

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Vocal pieces - JWK Mus.Ms. 4

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1820-1825

Allegro assai

[urn:nbn:de:bsz:31-248756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248756)

Allegro assai.

Handwritten musical score for a symphony, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings like 'p', 'pp', and 'ff'. The score includes a vocal line with German lyrics: "wir auf uns selbst = auf uns selbst wir = = sind".

*Zu sehen in der Musik-Abhandlung des Mevelli von P. ...
Mitsch-Klein-Bing N. 411*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain a melodic line with various notes and rests. The fifth and sixth staves contain a bass line, with the word "pizz." written above the fifth staff. The seventh and eighth staves contain the German lyrics: "Himmels druff ist es ja: stasul was in". The ninth and tenth staves contain a bass line, with the word "pizz." written below the ninth staff and "f00." below the tenth staff. The word "Violin" is written on the left side of the ninth staff, and "Basso" is written on the left side of the tenth staff.

Zusammen wüßten sind soll ich Säugjung und was gescheh' sich auf dieß Gescheh mit mir.

Zusammen wüßten sind soll ich Säugjung und was gescheh' sich auf dieß Gescheh mit mir.

*Zu Ehren der Musikschule des Herrn Dr. J. J. P. ...
München im Jahr 1787*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The bottom two staves contain German lyrics. There are some corrections and scribbles in the second staff.

Hab in Gesundheit sind soll ich länger und besser sein - nicht mehr
 Hab in Gesundheit sind soll ich länger und besser sein - nicht mehr

Pol. 200. p.

Diese Gefühle sind nicht.
 Kummer das ist es, was sie sind, was sie sind, was sie sind
 Diese Gefühle sind nicht. Kummer das ist es, was sie sind, was sie sind, was sie sind

*Ein Lied von der Magdalenenweibung der Maria Berca in Prag
 Altes Handbuch N. 109.*

sind soll ich Säugspind über gesau = = = sieht mich die Gspühl mit mich soll ich
 soll ich Säugspind über gesau = = = sieht mich die Gspühl mit mich soll ich

Handwritten musical score for a choir with two voices and a basso continuo. The score consists of ten staves. The first three staves are for the vocal parts, and the last four are for the basso continuo. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text.

The lyrics for the two voices are:

Sehnsucht in dem gottsel = = = steht auf dich gottsel mit mir. Auch soll = mir
Sehnsucht in dem gottsel = = = steht auf dich gottsel mit mir. Auch soll = mir

In Schenke in der Muffelshausen bei der Mauerberg in Prag.
 Altes Buchhandlung N° 253

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation includes a keyboard part (top two staves), a lute or guitar part (middle two staves), and two vocal parts (bottom four staves). The lyrics are in German and appear to be a hymn or prayer.

Handwritten lyrics (German):

Hand of die Kindr wird geyeset. Lobt wasl lobt wasl wasl wir wasel wieder
 Hand of die Kindr wird geyeset. Lobt wasl lobt wasl wasl wir wasel wieder

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The top system consists of six staves with rhythmic notation, including stems and flags. The bottom system consists of six staves with vocal notation and lyrics. The lyrics are: "Ich auf uns nicht wieder auf" repeated across measures. The handwriting is in a cursive style.

*In Schwingen der Musikhandschrift des Michael Bach in Prag
Musikhandschrift N. 161.*

This page contains a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is arranged in ten staves. The first six staves appear to be for an instrumental ensemble, showing rhythmic patterns and some melodic lines. The seventh and eighth staves are vocal staves, with the lyrics "ein = = = Sehen = = = do = = = fo." written below them. The lyrics are written in a cursive hand. The ninth and tenth staves continue the musical notation, likely for the vocal parts. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

*Zu sehen in der Musikbibliothek der Maria Theresia in Prag
Musik. Bibliothek. Ring. N. 1119.*

Fine.