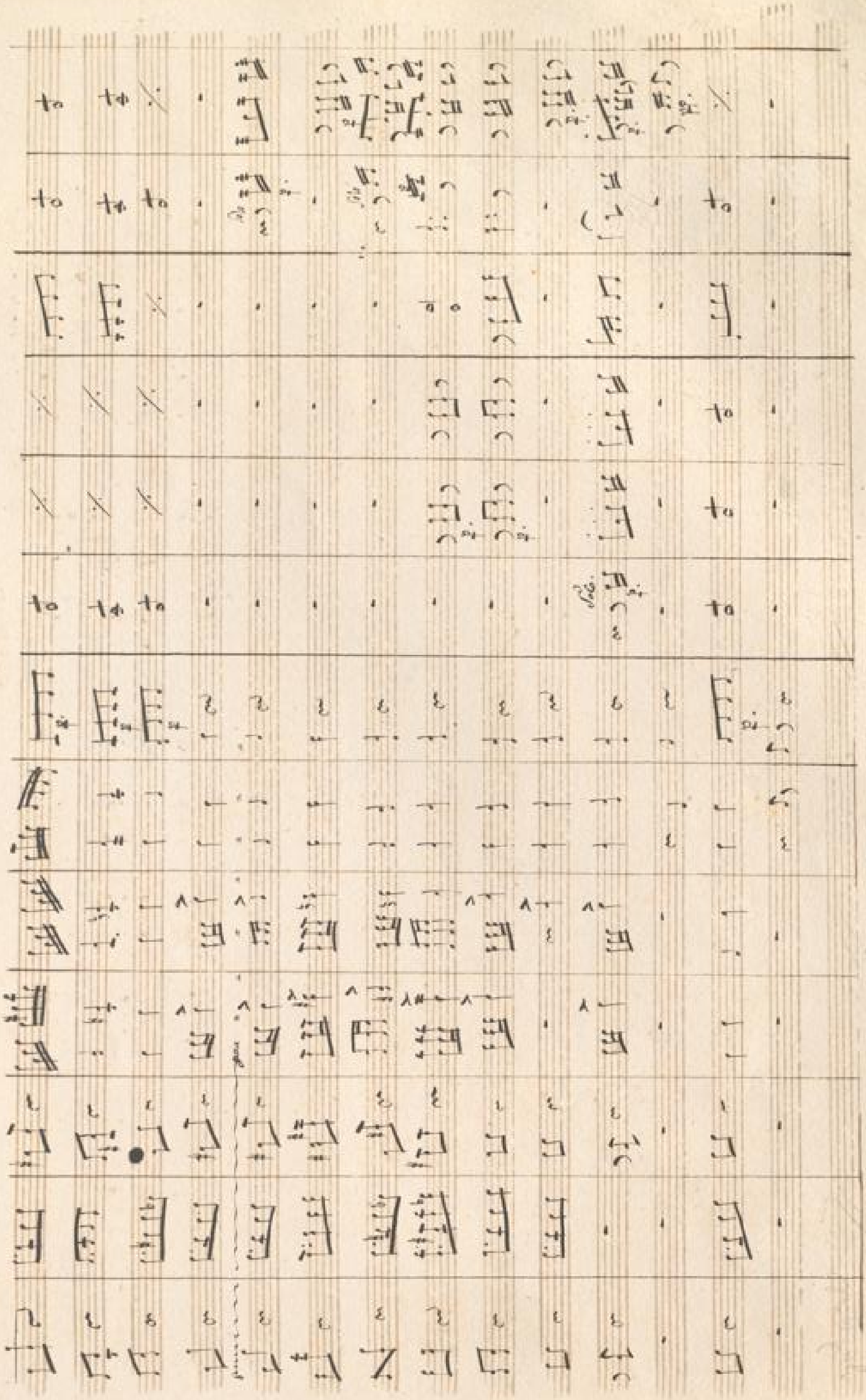
Corni in F.

in C. Clarini.

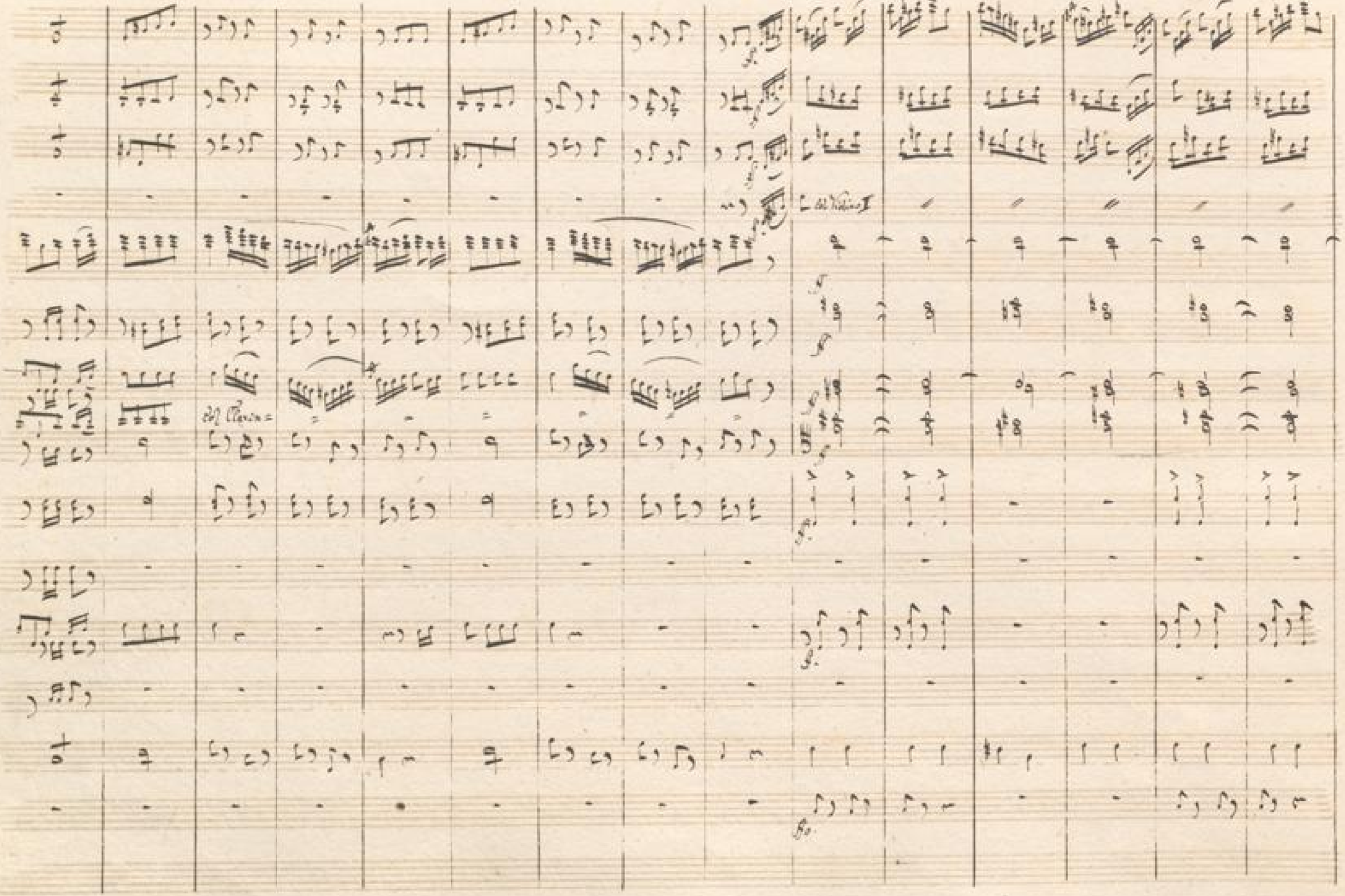
C. G. Timpani.

Bassi.

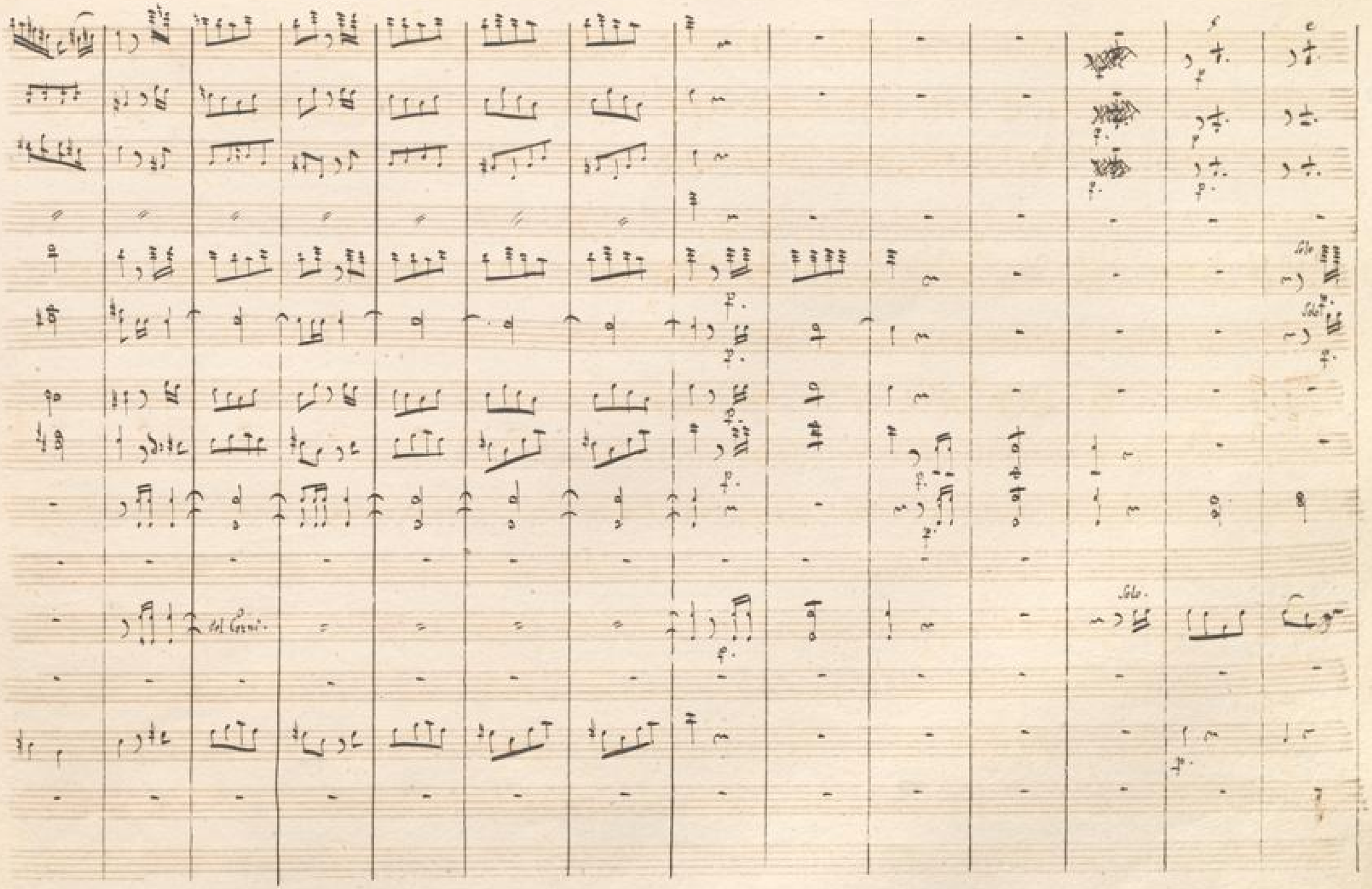
Tamburo grande e Cinelli



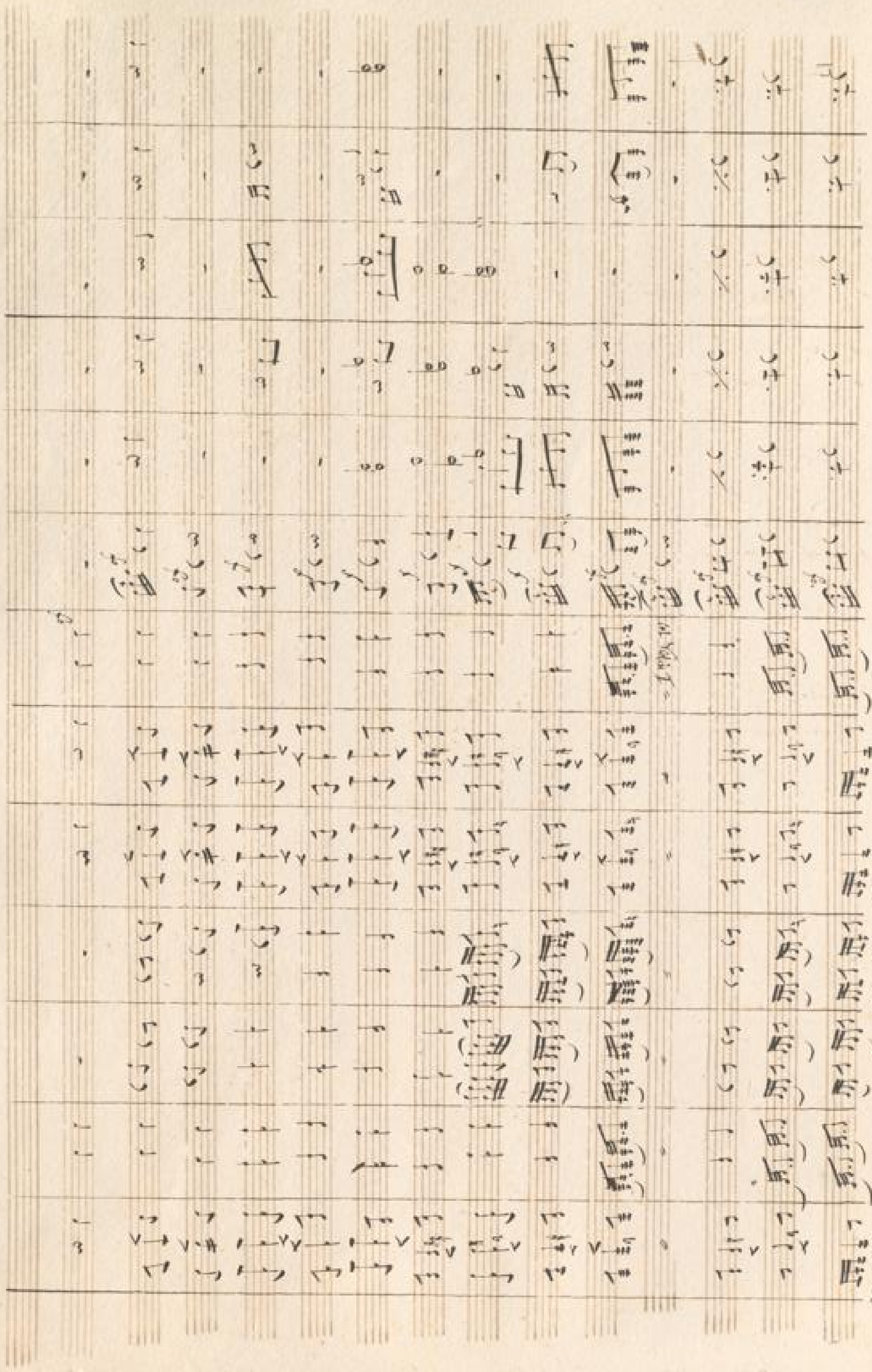
Baden-Württemberg
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK



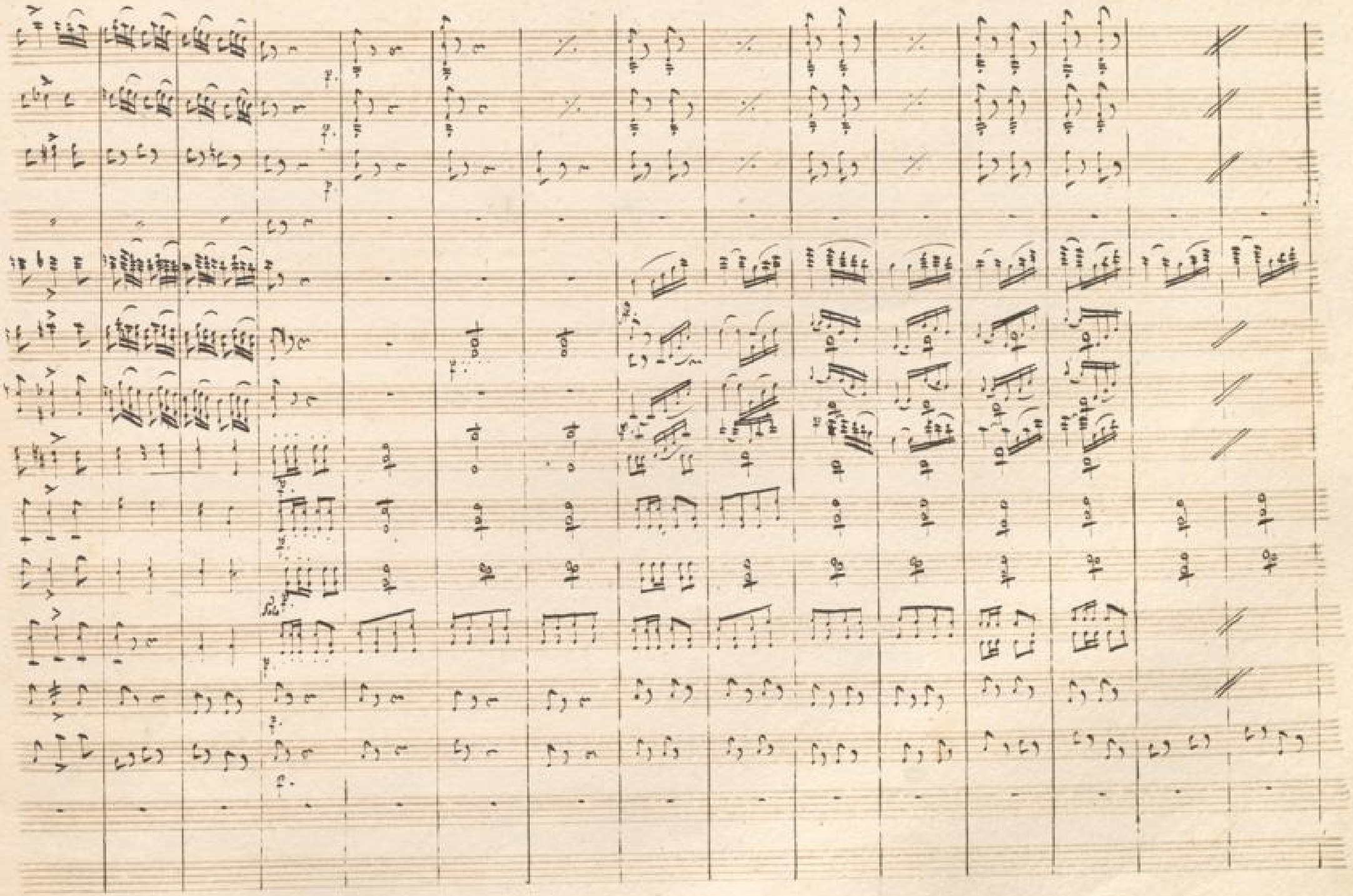
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



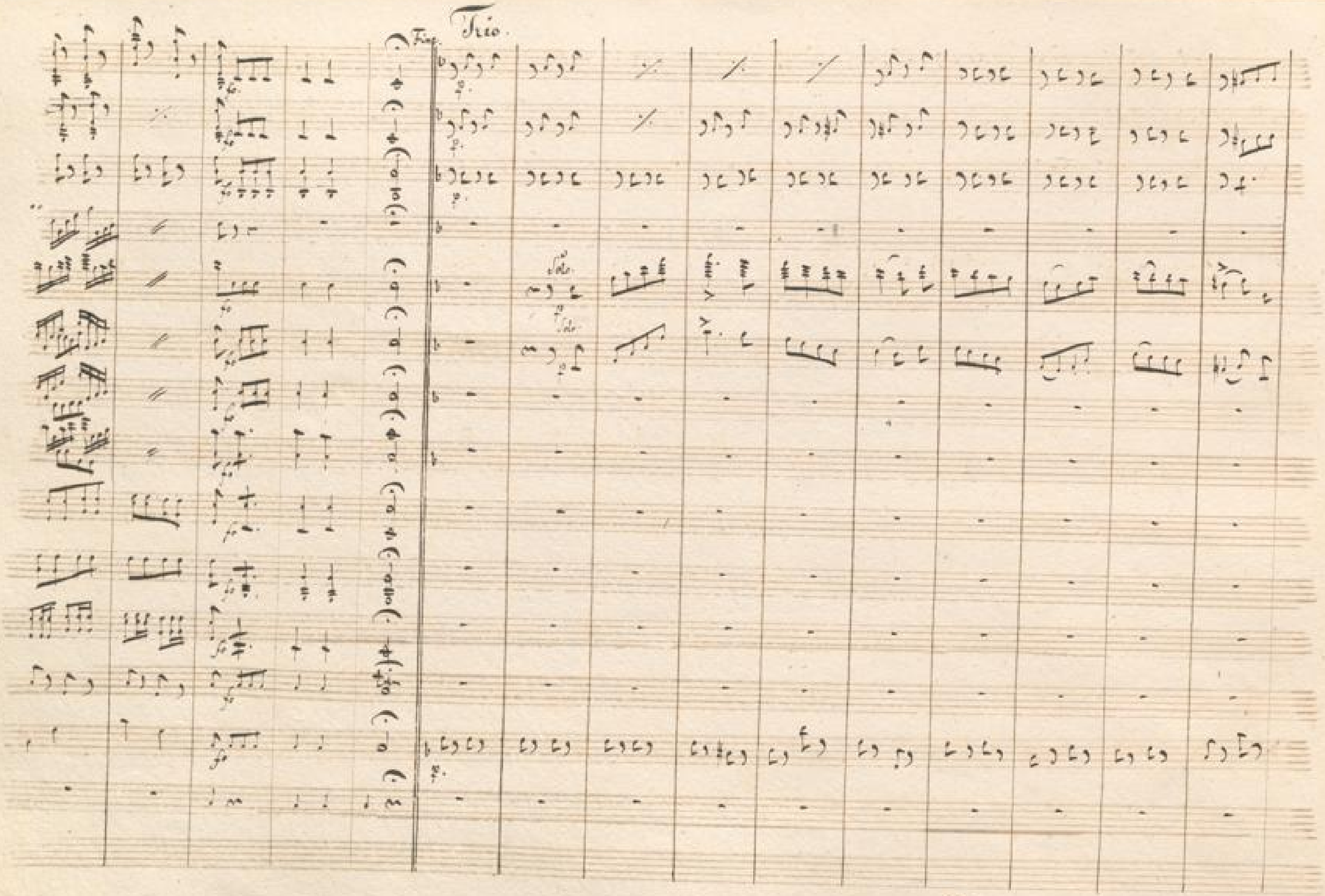
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



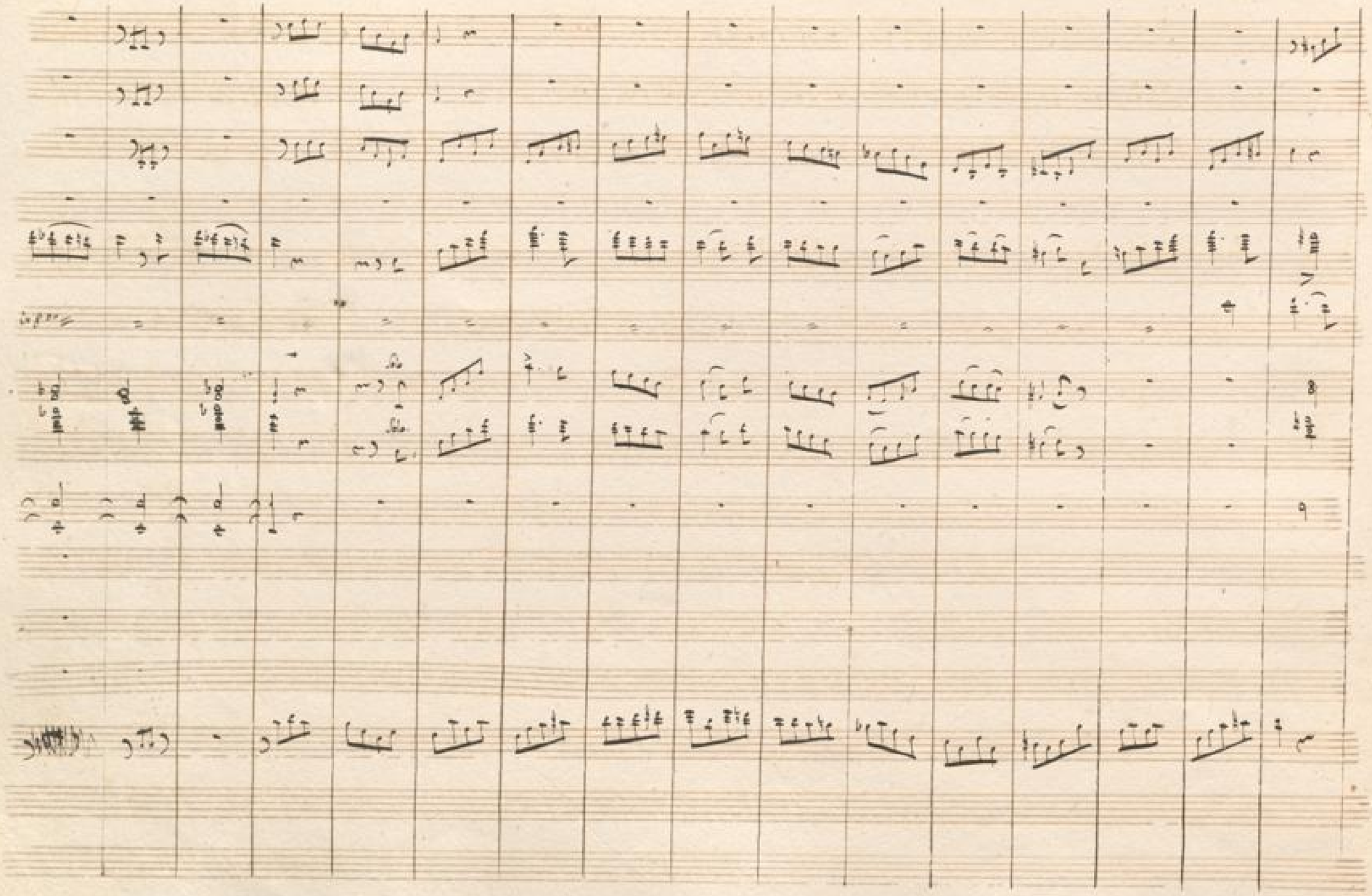
BLB
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



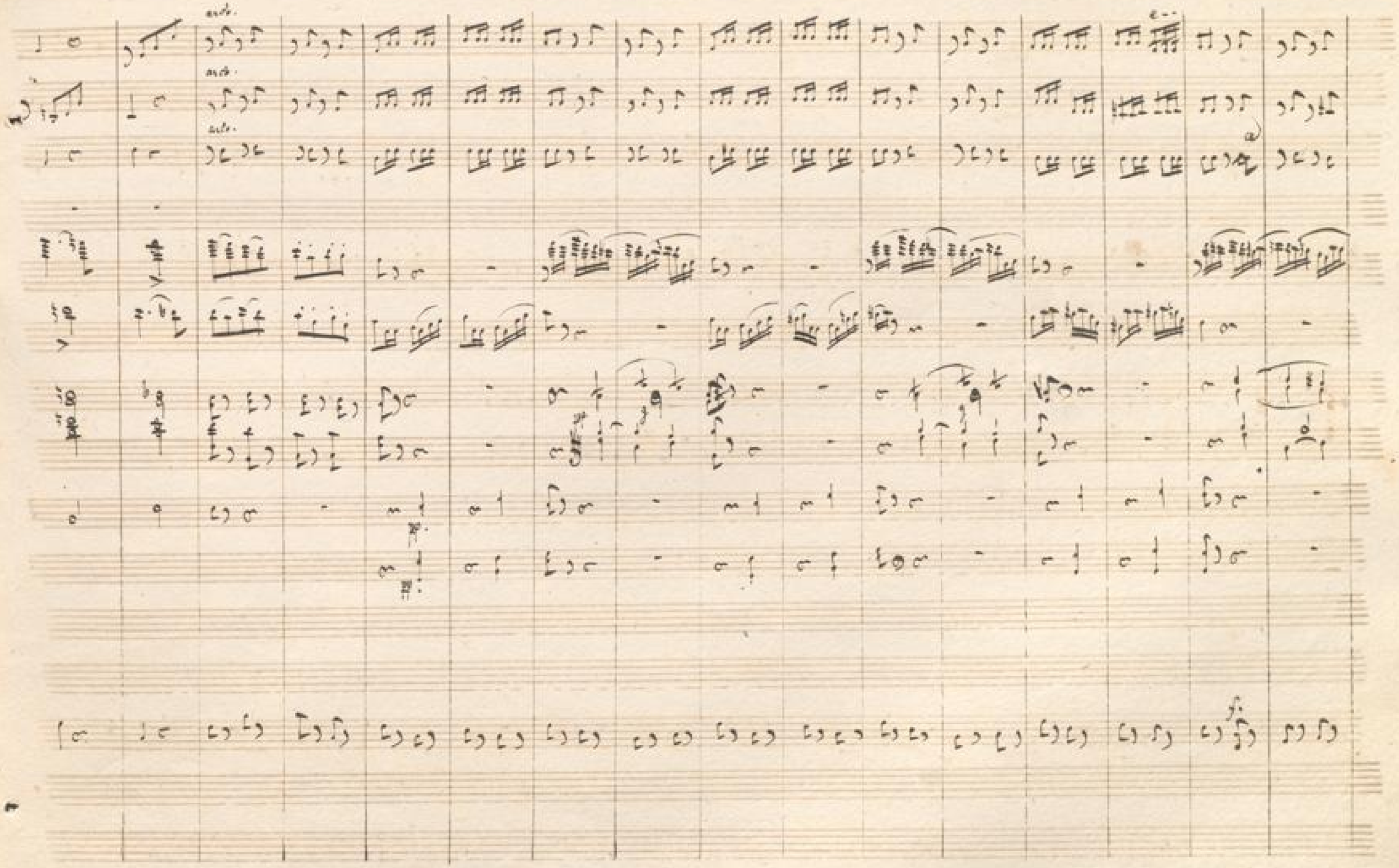
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Trio.
Solo
Solo

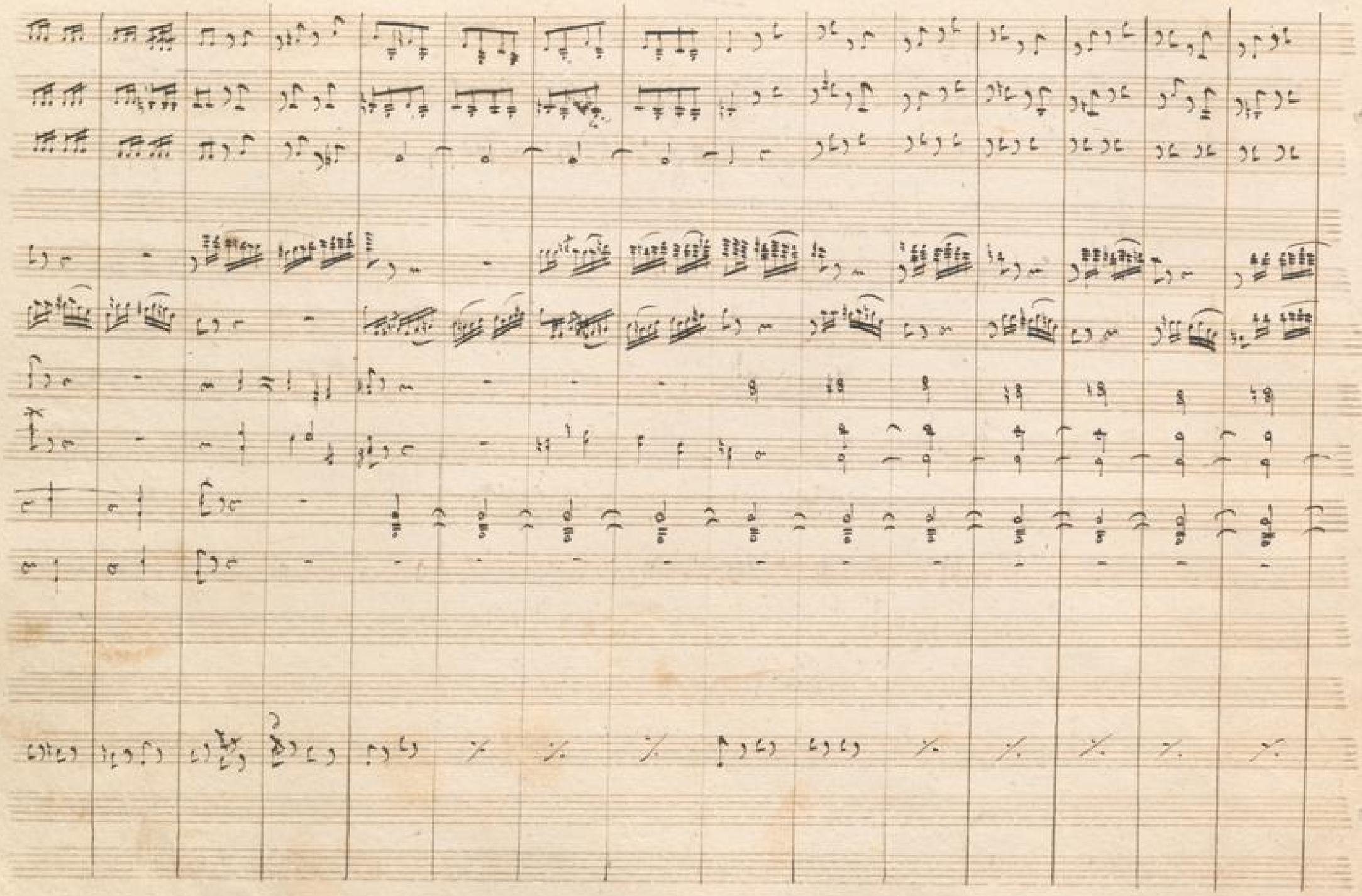
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



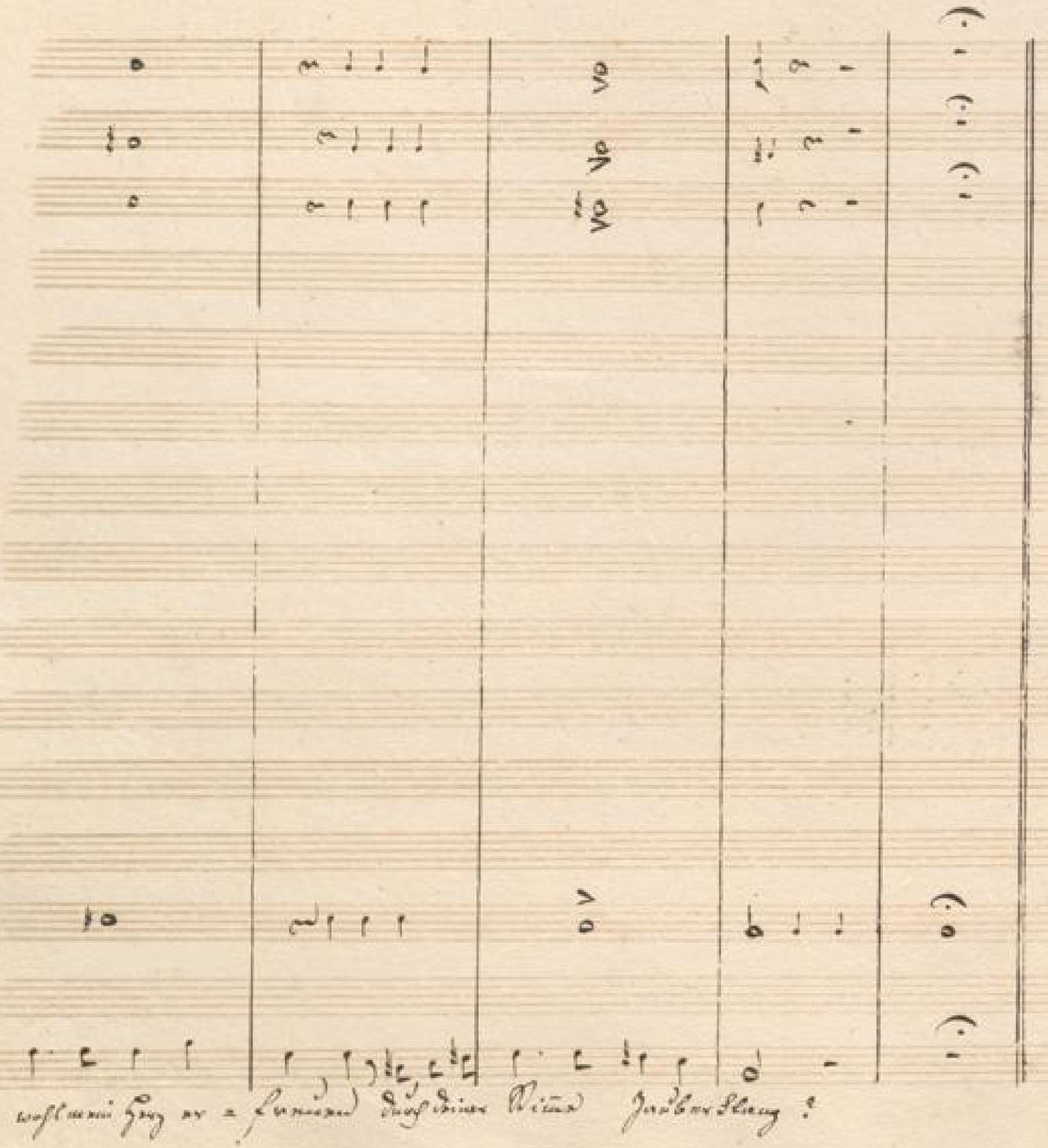
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

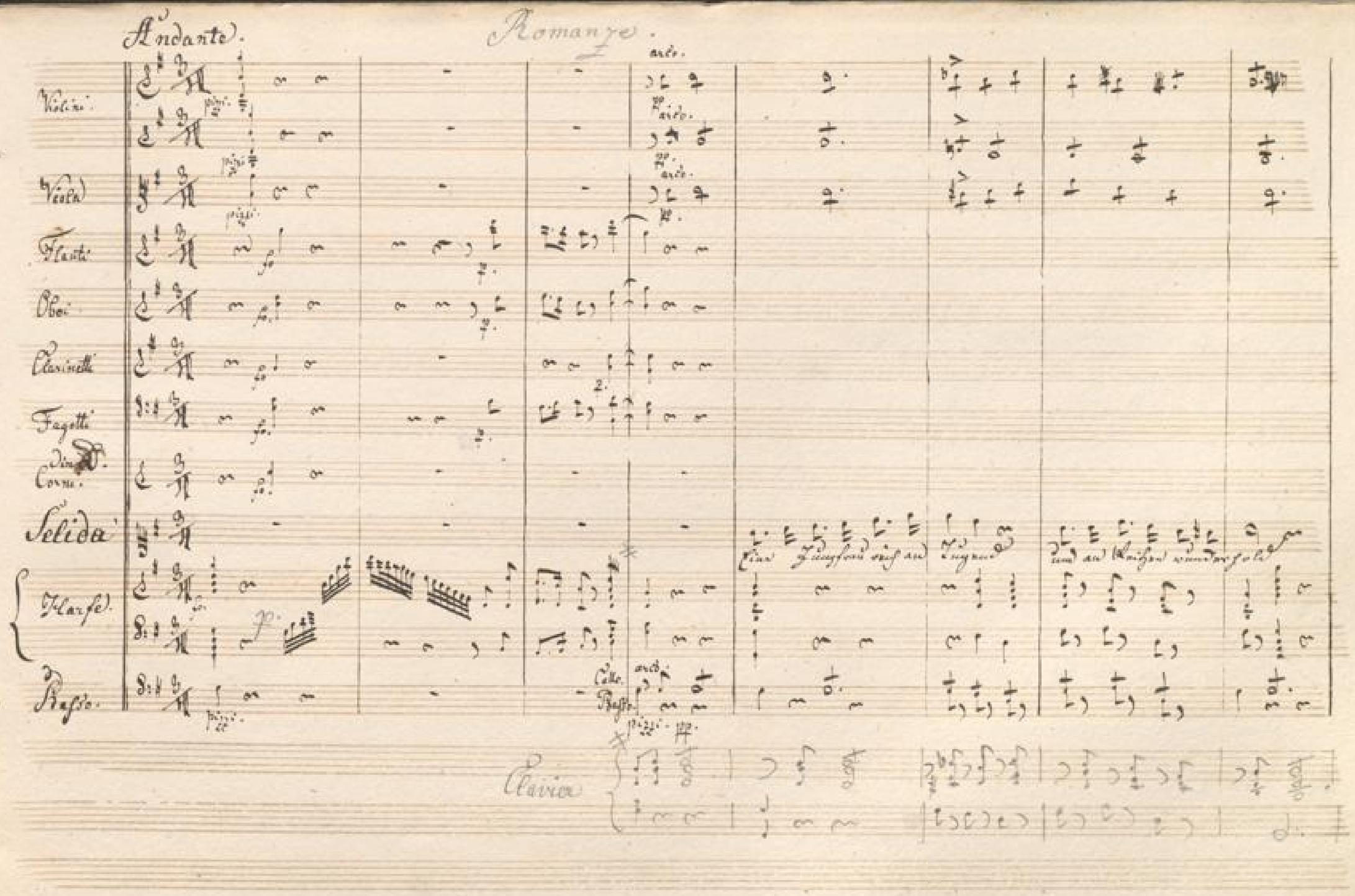
Dalupe Recite:

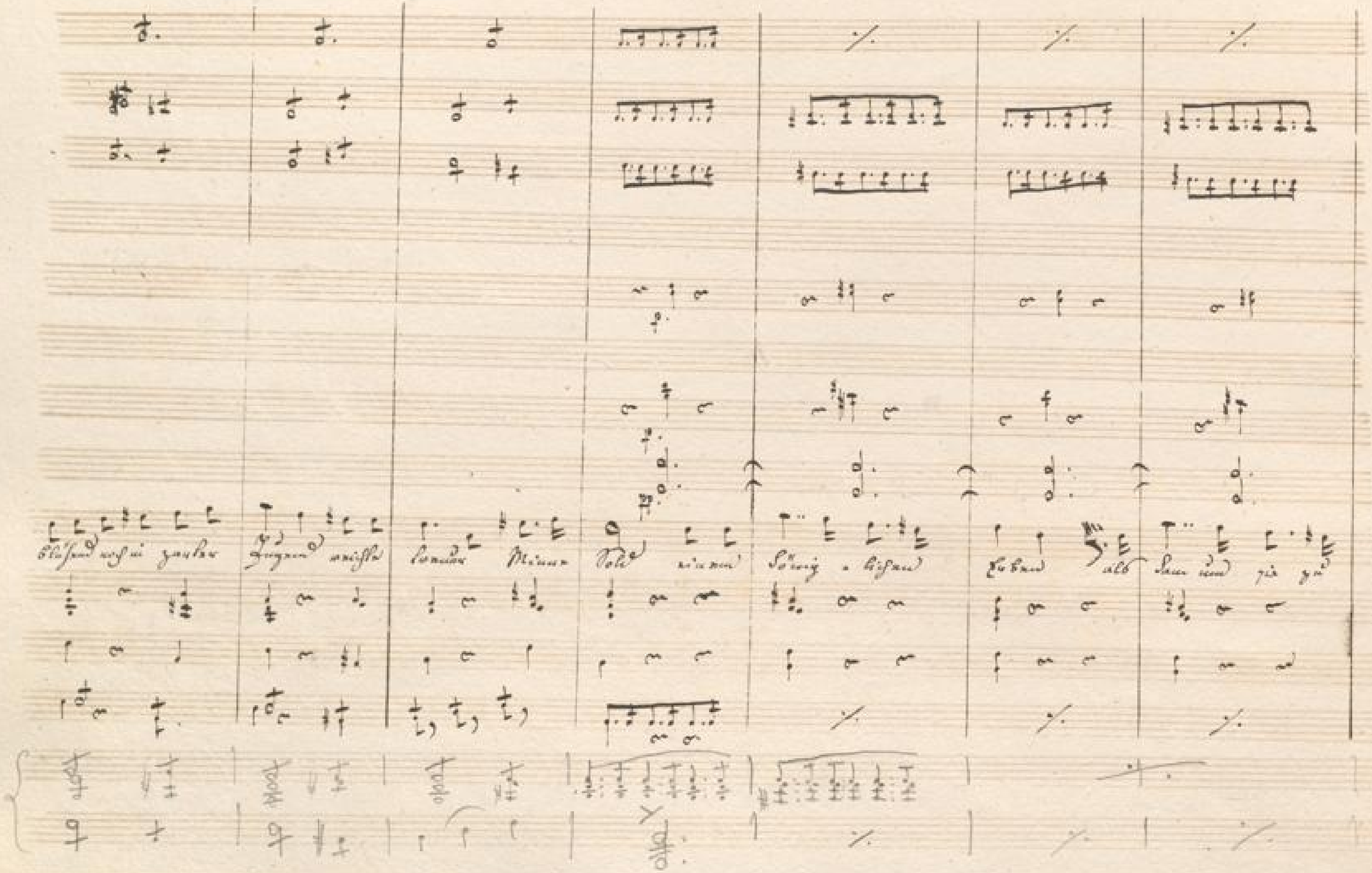
König.

Dalupe. Gefällig ist des Tanzes lust'ger Reigen, doch mehr entzückt mich der Gesang Se-lide! willst du

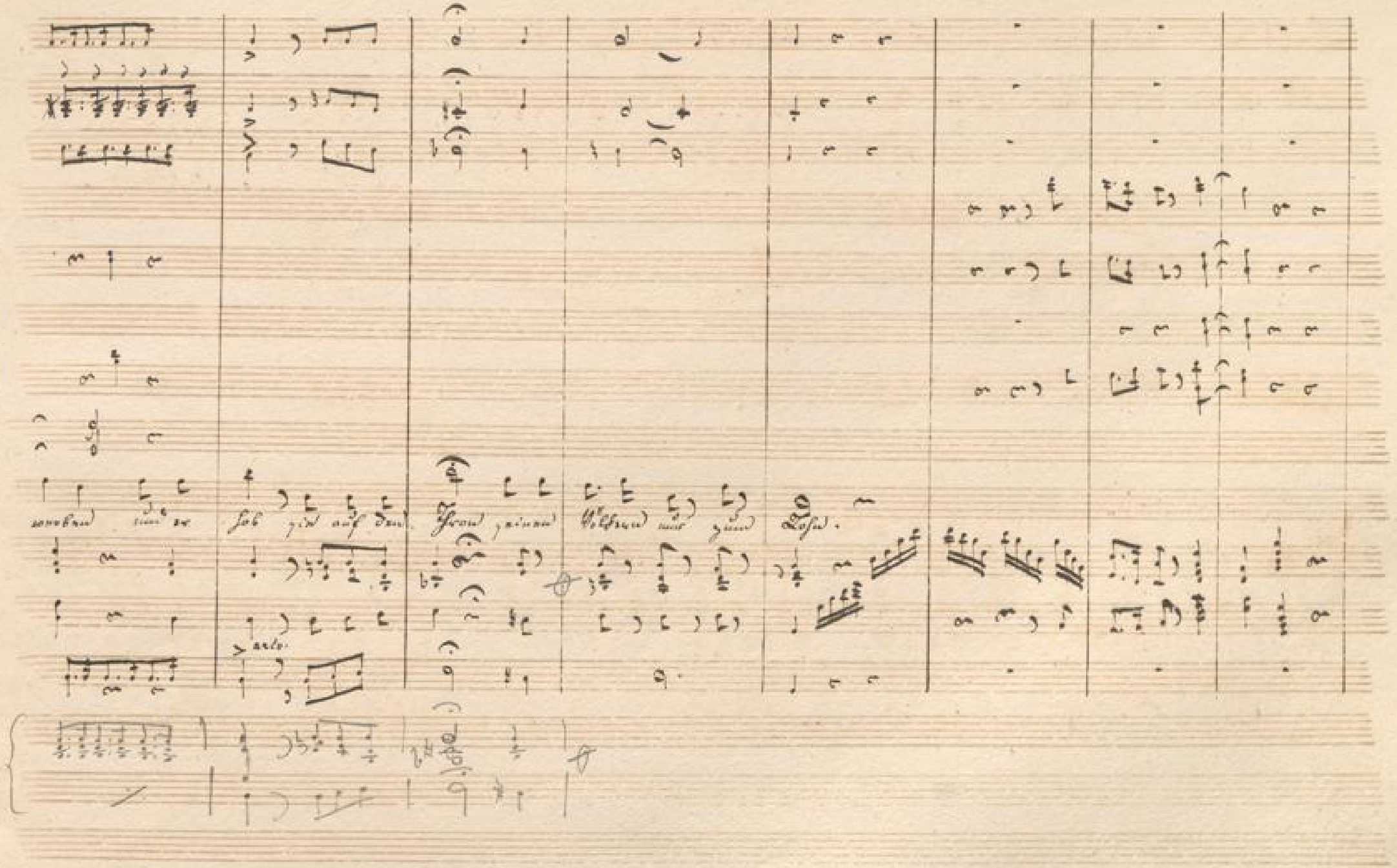
Romanze.

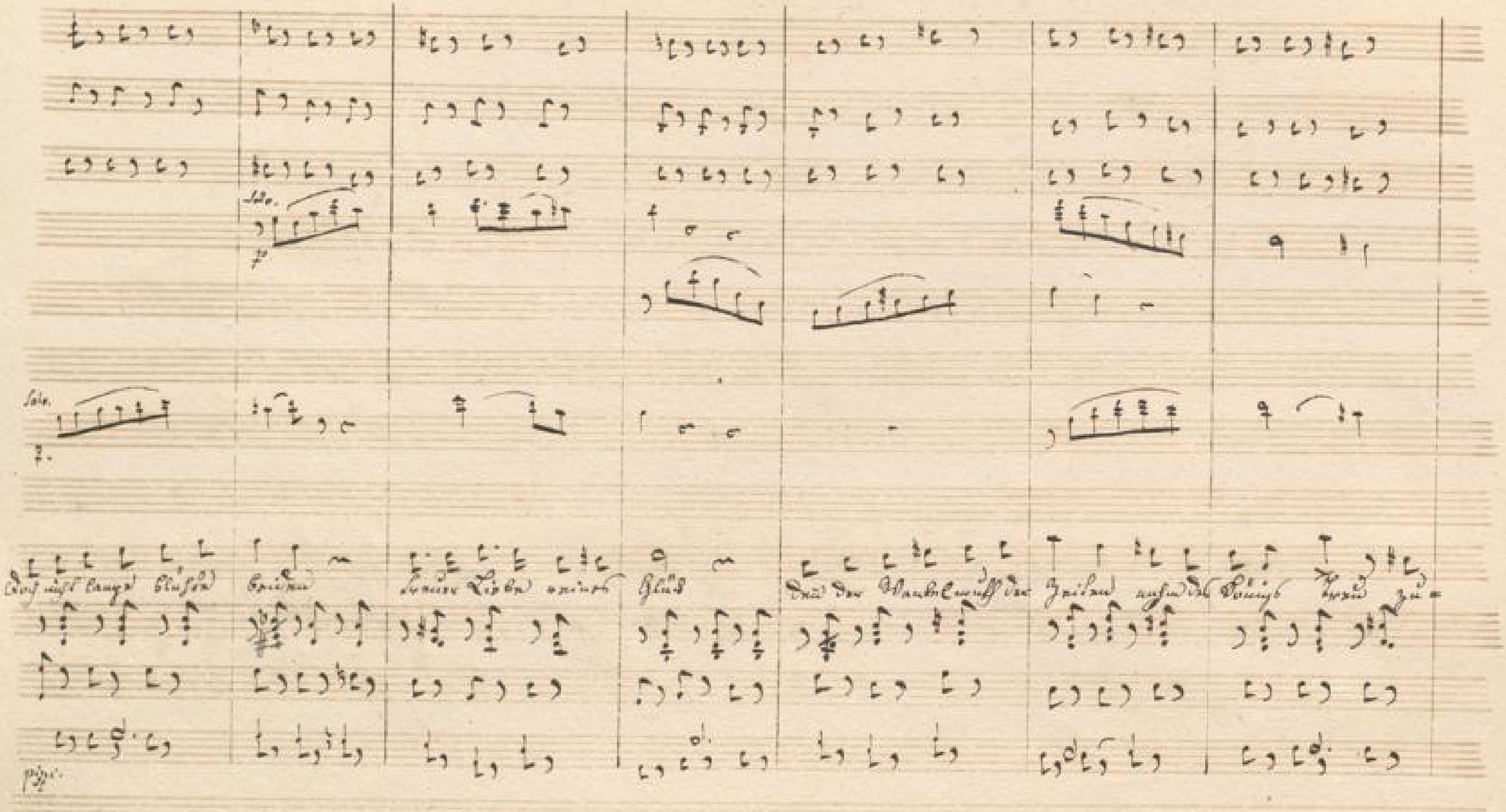


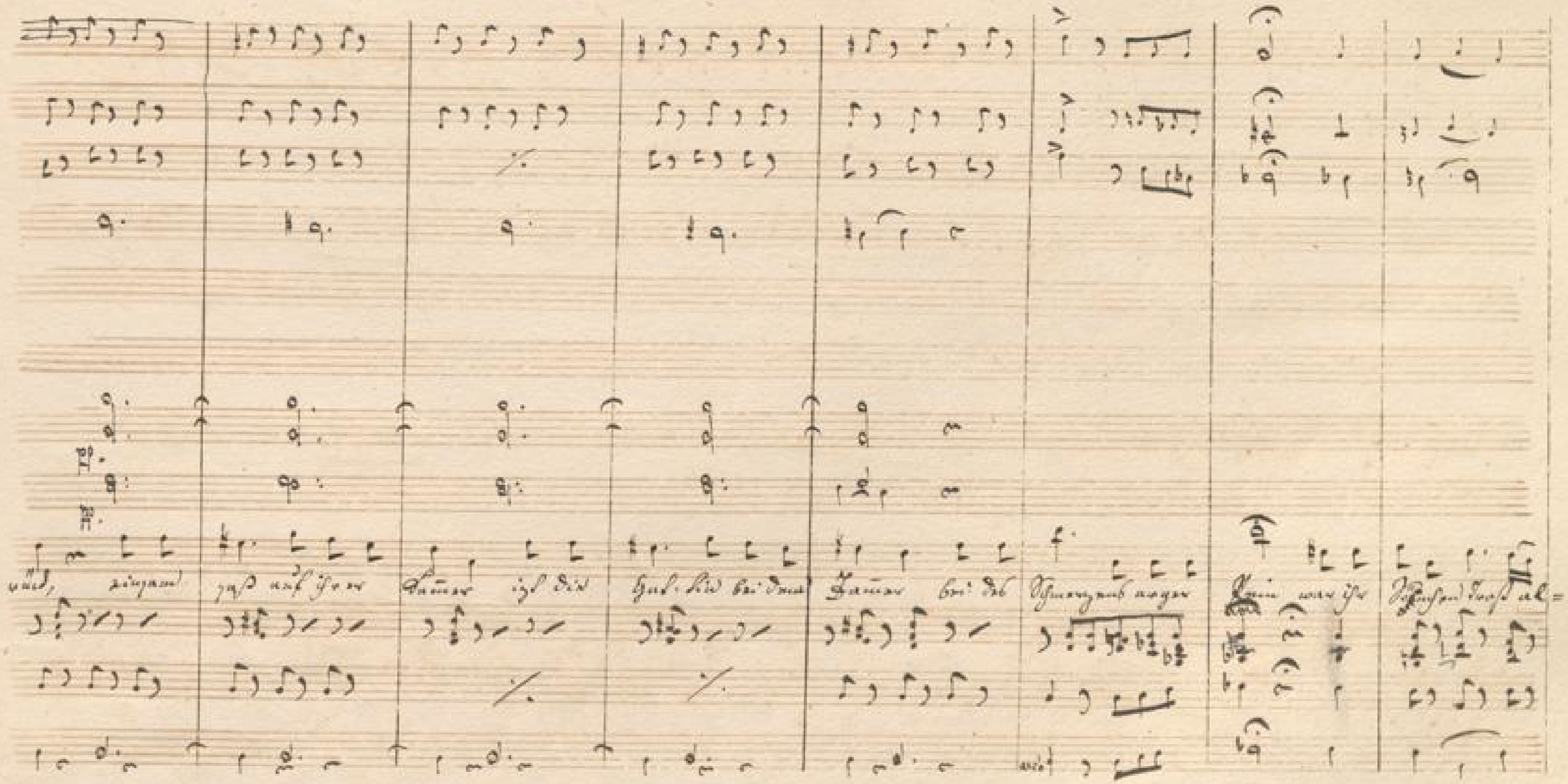

Andante.
Romanze.
Violini.
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Corni
Selida
Harfe.
Basso.
Clavier

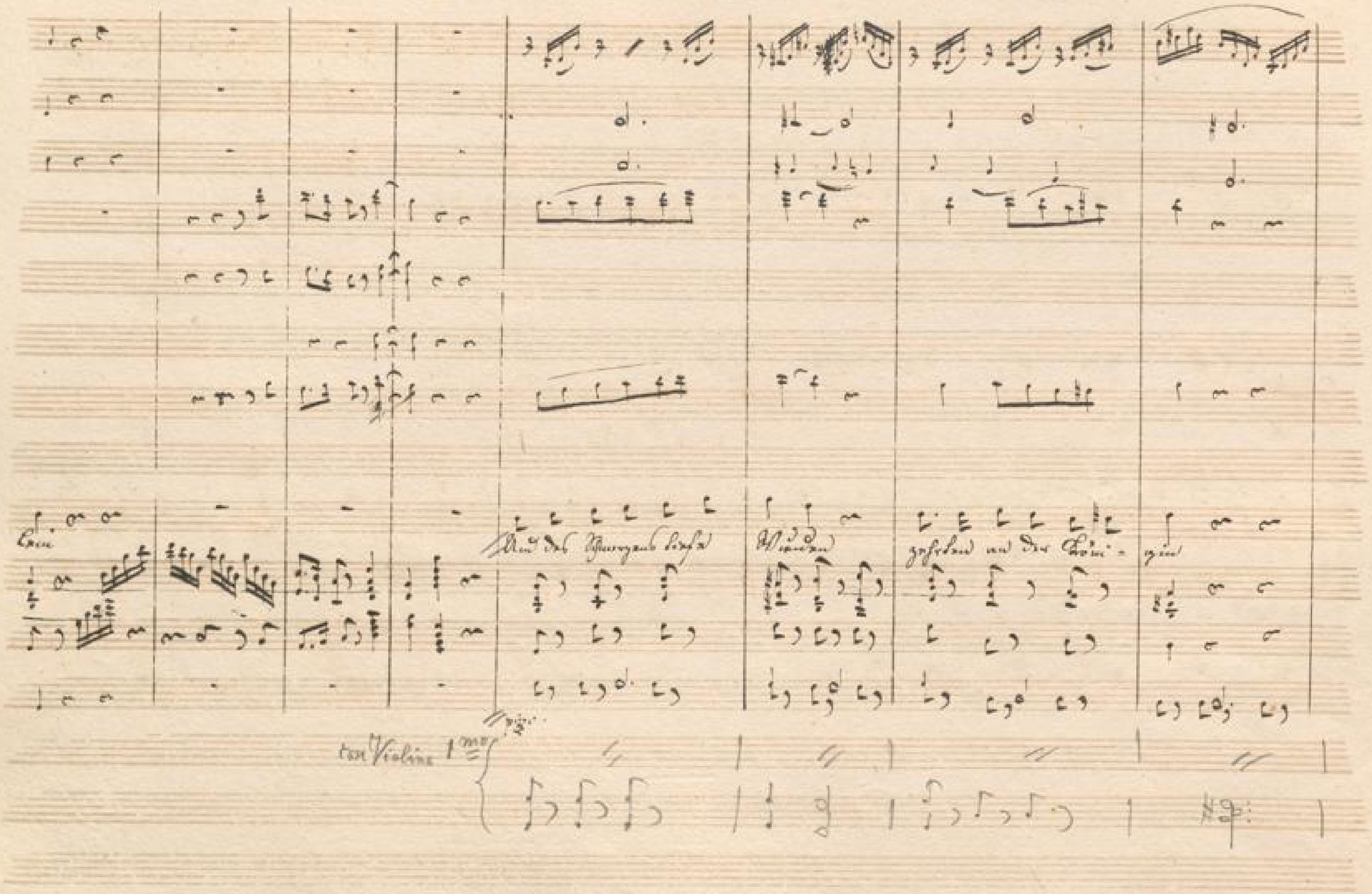


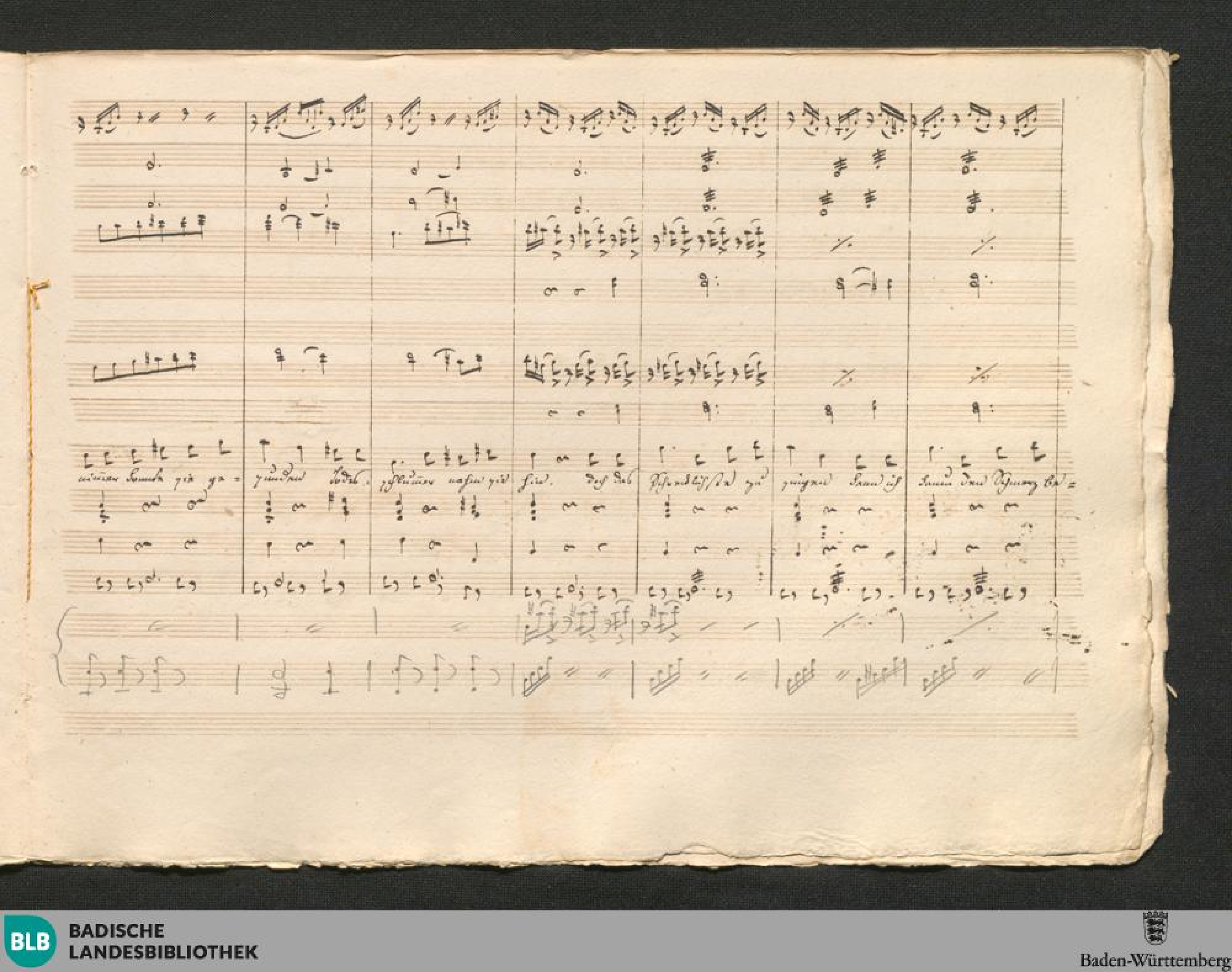
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

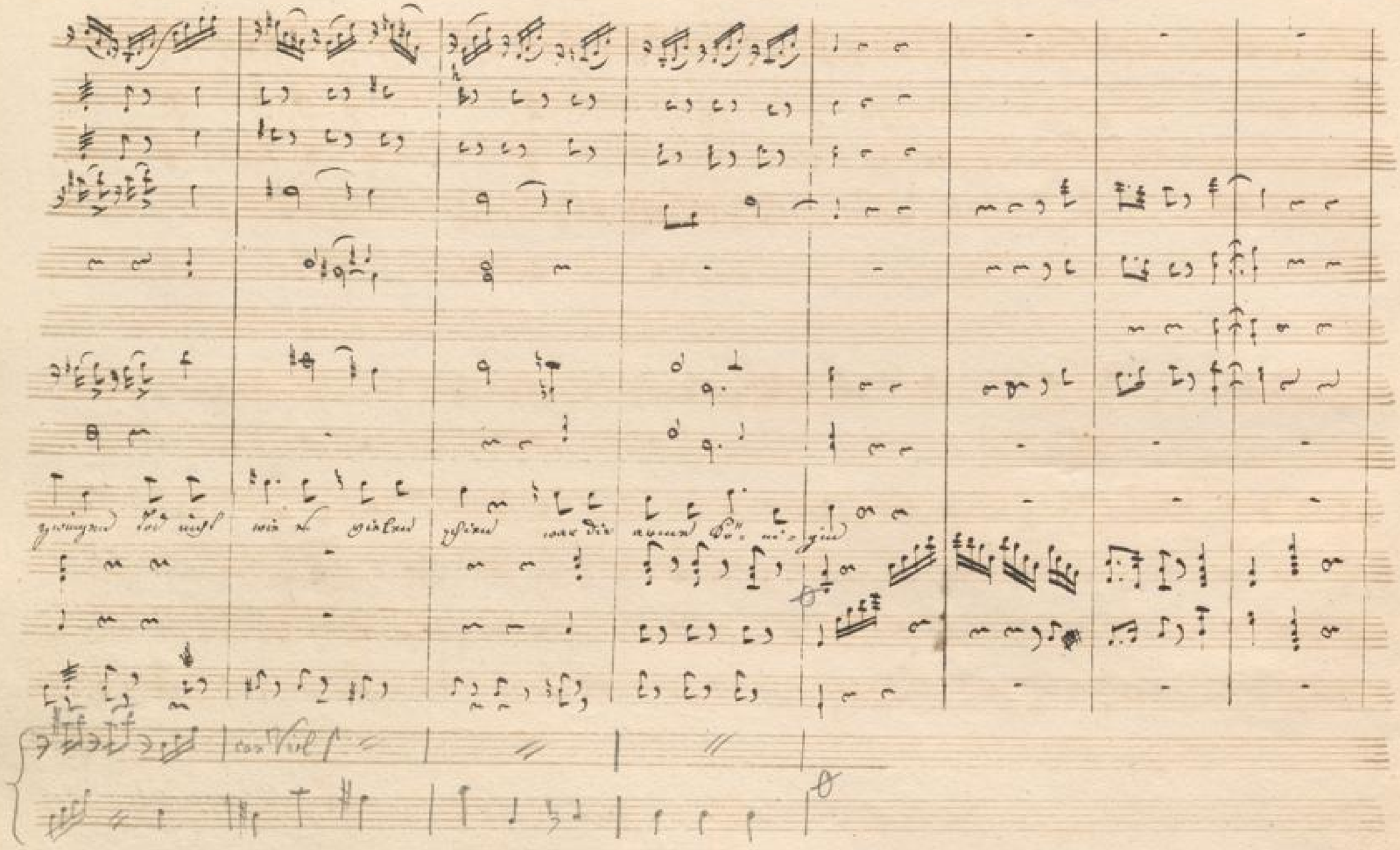

werden und er hob sie auf den Thron seinen Völkern nur zum Lohn.
arco


Solo.
Solo.
Doch nicht lange blühte beiden Treuer Liebe reines Glück
Denn der Wankelmuth der Zeiten nahm des Königs Treu zu-



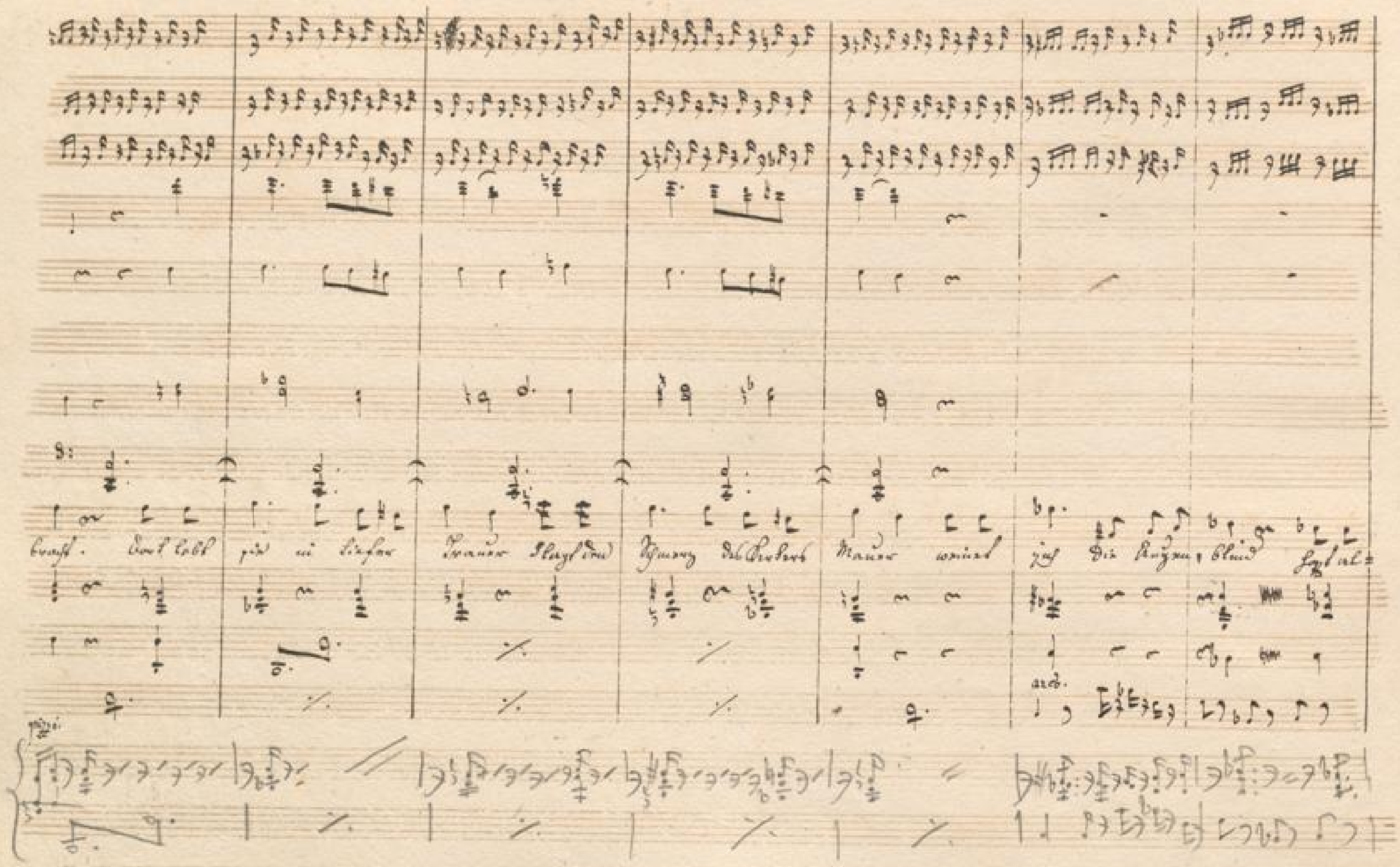

Lein
Aus des Schmerzens tiefe
Wunden
zehrten an der Königin
con Violine 1mo

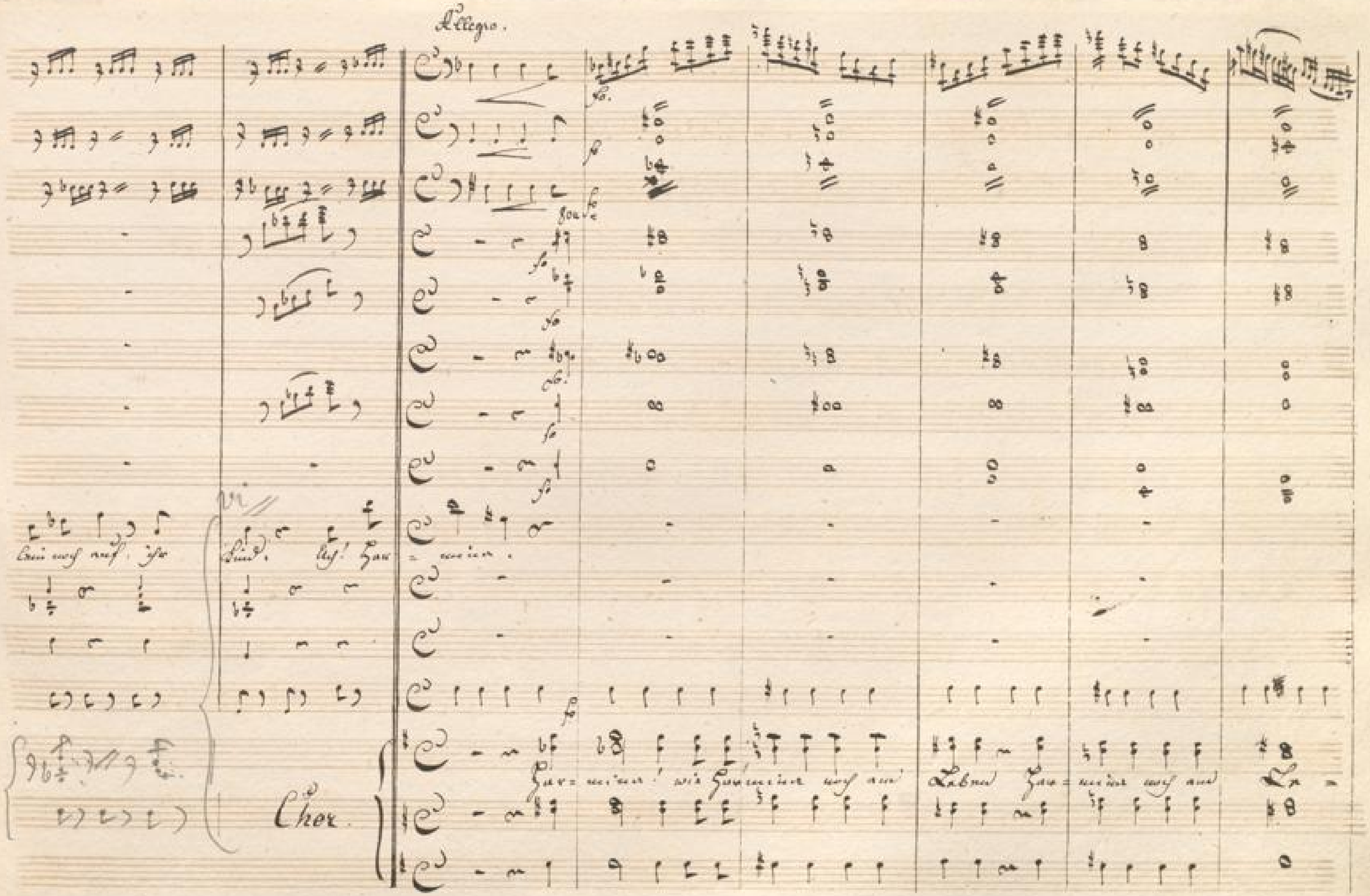


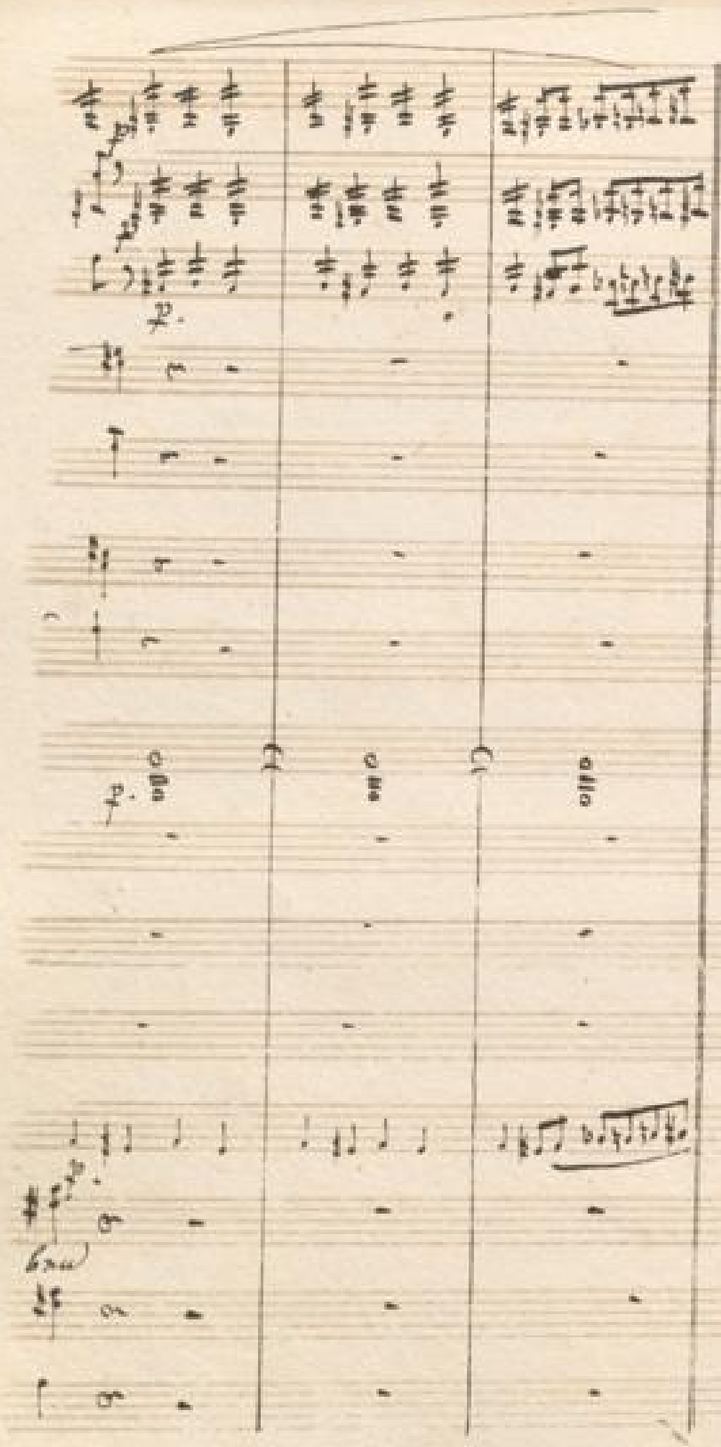


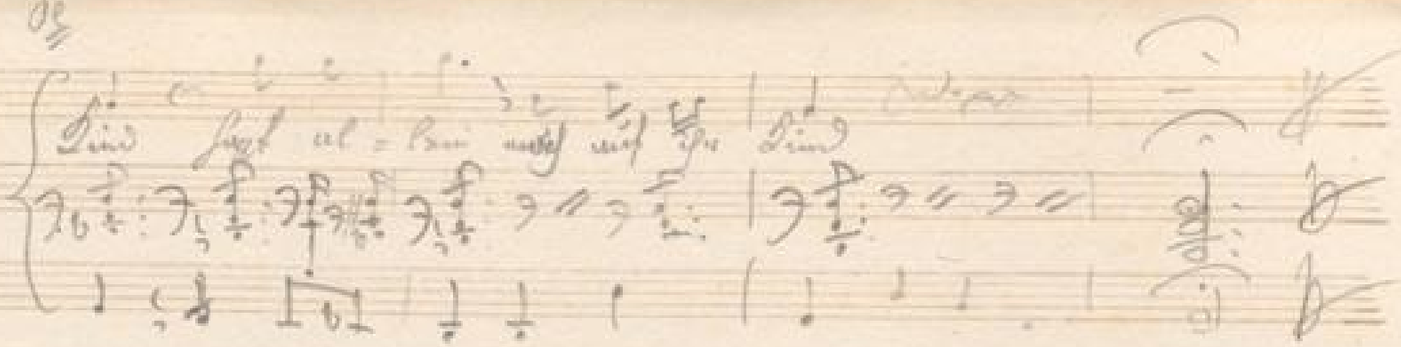
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fortauf eine alte Weste wurde sie in dunkler Nacht als des Leichnams Uiber-reste zur Verwahrung hinge-


bracht. Dort lebt sie in tiefer Trauer klagt den Schmerz des Kerkers Mauer weinet sich die Augen blind hat al=


Allegro.
Cher.





Quintett und Chor.

NB. Fagotti, Corni in D, Corni in F, Clarini in D, und Timbani in D A, hinten im Anhang.

Allegro con fuoco.

Violini.

Viola.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti.

Königin.

Selida.

Rahia.

Harrale.

König.

Chor.

Soprani.

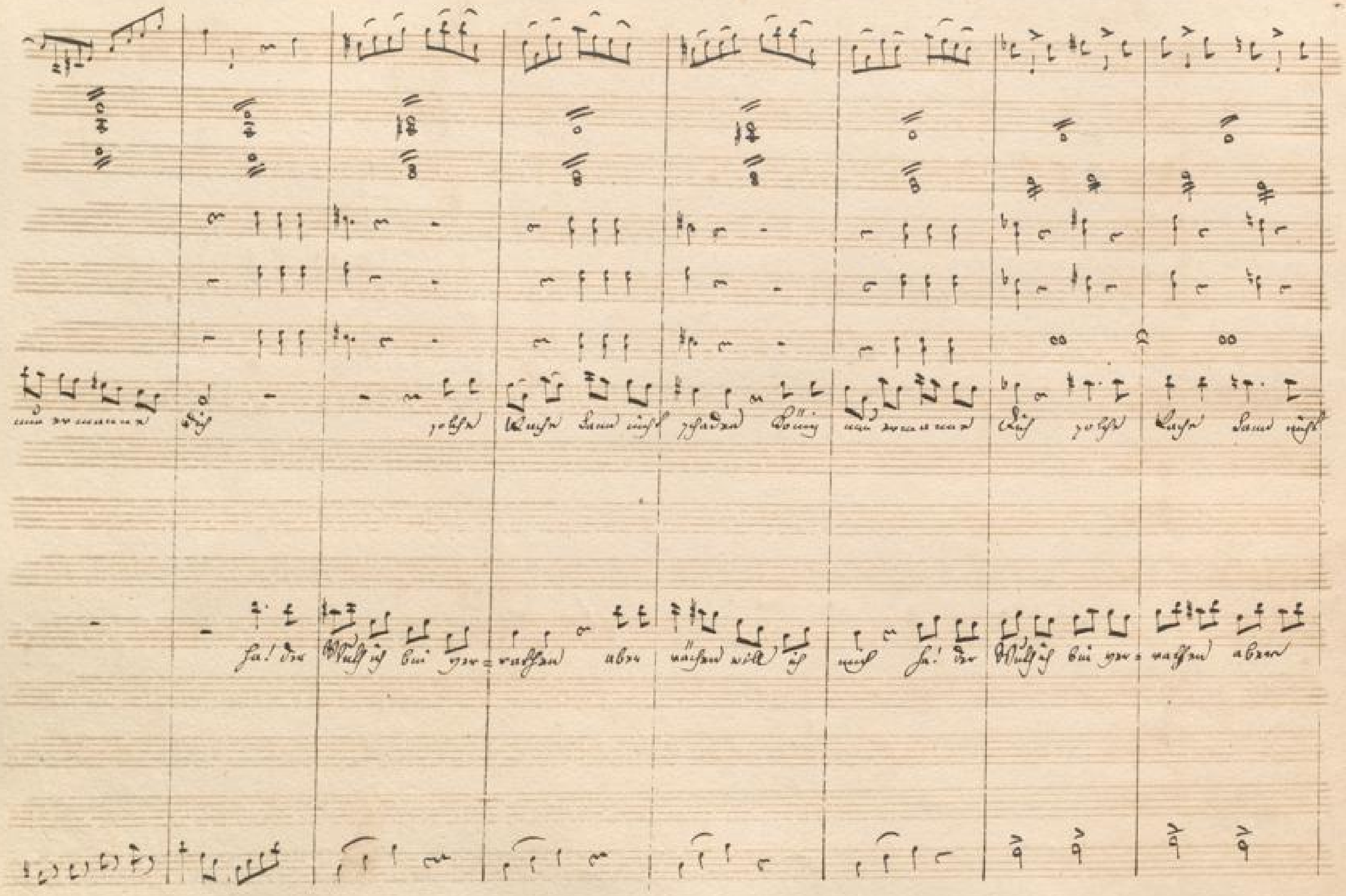
Tenori.

Bassi.

Basso.

Solche Rache kann nicht schaden König

Ha! der Wuth ich bin ver- rathen aber rächen will ich mich



Königin

Feldherr

Kaiser

Herrmann

König

Chor

schaden König

nun ermanne

Dich.

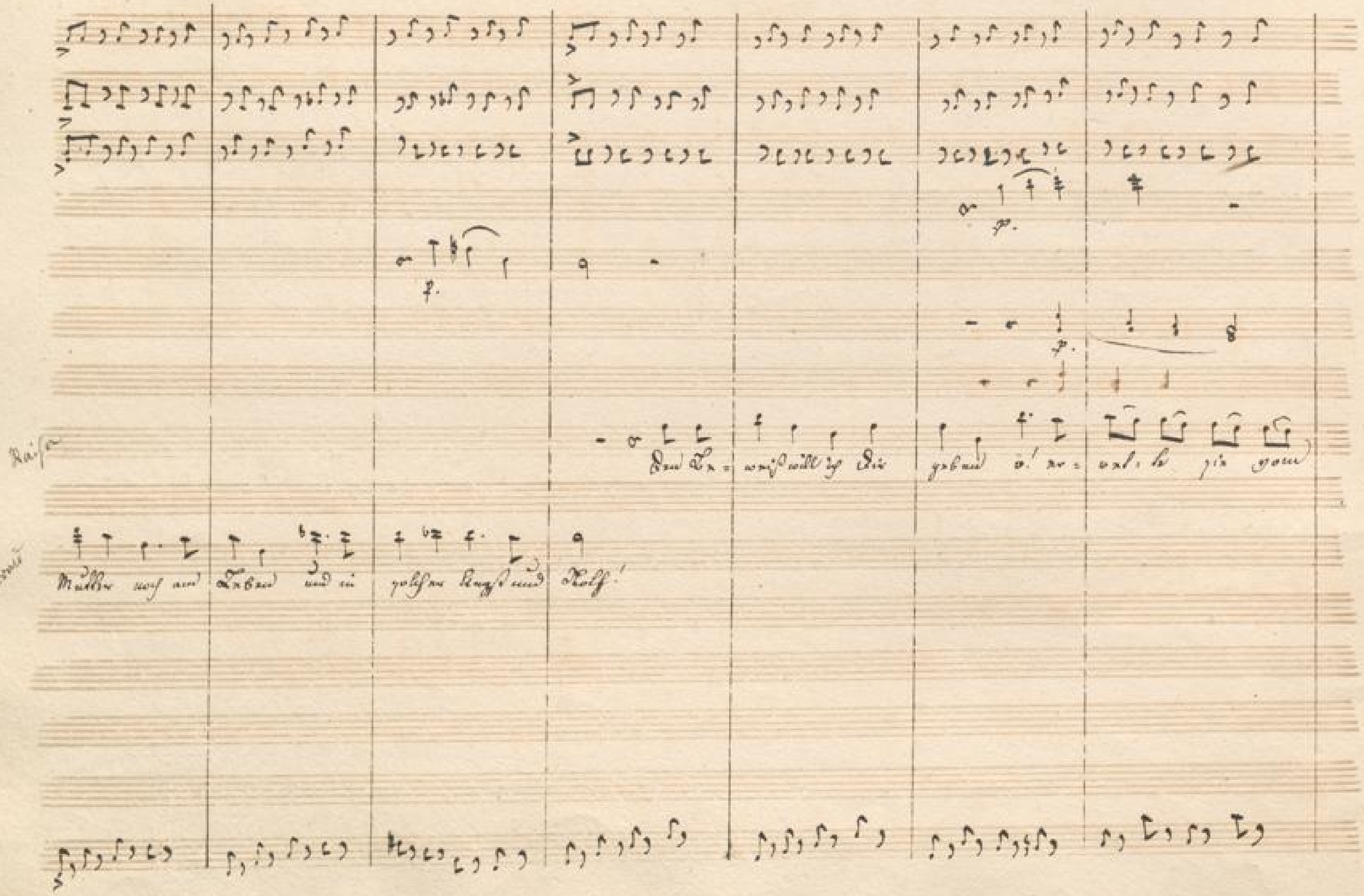
rächen aber

rächen will ich

mich

Götter wie soll das noch enden Götter wie soll das noch enden!

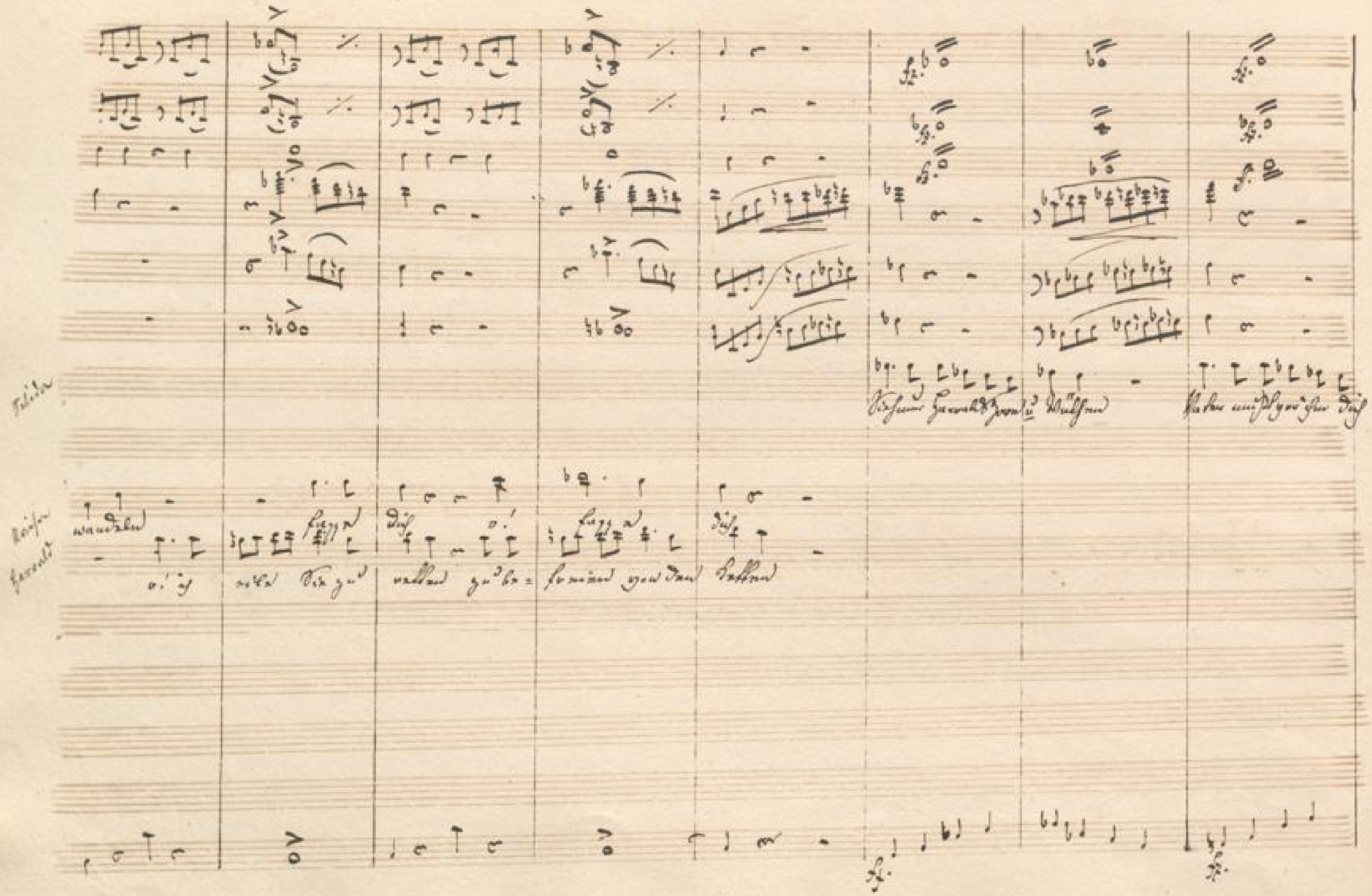
Meine

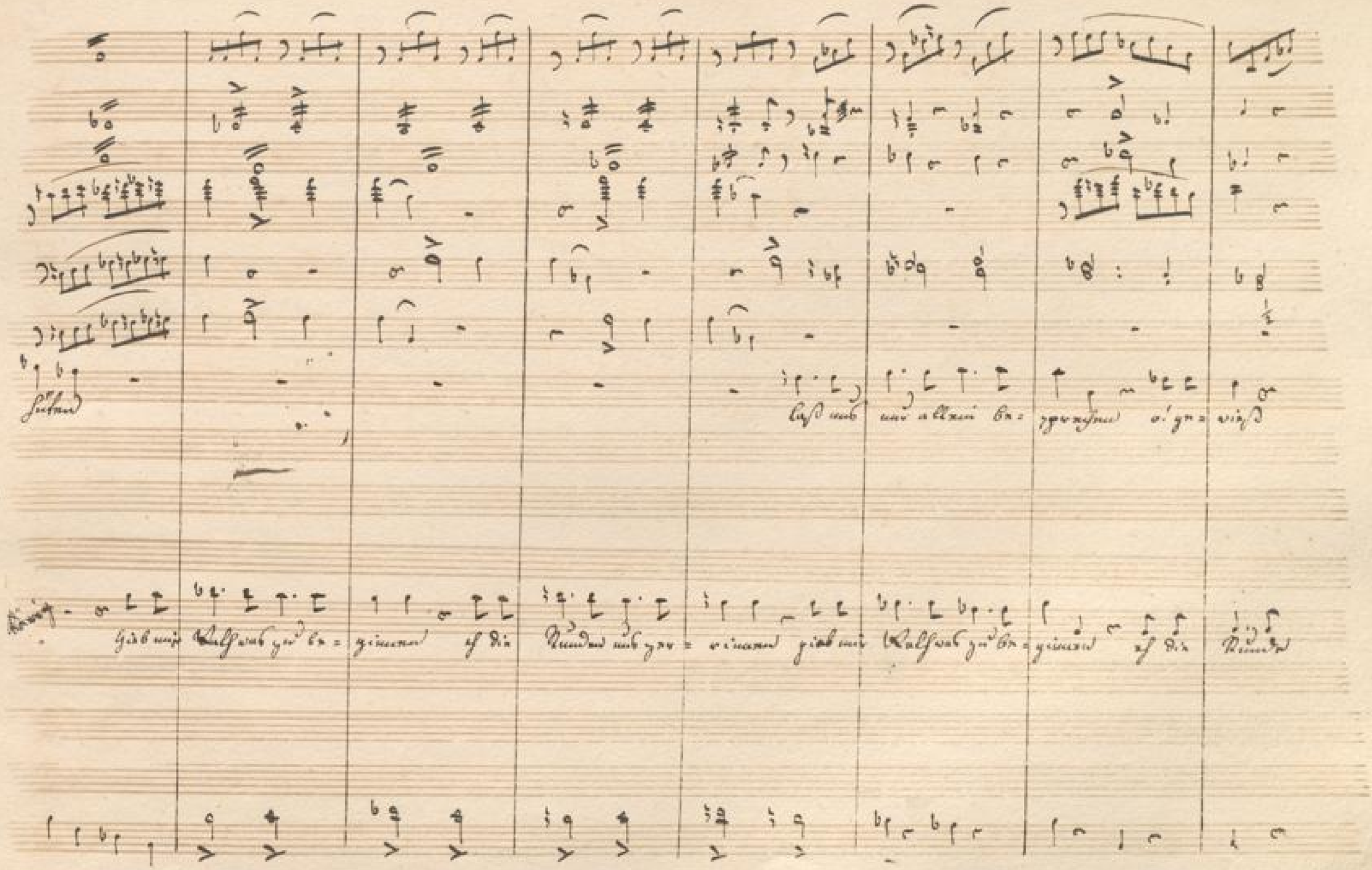

Raiser
Hermann
Den Be= weiß will ich Dir geben o! er= wel= te sie vom
Mutter noch am Leben und in solcher Angst und Noth!

Mutter! Mutter solche Leiden konnte man dir zu be- reiten

Reiche

Laßt auch gedenk zu handeln ob die Stunden sich ver-


Tilda
Reiser
Herrald
wandeln
fasse
dich
o! ich
eile Sie zu
retten zu be=
freien von den Ketten

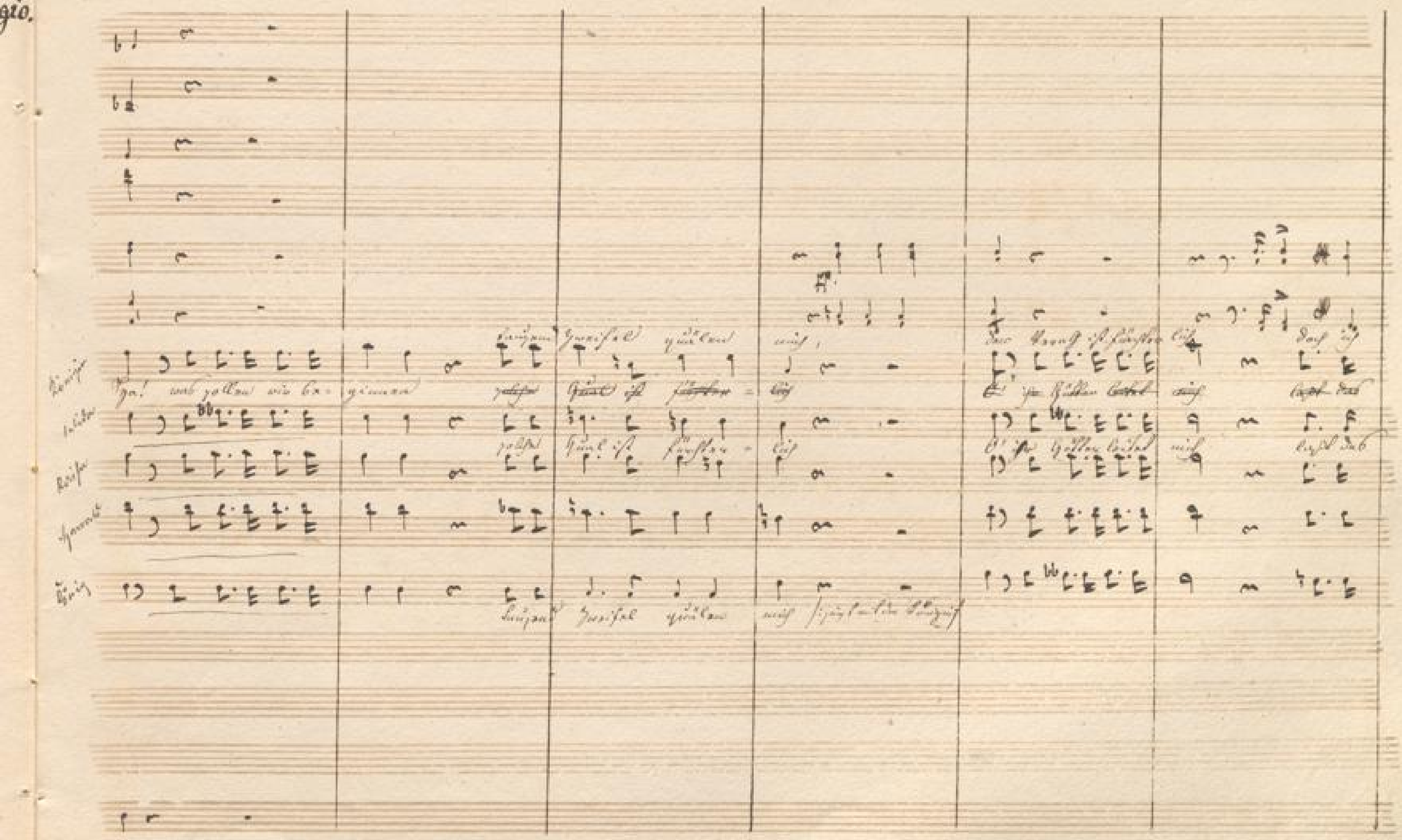

Hüten
laß uns nur allein be= sprechen o! ge= wiß
Hieb mir Kalbwas zu be= ginnen ich die Sünden uns zer= rinnen gieb mir Kalbwas zu be= ginnen ich die Sünde

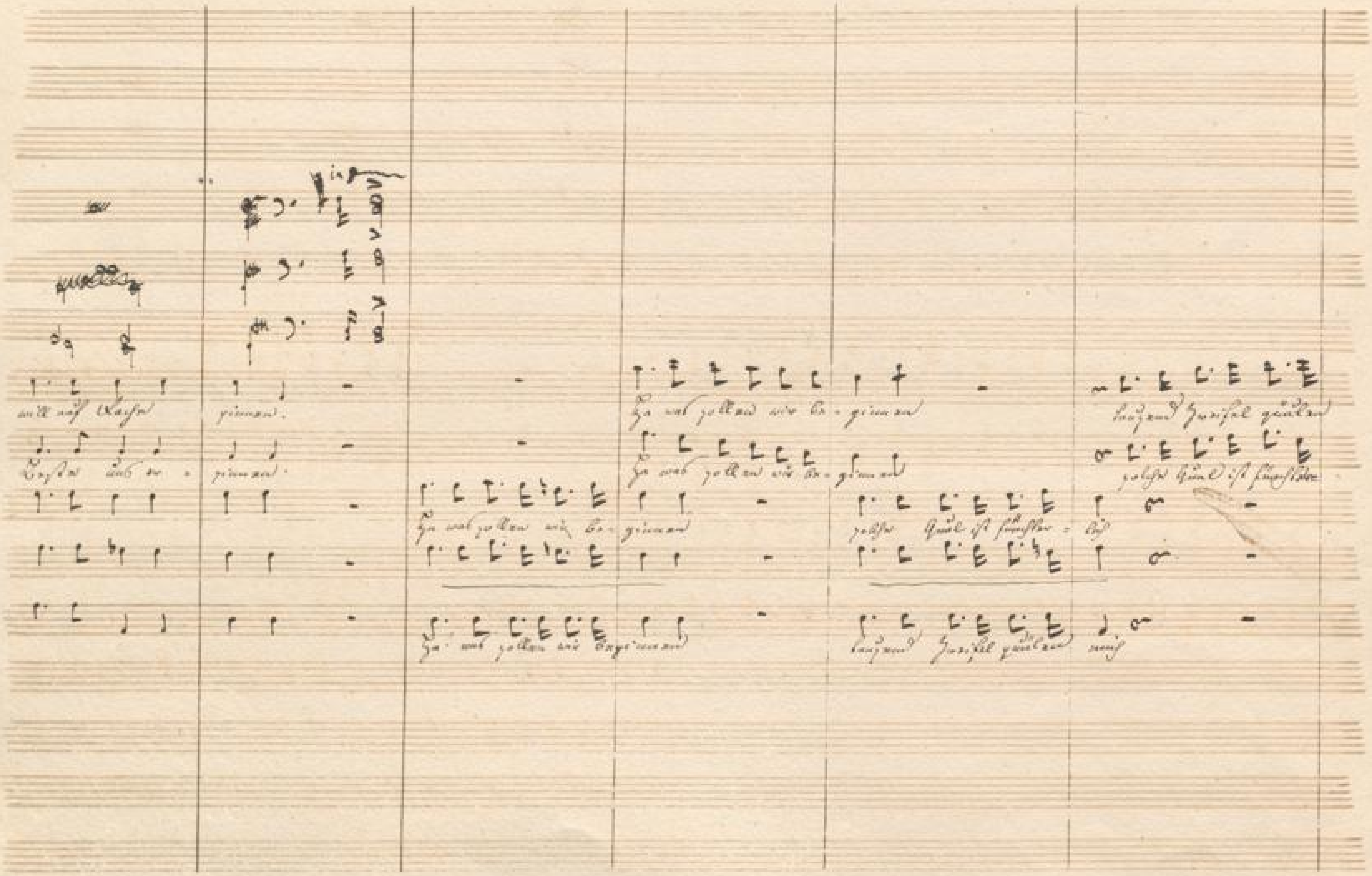
Adagio.

ritartando.

ich will mich wächen o' ge= wiß ich will mich wä= chen

uns gewe= rinnen gieb mir Kraft das zu be= ginnen eh die Stunden ausgerinnen


Ja! was sollen wir be-
ginnen
Kaufend Zweifel quälen mich,



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mich,

Der Verrath ist fürchter=lich doch ich will auf Rache sinnen.

Ha was sollen wir beginnen tausend Zweifelquälen

lich,

O ihr Götter leitet mich laßt das Beste uns ersinnen.

Ha was sollen wir be=

O ihr Götter leitet mich

laßt das Beste uns ersinnen

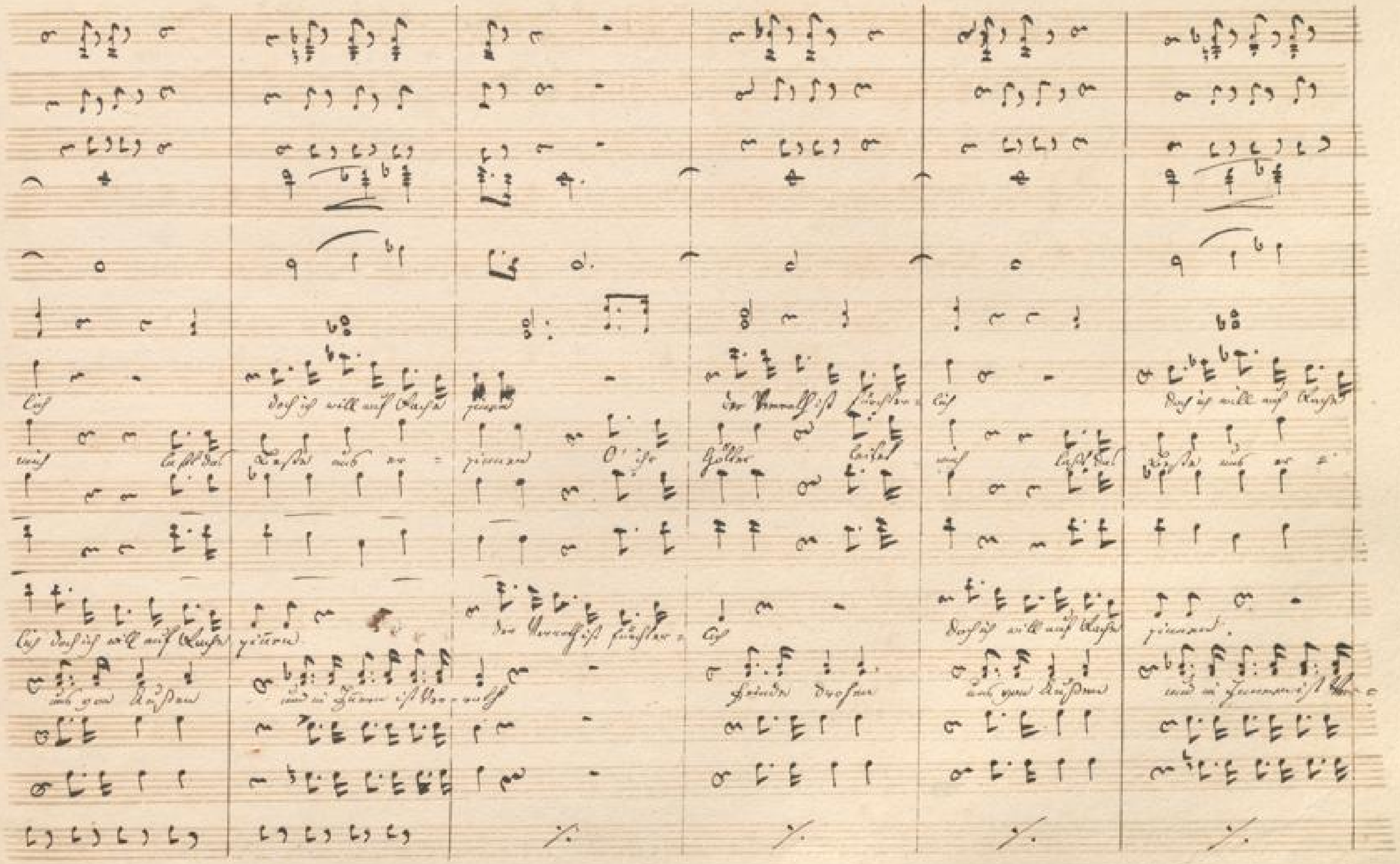
Der Verrath ist fürchter=lich

Doch ich will auf Rache sinnen

Alles! alles! in Ver=wirrung niemand weiß was er soll

pizzi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Tempo I^mo

arco.

arco.

arco.

fo

fo

fo

fo

pizzicato.

pizzicato

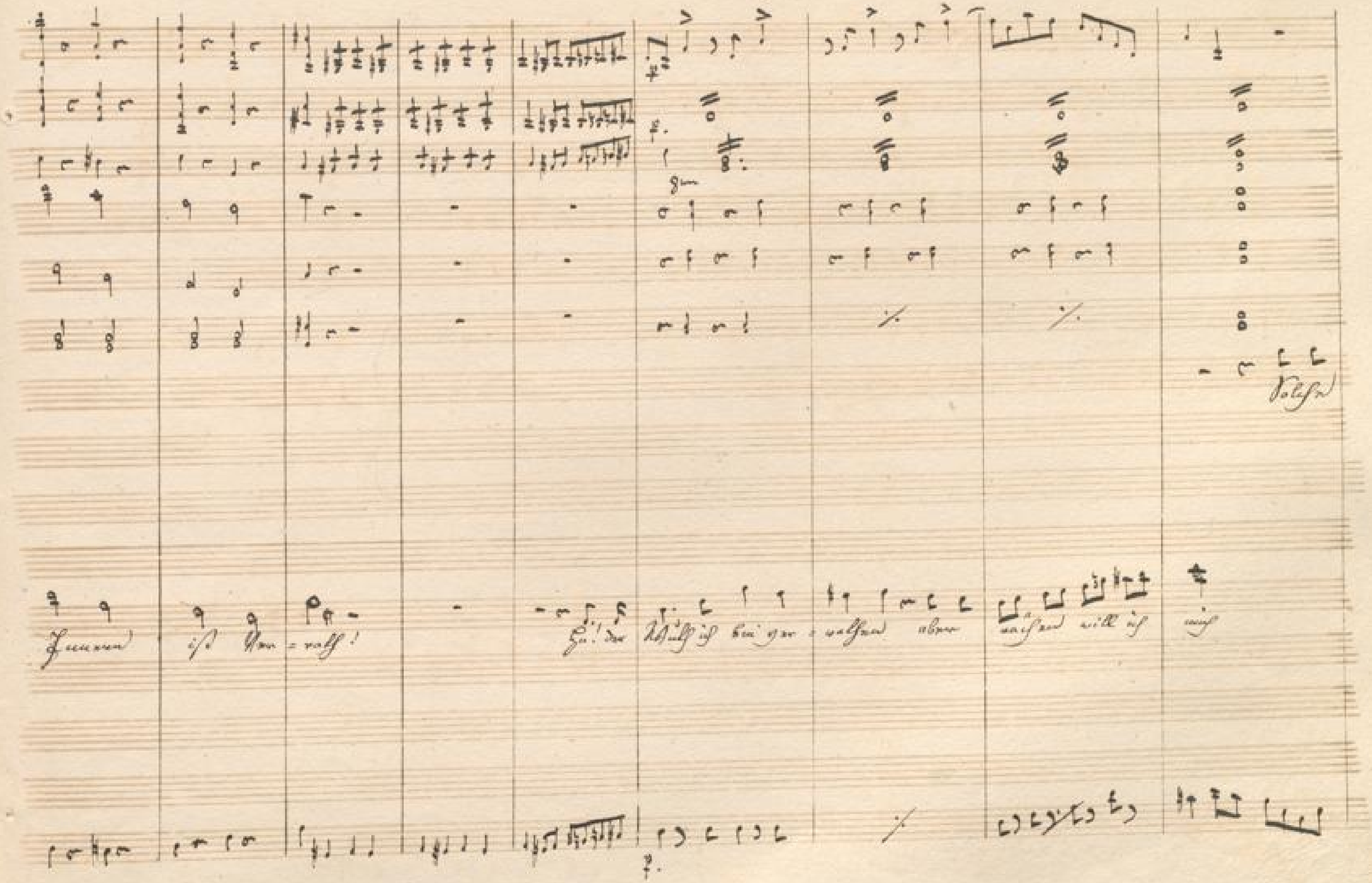
pizzicato

Feinde drohen mir von Außen und in

rath.

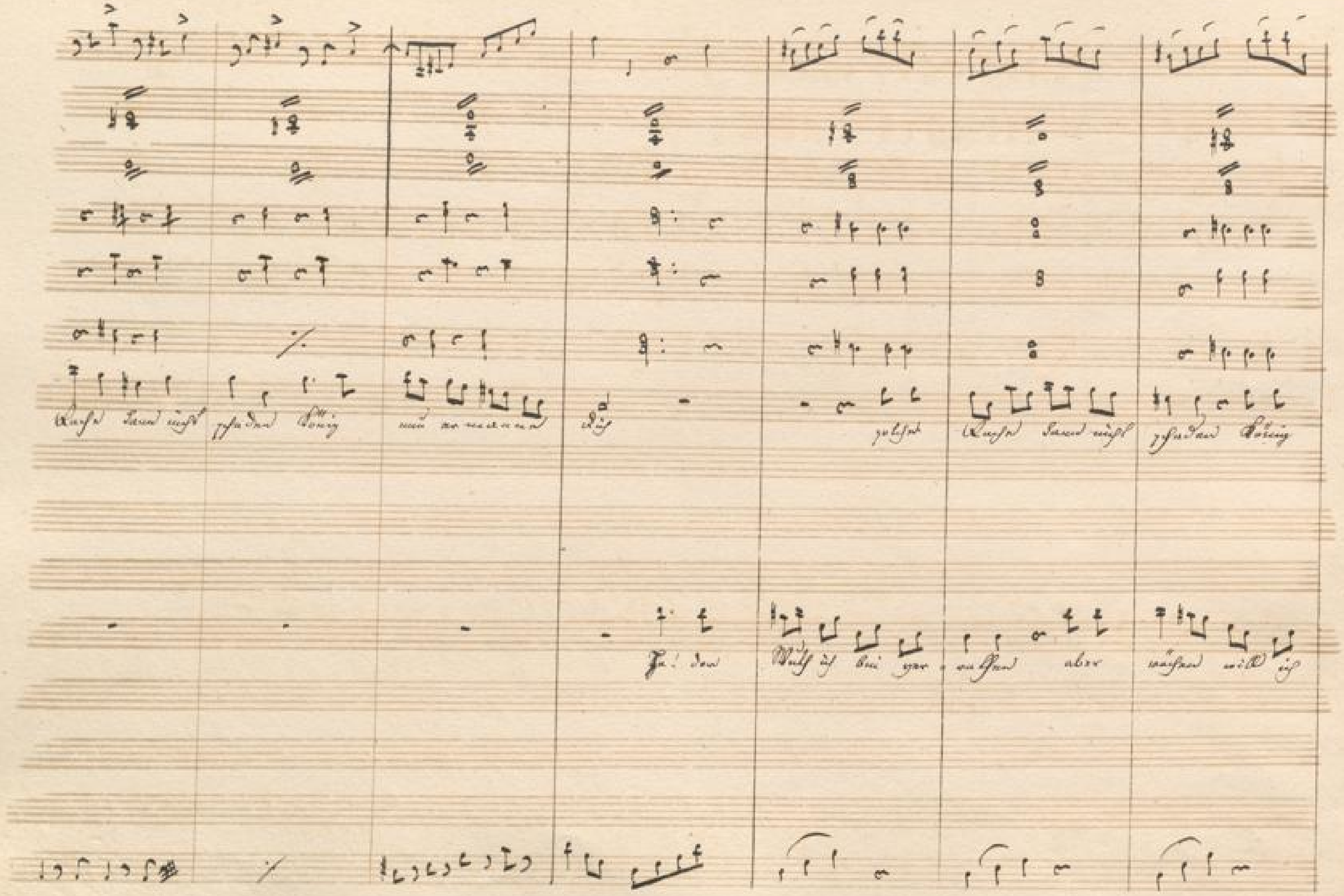
arco.

fo



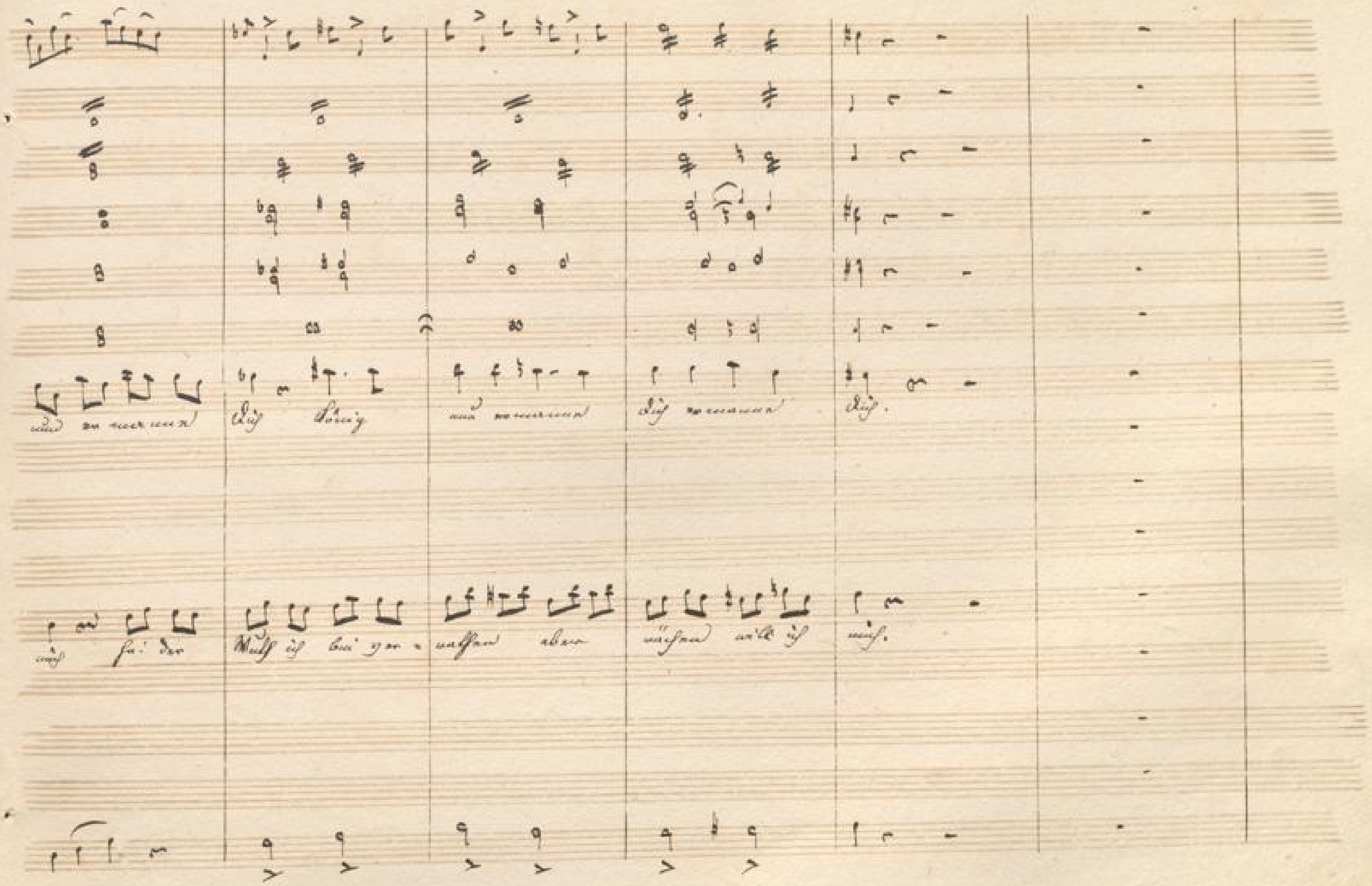
Solo

Innern ist Ver = rath! Hu! der Wuth ich bin ver = rathen aber rächen will ich mich



Lache kann nicht schaden König nun ermanne Dich solches Lache kann nicht schaden König

Ja! der Wuth ich bin ver-rathen aber wachen will ich



und er mann Dich König und ermann Dich ermann Dich.

mich fei der Wuth ich bin ver- walten aber wächen will ich mich.

in 8vo =

Ja was

sollen wir be = ginnen

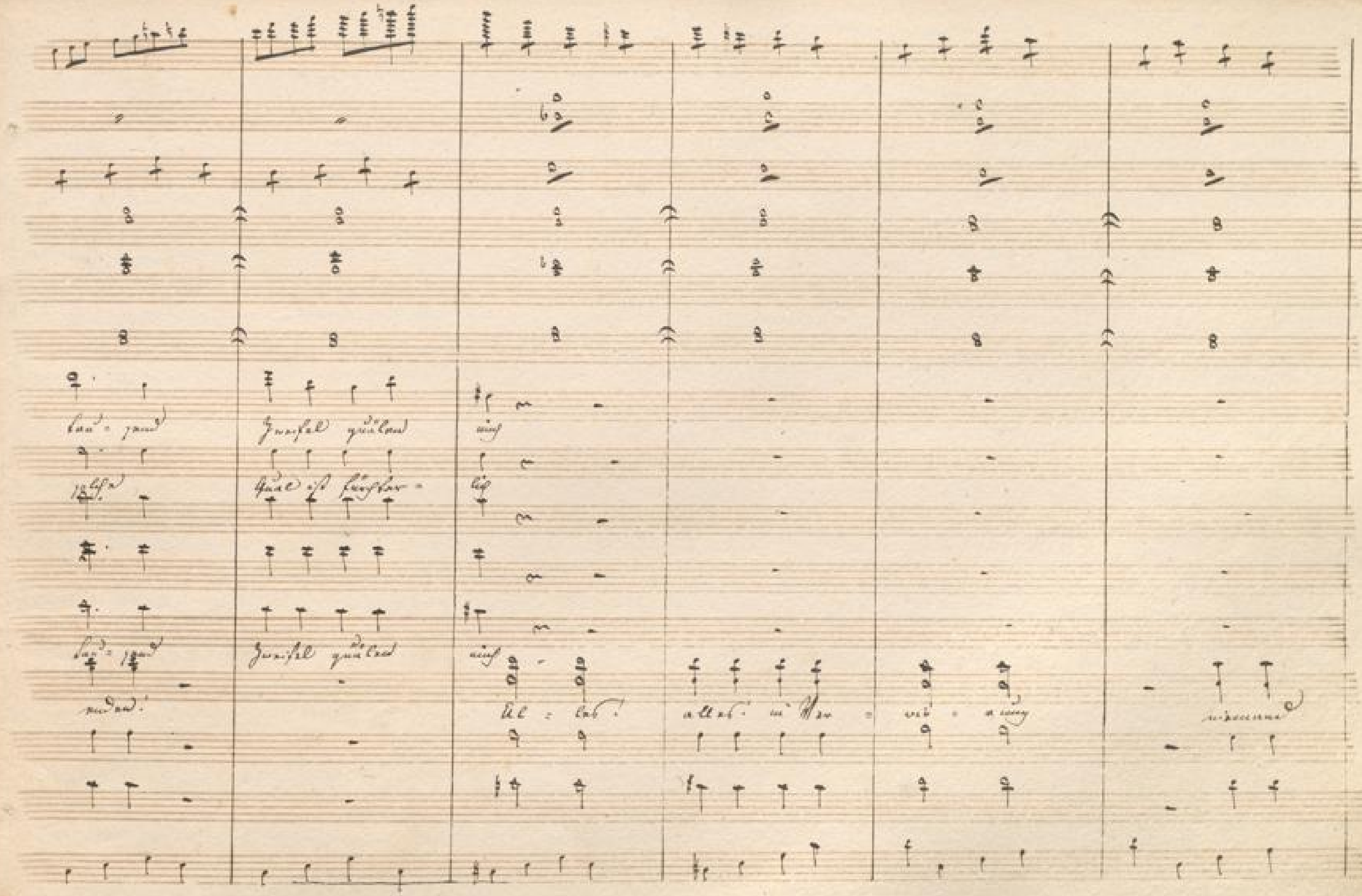
Göt = ter

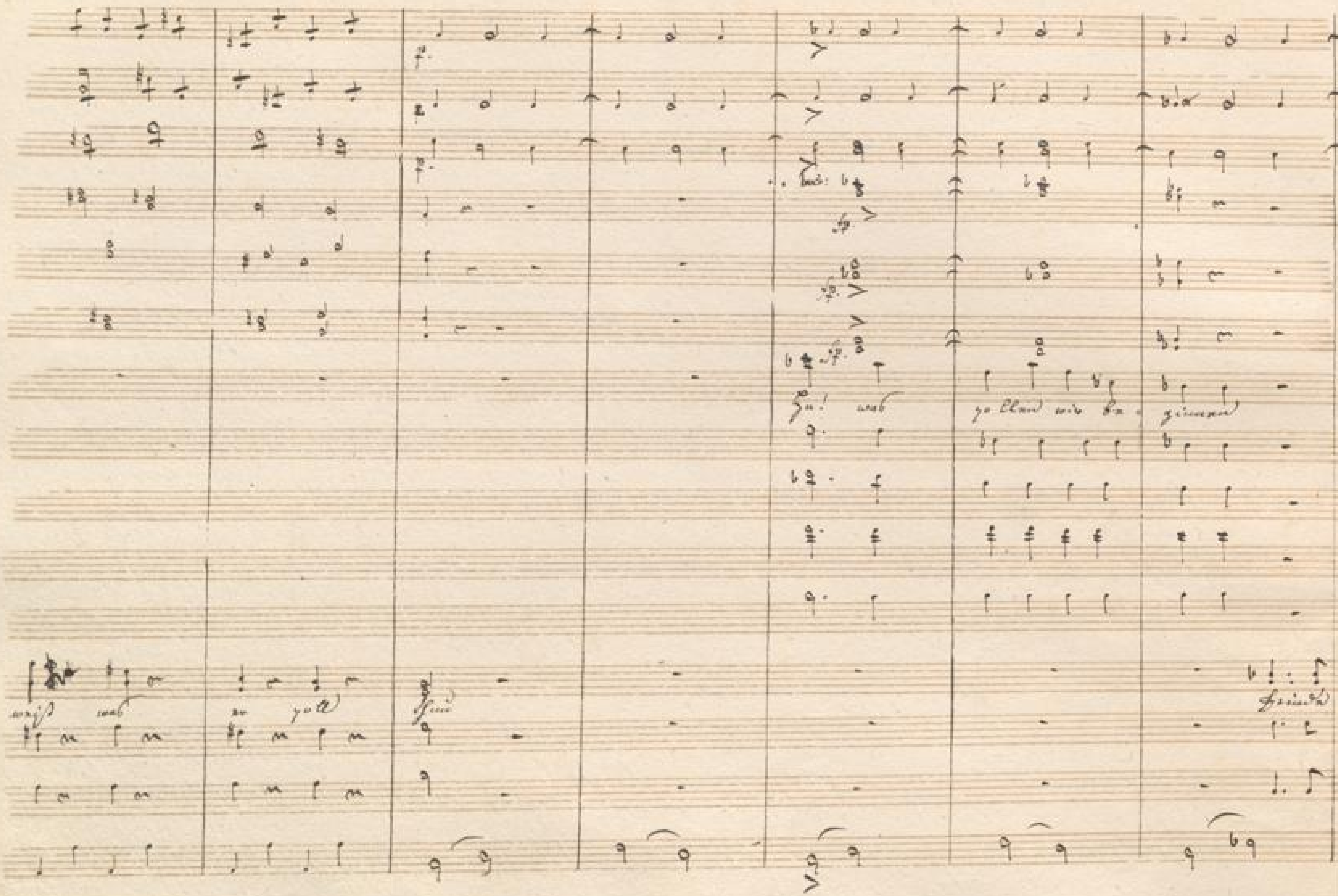
wie soll das noch

enden

Göt = ter

wie soll das noch


tau = send
Zweifel quälen
mich
solche
Qual ist fürchter =
lich
tau = send
Zweifel quälen
mich
enden!
Al = les!
alles in Ver = wi = rung
niemand



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Basso.

tausend Zwei-fel quä-len mich der Ver-rath ist fürch-ter-

solche Qual ist fürch-ter-lich Ach Göt-ter lei-det

tausend Zwei-fel quä-len mich der Ver-rath ist fürch-ter-

Chor.

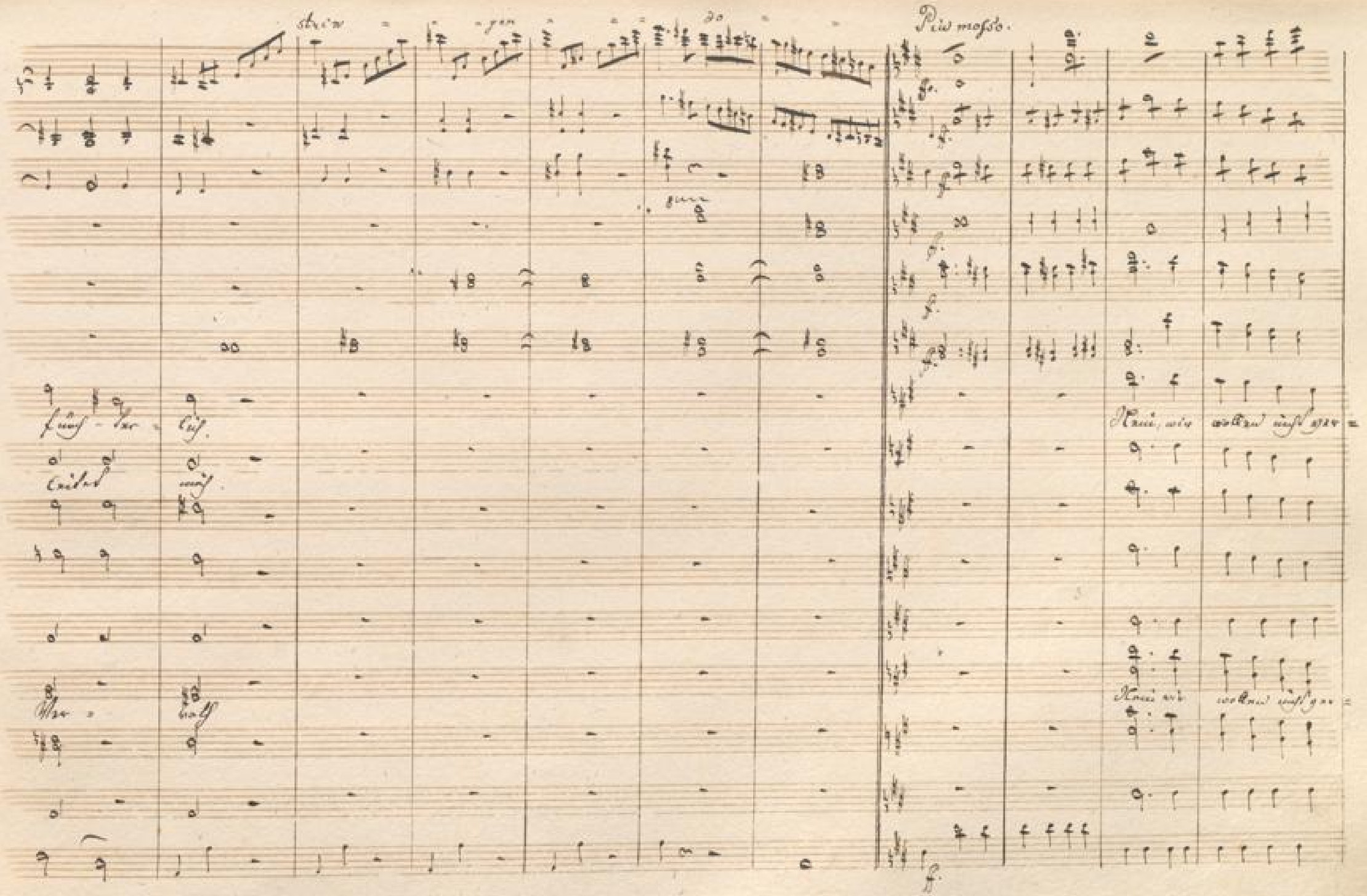
dra-hen uns von Au-ßen

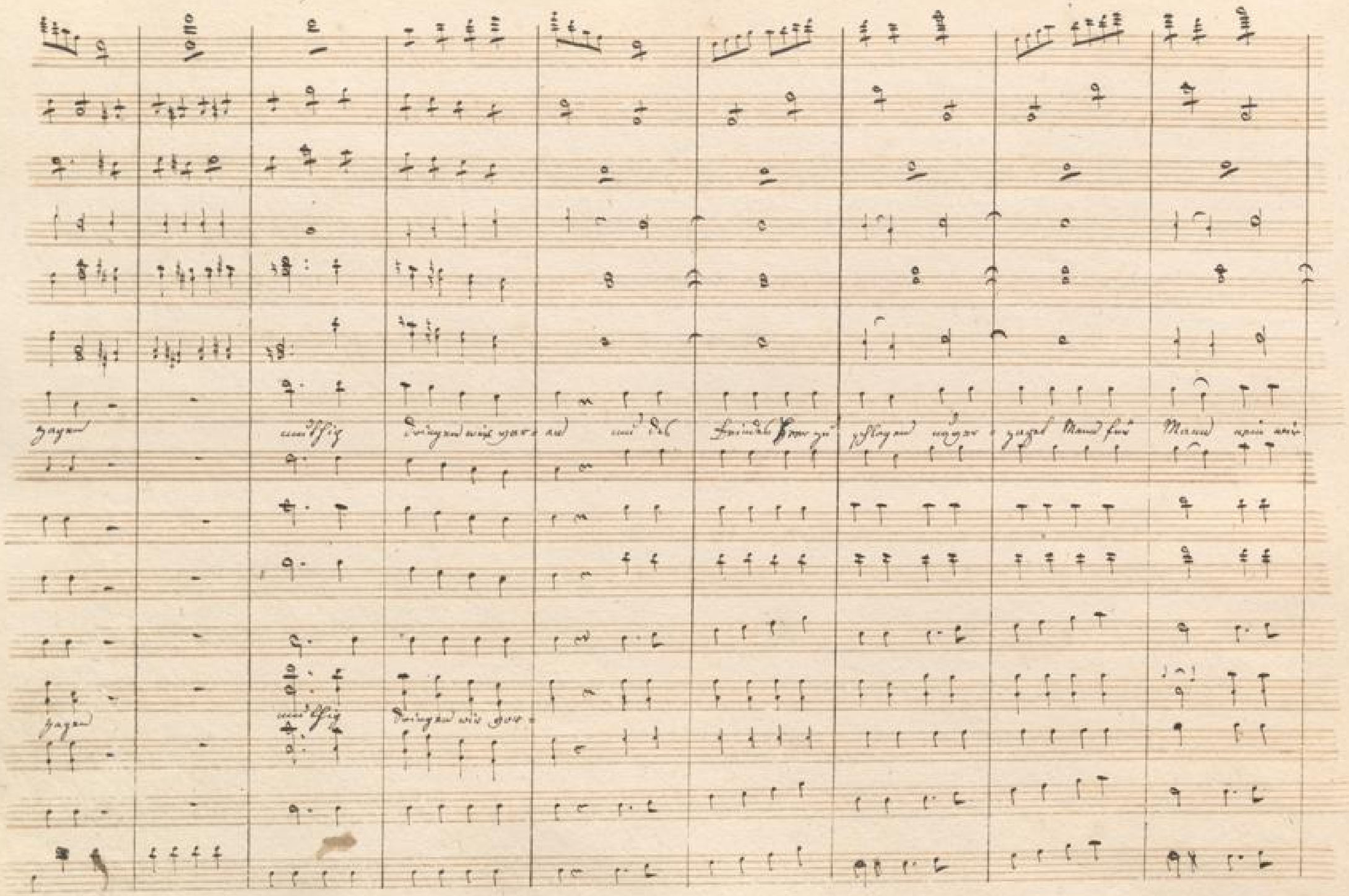
Ich doch ich will auf Ra - che sin - nen der Ver - rath ist

auch laßt das Beste uns er - sin - nen O! Ihr Höl - ler

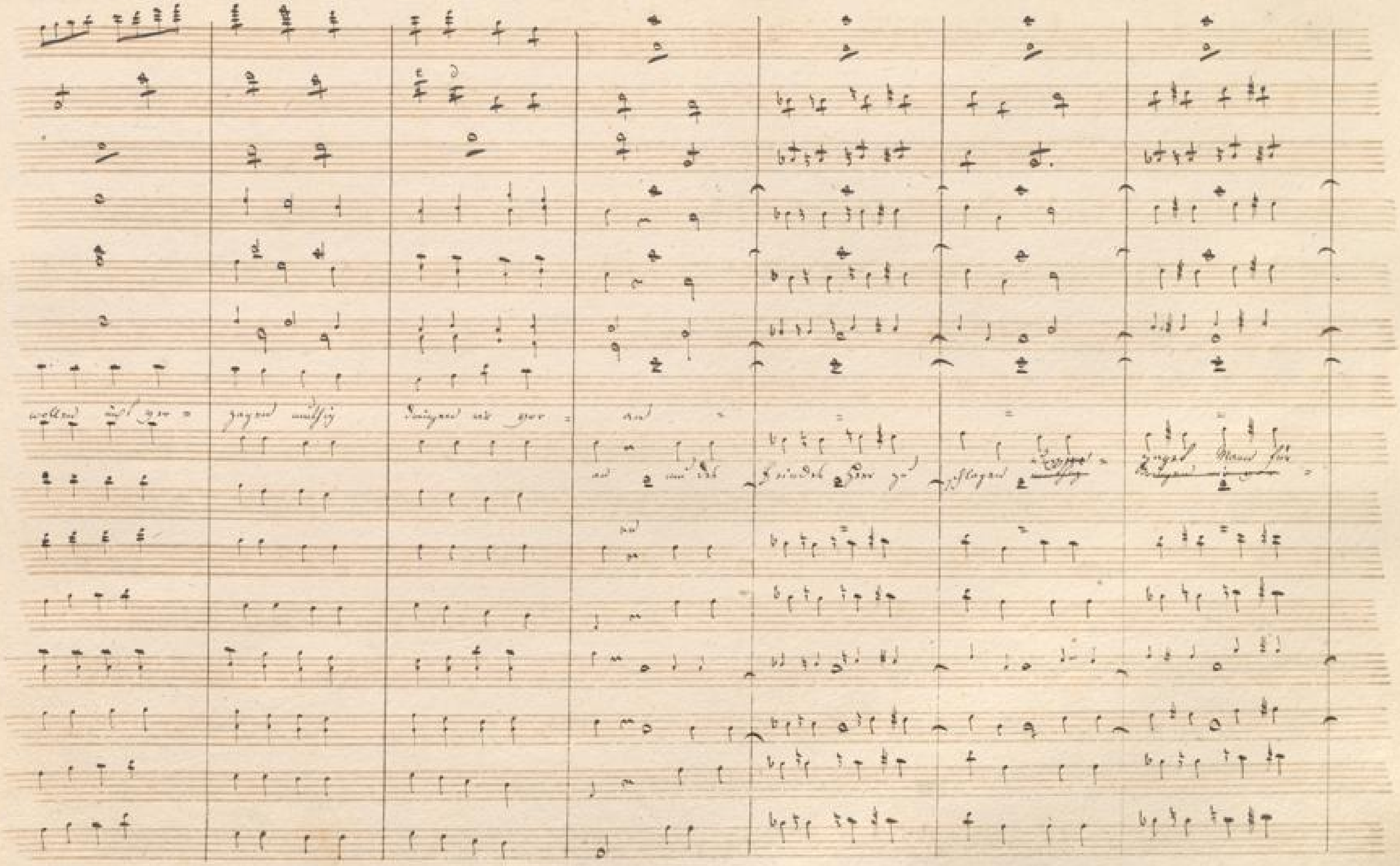
Ich doch ich will auf Rache sin - nen der Ver - rath ist

und im Zu - nern ist Ver - rath! ist

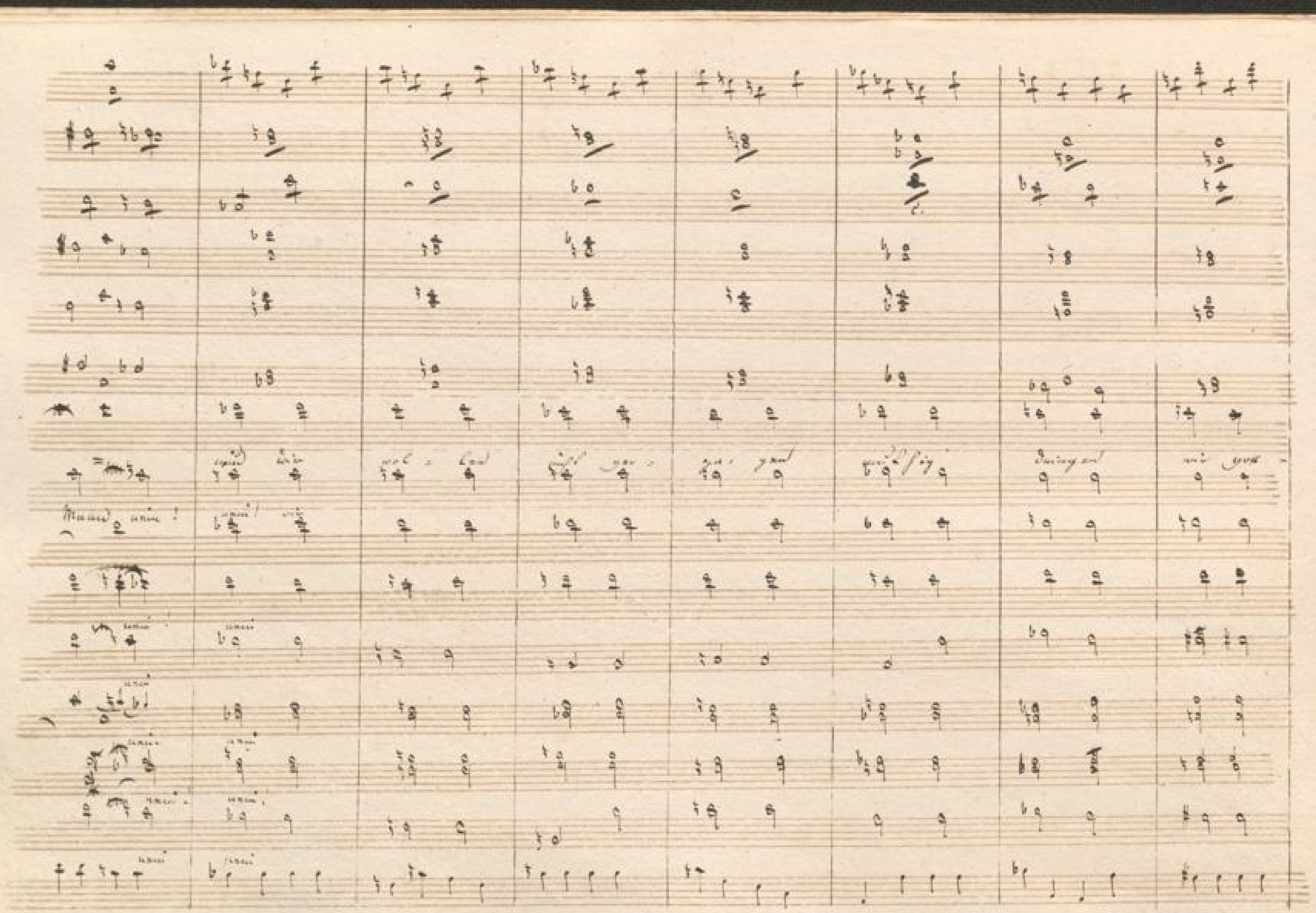

Più mosso.



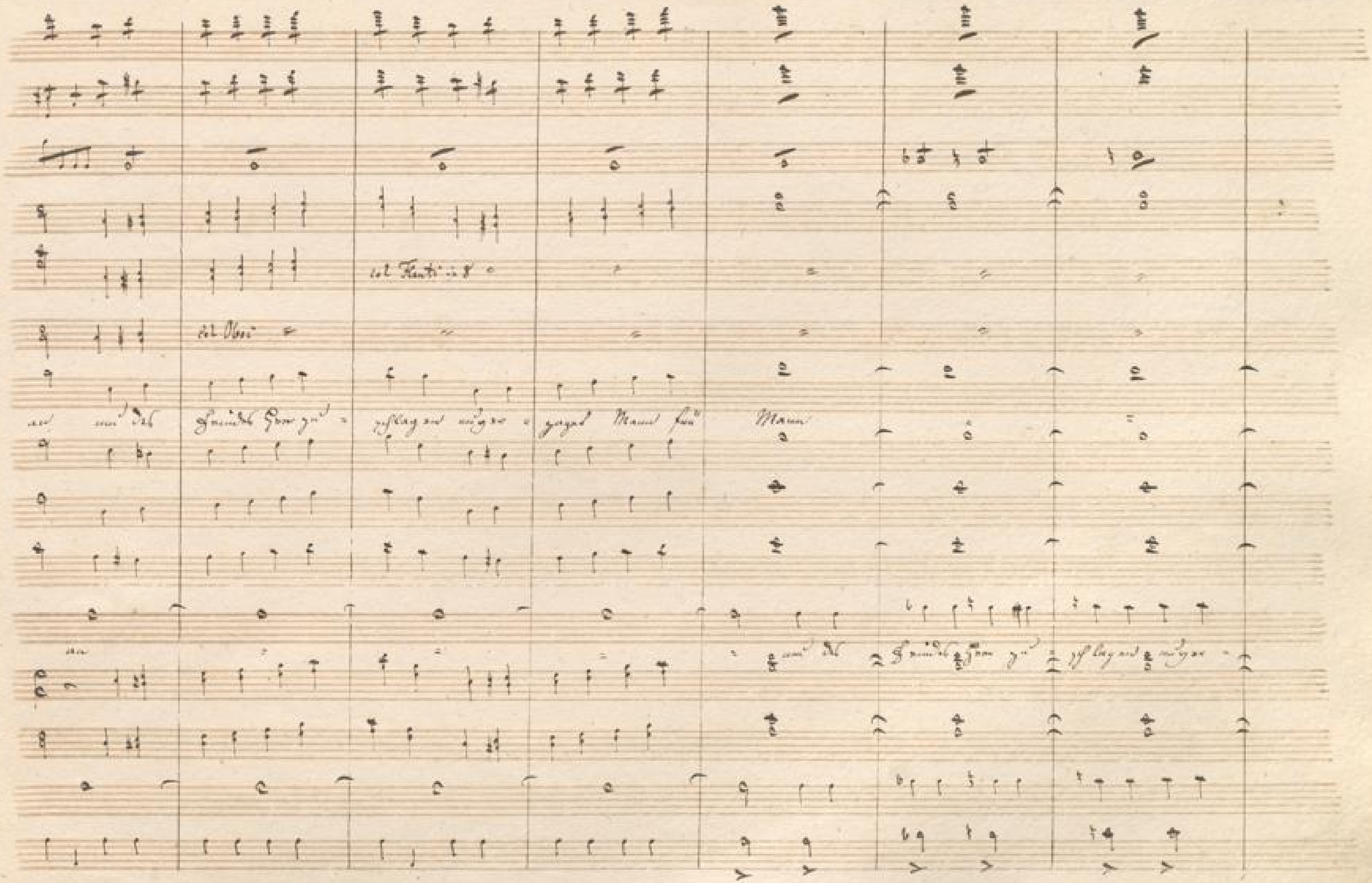
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



col Flauti in 8

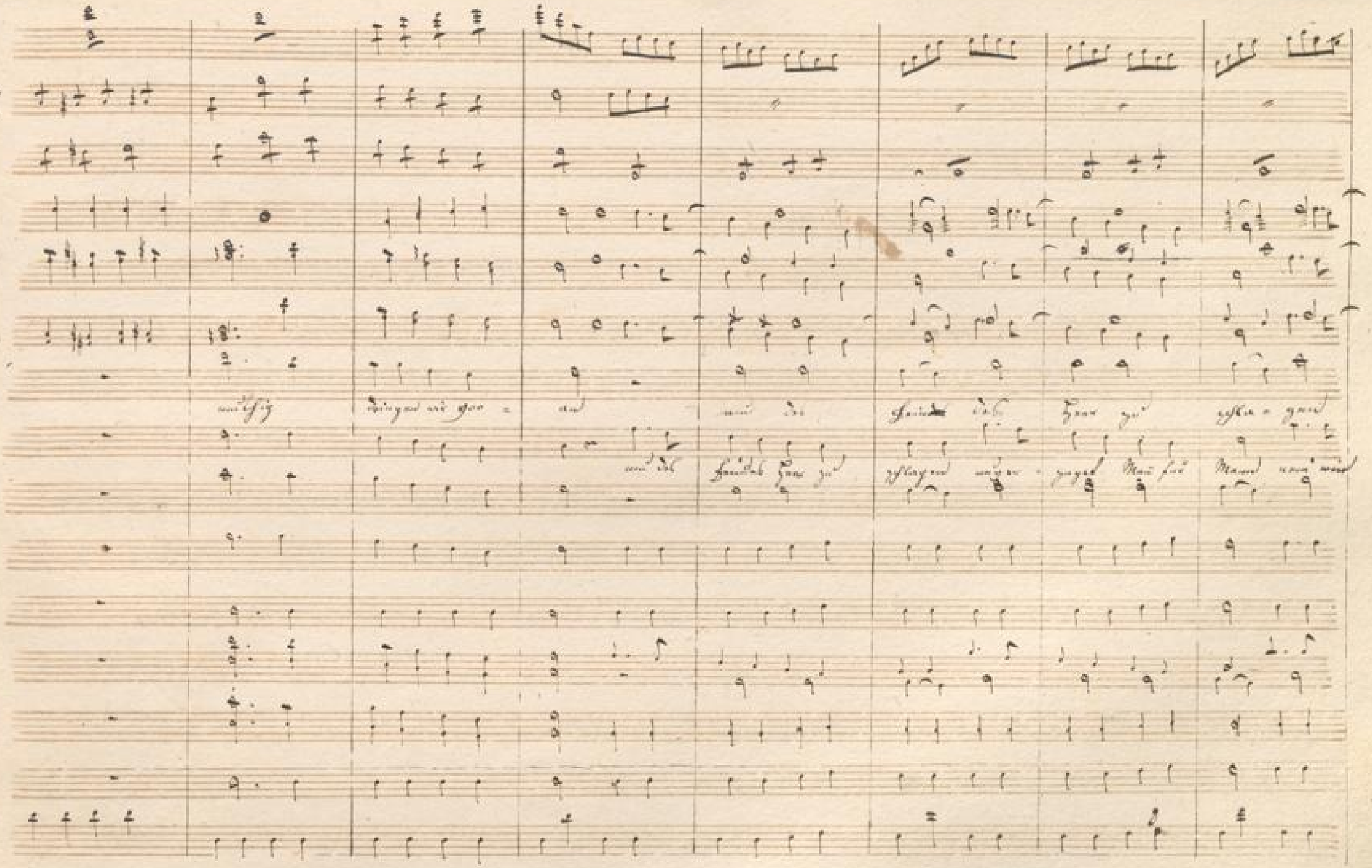
col Oboi

an und des Feindes Heer zu schlagen unger-zagt Mann für Mann

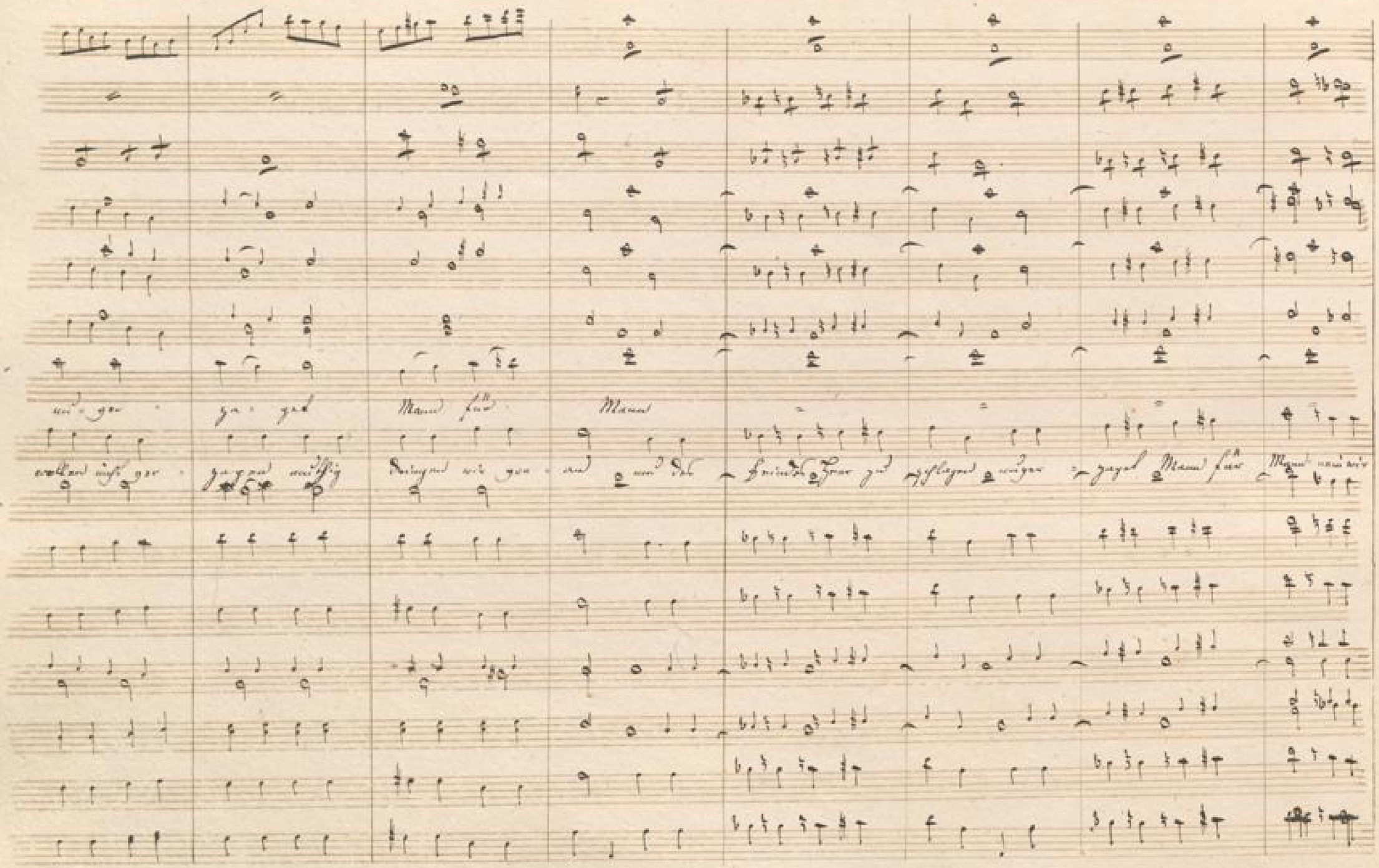
an und des Feindes Heer zu schlagen unger-

Nein wir wollen nicht ver - zagen

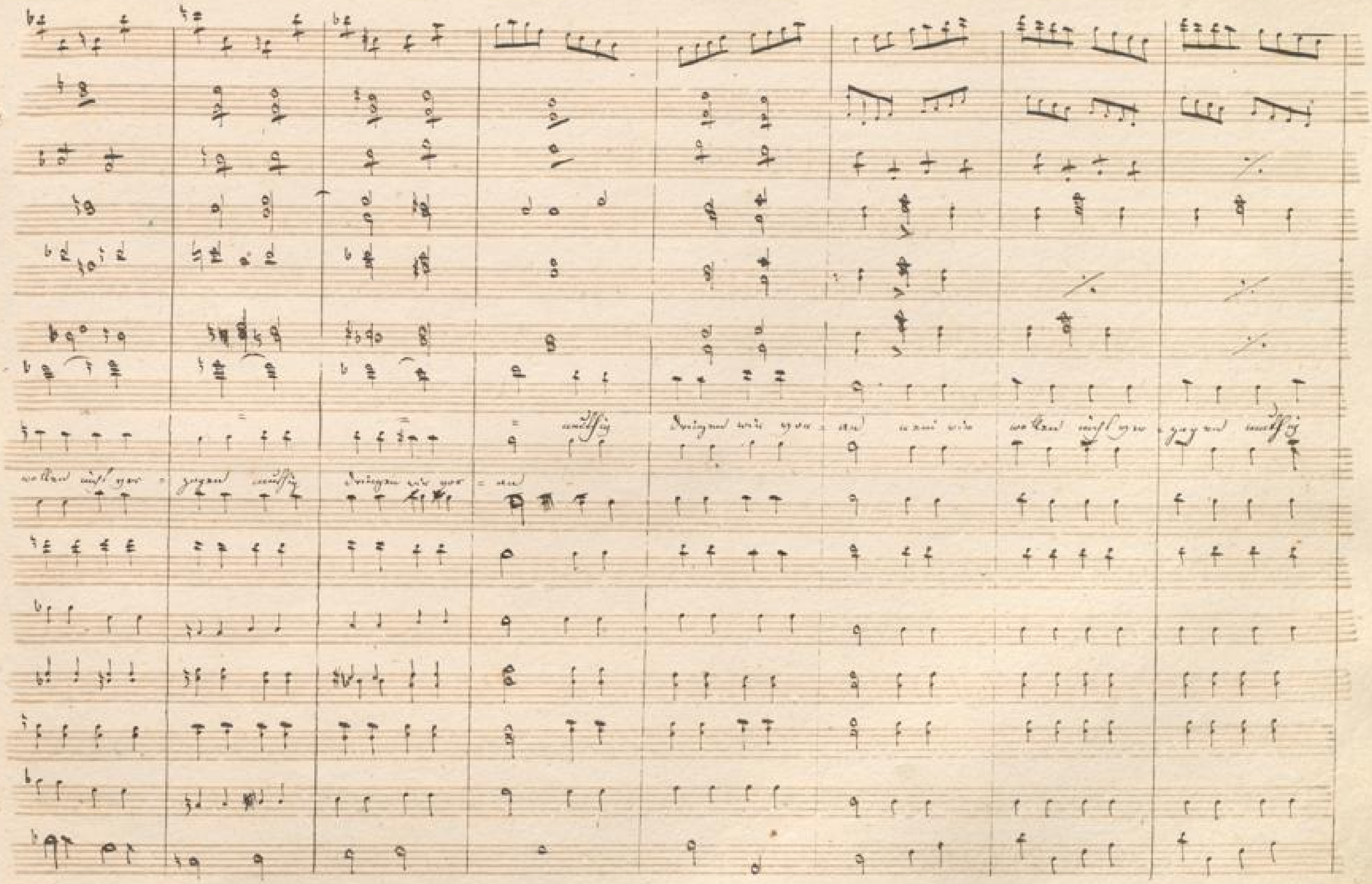
zaget Mann für Mann



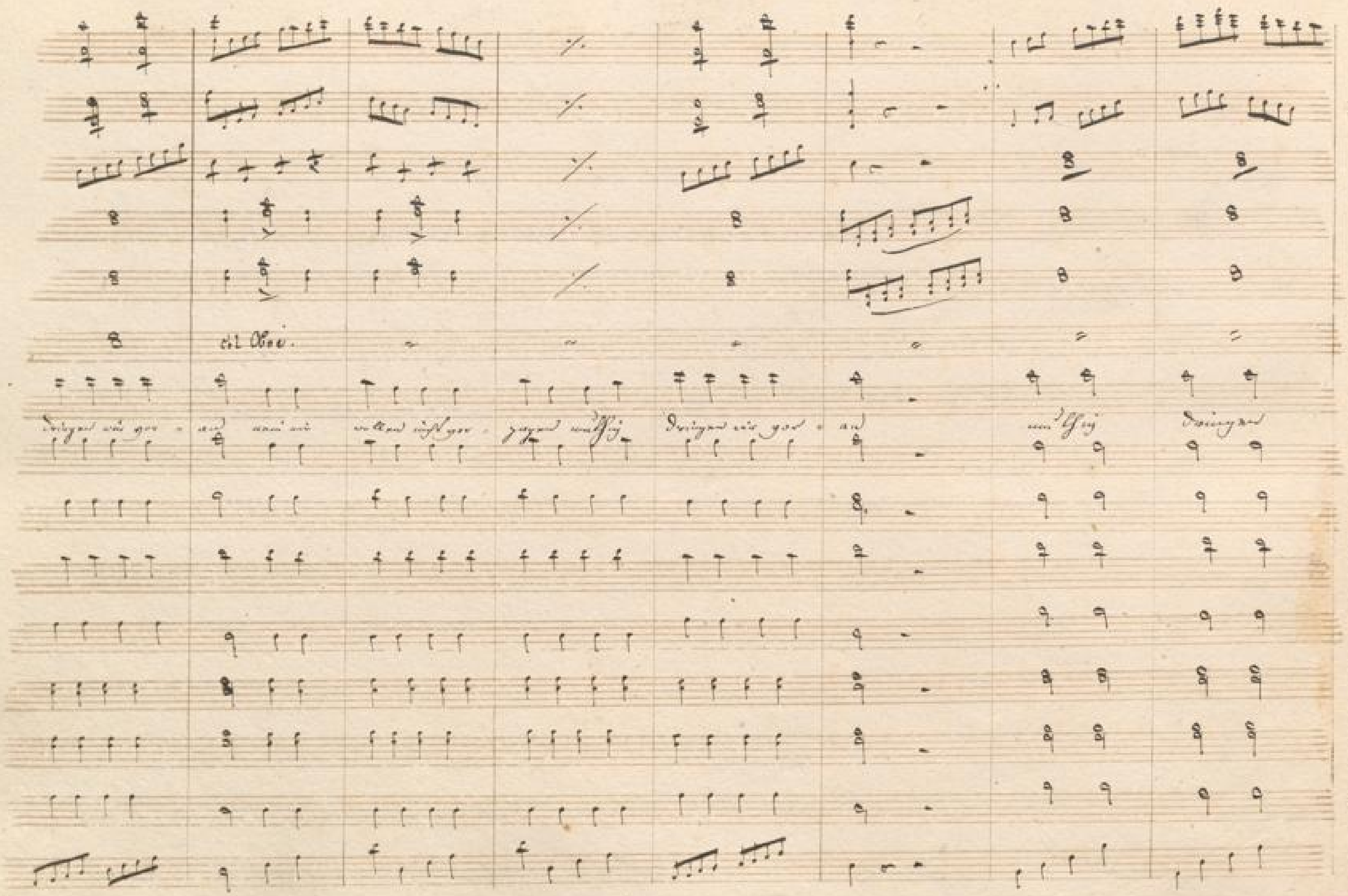
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

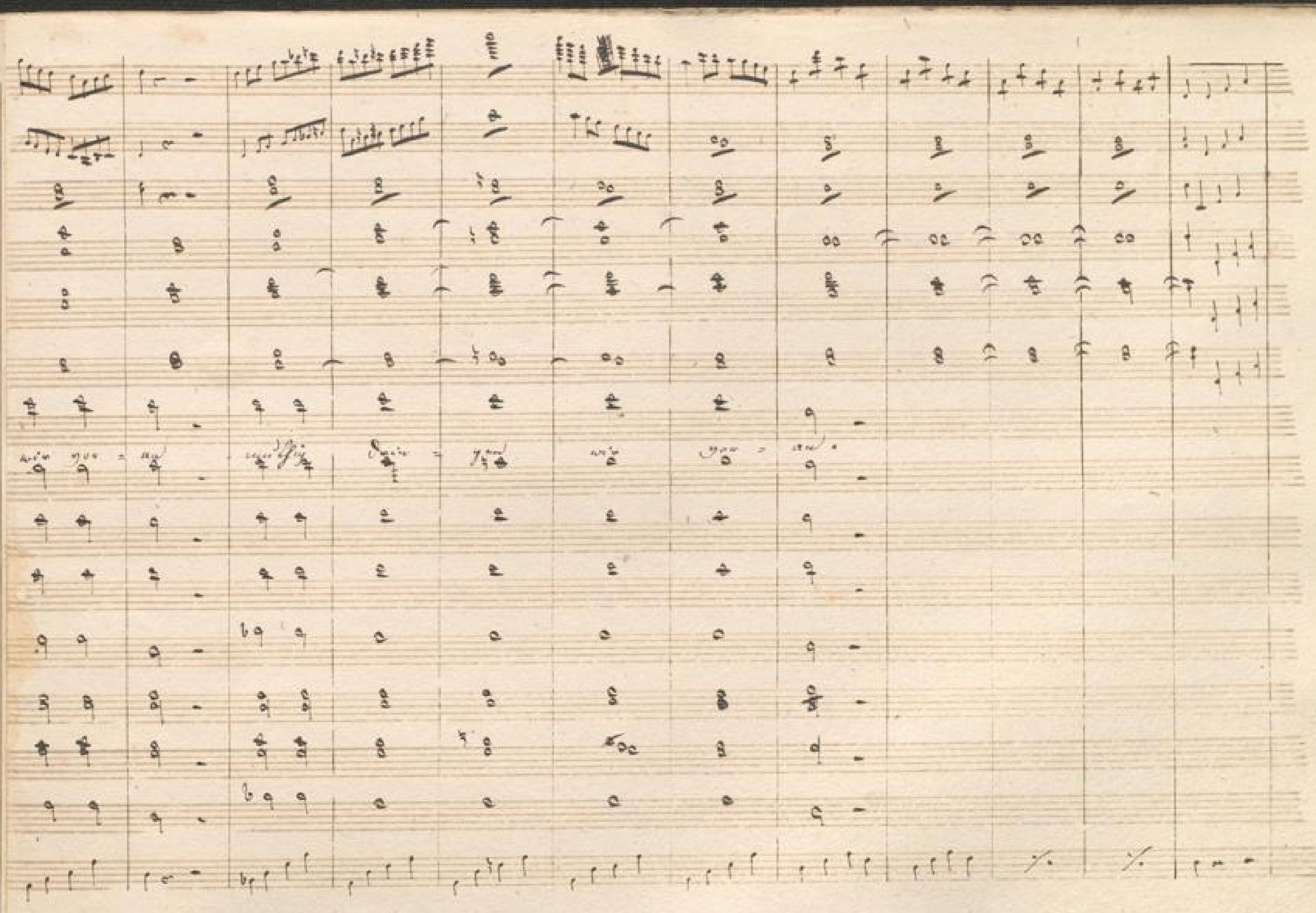


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

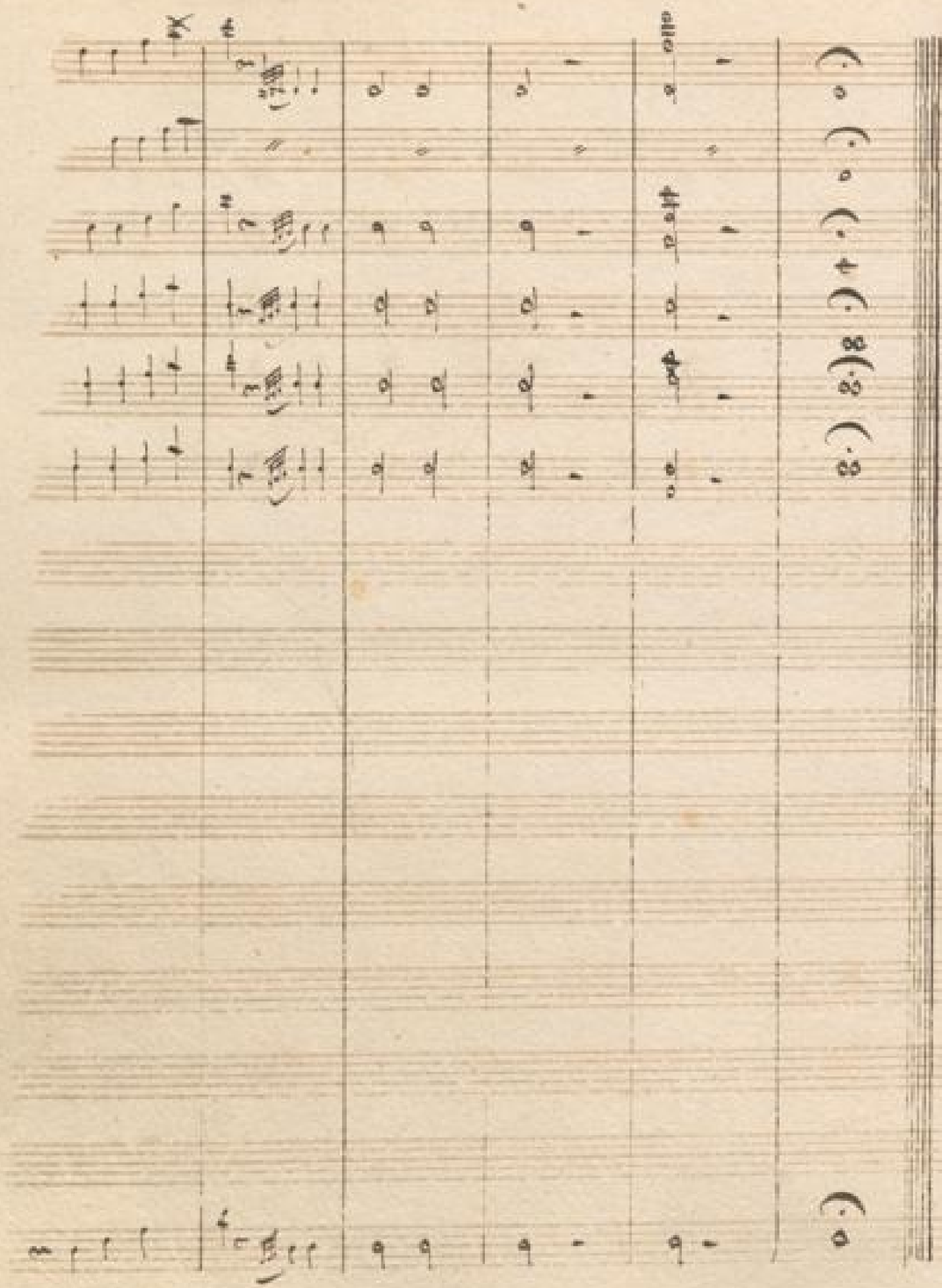


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


col Oboe.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Ende des 1ten Acts.

Allegro con fuoco. Anhang zum Finale.

Fagotti.

Corni in D.

Corni in F.

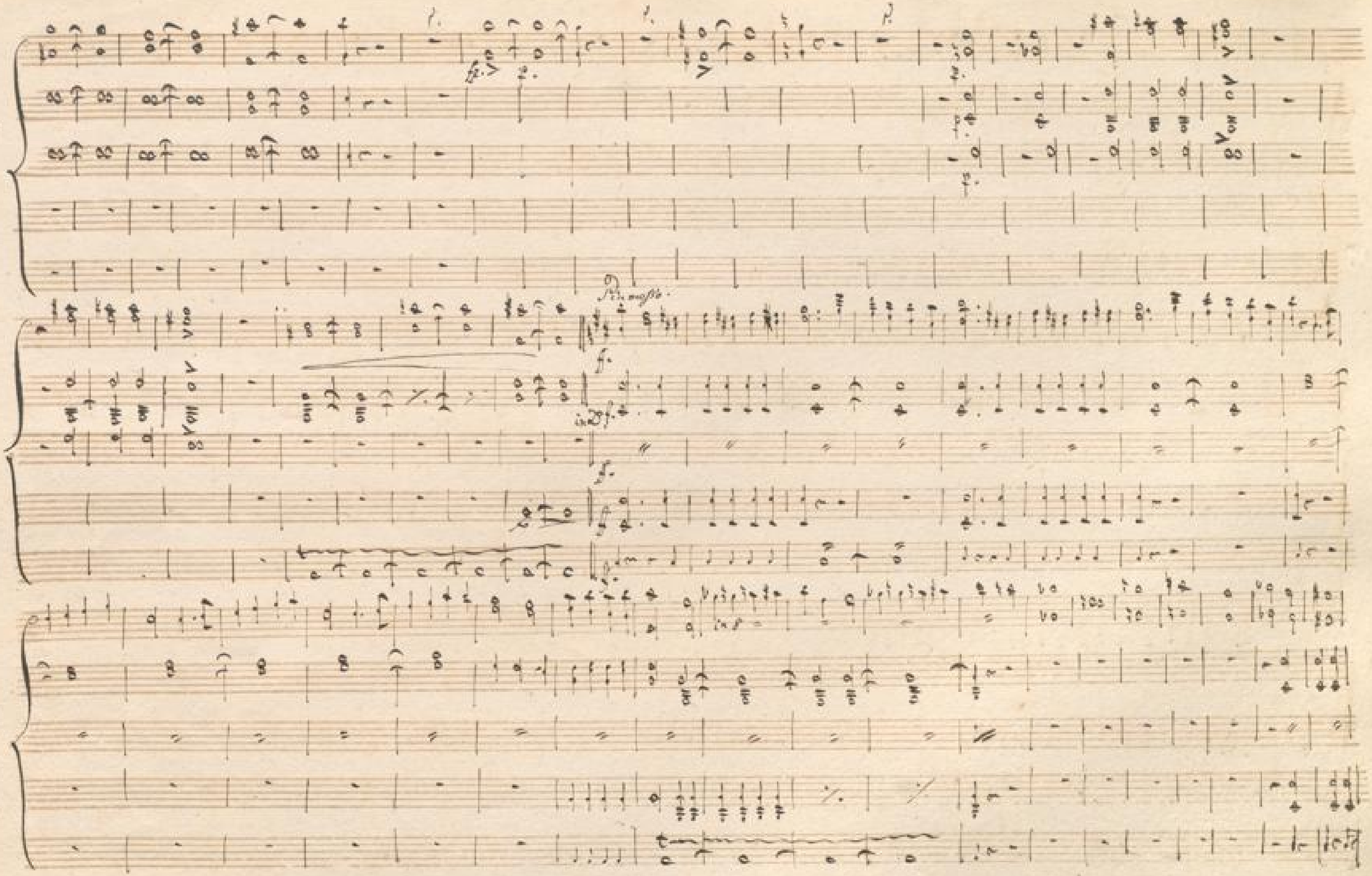
Clarini in D.

Timbani in D. A.

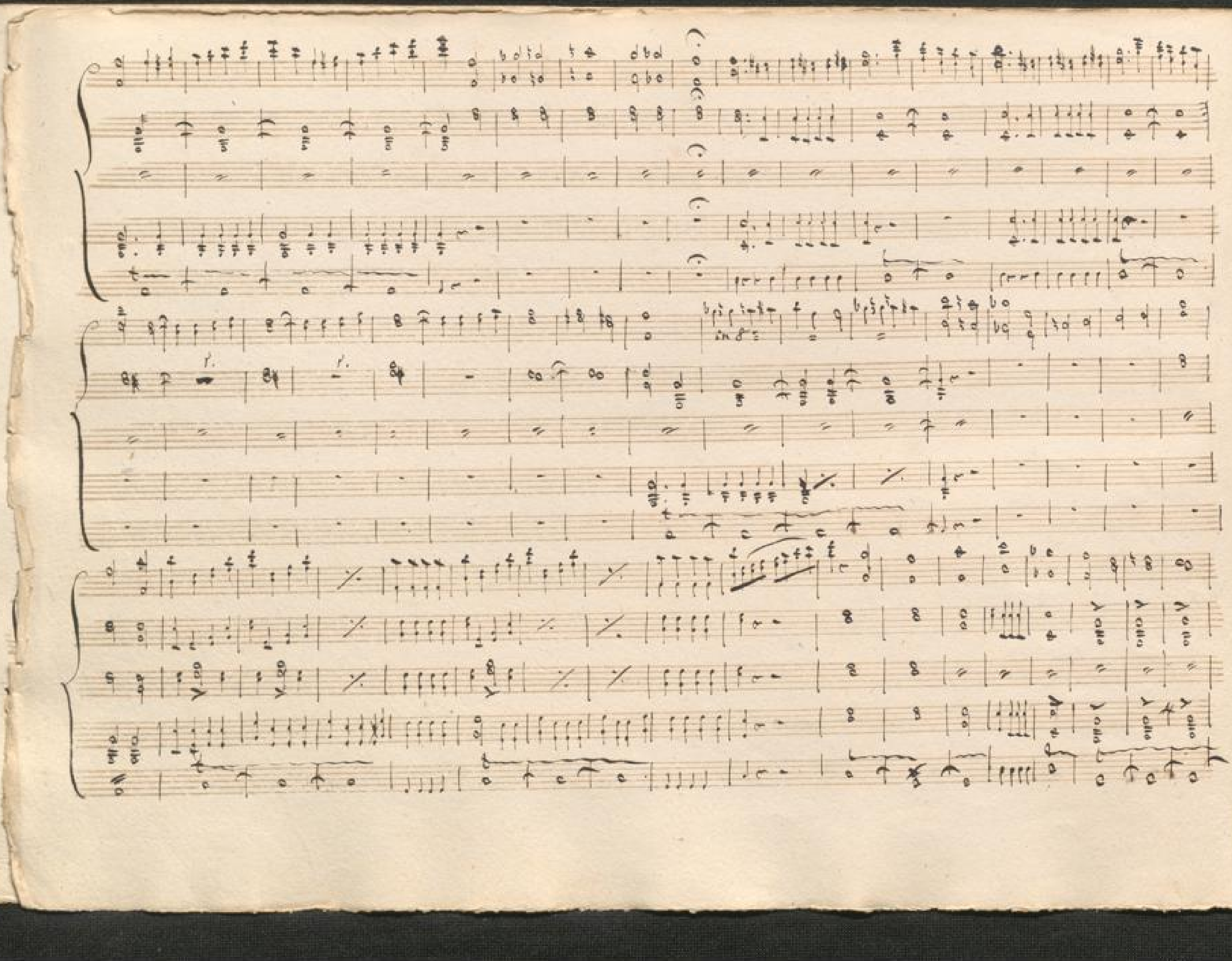
Solo

Adagio.

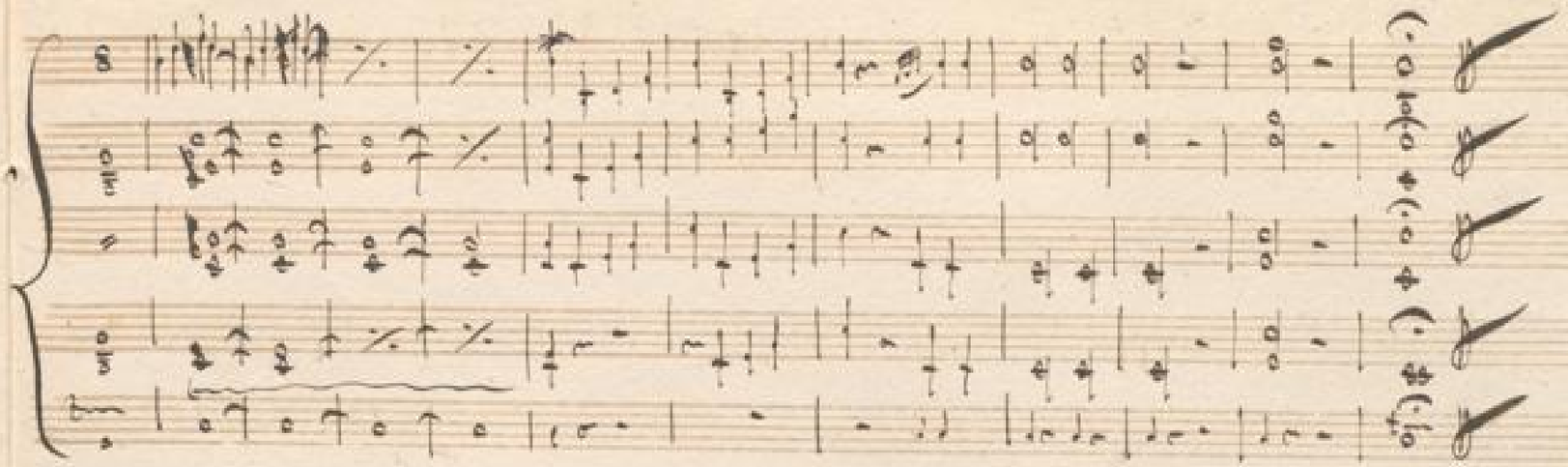
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ende des 1ten Acts.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg