

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Manuscripta mathematica - Cod. Durlach 154**

**Meyer, Johann Enoch**

**[S.l.], [17. Jahrh.]**

Von der Feldtrethnung

[urn:nbn:de:bsz:31-247238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-247238)

## Von der Feldrechnung.

Wer einen rechten Feldmesser geben will  
der muß nachfolgende Capita lernen  
und fasten.

Sum anfang dreselben, wil ich hierbey fürstehen geben,  
Das die ganze Kunst auff dem winckelrecht, vnd in gleich  
der Wirkung stet.

Dann alles was man in der figur, an halt wissen will, ob  
sey kreis, recht, oder lang, so muß rechtlich die figur in die  
Wirkung oder winckelrecht gelegt werden, wenn nun die figur  
darinnen liegt, wie sie neben zu sehen, so ist das die regel.

Erstlich muß man ein theil vornehmen in die Wirkung, dann  
man gebrauchen will, Als wie zu sehen, das die nebenstehende wir-  
kung, auff der vnderen lini in ihrem theil, vnd auff der neben  
lini, auch in ihrem theil eingetheilt ist.

Wenn nun die vnderen theil in ein Wirkung, auff ein mittel zu-  
sammen greiffen werden, wie sie neben steht, So gibt die  
kleine Wirkung einen vnderen theil, der grossen oder ganzen  
Wirkung, Darnach brauch man die Multiplirierung, auff  
der vnderen und neben lini, vnd spricht, zwei macht zwei  
ist vier, so wil felt die Wirkung in sich. Will man nun der  
kleine Wirkung eine, einen schen sein lassen, so felt die Wirkung  
vier Schuch.

Nun sieht man, das die Wirkung von einem Eck zum an-  
dern über die durchgestrichen, Solche lini vndet die Dia-  
meter lini genant, die man für Feldrechnung gebraucht.

Wenn man aber die Wirkung mit der Diameter lini, nach  
der Länge theilt, wie fünften zu sehn, so bleibt es ein  
verlängte Wirkung, und ist für Feldmessung nicht so wol  
zugebrauchen, als die vorgemeldte lini, welche die Erde in  
gleicher Wirkung abtheilt und wissen also die zwei Dia-  
meter lini, wol verstanden werden. So wendet man  
sich bald in die Feldrechnung zu finden wissen.

Ein Exempel der nebenstehenden Wirkung, die Satz auf  
der untern lini 7. theil, und an der untern lini auch  
7. theil, die Multiplicir man also 7 mal 7. ist 49. So  
viel soll diese Wirkung in sich, dann man es in sehn mit  
ver sehn, so theile man die kleinen Wirkungen ab, wendet  
sich 49. finden.

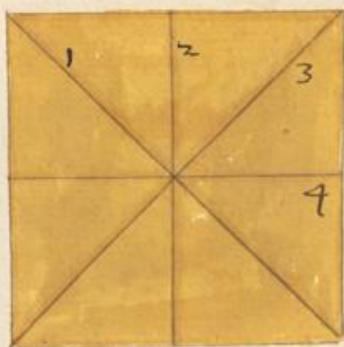
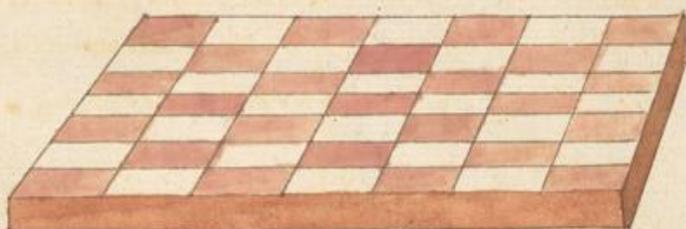
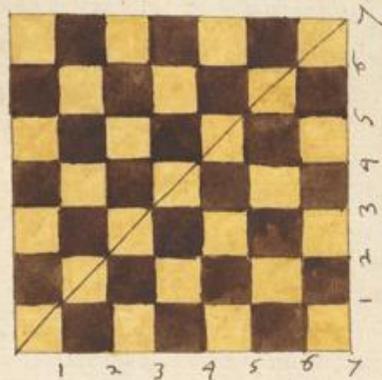
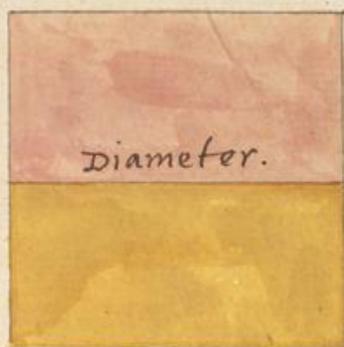
Als wann man einen gepflasterten Saal sehet, und  
theilt die Saal nach der Breite, und Länge ab, so  
findet sich das Exempel auch.

Die darinn gezeichnete Diameter lini in der Wirkung,  
gibt zur Kenntnis, in halben theil, der eingelegeten sechzig  
oder Stain.

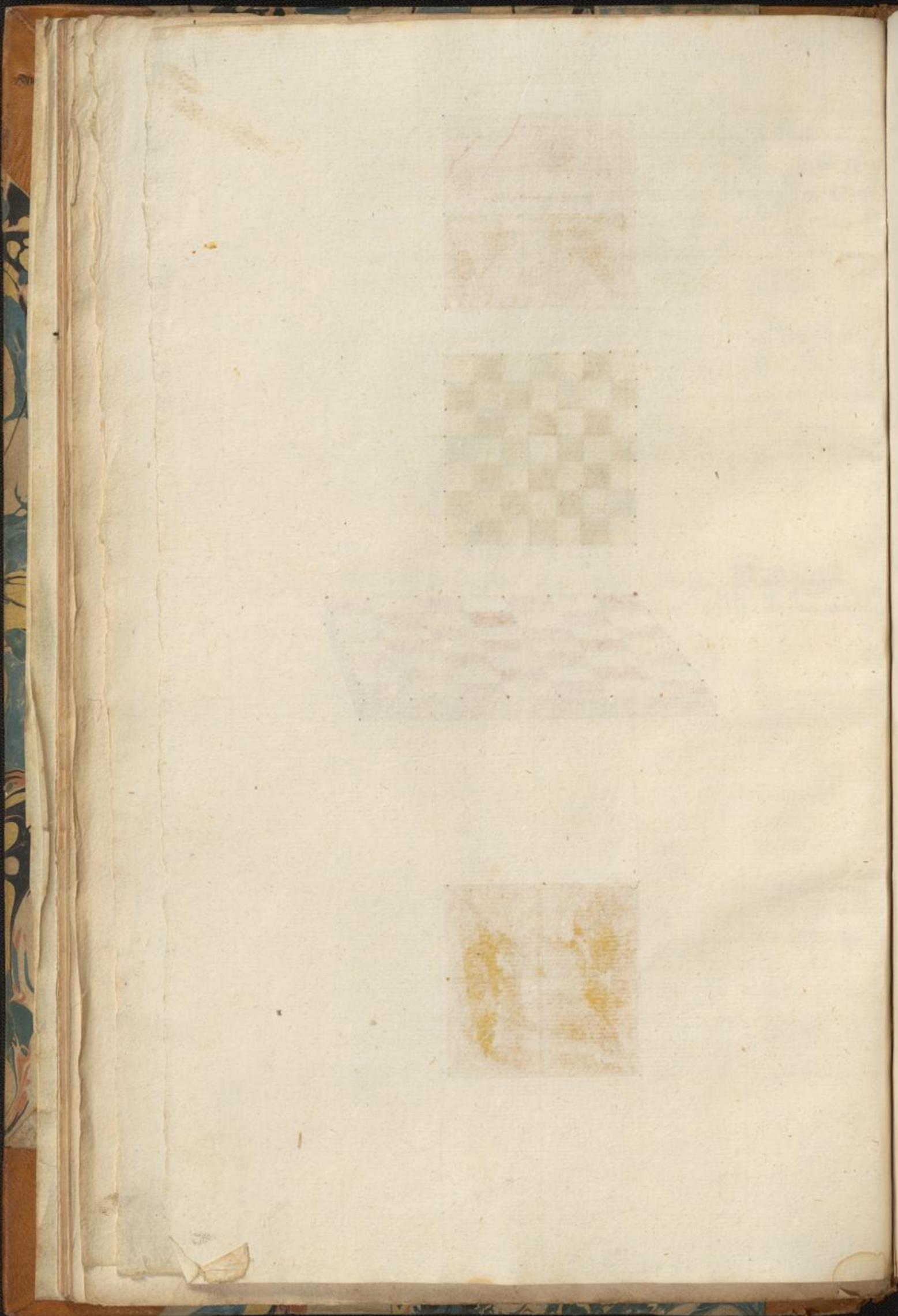
folgt ein Bericht der Diameter Linien  
wieviel derselben sindt und was  
sie für nutz haben.

In nebenstehender figur, sehet man die vier überein  
gelegte Linien, das sindt die vier Diameter lini, so wird  
denn in ein Wirkung gehören, und wo andere und mehr  
Linien darinn gelegt würden, so sindt es keine Diamo-  
ter lini, sondern verweirte Linien, Es were dann, das  
eine verweirte kleine Wirkung in nebenstehender Wirkung  
eingriffen, und die vier Diameter lini wider darinn  
gelegt würden, so bleiben sie nochmal Diameter lini  
wie zuvor.

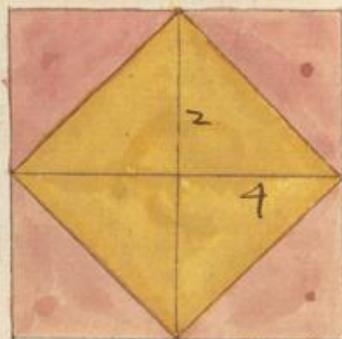
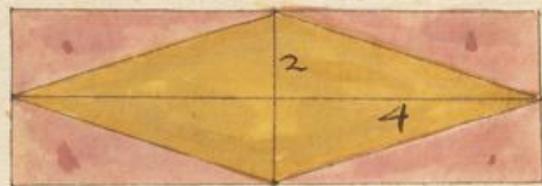
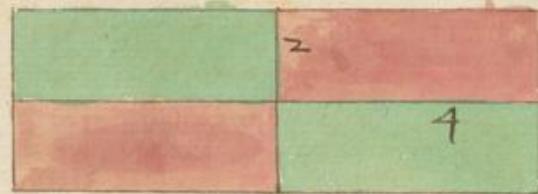
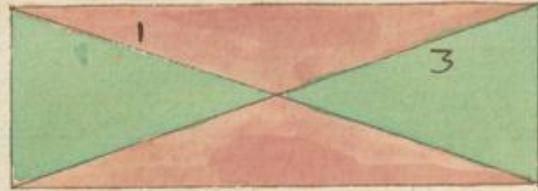
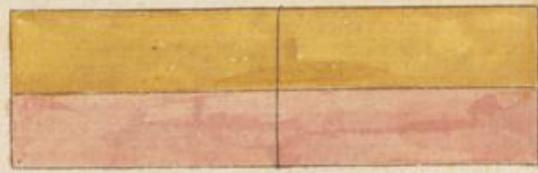
Blaujeu



Handwritten text from the adjacent page is visible on the left edge of the image.







111  
29  
Gleiches gestaltt sieht man in nebenstehender figur, wann die Wirkung verlang ist, daß eben so wol nicht mehr, denn vier Diameter lini können darinn gebracht werden.

In nebenstehender figur, werden zwei Diameter liniin gezeichnet, dieselben will ich die erste und dritte liniin sein lassen, dann die 2. und 4. Erkliniin, sind am nützlichsten zur Feldvermehrung zu gebrauchen.

Man wil ich die andere und vierte Diameter lini auch offenbaren, erstlich ist zu sehen, daß die 2. und 4. lini ein geradees Stück geben, und die figur dadurch recht in viertheil abgetheilt wirdt, daraus die abtheilung der Stain, Dürck rüthen, oder was man für einen theil zu haben wil, muß verstanden werden.

Item wil man die vorgewelten zwei lini, 1. und 3. zur Feldvermehrung gebraucht, Also müssen die zwei liniin 2. und 4. darinn sein und die Wirkung der Dürck, oder was man für einen theil zu haben wil, wissen und ansehn.

In nebenstehender figur, wirdt abermal die Diameter lini 2. und 4. gezeichnet, und ist auff dieselben Erkliniin, wider eine Wirkung zusammen gezogen, Das heist man eine Reuten Wirkung, darumb wil sie in verlängerter lini ligt, und breiter denn sonst ist.

Wann aber in gleicher Wirkung, auff der Diameter Erklini, eine solche Wirkung eingezogen wirdt, so ist es wider ein verlängerter und breiter Wirkung, die an vier ortten in gleicher soße ist, und kan für eine Reuten Wirkung verhandt werden.

folgt wie man die Vierung durch die Diameter  
linien thailen und außrechnen kan Ist im  
sehr nützlich exempel zu wissen

Wievorn ist in einem exempel gegeben worden wann  
man einen gepflasterten Saal für sich gefalt, die vier  
eckig und an einer iden seitenn mit 7 Stainen beleg  
gewesen, und man 7 mal 7 multiplicirt, so fundt 49  
Stain gefunden worden. Daraus ist nun die Feldmessung  
zu nehmen und zu verstehen

Nun will ich ein ander exempel wissen auß nebensteh  
der figur, welche auch in die vierung gelegt, und an  
beiden seitenn in sechs thail abgetheilt, Auch mit den  
vier Diameter linien durchzogen.

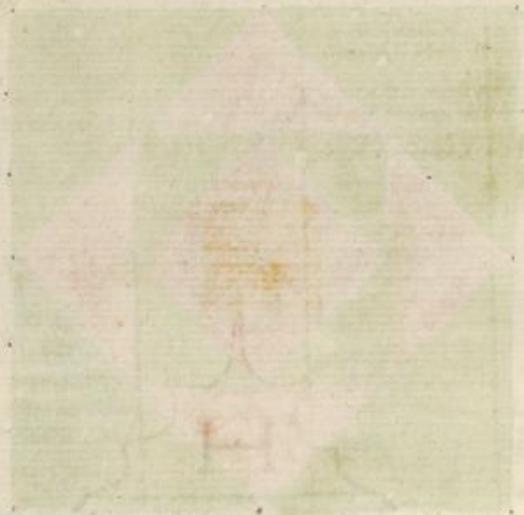
Wann nun die rechte vierung multiplicirt wirdt, so  
man 6 macht 6. Es wirdt felt die vierung N. 1 in sich  
36 Schuch.

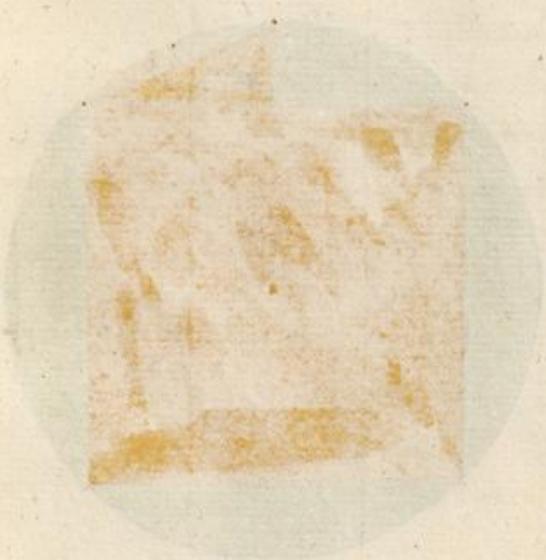
- Die andere vierung N. 2. gib den halben thail 18 Schuch.
- Die dritte vierung N. 3. gelt ein Viertel 9 Schuch.
- Die vierde vierung N. 4. gelt ein Achtel  $4\frac{1}{2}$  Schuch.
- Die fünfte vierung N. 5. gelt  $\frac{1}{10}$  thail  $2\frac{1}{2}$  Schuch.

Diese abtheilung der fünf unterschiedlichen vier  
gen, re findet sich also durch die Diameter linien.  
Und wirdt die exempel nicht allein in der feldmess  
nung gebrauchet, es müssen auch die Visiren ihrer  
orten sein lassen, wann sie im Eirgen, die Aimer  
del, der halbe handel, auch in den form Dünmre und  
Magen die maß wissen wollen, kann man es nicht  
allein auff dem pappir, sondern auch an hölzern  
und andern beschriben dardurch verfahren, gleich  
wie auff einer eln die auftheilung ist, Also theilt  
sich die vierung auch.

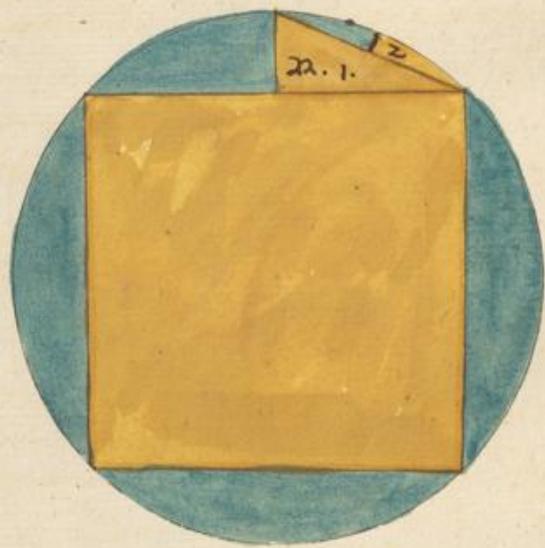
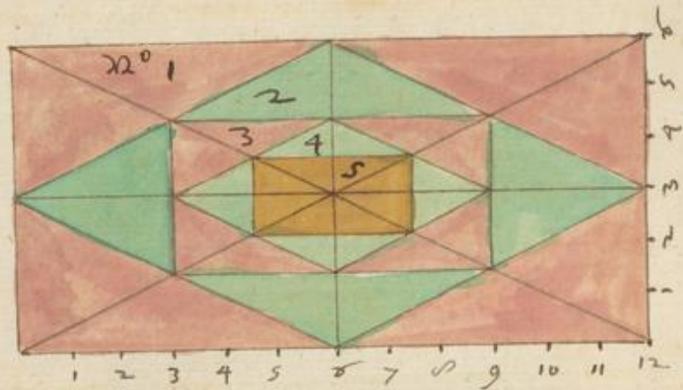
Der







*[Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.]*



Der gleichen Exempel ist zu sehen, an der vorläufigen und  
Kanten Wirkung zu sehen, die soll auf der vorderen Linie  
12 Schuch und auf der hinteren Linie sechs Schuch, das werde  
also multiplicirt, 6 mahl 12 ist 72. So viel soll die erste  
Wirkung 72 Schuch.

Die andre Wirkung soll halb so viel 36 Schuch.

Die dritte Wirkung 18 Schuch.

Die vierte Wirkung 9 Schuch.

Die fünfte Wirkung ist die kleinste soll 4½ Schuch.

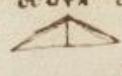
Daraus kann man quigsten Bericht haben der Wirkung  
und Kanten Wirkung, sampt ihren dazum gehörigen  
Diameter Linien, wie sie zu erstem und was sie in der  
Feldrechnung mitbringen.

Man will ich auch kurtzlich zwey exem-  
pel anzeigen wie solche können vnd  
sollen außgerichtet werden.

Exempel einer Rundung zu Rechnung.

In dem runden Eirebel, wie zu sehen zu sehen, muß er  
stlich ein Wirkung greiffen werden, die thut man nach  
dem vorliegenden Schuch oder Stein ab, auf der vorderen und  
hinteren Linie, wie die vorgefundenen Exempel anzeigen, und  
multiplicirt es wie zuvor auch gehandelt worden ist. So fin-  
det man also den Fall der Wirkung im Eirebel zu liegen.

Darnach nimbt man den Winkel N. 1. Das ist das mittel  
ober der Wirkung im Eirebel und schneid ihn durch die  
Diameter Linie ab, auf dem Erd der vorigen Wirkung, und  
multiplicirt es gleichfalls nach dem thut, den man in der  
Wirkung gebraucht hat.

Und weil noch ein bloß des Circels vorhanden der  
N<sup>o</sup> 2. So ziehet man die Diameter lini auch darinn,  
und verthut es auß, gleich wie zuvor auch beschriben.  
Es muß aber also verstanden werden, wann ein solcher  
Circel  verthut wirdt, So ist es so viel, als wan  
er in einer Wirkung zusammen legt, Darumb durch solch  
verthut, sett man den obern Theil des Circels außs  
verthut, und was also, was der Circel ober der Wirkung  
setzt, und dann sett man die andern Theil an gleich  
setzt auch darzu, so wolt auch was die ganze Wirkung setz,  
und summiert es zusammen, So wirdt gefunden, was der cir-  
cel in sich setz.

Ich will hiemit noch ein leichtes exempel geben, wie die  
runden außführung ist. Dese die Runde. A.

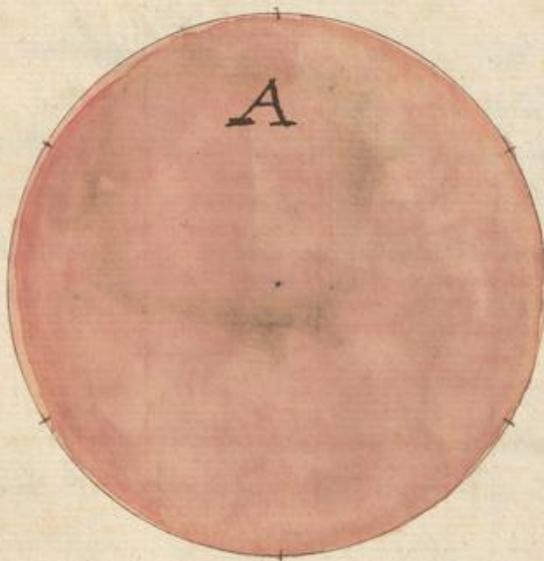
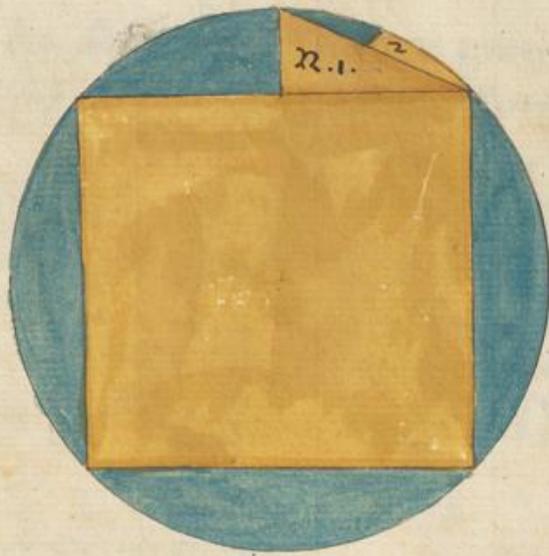
Wann man eine solche Runde hat, so muß der Circel  
damit die Runden gezeichnet wirdet, offten sehen beschriben  
der gibt solch Theil des Circels, dann reisset man darinnen  
eine lini auß als sie mit B. C. und theilet dem Circel  
solch macht darauß ab, So reiffnet sich die Läng des  
runden Circels, als wan der selbe Circel mit einem  
Faden abgemessen wirt, und lege solch auß gerade lini  
wie es nach dem solch Theil abgemessen worden  
als sie von B. in C.

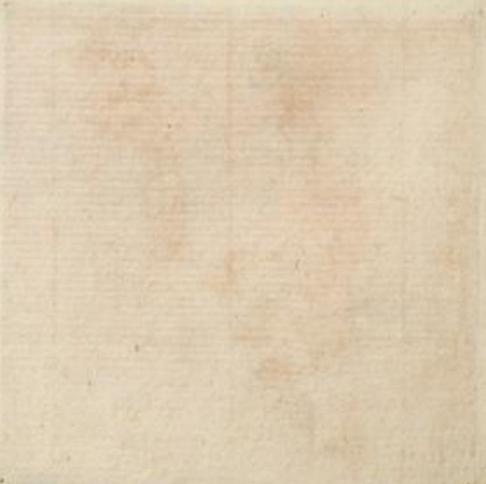
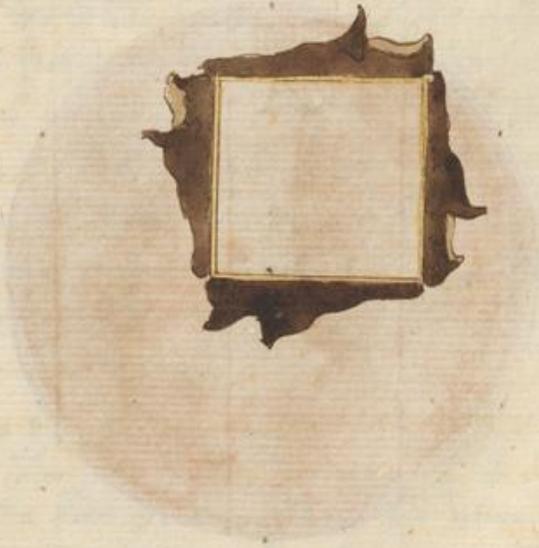
Dann theilet man solch lini in vier Theil, und legt es  
in die Wirkung. So setz die Wirkung so viel als der Circel  
reiß. Da kan man alldann die Wirkung leicht außrechnen.

Nach diese Rechnung so soll das Quadrat D. so viel set-  
zen als die Runde A. welches mit sein Kan. auch ist  
die linea B. C. mit Peripheria des Circels A. Dann die  
zu hoch von B. bis F.

Dies Quadrat E. aber ist eben so groß und setz seine  
Wirkung so viel, als der Circel reiß. A.

folgt





folgt die Feldrechnung, wie man solche weiter  
verstehen und gebrauchen soll nach dem Joll, Schuch  
Rüthen und Morgen

Es ist wolbewußt das in jedes landt sine sondere art, Schuch  
Rüthen, Morgen, tagewerk oder hurff in landts satt, Der  
wegen wo man an ein ort kommt, So muß man die theilre der  
selben gelognheit Schuch oder Rüthen zum resten erfahren,  
und die Rechnung darauß zu machen wissen

Derweil aber das Nürnberger maß, Schuch und Rüthen  
mir am besten bekant, Alß will ich solches offentlich, darauß  
dam wolt zu lernen und wissen wie man mit der feldrech-  
nung umgehen muß, und an andern orten da andere maß  
zu finden sich darnach zu richten, und zum exempel wol kan  
gebraucht worden, als namlig.

Diese nebenstehende langte ist ein Joll auß dem Stadtschuch  
12 Joll thun ein Nürnberger Stadtschuch  
16 Stadtschuch, thun ein Nürnberger Rüthen.  
200 Rüthen, geben ein Morgen feldts.  
51200 Stadtschuch, geben auch ein Morgen feldts, Altes  
Nürnberger Maß, das muß alles in die wirnung verstanden  
werden.

Ein schuch gibt ein solche wirnung in seiner groß, gleich als  
wenn man vier schuch zusammen legt

113

Hierneben ist ein exempel der Rütten zuverfolgen wie  
man siehet das auß allen stüben der außgerissenen  
thail der wirung 16 thail fundt. wann ich nun einen thail  
einen schuch sein lasse. So multiplicirt man 16 mal 16 ist  
256. so viel stelt eine rütten durch in sich.

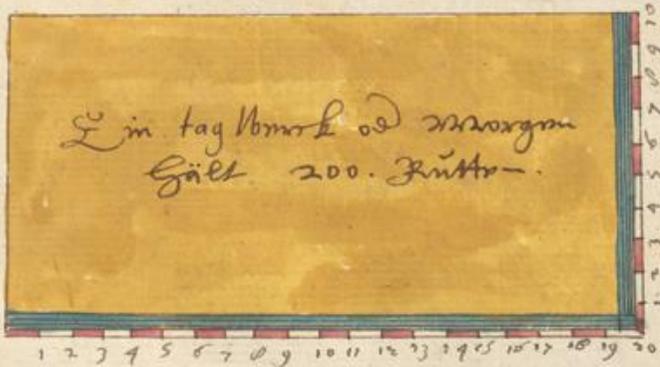
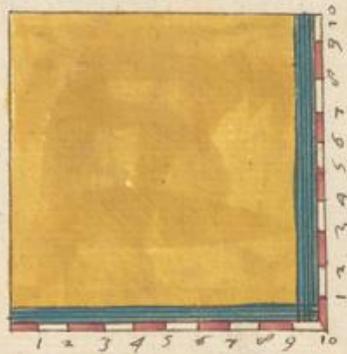
Man thailt aber gemeiniglich die wirung auß 10  
rütten auß wie in nebenstehender wirung zu sehen, die  
auß 10 thail eingethailt ist. Da las ich einen thail  
eine verlängte rütten sein, und sprach 10 mal 10 ist 100  
rütten. So viel ist ein halbe tagewerk das gibt ein gleiche  
wirung.

Wann aber jemand die ganze Morgen in eine wirung  
haben will. So muß der selbig die vordere lini auß 20  
rütten und die neben lini auß 10 rütten theillen, und  
multiplicirt 20 mal 10 ist 200 rütten. So kommt also  
ein ganze morgen feldts heraus.

Es verfindet sich aber siwdurch das es ein verlängte  
wirung gibt welche zur Feldrechnung nicht so dienstlich  
als die halbe morgen, wie auß nachfolgender figur  
eridter zu sehen.

Ein exempel zur gegenprob. Die außgerissenen mor-  
gen feldt. Ich hab in der wirung, so ein ganze morgen  
gibt auß der vordere lini 20 rütten die rechnet ich zu  
16 Schuch geben 320 Schuch, und auß der neben stüben  
lini hab ich 10 rütten die rechnet ich auch zu 16 Schuch  
geben 160 Schuch, wann ich nun Multiplicirt 320 mit  
160. so kommen 51200 Schuch heraus, so viel schuch stelt  
ein Morgen feldt.

Es ist.









37  
Es ist aber sonderlich in achtung zu haben, wenn mit  
der Feldrechnung umzugehen will, das er ihnen restlich ri-  
nen verriungten theiler mache, und bey demselben bleibe, als  
wir nachfolgend zeigen.

Man man einen theiler satt, so mag man solchen (nach  
dem einen ein wort groß oder klein haben will, auff einen  
oder stliche Deych, oder in ritten verriungen und sein lassen  
und alzeit die figur darauff eintragen, und die rechnung  
nach solchem theiler machen, so wird die figur und die rech-  
nung, so wol auch der eintrag zusammen treffen.

So man aber einen kleinen eintrag für figur nemen will und  
den theiler für rechnung großer geben, so treffe es nicht zue-  
rin, und würde das wort falsch. Dagegen muß darauff  
achtung geben werden, das ein theiler gebraucht werde.

Ich hab oben stehende regül darzu auffgezeiget  
Als wann ich einen ritten theiler 20 schuch sein lasse,  
in eintrag der figur und der Feldrechnung. So wird  
man in der figur ein jedes feld, in der lang und breiten  
an allen orten 160. Deych lang und breit befinden, das  
sind 10 Ruten, die Multiplirir ich 10 mal 10. ist 100. Rut-  
ten. Das gibt ein halben Morgen Felds. So wird  
solt ein irdt nebenstehende wirkung:

Und wenn 160. Deych, mit 160. Multipli-  
cirt wird, so kompt, 25600. Deych ist  
auch ein halber Morgen Felds, So wird der  
wirkung ein solt.

Also ist die nebenstehende Landtaffel eingetragon, als  
ihrem Schritt oder zwanzig Dörch für einen Thei-  
ler, nach meinem Schritt wird mein Schritt zuorn schung  
in sich felt

Wan nun jemand wissen will, wieviel ein icker gart-  
ten oder Feldt, in solcher Mappa in sich faltt, so lege er  
dergleichen neben verzeichnete regul darauß, und so viel  
die figur (die man wissen will) der wirungen eingriff  
do viel salbe morgen feldt felt ob, und wurd sich auch  
befinden das ob beschriebten ein salbe oder wirtel der wir-  
rung oft wirtel, oft mehr faltt, die muß man an  
derselben figur, auch in ihrem faltt zusammen sehn, dar-  
aus refindt sich alsdenn der halt auß, die folgende  
oder Mergen

Darnach wann man in der Mappa wissen will  
wie weit von einem ort zum andern ist, so lege man  
den Theiler an, und sehe denselben auß die Dörch  
oder schung ab, so findt sich die lang auß.

Ich hab mir dis neben beschriebten instrument von  
gepaptten pappie gemacht, und die wirungen mit  
Dörden eingetragon oder gegittret, damit ich es auß  
alle figur (so ich zuwissen begert) legen konn  
die ich nach diesem Theiler richtig mitfangen.

Ich gebrauch auch dis gegittret instrument, noch zu  
einem nutz das ist für vermessung wie fernach wirtel  
zuvernehmen.

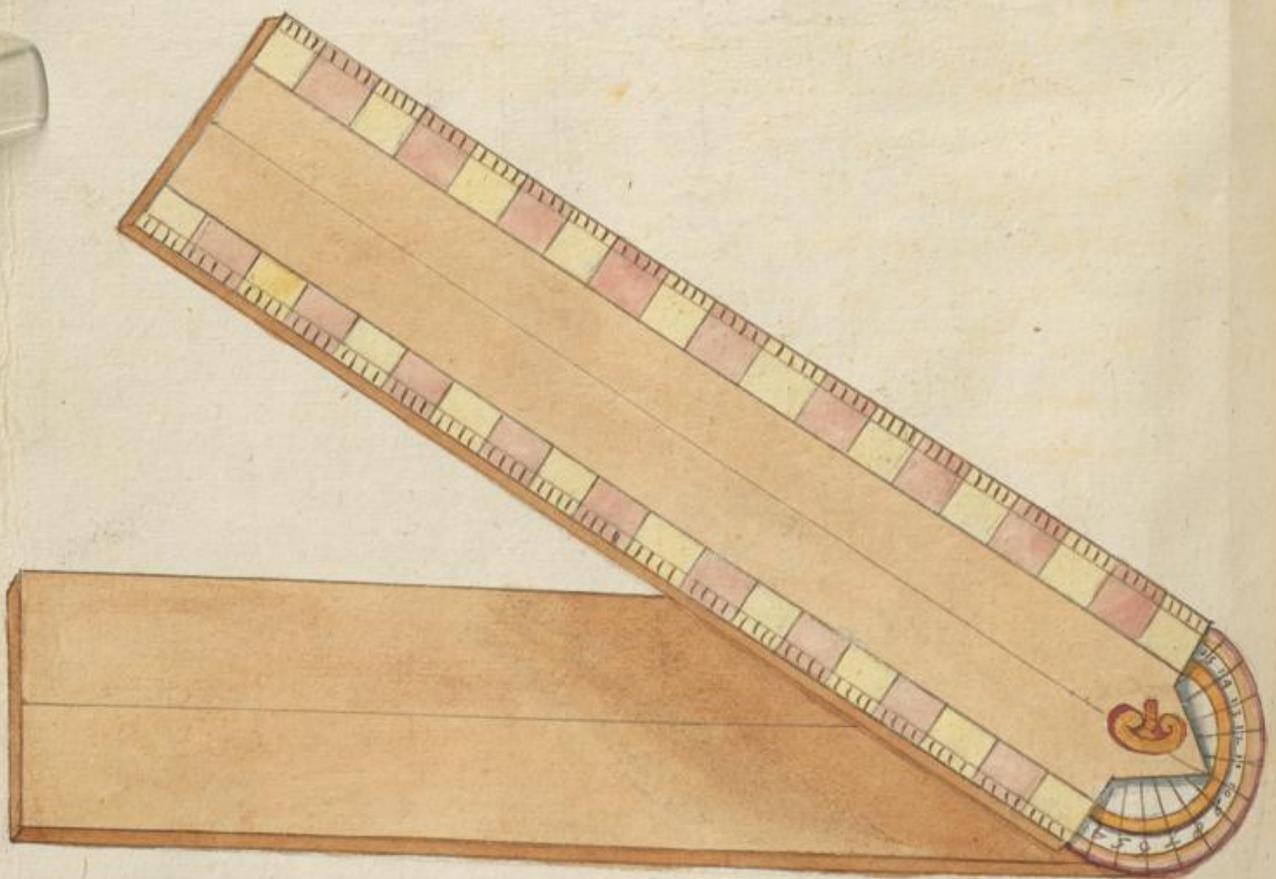
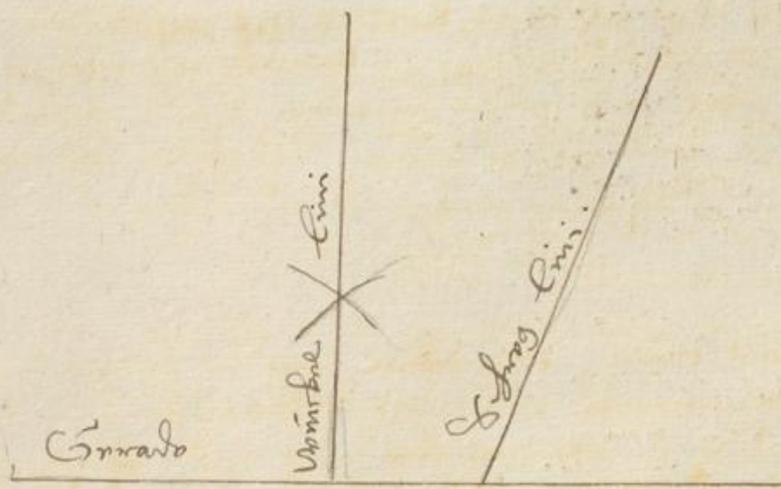
Das ist nun also die gründliche Bericht, wie man mit  
der Feldrechnung umgehen soll.

Vun.









Nun will ich einen kurtzen weg vorschreiben wie mit der feldtmessung zu handeln und umb zu gehen, auch wie die schreglinien zu finden zuerster form und zu lernen. Desgleichen wie man die verungung und dem ritzung gebräuchlich soll.

Es sind etliche unthätliche wegen der feldtmessungen die ihnen viel gebrauchen, und nicht besser wissen, so wie auch wol bekannt sind. Ich mag mich aber damit nicht aufhalten, solte zu beschreiben, sonder will den künsten richtigsten und besten weg anmelden, und liebhaber dieser Kunst die sachen zuerster nicht schwer oder schwer machen.

Die Messung ist etlich nichts anderes, dann die Dreyer und gerade lini, in jede in ihrer länge zuwissen und zu finden.

Wie ich dessen ein exempel fürschreiben will, wenn ein gleichmässiger Reichtschied von Holz, oder starcken Karten pappir vorhanden, und man schraubt solches mit einem messinen schraublein, fein gehelt zusammen, und thutet auff das vordere linial vnder dem schraublein die Stunden und mocht an das oberlinial ein spitzelein das die stunden  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{1}{4}$  zeigen kann und zeichnet dem thaler auff beyder linial zu allen stücken, so ist das instrument fertig, wovon solches sinnen auffgezeichnet ist.

Dann nehme man eine Stube für sich, und lege das  
 Richtscheit in einer Ecke an, so befindet der, so es werden  
 ein will, zum anfang einen winkel oder Scherz das man  
 be es alsdan, welche stundt oder mittel das Spitzlein an dem  
 obern linial zeigt dann schraubt er das schraublein ab  
 hinten zu das sich das Instrument nicht verwinden kan  
 damit er den selben winkel unverändert behalte.

Alsdann bleibe man einem bogem pappir auff einem  
 tisch das er sich nicht verwinden kann, und ziehe die  
 Scherz darauß nach dem Richtscheit, wie selbes in abtunnen  
 des winkels gezeiget ist. So setze man zwei stücken oder  
 lini der Stubenwandt, die mögen mit einem Maßstab abge-  
 messen, und nach dem theil verziungt auch alsoinge-  
 tragen werden.

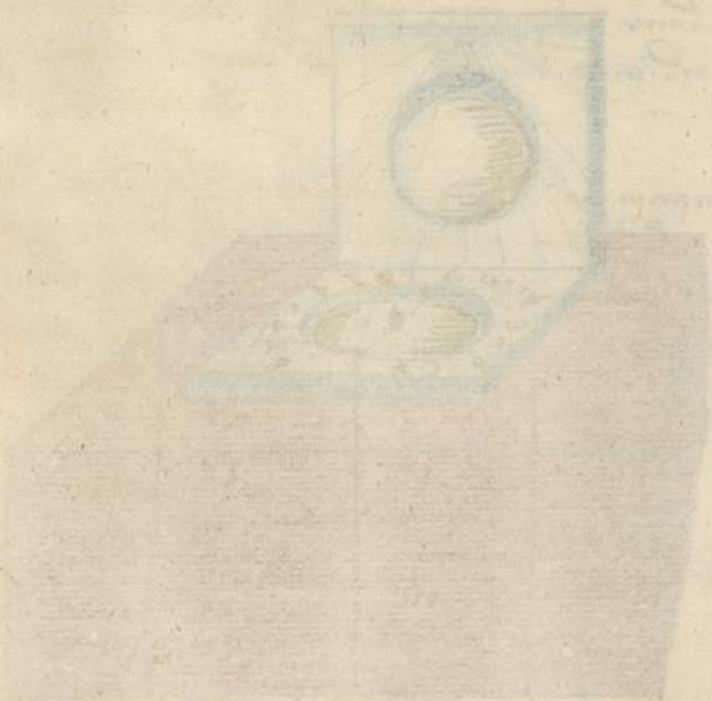
Wenn nun die ersten zwei wandt vorhanden, so lese man  
 die erste stück der Stubenwandt bleiben, und lege das  
 Richtscheit mit dem andern theil, auff die andere gemess-  
 ne stück an, und misst die dritte wandt, und wie die  
 ersten zwei wandt, miteinander in die scherz genommen  
 werden, Also nimbt man hernach nur eine wandt, und  
 legt auff der vorgemessenen wandt die abscherz an, und  
 trege also eine stück oder wandt nach der andern ein,  
 so wirdt dadurch kunth, so scherz und erdet als die stube  
 ist, so erdet und scherz kommt der eintzug auff dem  
 pappir voraus wenn einer nun in der lini seine gebührige  
 löng nach der verziung geben wirdt dann er darding  
 sehen, was die messung und der eintzug ist, wie nun  
 zum anfang, Disß Exempel wol verstehen leucht, der kan  
 die andere messung mit den compassen desto leichter fassen

folgt

XII  
41







*Faint handwritten text at the top of the page, possibly describing the drawing or the process.*

*Faint handwritten text to the right of the first drawing.*

*Faint handwritten text to the right of the first drawing, continuing the description.*

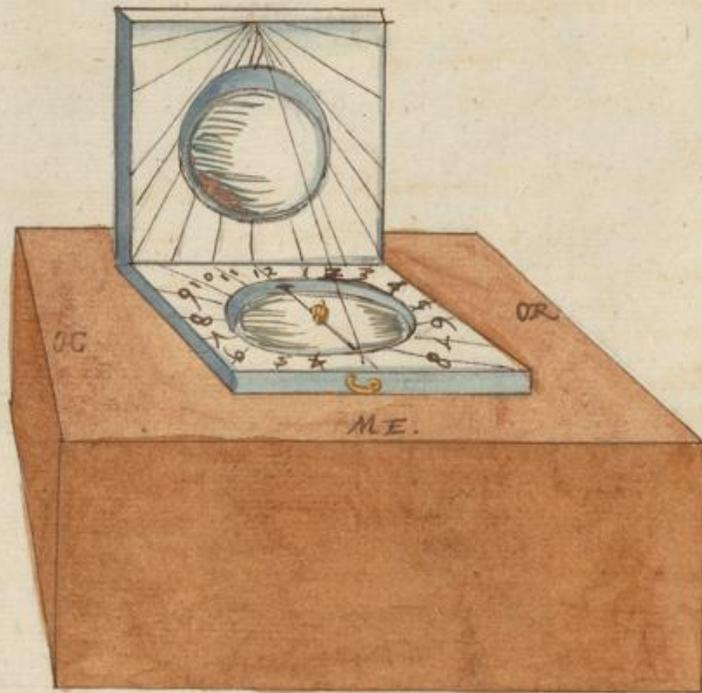
*Faint handwritten text to the right of the first drawing.*

*Faint handwritten text below the first drawing.*

*Faint handwritten text above the second drawing.*

*Faint handwritten text to the right of the second drawing.*

XIII



Folgt nun der Compass wie derselbe zur messung ver-  
fanden, zuericht und gebraucht worden soll.

Es neme riner rinen schlechten compassen und stelle solchen  
gleich auff, als man vor die stundt nach der Sonnen rife-  
ten und fahen wöllt.

Darauß will ich zuersehen geben des magnets redt zu-  
gent, wan er im compass bestlein, auff dem spitzen ste-  
het, so wirdt sich befinden, das er alzeit (man setze den Com-  
pass gleich wie man wöllt) auff der mittag lini, mit dem  
vorderen theil. des spitzen und mit dem hinteren theil des  
halben theil gegen mitternacht stehen bleibet.

Wer nun den Compass richten und die stundt wissen will  
der muß solchen nach dem magnet, und nicht den magnet  
nach dem compass richten.

Darauß ist abzunehmen das der magnet ein unbeweglich  
ist das bestlein aber, darin der magnet gesetzt ein bew-  
gliches werck ist, Das also diese beyde durch beweglich  
und unbeweglich zusammen geföhret

Wann nun riner ein solches auch verstat, So laß er  
ihne ein gleichnußig fülthen stöcklein, von einem buch-  
bawen Holtz zuerstem, das einbeleght ist, und laß  
bey einem compassmacher, ein magnet bestlein darinn  
drefen und ein magnet stügelin, zugeveret mit rinen rei-  
nen gläßlein darinn setzen, wan er nun diß alles setz,  
So bedarff er des compassmachers weiter nichts.

Alsdann nehme er das Störlein für sich, und richte  
das magnet Kästlein in seiner runden ab, und mache  
ein aufgetheilte pappirlein auff 24. Stunden darinn, mit  
dem selbten viertel und achtel stunden, wie wir oben vor-  
geschriben ist.

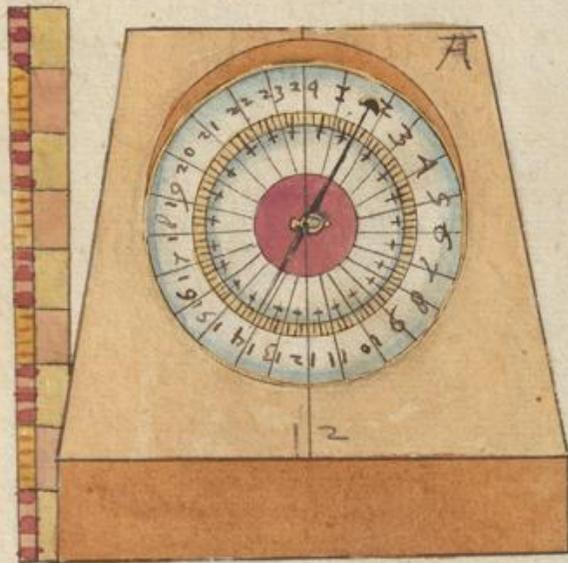
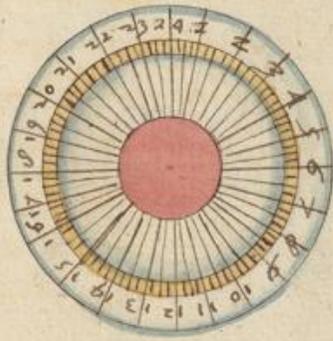
Darnach lege er das gläserlein von dem Compass  
Kästlein. und thue den magnet sein sauberlich heraus  
und lege ihn auff ein sauberes pappir. Den magnet er  
das runde aufgetheilte pappirlein, und setze es in  
mittel an das Störlein in's Magnet Kästlein, und  
richte die 12. Stundt gerade auff die lini. oder derselben  
gleich, da ich oben auffm Störlein 12. gesetzet hab.

Wenn nun das pappirlein sein gefärb darinn gelegt ist,  
und mit einem wenig wasser eingestrichet, so thut  
man alsdann den magnet wieder auff sein Kästlein,  
und mache solches mit dem gläserlein, und dem ringe-  
lichten tract zu. So sagt man den Compassen wie er sein  
soll.

Den nehme man das magnet Kästlein. oder das Stör-  
lein für sich, und mache an der seitten runden  
theil der dazwischen wie ich schon geschrieben auch auff ein  
pappirlein verzeichnet, und bleibe es anderselbe seitten  
des Störleins da die 6. stundt steht, wie oben geschrieben  
das ich solche seitten mit einem A. gezeichnet, darumb  
dass diese seitten allezeit die lini und umfang sein soll  
und nicht.

Ich will aber dieser seitten halber am magnet Kästlein  
dazwischen die theilung ist, und das A. steht noch besse-  
re erklärung thun.

ExA









46  
Erstlich muß man solche stüben allezeit, wenn man messen will die lini sein lassen, welcher nach zugehen ist, das man ein runder wöl verstellen lernen, Dann es der Hauptstück runde ist.

Es wirdt auch erden Guntz werden, das wenn er dem compast gebraucht der compast ihm nicht nachfolget, sondern der mann dem compast nachgehen muß.

### Ein exempel.

Man setze solches magnet Kästlein auff einen tisch da es gerad steht, und runde oder drehe das Kästlein der Störcklein gemessen ringe herum, so wurdet abwechsel Guntz werden, das sich eine stundt nach der andern, und tren dem magnet stücklein hinwegwirdet, wenn man das Kästlein setzen list so bleibet der magnet auch stehen ob er sich schon hin und wider schwingt, so stellet er sich doch allzeit widerumb auff seine mittaglini, das gibt zuversprechen, wie weit das Kästlein setzen list mit der neben stüben A. da man dem theilre angelegt hat von der mittag lini, der dem magnet stücklein, in der verurteilung abliegt, Dardurch also die Dreyung, mit hilff des magnets zu finden ist.

Folgt die erste messung mit dem compast störcklein.

Man richte einen vierrechten tisch vor sich satt, und solchem zum anfang abmessen will, so muß er also mit umgeben, Erstlich nimm er das störcklein darinnen der magnetist und setze dasselb an einen stüben des tischblechs an die N. i. und gebe alldan acht oder setze darauß auff welcher stundt das magnet stücklein stehen bleibet.

Als will ich zu einem experiment setzen, wann es auf  
der 6. stundt sehem bliebt, dieselbe stundt merck man  
wirdt schreib solche auf, ich wil sehen, ob wert dieselbe  
sittem wie schurz lang. Das schreibet man darzu, alsdan  
nemet man das ander erd, und setze den compastn gli-  
cher gestalt an, so wirdt der magnet die 24. stundt zeigen  
die schreibet man auch auf darzu die lang des tischs,  
lest man auch 4 schurz sein, Dann nemet man das  
dritte erd. und setze den compastn gleicher gestalt an, so  
wirdt der magnet die 18 stundt zeigen die merck man  
gleicher gestalt auch, als die vorigen stunden, samdt dem  
falt. Dann muß die wirdt sittem genommen, und der com-  
past gegen dem erd angeschlagen werden da der anfang  
gewesen, so wirdt es die 12 stundt zeigen, das schreibet man  
gleicher gestalt als die vorigen

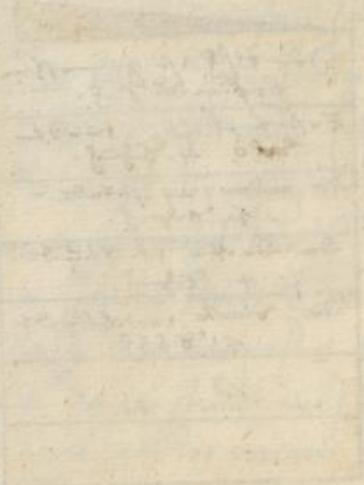
folgt der eintrag.

Alsdan nemet er einen bogen pappir, und stiftt ihn  
mit wachs auf den tisch an, daß er stet liegen bleibet  
und nemet einen stoff und tragt die abmessung also  
ein,  
Er nemet das compastn bastlein, und stelle die ab-  
theilte sittem mit A. an dem stoff der auf das pappir ge-  
setzt ist, und wirdt das bastlein am stoff herum, bis der  
magnet wider auf die 6 stundt kompt, dann laßt er ein  
heil ein schurz sein, und setze denselben wie ab so gibt  
es einen sittem dann laß er dem stoff also stehen, und  
setze das compast bastlein wider an stoff, und wirdt folgen  
so zu lang, bis der magnet auf der 24. stundt sehem bleibet  
und gebe wider wie thail. Dann auf der 3 und 4 sittem  
auch also, so findet man das tischblatt eingetragen und  
nach dem thail vermindert, und wirdt sich alsdan in der  
figur ein viereck befinden, gleich wie das tischblatt.

Man

Der Tisch ist gemacht besteht aus Holz.
Der erste 6. Stündel besteht aus 4. Stündeln.
Der zweite 24. Stündel 4. Stündeln.
Der dritte 10. Stündel 4. Stündeln.
Der vierte 12. Stündel 4. Stündeln.

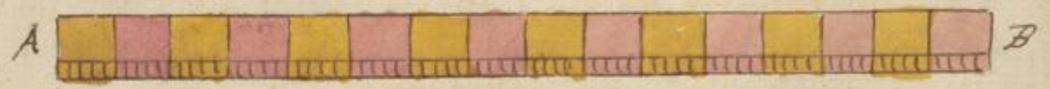




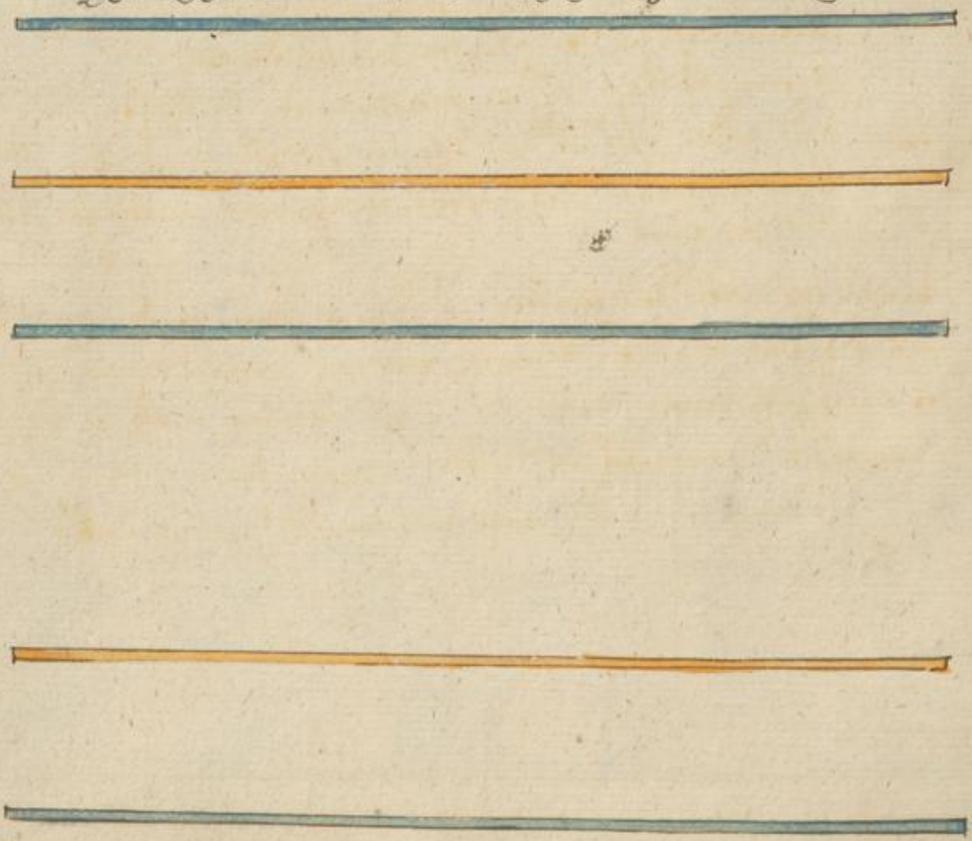
41



*L. Baillur.*



*Den L. Baillur an A v. Pf. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*



Man man nun einen andern tisch nimbt der verlang ist  
vnd misst ihn durch den compass, vnd trug solchen nach  
obbeschriebener manung ein, so erfindet sich dergleichen ver-  
längung in der figur.

Es mögen nun grossere stück Häuser vnd Lütten al-  
so abgemessen vnd eingetragen werden, da man allzeit  
an der wandt den compass anstulegen kann, vnd den  
ort merken muß, da der anfang gemacht, daß man an sol-  
chen orten vnder auffhöre, so wirdt sich befinden wie ge-  
woist vnd leicht, man durch das mittel des compasses die  
höhen vnd rümpfformz aller sachen finden kann.

Beschreibung des theilers, wie solcher  
gebraucht werden soll.

Ich gebrauch in allen meinen Feldmessungen dirstu  
nebenstehender theiler zum eintrag, vnd zeichnen an-  
den, der wider klein oder große sein möcht

Vnd wo man eine figur klein oder groß im eintrag ha-  
ben will, da muß der theiler darnach genommen wer-  
den, vnd denselben wenig oder viel gelten lassen.

Erstlich laß ich 5 theil einen schuß sein.

Dann laß ich den theiler ein schuß sein

Abermals laß ich den theiler vier schuß sein

Vnd wider laß ich den theiler fünf schuß sein

Solche theiler werden gebraucht, wenn man einziges stück  
messen will.

Wenn ich aber den theiler 10 Schritt oder 20 Schritt sein  
laß. So gibt es einen kleinen eintrag, wie ich dann in  
der vordescribten Regül fol 9. ein theiler auff 20 schuß  
abgemessen darauß ich dieselbe mapam fol 10. vorrichtung  
vnd eintragen vnd auß in grund gelagt hab.

719  
Wer nun eine Feldmessung auff ein vierdel Meilweg, der hal  
meil aufstellen wolt, so ist der thail der auff 10 Schritt oder 20 Schung  
gar wol zu gebrauchen, und kompt die figur ungefahr in ein großen  
Regal gegen voraus

Wenn aber ein landtaffel auff ein oder zwei Meil weg laue  
und breit, verfertig werden solte, so wurd obgemelter thail, viel  
zu groß, und unflüchtig, und müste also ein thail 20 Schritt  
oder 40 Schritt sein.

Wolt ich aber die thail noch zu groß außkommen, so liest  
man ein thail 20 Roschritt sein, und zum allerkleinsten,  
den man ein thail 40 Roschritt, im eintrag sein lassen.

Ich laue ich den thail nicht gebrauchen können, wofür  
ich anderst in der messung, alle ort obstruiren und beschreiben wol  
ten.

Das sind also meine thail, die ich gebraucht hab, wenn ich  
mit dem schritt zu Ros und fuß, im abgehen und abreiten  
genossen hab.

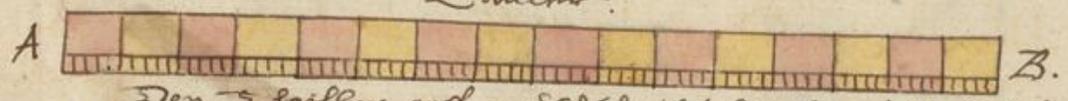
Wenn ich aber zu waagen ein werck fertigen will, so muß ich,  
nuch dem waagenrad richten, den thail anderst gebrauchen  
und darauß art haben, wie soll ich das rad herum lauf  
und wie oft ich das rad für einen thail den gelten laß.

Durch den waagen können gewisse werck, wie auß geminten  
mappen gesehen, in gründt gelagt werden, da man auß einem  
bogen 10 in 12 Meilweg dem eintragen, Darin aber wird der  
vorbeschriebene thail nicht, sondern in ander und besondere zu  
strument gebraucht, darauß man sehen kann, wie oft das rad  
in einer meilweg herum geht, Alsdan wird die Meilweg,  
auff ein soll drei halben soll abgetheilt, und legt man also  
die ort, Stadt und döffer &c. ungefahr ein.

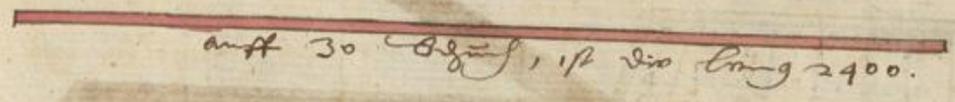
Ich wil hernach aber weitern bericht thun, wie zu waagen genos  
sen, und der thail darzu gebraucht werden soll.

folgt.

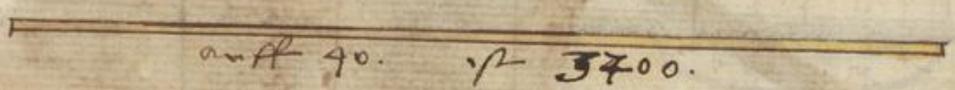
Zaillen.



Den Zaillen auf 30 Fuß ist die Länge AB. 1600. Fuß.

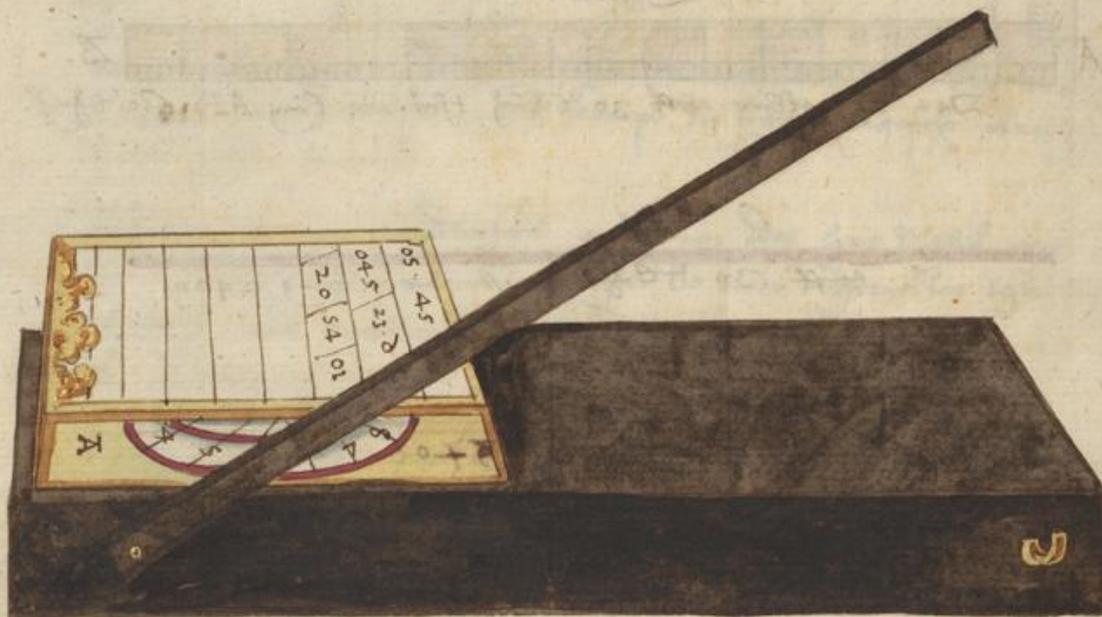


auf 30 Fuß, ist die Länge 2400.



auf 40. ist 3700.





51 2  
folgt hierauff wie man mit dem Compasten  
zu firs messen soll.

Erstlich legt man ein Bistlein von Goldt macher wie sit-  
neden vor zeichnet. Das leichtlich ein d halben schuch lang  
ist, vnd das compast Stöcklein darinn gesetz werden dan,  
das sich oben legt zu schreiben, vnd muß der außgang gegen  
der rechten hand sein aber auff der linken stücken muß es  
ein linial sein, davon das abstem genommen werden dan,  
das ist die stück der man nachgehen soll, wie sit oben außge-  
rißten vnd mit Angezeiget.

Darnach nimbt man ein blättlein auß einer Schreibtaffel,  
vnd stekt es oben auff das Stöcklein vber den Compast das  
es daruff bleiben dan, wie ich dann folget in nebenste-  
henden abriß angezeiget, das vordt fernach zum schrei-  
ben vnd außzeihen gebrauchet.

Man muß selber vorstendig beifammen ist so stelle sich der  
so sich der messung vnderfuchen will, an ein loth (es sei  
in feldt oder was einer für sich hat) vnd mache der  
gleichem ein anfang, wie sit oben in einer figur zeiffen.

Erstlich nimm eine das Bistlein, vnd stelle sich gerad  
gegen den Ort, da er finnen will, vnd setze  
ge den Compasten an. setze ihn an die Brust, vnter dem  
angeseigt, vnd thut das linial auff, vnd mache das  
rechte aug zu, vnter dan das linial auff das ort, da  
er fin messen will gesetzt an einem orten also das  
mit dem linken aug die gerade lini durch das linial.

um d' dem Stoff, darauß das linial ligt wam es zu ist,  
dem beuom oder er sin stain lüderet das glintz das aug, vor dem  
linial um d' dem Staifflein den stain der beuomn uirg ssem  
sam. Es ist ein sonderlichte abtzen, das ist besser nicht zu  
glintzen waisß, Dam wam rine rine Pürspürßum au-  
fflag anschlag, um d' jilet damit an ein ort, da re hinterffen  
will, muß re vorum mit dem rohe, das treffen glintzen lüder-  
tum, also auch durch d' abtzen um d' linial lüderet sich der  
ort, da man zuuerrum will, um d' wie an der Pürßum  
das Rämblin, um d' das abtzen, recht auffeinander muß  
gerichtet worden, Also muß auch das linial um d' Staifflein  
zum abtzen, recht auffeinander treffen.

Wam nun rine also das abtzen satt so muß re dem  
Compaßum fein gleich saltum, um d' wunnenet das  
Dreilin auffschreiben, dann dann man ssem, auff wol-  
zer stundt der Magnet stest, um d' dann fainre re solst  
stundt, als baldt auff das Tafeln, dann gese re die läng  
ab, nach dem Dreitt um d' so wilsich Dreitt finden die  
fainre re, darzu, So satt re zum anfang die lini um d'  
die läng. Alsdam stelle re sich an dem andern standt,  
um d' handel wider also: Dam an der dritten 4.5.6.7.  
um d' 8 standt, um d' handel dergleichen von rine  
zum andern, biß re wider zu rine anfang um d' selst  
ferumb kommt, So satt re solst mit dem Compaßum abge-  
messum, um d' finden sich alsdam die stundt der Dreitt linie  
um d' die Dreitt kreisummen, auff stinen tafeln Die  
Dreitt müssen fein gleich genommen worden, wie dann  
ein iver person, an ize selbst zu gese pflegt, um d' in acht zu-  
ben, das ein Dreitt wter zuom Stadt guch nicht ssem damit  
der hailex gegen dem Dreitt d' so gleicher einuffen  
mag.












Silber A: 20. 15/21 $\frac{7}{8}$ . 10 / 29. 5
13 $\frac{1}{2}$ . 20. / 7 $\frac{1}{2}$ 15 / 10 $\frac{3}{4}$ 30 / 16. 10
Gold A: 15 $\frac{2}{3}$ 20 / 17. 10 / 21 $\frac{1}{2}$ . 20 / 24. 15
2 $\frac{1}{8}$ 25 / 9 $\frac{2}{3}$ 22



22  
59  
Wenn nun einer wider zu Hauß Compt so kann er solch  
gemessene Feldt auß seinem Tafeln (gleich wie zuvor an-  
zeigt worden) auff ein papper so auff einem tisch angefüllt  
worden miß, eintragen und dem Hailor so schritt sein lassen.

Will man einer wissen was es felt so gebrauch er sich der  
vorgemeldten Argum da die wirrungen auff die selben Mor-  
gen schon außgewerget und somit die figur der selben wirrin-  
gen felt so viel selbe morgen kan er abgelesen und den felt  
also wissen.

In dieser nachrichtung, damit ia der Compaß die messung  
und der eintrag, untrüßlich und recht verstanden worden  
solch ich hieroben schand felt und solch zusamen abgemessen,  
wie dem in oben vorgeschribten Tafeln zu sehen da ich die  
stundt und Schritt außgeschrieben, und wo es einen standt ge-  
fallen, mit einem doppelten gefaichert, Will man einer solches  
nach dem Tafeln mit seinem Compaß eintragen so mag  
er thun, und sehen wie es mit meiner figur eintriff, auff  
die weiß wie ich hieroben gelehret hab.

Wer nun mit dem Compaß, ein felt oder Holz, abmessen  
kann, das er die stundt und heug, einer ouden lini, flüssig  
auffschreibet, der hat das fundament dieser Kunst, Denn es  
liegt alles an dem wann einer die Degerlinien recht finden kan,  
und dieselben verfahren, welches dann der Compaß verifien  
thut, und wann man flüssig ist im auffschreiben der stundt  
und Schritt, so wüßte am Compaß nicht fehlen, sondern  
da er ihm eintrag einen fehler findet so ist es des unflüssig schuld.

Wann man einer über ein veritterte Circumferentz vor hat und solch  
im landt mit der messung anfängen will, so wolt man auff folgende  
exempel verftung gebau

Versucht es einer, und wolle erstlich etliche stück Häuser, feld  
holz wälder, Wärdern &c. so an einander liegen, in einer Reife  
zusammen, damit er sich nicht an ein Stück allein genutten gewohnt  
dardurch wirdt vom selbst Punkt verdrum, wie er ein ein stück an  
das andere bringen soll, und abstrichen sein.

Alsdann helfe er der figur, mit dem auffreissen, damit man  
Häuser, Holz, Acker, Wälder, Wärdern, Weg &c. nicht vor dem  
anderen verdrum sein.

### Ein ander Exempel

So wenn ich einer ein ort für, und geht in einer Stadt zu einem  
Eck auß, mit dem Compast, einer Landstrassen nach auff ein  
Dorff zu, wenn es gleich ein Viertel Meilweg von fern ligt, und mis-  
se in einer der strassen nach, ein Stundt nach dem andern, dann  
wirdet Punkt verdrum das sich die gerade Linie des weg der feld,  
off verliert, und ein Dreyert gibt. Da muß er allweg ein Stundt fal-  
ten, und dann Stundt über 50-60. bis in 80 Schritt zum anfang  
sein lassen, bis einer die Dörffer noch versetzt.

Auch wenn einer an die ort kommt da was zu merken ist  
das zeichne er neben der Stundt und Schritt fleißig auß, damit  
er es im anfang merken und wissen kann, welches dann die er-  
fahrung wohl lehren wirdt, so hab dann brauch gehalten, wenn ich  
an einen ort bin kommen da was zu merken gewesen, hab ich solches  
wie vorgemelt in die Tafeln. Ist es auff der rechten hand gelegen  
so hab ich mit R. signiert. Ist es dann auff der linken hand





56 37<sup>24</sup>





gelegt, so hab ich mit E. signirt, hab also etliche buchstaben zu  
minem nota gefalt, Darumb daß ich mich mit dem schreibten  
in feldt nicht zu lauz außgefalten, in diesen wortel, muß sich  
ein jeder selbst zu schreiben wissen.

Wund wann er nun an das Dorff kommen ist, so kann er  
den gang oben herum sein lassen, wund einen andern weg wider  
auff das Ort nehmen, da er außgegangen ist, So wirdt in  
Eintrag offenbar werden, wie er im feldt gangen, wund die  
stundt gefaltten fact daß sich die lini gleichre gestalt also im  
eintrag zusamen geben wund legen werden.

Wann nun die Circumferentz wud weit von einander kompt,  
da muß man sich versehen, da es die gemesset fact, wund an  
einem ort außschlagt, wo einer will, wund Etwas weiß in der  
figur herum messen, Als wirdt im eintrag offenbar wund  
kuntz werden, daß es an allen orten wirdt zu sagen wund in-  
treffen, wie er gangen ist, Also werden sich die linien der  
inliegenden stück felder, Holz, Wälder, Wiesen &c. finden.

Darnach wann einer die Dörffer also gemessen wund eintra-  
gen hat, so muß er die figur zeichnen, wund mit der Reißfedern  
angeigen, was feldt, Weg, Holz, Wasser, Wiesen, Berg &c. sein  
sollen, da gibt der Abriß alldam ein erkundtweiß des landts.  
So weit gehört dieser Brieff für vorstehenden figur fol 22.

Wann aber einer eine abzeichnweiß einer landtschafft, die nicht  
gemessen wurd, machen wolt, mit solchen wercken, muß er nach  
folgender gestalt, wie die nebenstehende figur angeigt, umgeben.

Als will ich dessen ein exempel geben, Wann einer auff ein-  
nem berg stundt, wund sehr rund sich herum legen 5. Dörffer, die  
wolt er gen wissen, wie sie von einander legen, So muß man  
der sachen also thun, Wann er auff einer höhe sthet, da er die  
5. Dörffer sieht, so bleib er des selben Orts stehn, und überle den

25  
Magnēt auff den Mittag, vnd stoch auff dem Erdbodenn ab  
Das Exentz der vier orth der welt, als auffgang, nidergang, mittag,  
mitternacht, Wann er solchs that, so bleibe er auff demselben abgetheil-  
ten Exentz stehen, vnd richte den Compass gegen dem Dorff N<sup>o</sup> 1.  
Was sich nun für ein stund findet, die schreib er auff, vnd das dorff  
wie es heißt, vnd wie weit man ofngesche darzu rechnet, Dann handel mit  
den andern Dorffern 2. 3. 4. 5. auch also, Wann er nun solchs auff sein Ta-  
fellein vorgezeichnet, so mag er wider nach fauß gehn.

Wann er nun zu Hauß kommt, so mach er abmal ein bogenn pappir  
auff einen fisch, der angeheft, vnd sich nicht verwickeln kann, vnd nimm  
seinen stoff, such solchs auff, vnd richte den Magnet in die steln, daß  
er auff den Mittag oder 12 stund stohet, vnd zeich ein Exentzlini auff,  
vnd zeichne die vier zeit darauß, Auffgang, Nidergang, Mittag, Mitternacht  
&c. Dann laß er den stoff, in mittel des Exentz stoben, das ist die  
angewisung, wie der man gestanden ist, Darnach vordere den Compass  
wider auff die stund, die er gegeben that, da er das erste Dorff abgetheil-  
ten, vnd zeich demselben stich an, Dann handel er mit dem 2. 3. 4. 5.  
auch also, so findet er restlich die linien, wie die dorffre liegen.

Darnach mach er eine abtheilung auff ein sonder linial, wie lang  
er ein Weisweg will sein lassen, vnd theil es halb, vnd außwirtsch  
aus, dann gebe er einem andern Dorff sticht wittum nach der weisung  
ten Weis.

Auß diesen allem, wirdt einum Gantz werden, wie er die vordrigen  
den Dorffre, auff dem berg gesten, Also werden sich solchs in Ein-  
trag, auff einem pappir, auch befinden, durch die mittel, kann  
man eine landtschafft obseruiren, vnd in grund legen, ofmt messung.

Ein









Ein Bericht.

Es wird einem jeden in der Übung Kunst werden  
das sich in allen Feldmessungen befinden wird, wann die  
gemessene Figur eingetragen, sie sey groß oder klein, so wird  
dann macht der vorrieger eintrag recht netto eintrifft, Sol-  
ches muß also verstanden werden, wann einer ein Feld misst  
das vier Ecken oder vier Eck hat so nehmt er an einem Eck  
den anfang, und geht rund das Feld herum, bis er wieder an  
dasselbe Eck kommt, Wann er nun im Eintrag, mit seinem  
vorriegeren Heften auf dem Pappir recht also herum geht  
so wird offenbar werden das am der letzten Linie die ge-  
radt auf den anfang, wieder eintrifft, die fest verstand  
und solte entweder zu kurz oder zu lang, außkompt, oder  
traf sich die Linie zu weit auf ein oder die andere Ecken  
und also nicht gerad, auf den ersten Punkt des anfangs  
eintrifft, Das kommt daher, weil der eintrag so klein wer-  
rung ist, dann man mit dem Stifftlein im aufstehen  
des eintrags bald zu wenig oder zu viel thut, das den weit  
ausstretet und der Fehler gibt.

Item, wann man genau die Stunde im Eintrag am  
Stifftlein zu weit hinein oder heraus rührt, so gibt es  
abermals ein außschlag, von wegen der kleinen vorriegerung

Derwegen wird kein Feldmesser sagen können, ob hoch  
se ihm der eintrag addret netto, mit der abmessung, ein  
und ob es ihm schon ein maß ungefehr eintrifft, so fehlet  
es dagegen sein maß, darumb gefort ein fleiß dazzu, wo  
derselbe nun gebraucht wird, so wird ein weis befinden  
das es ihm nicht weit, in darumb kaum zu reden sehn  
wird.

Ich hab den gebrauch gehalten, wann ich gefehret, daß die letztere  
Lini, im rührung, nicht zusammen treffen wollen so hab ich den  
festen salbirt, und dem anfang und Endt zusammen gerührt  
wann es gleich (nach den die figur groß oder klein ist) und etliche  
Zeit oder Rührum gefehret, hab ichs für ungefehret gehalten. Dann  
ich in einem Morgen feldt, kainen  $\frac{1}{10}$  theil außgerührt, sonder-  
lich wann die figur groß, und der Morgen feldt viel sindt, wirdt es  
nicht gemerret, wie man dann das feldt, so genau nicht außgerührt  
oder messen soll, als man den Caffran außwägt &c.

Ich hab auch in der rührung befunden, sonderlich in grossem werben,  
es kleiner ich den theilten genommen, es gemisser der Eintrag satt  
einkroffen, das wirdt einem raden in der rührung auch künth werden.

Man muß auch in der feldt messung durchaus zu leht mit  
dem zusammen rühren, da und durch die stellung des rifs,  
den unterst fesseln, das dann die Mappam firtet, wird in einem  
rechten verstand bringen solt.

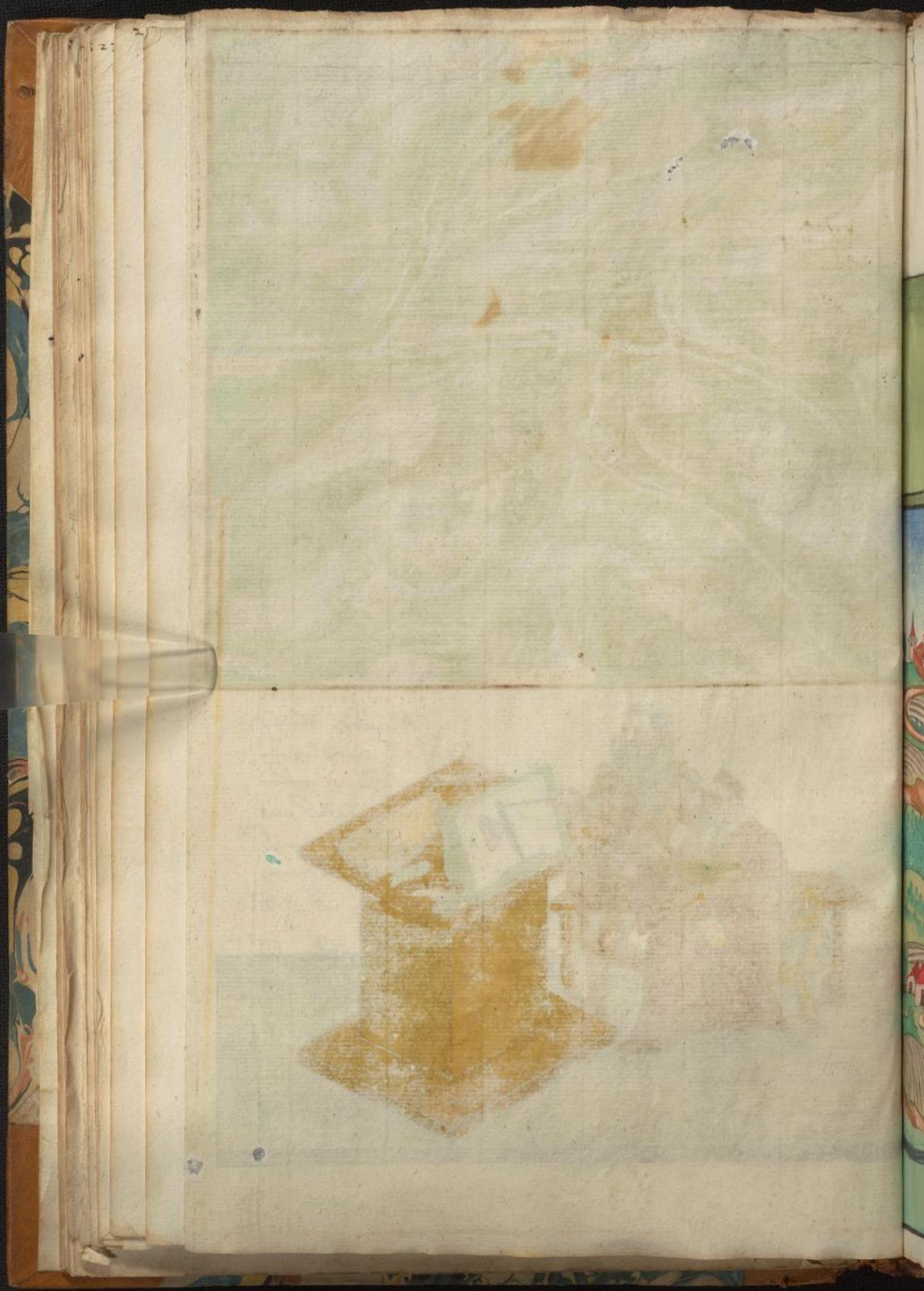
Dann muß ich auch berichten, wie ichs befallen hab, wann ich  
einen berg in die höst, oder ind theil gemessen, hab ich eine unter-  
scheidt gebraucht, ob ich schon in die höst im theil, oder auß der  
ebnen gemessen, hab ich allzeit meine lini, einen werg als den  
andern gemacht gesam lassen, ich hab aber in meinem Schreibschiff-  
lein darzu geschriben so viel Schritt in die höst, oder berg ab &c.  
Dann ich im eintrag die lang gemißt hab, wo es hoch oder nieder  
gewesen ist, und hab es alldam auß dem pappir, durch den  
Riß die anzeigung geben, wo es hoch oder nieder sein soll.

Dann die erfahrung wirdt es geben, daß man allzeit ein  
Haus, Berg, oder Bauwesen höher wissen muß, als die pro-  
portion des unringten theiltes gibt. Doch muß man die pro-  
portion in der stellung also geben, daß es ein gestellt und art  
hab, nicht so groß noch zu klein, und in solchem die Kunst der  
Inclination sehen lassen

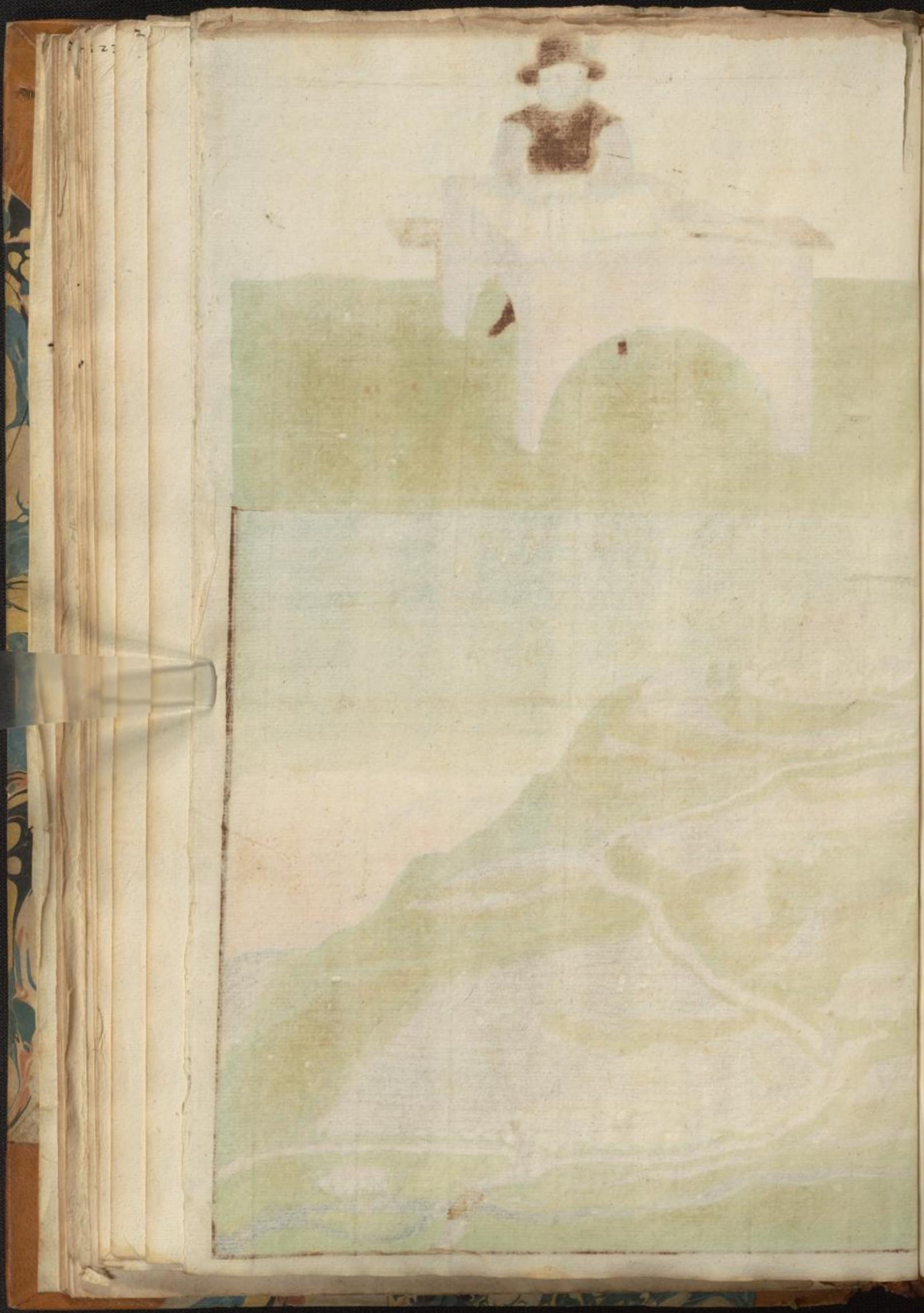
Vnd

27  
61  
28  
63









Vnd wann man einen runden landtaffel oder Mappam im Eintrag gefertig, vnd solte auffriszen will, so wendet er allzeit den Aufgang zu der Rechten handt, den Mittag vndten Grab den Abend zu der Linken handt, vnd Mitternack oben zu rufft, Darn wo einer ein werck andere, als das andere wendet, so kan sich der, so den Compaß nicht versteht, nicht wol daruach richten, man wurd in den vornehmsten Mappam finden, das sie also geordnet sein.

Ein neue Erfindung des Eintrags dardurch man viel geschwinder dann mit dem vordescribenen Eintrag, kann fort kommen, vnd fertig werden, vnd den Compaß darzu nicht gebrauchen darff.

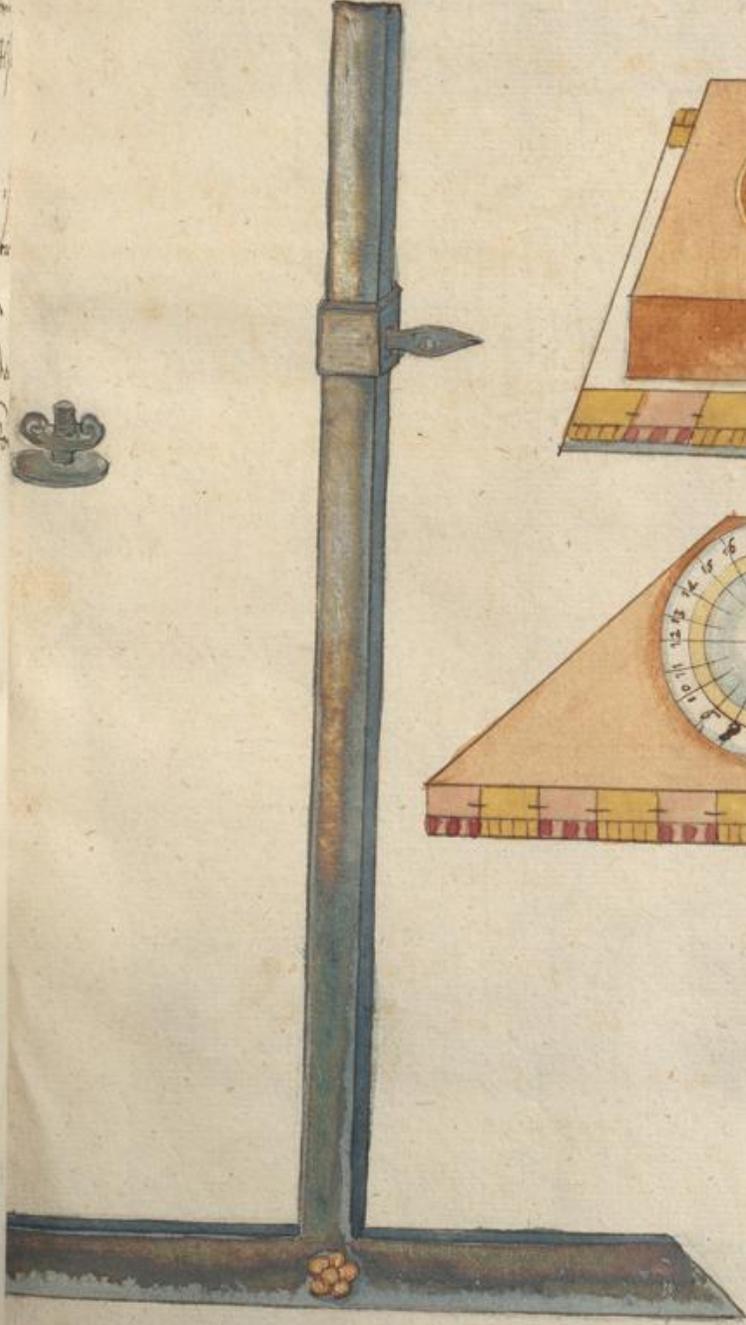
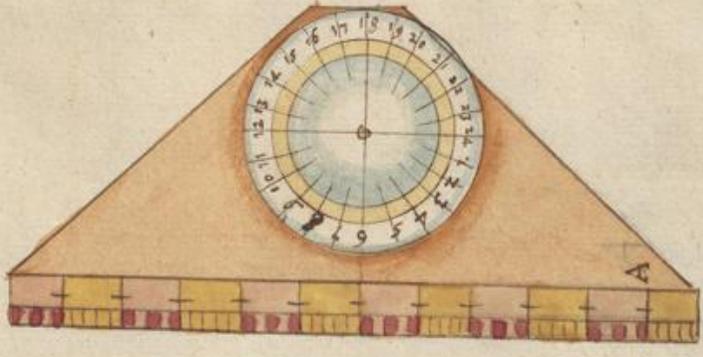
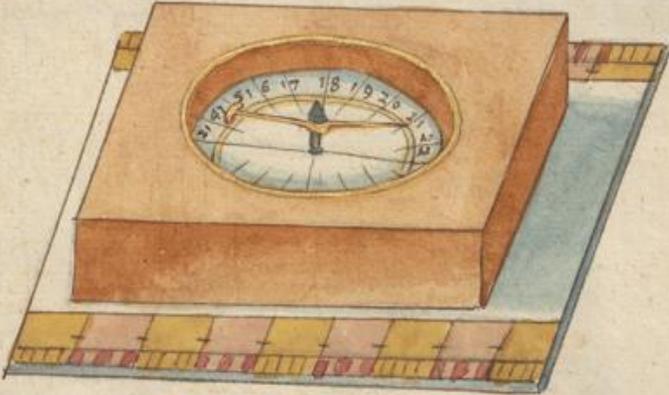
Ich will hie mit ein schöne Erfindung des Eintrags offbaren, Die weil mir der vordescribte Eintrag, mit dem Compaß, zu langweilig sein wöllen, vnd ich in grossen wercken, damit nicht fort kommen können, Also hab ich den vortel erfunden, wie hernach volgt.

Erstlich hab ich von dicken Karten pappir, eine verdingte wirkung, die oben auffriszten wirkung gleich abgethan, dardurch ich mir wil halber bogen pappir, in solcher wirkung ver gleichen, vnd gleiche blätlein formirt, die sich an einander vnd oben einander an allen orten zusammen gefügt sein. darauff hab ich die gemessenen sachen eintragen, vnd wann die lini von einem pappir abgangen, als bald das ander Blätlein daran gelegt, vnd die lini darauff fortgerissen lassen, vnd also durch die Blätlein, so grossen ort ab ich haben wöllen zusammen bringen können.

Dann so wurd einem vden hintz werden, das allzeit bequem vnd besser, auff solche Blätlein zu arbeiten, dann wenn einer einen grossen breiten bogen vor sich hat, vnd denselben mit dem gesicht nicht übersehen kann, das würde einem gar verdrosen machen, vnd schwer ankommen, das er wol versag fette, von der arbeit zu lassen.

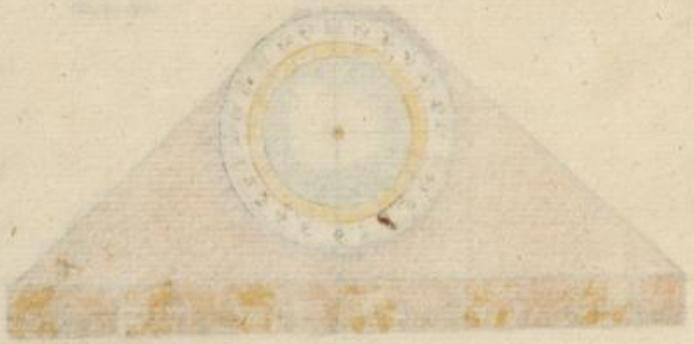
Darzu gehört ein Kästlein, das muß so lang und groß  
sein, daß man einen Bogen Pappir, sampt einem Ge-  
fäßlein, mit dem Reißzeug darinn legen und verriegeln  
kann, daselbe Kästlein muß man zu schreiben können, da-  
mit aber muß nachfolgend zu der Arbeit gerüst sein  
daß man darauß eintragen kann.

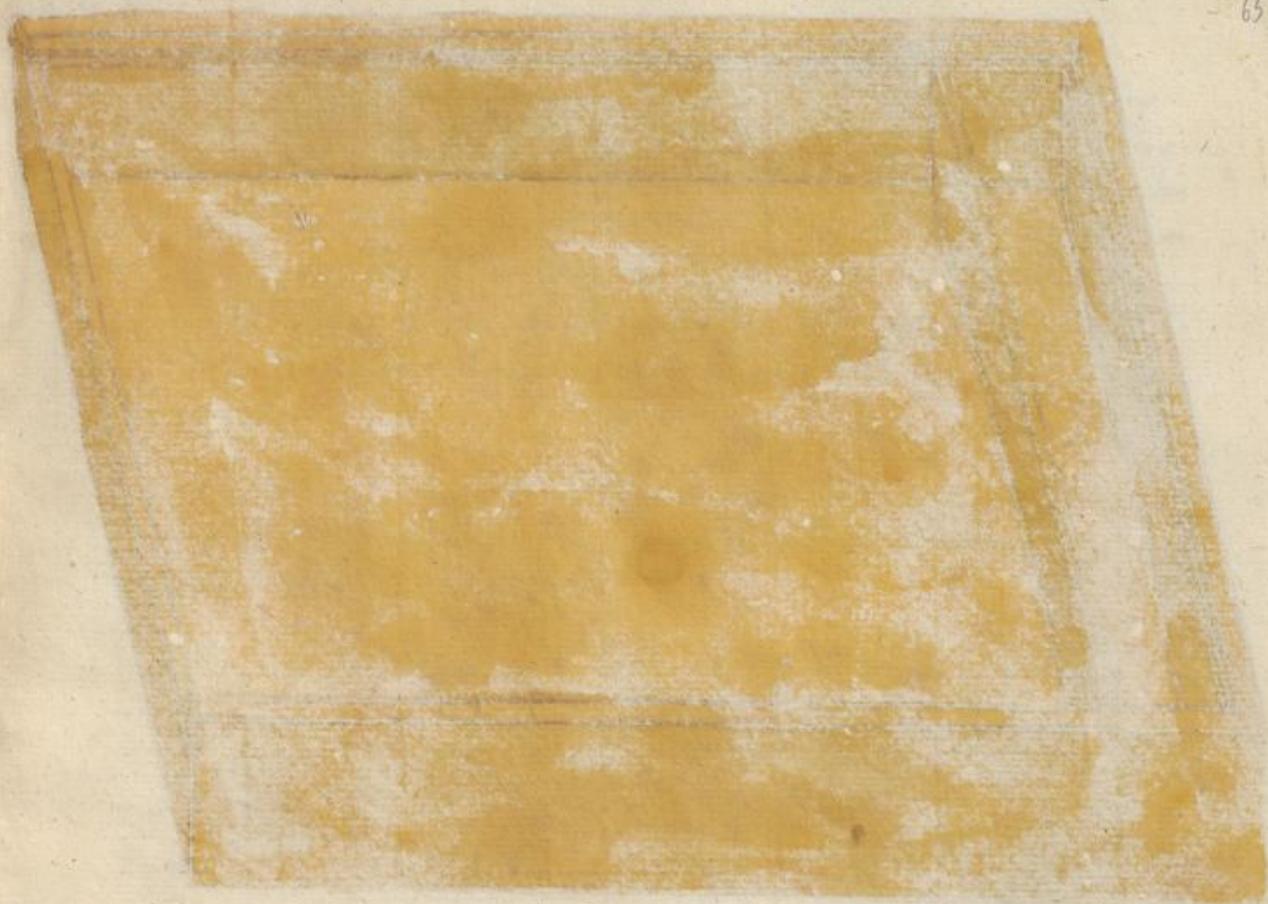
Erstlich muß es von Linden Holtz, schön, glatt  
sein, und der Dreibel oder das Lüt, wunden einen Leisten  
haben darann das Reißstift gefenn kann, Also:  
Dann muß der Dreibel, mit Erzhlieden abge-  
schliffen sein, Wie solches hiernach verzeichnet ist,  
Dieselbigem Lienen, wunden zu anlegung der  
Blätter gebraucht. Wann man dieselben im  
Einfang an einander fügen und legen muß, da-  
mit sie allezeit gerade und winkelrecht zusammen kom-  
men.

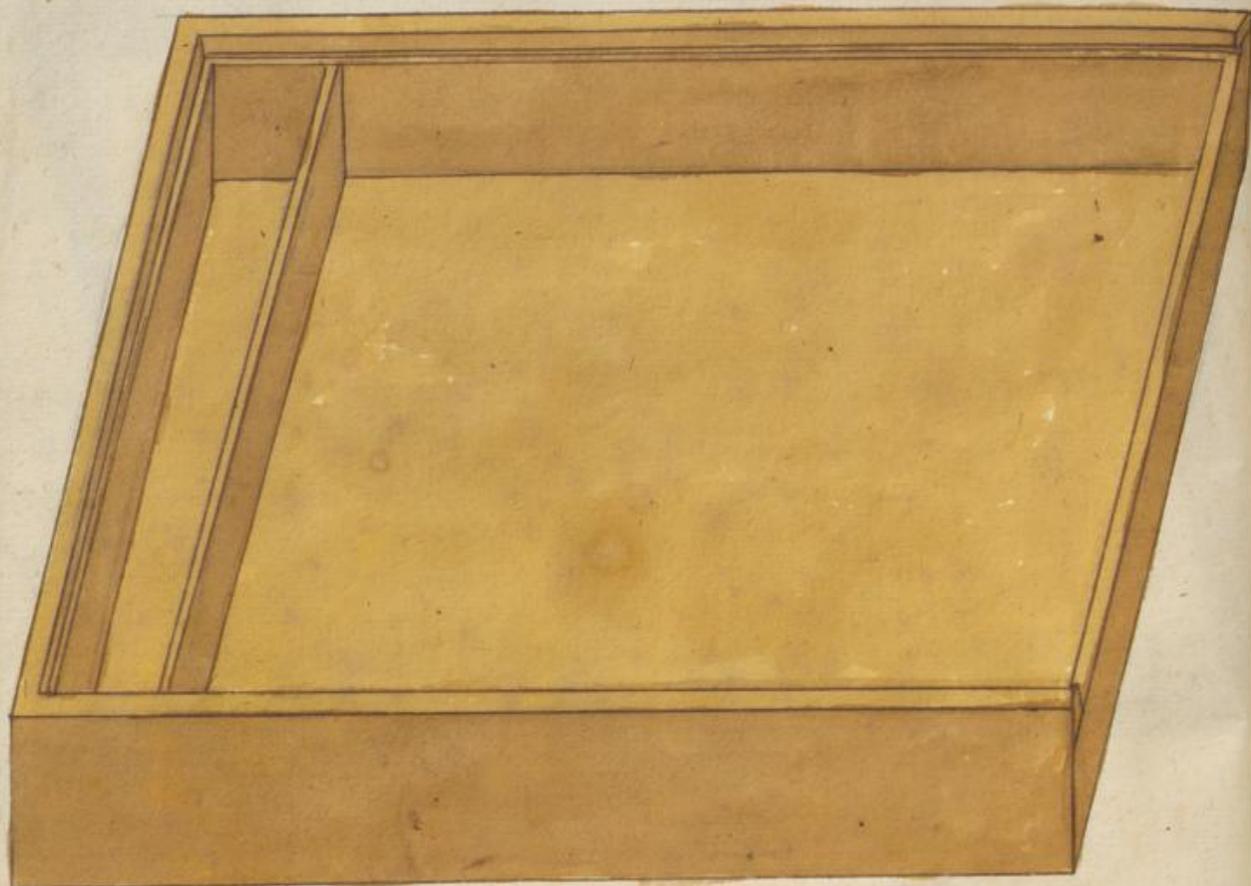


Handwritten text in a cursive script, partially visible on the left edge of the page.

*[Faint, illegible handwritten text in a rectangular frame]*







66  
Wann man ein den eintrag vornehmen will, so legt einer der Pappir ein, auff das pectlein, Drebel oder Lüt des Kästlein, so dar-  
zu gemacht ist, und gebe acht das fundt grund wunden an der Längst-  
en oder auff den Längst, wunden befestigt auffliegt, Alsdann friste man  
es mit feinem Stofflein oben an, so satt er die erste Zubereitung,  
gleich wie er das pappir zuvor auff den Tisch gestellet satt, kein  
weil ich also darbei bleiben lassen, bis man des Eintrags freuen  
kriest findet.

Hier von fol. 13. ist gesagt worden, wie man den Composten  
verstehen soll, das darvon feines Stück zuerkennen, in be-  
weglich und unbeweglich.

Der unbewegliche theil ist der Magnet, an dessen stact will  
ich das nebenstehende Richtscheit, mit dem Drebellein und  
dem Spitzlein, vorstellen, das ist gleicher gestalt, Wann es auff  
dem pectlein oder Drebellein zum eintrag gebraucht wirdt, Un-  
beweglich. Ob es sich schon auff der untern Längst oder Läng-  
st und wieder schreibet, so bleibt es doch in gleichem winkel, des-  
gleichen das Drebellein, wann man es gleich auff und ab-  
schreibet, so bleibt es gleicher gestalt in seiner gleichen Längst, Das ver-  
gleich ich also dem Magnet, und laß das Spitzlein am Drebel-  
lein den Magnet sein.

Hervor den beweglichen theil, laß ich das nebenstehende pappir  
sein, und gleich wie die außgetheilten stunden im Magnet  
Kästlein stehen, Also sind auch die stunden auff dem pappirlein  
angezeigt, sampt der neben daiten der Längst A. der man nach gehen  
muß, wann man in der messung ist, Also ist auch das pappir-  
lein, gleich dem Magnet Kästlein zuerkennen.

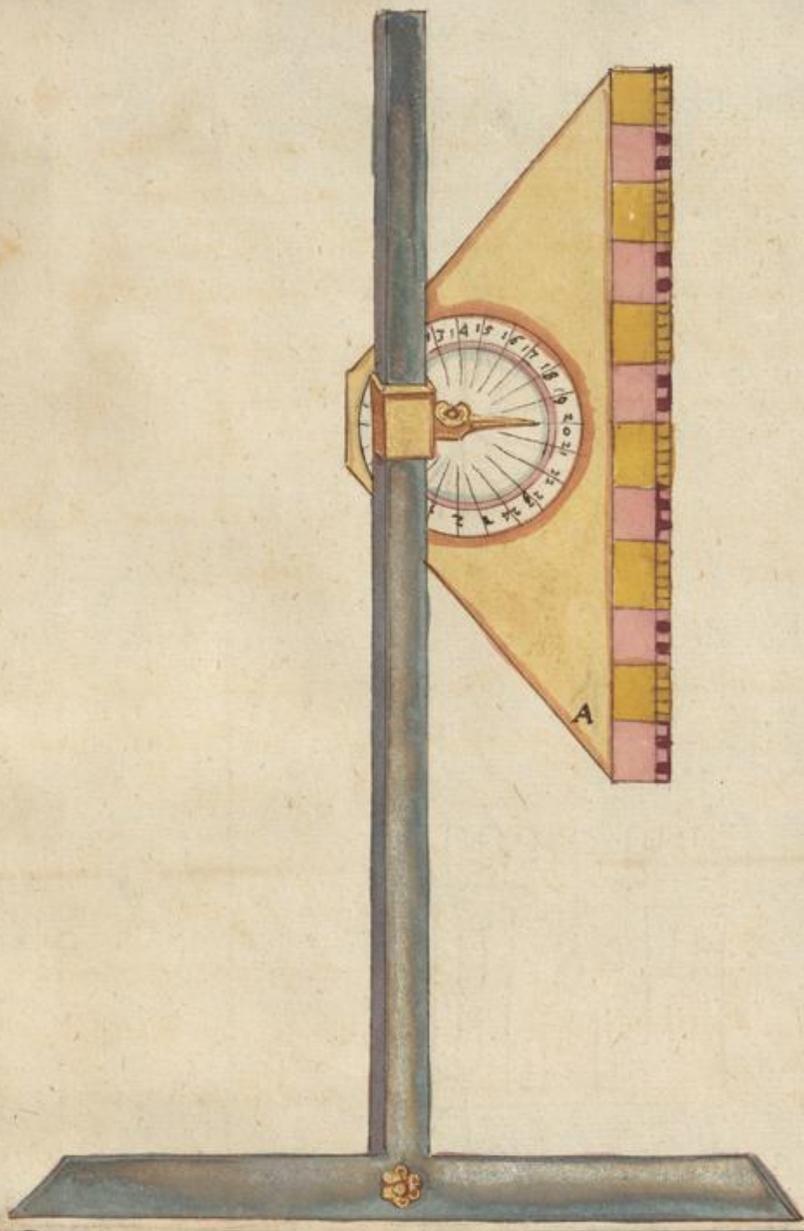
Dann streck man das nebenstehende Drebellein durchs Mit-  
tel des abgetheilten pappirleins, und streck das Drebellein alsdan  
durch das rüstere Spitzlein oder Drebellein, am Richtscheit, und  
schraubt es zu, Wie dann der Abriss zu sehen fol. 30. angezeigt, wie  
das Richtscheit mit dem pappirlein sein soll, wann es bey sammen  
ist.

Darauf kam eine zu machen verstandt rechtlich die prob  
nehmen, gleich wie sie von fol. 13. angewandt wird zu  
verstehen geben, Wenn man dem Compass in den  
nem will, seine beweglichkeit und unbeweglichkeit sel-  
ben, So soll man dem Compassen auff einem Tisch  
setzen, und dieselben genauet herum drehen, so wirdt of-  
fenbar werden das das Magnet Junglein allezeit gegen den  
Mittag lini stehen bleibt, und lest immer fort eine stundt  
nach der andern vnder jner herum schreiben.

Leichter gestalt ist es mit dem Richtscheit, und den  
daran geschraubtem Papplein auch. Das Richtscheit  
setzt das Osterecken und Westlein, das sich selbes nicht bewegen  
kann, Welches nun dem Magnet verglichen wirdt, und  
das abgetheilte Papplein dem magnet Westlein. Wie  
man dem die stunden am Papplein auf herum drehen  
kann, gleich dem Westlein, und das Ostlein am Richtscheit, in  
stundt nach der andern sagt, auff welche man es wieder  
will, Und muß also das abgetheilte Papplein, mit dem  
A. die lini sein, denn man in Eintrag nachsehen soll,  
Dann gleich wie unter den Eintrag durch den compassen  
heraus bringt, Also bringt er ihn nun durch das Richtscheit,  
und das dartin geschraubte Papplein heraus.

Ich hab die nebenstehende figur darumb auffge-  
rißten, das man sehen möge, wie ich mich zum  
Eintrag geschieht, und dieselben gebrauchet hab.

Folg.









69  
folgt nun die Feldmessung zu Ross.

Wie man die gebrauchen vnd vornehmen sol.

Erstlich ist hievorn andeutung. geschoben wann einer zu fuß messen will, daß er den Compastum zum abstrich der linien gebrauchen muß, vnd die Stunden auffschreibt, dann muß er die linien abgehen, vnd so viel er schritt hat, solt er die stundt auffschreiben, in ein Schreidtaffel, vnd wo ein ort ist, darwas zu machen, muß er solches dabri notiren, Also verzeihet einer die Feldmessung zu fuß.

Bei der gestalt muß man zu ross auch thun, Wann einer zu ross ist, vnd felt an einem Orth da der umfang sein soll, so salt er mit dem ross still, vnd setze auff seinem Compastum die lini ab, wo er sein will, Wann er nun die stundt hat schreib er dieselbe auff, vnd lasse alsdann den Baul sein gewad ansetzen, Dann geht er acht auff den vordern rechten fuß, so oft der gant solches stit, so oft macher vnd setze er dieselben tritt, Wann er dann solchen Schritt oder Tritt des Ross hat, so viel doren auff der lini gewesen, So schreib er dieselben auff sein Taffel, in der stundt, So fact er die lini, vnd durch den Schritt des Ross, die läng der selben, Also kann man durch das mittel, zu Ross messen, was man will.

Damit aber der mann, mit seinem vnd des Ross schritt, einen gleichen verstandt habe, So probir er erstlich den Baul, vnd laß ihn auff einer Ebne fortgehen, vnd setze seiner schritt 100 ab, Wann er dann den umfang vnd Endt der 100 Schritt gemachet hat, So frigt er vonn Ross, vnd geht er mit seinem schritt, einen fußtritt vnd den andern ab, so werden des mannes schritt 200 sein.

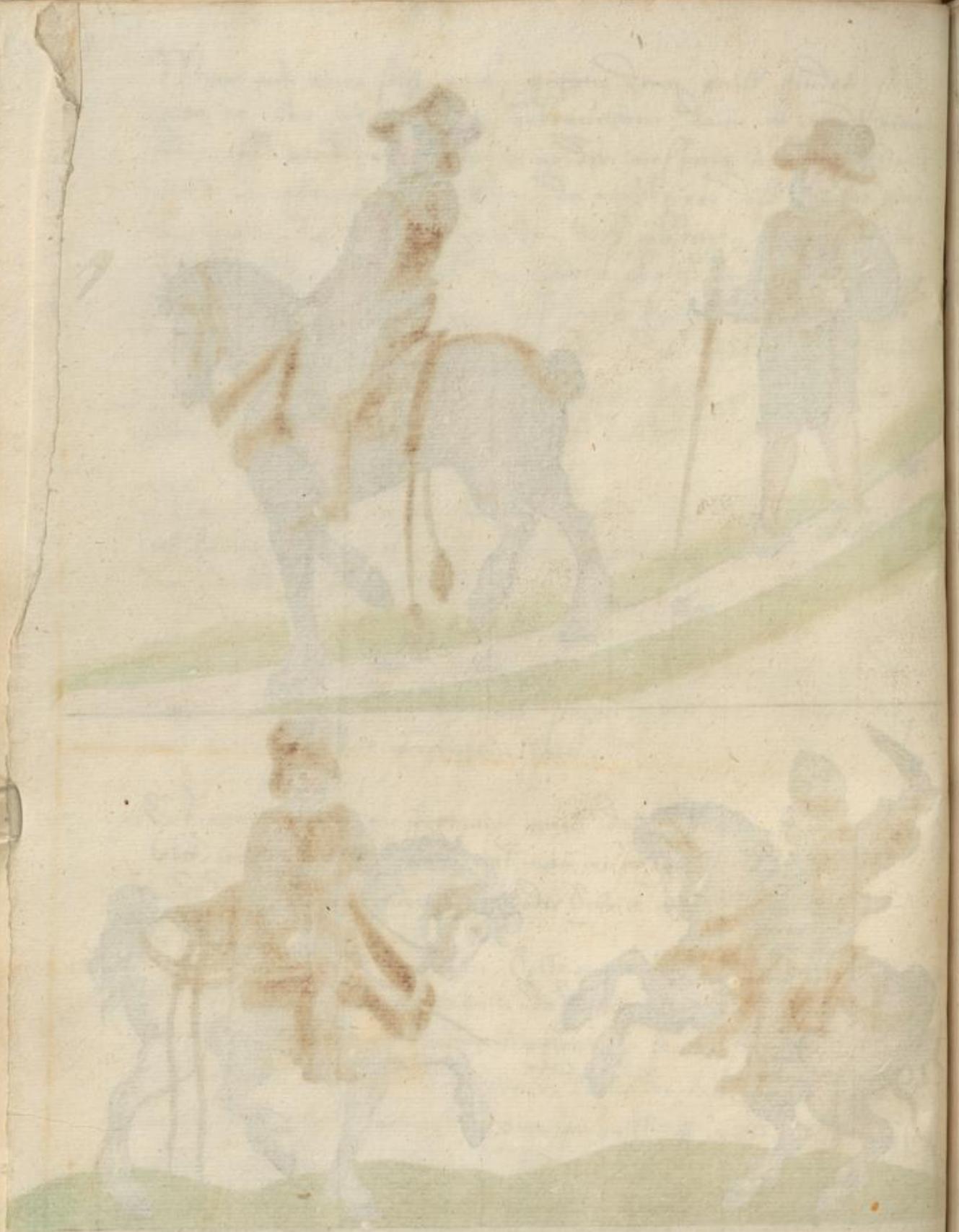
123  
Wenn nun eine solche prob, gegen den gaul findet, so  
mag er ihne für messung gebrauchen. Dann es wird einem  
iden oft vor kommen, das er in der messung mit dem Gaul  
nicht an alle ort reiten kann, da muß eine dis compendium  
brauchen, das er bald vom dem Ross absteigt, und dieselbe  
Läng, oder den ort &c. mit dem Schritt abgeht, und erillen des  
Maass Schritt einen neuen Rossschritt thun. So salbert man  
die abgemessene Schritt, und schreib es in das büchlein, so findet  
sie dem andern Rossschrittem gleich, solches gestalt kann  
man mit der Feldmessung, zu Ross fort kommen.

Wenn ein Ross einen andern Schritt oder tritt gehabt, daß  
ich solchen mit meinen jetzigen Schrittem nicht gelangen kön-  
nen, und auff 100 oder wol 10 oder 20 zu viel gefunden, wie  
man dann befindet, das ein Ross vor dem andern, einen andern  
Schritt hat, so hab ich dieselben pferdt nicht gebraucht, sondern  
dafür getrachtet, das ich einen solchen gaul haben mögen, der sich  
mit meinem Schritt vergleichen hat.

Es gehört auch ein frommer gaul dazu, der im feld nicht  
toht, sondern still steht, damit man auffigut schreiben kann  
und der einen geraden gang oder Schritt an ihne hat.

Es möchte wohl eine sagen, Solte man zuvor, die solche Compen-  
dium nicht gebraucht haben, da doch reiten und gehen ein tag  
wore ist, und man zusagen pflegt, in soviel stunden, geht oder  
ich da und dahin &c. Solte man dann die observation auff die  
nicht auch gehabt haben? Darauf will ich wohl mit wahrheit  
sagen, das man hier hinein Feldmesser (so viel auch davon  
die von der Kunst geschriben haben) finden wird, das sie ganz  
lich auff den Schritt gangen, ob sie schon bisweilen der meinung gewest  
so fallen sie doch wider auff ihre Reuten, Denu oder grad, und messen  
also das land nach der Eln auß, darumb findet ihre weg so schwer  
mannlich gewest, das ihne viel darüber müdet worden und dan  
gelaufen.









Es kam auch das in vrsach sein, weil man die feldmessung  
 durch solchen geringen vnd leichtem weg, mit schlechter mühe  
 durch das abgeform vnd reittem, ind vortel bringen kann, das  
 man es nicht einem irden gemeintem man fürrechten geben  
 wollten, vieler vrsachen halben, Sonderlich da hie vlligen für-  
 sten vnd Herren sein gefallen geschicht, wann ihr land hie  
 männiglich bekant vordem.

Man will ich vordem berichten, das dem so sich dieser Kunst  
 gebrauchem will, in der vrbung offenbar vordem vordem, Man  
 re ich in der ersten messung die circumstantien einlegt, so vordem  
 re befinden; das man nicht füglich die vollkommenliche vrsach-  
 niß, oder ansehung des landes vordem kann.

Sondern man muß das land oder den ort, zum andern  
 macht vberrechten, vnd wann die linien in der abmessung  
 vnd durch den Eintrag freud kommen. So vordem vordem  
 bekant vordem das alsdann gar leicht alle vrbstände vnd  
 gelegenheit, von der hand, vnd nach dem Augenschein, da-  
 rin fürrechten vnd feststellen ist, Also kam vnter ein großes  
 vortel vollkommenlich vnter vnter.

Dann wo es in den ersten linien, auf den Eintrag kri-  
 chen solt gleich der vrbem stehenden figur, wie die selbe vnter-  
 fragen, So findet die ort nur angesetzt, wie in den gemeintem  
 mappen da man dabij nicht wissen kann, Was in Bränden  
 an dem Rängen, oder auf den bergen ligt, Wann man  
 aber das land nach vnter vnter, vnd seicht die  
 gelegenheit der Berg, Rängen, grundt sampt den Städen,  
 Dörffern, Hölzern, wie vnd wo ein irdes lort ligt, Darn  
 da vordem das vortel vnter vollkommenlich, vnd list sich dem  
 die vnter vnter landtschaft mit vnter vnter ansetzen.

Ich will in solcher grossen Feldmessung, noch nicht berichten,  
Wann einer bey einem Hofen gericht, von fern, an einem  
weg herum messen thut, oder sonst an orten, da er sich nicht  
gebührem will, gar hin zu witten oder zu gehen, und der  
ort zu wissen von nöthen sein will, wie weit solcher abgelegt,  
damit im Eintrag derselbe orth angegeben, und gesch worden kann.

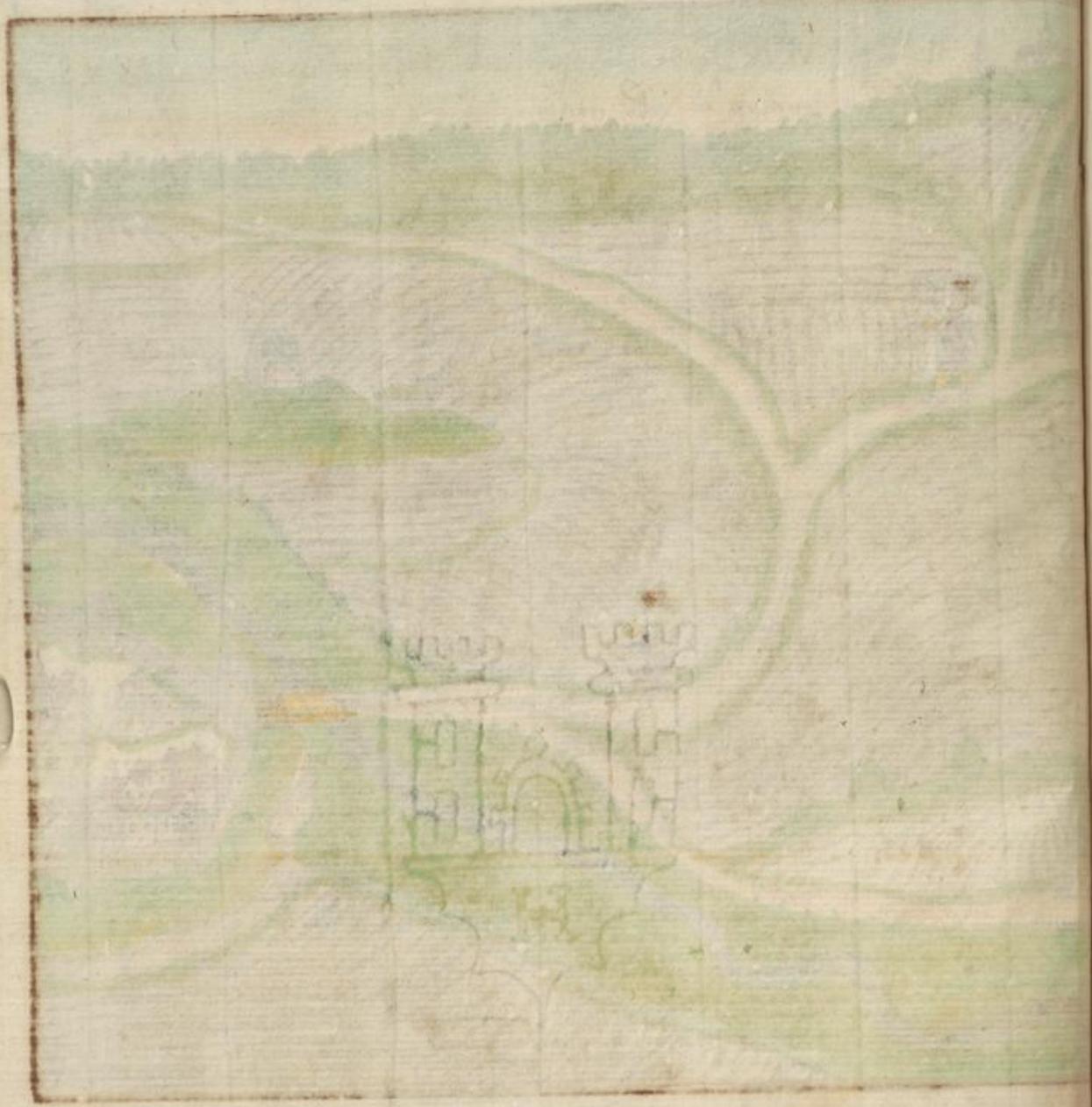
Soll man ihne also thun: Weicht wann einer ein Hohes Uckericht  
sitzt, und denselben bis 100 oder 200. Schritten ungerade gleich  
geht oder reitet, so bleibt er stehen, und halt seinen stand, wie  
man sonst in Feldmessung zu thun pflegt, dann schlage er den  
compastum gegen den hohen gericht an, und mache die stundt  
solcher stitten lini, gleich wie zuvor an der figur, bis N. 1 zu  
thun, darnach laß er die messung auff dem weg fortgehen,  
wo einer in landt hingehen will, auff 150 oder 200. und mehr  
schritt, Alsdann halt er wider einen stand, wie ich solten N. 2  
genomet, Da schlag er abermals den compastum, gegen dem  
hofen gericht an, und mache gleicher gestalt die stundt solcher  
stitten lini, und messe dem abermals nach gelegentlich im feld  
fort, wo hin er will.

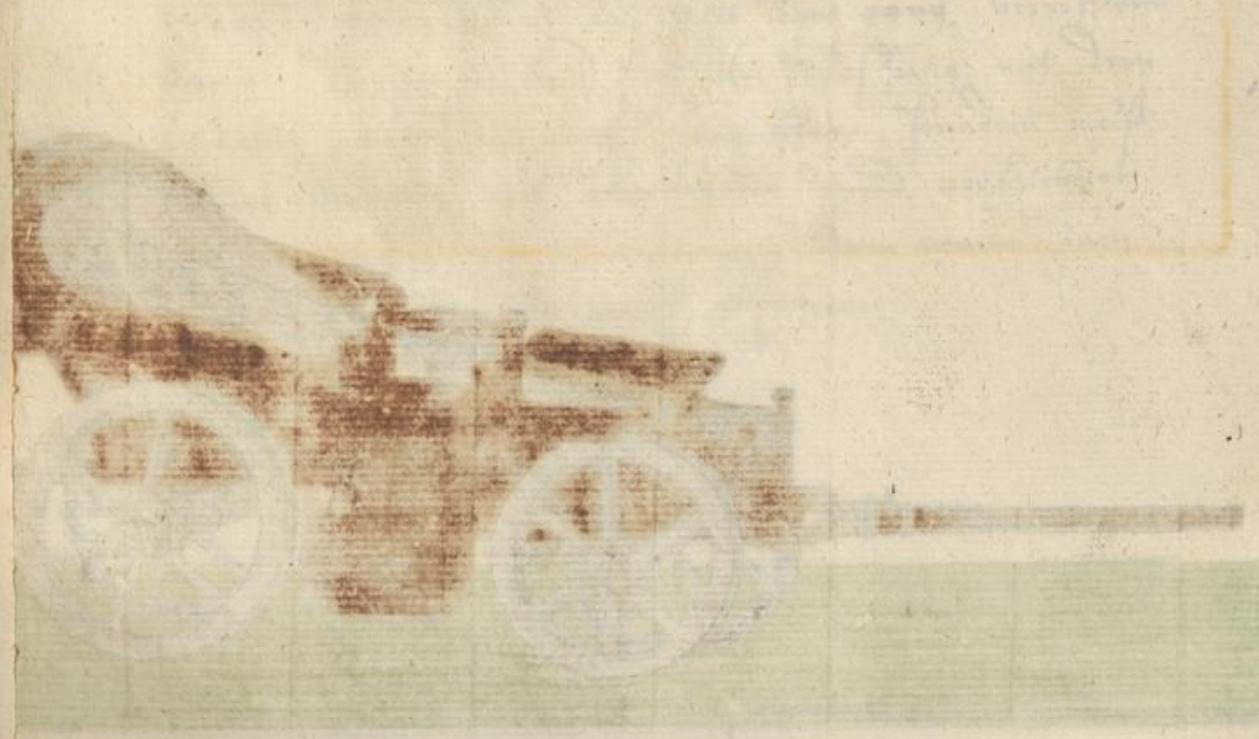
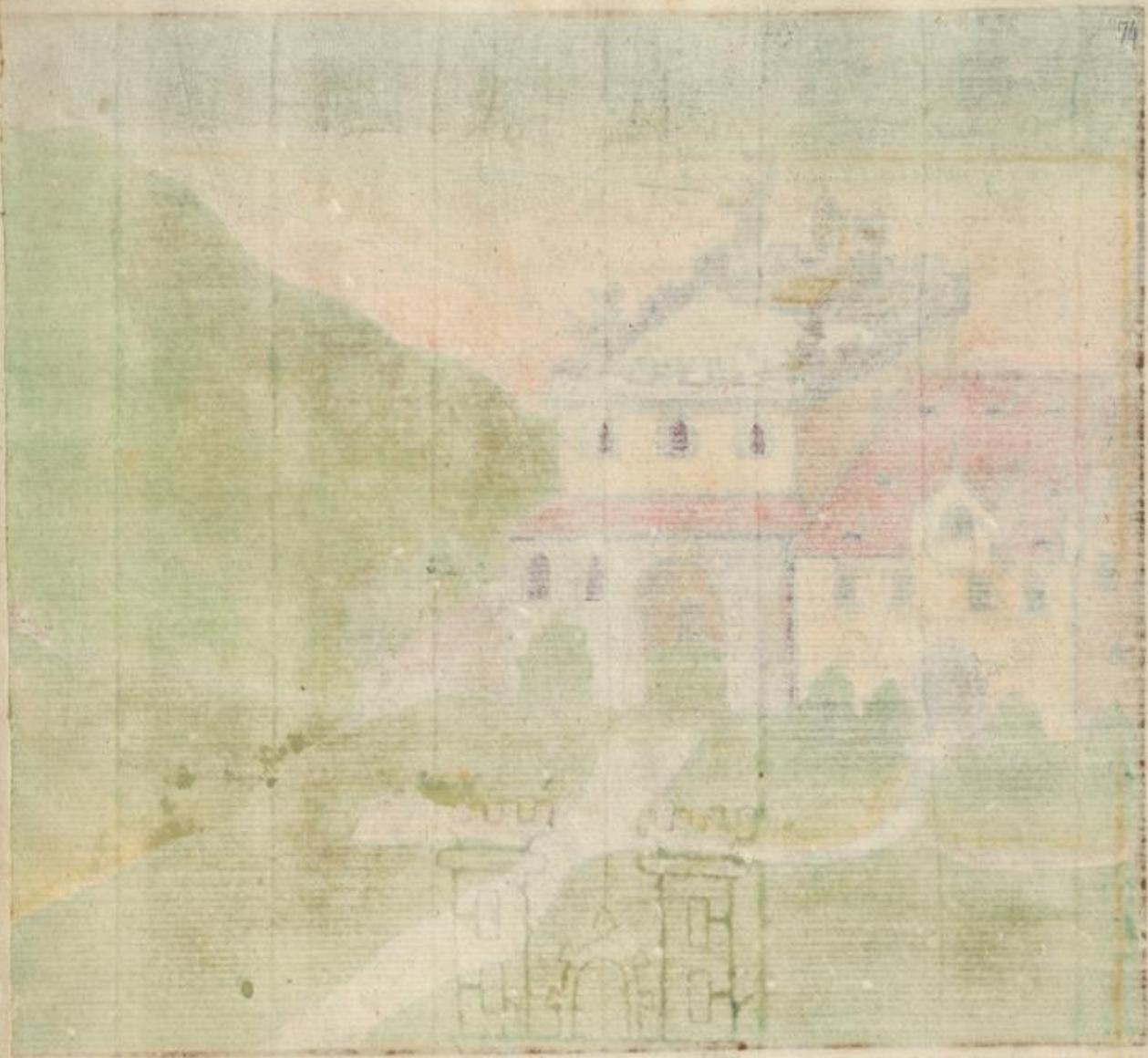
Wann man nun wider zu Hauß kommt, und die gemessene  
sachen misst, und am die ort kommt, da die erste lini,  
gegen dem hohen gericht abgemessen, so zeichne er die lini  
nach dem Eintrag und der stundt auff. Dann laß er den  
Eintrag fortgehen, bis zu der andern lini, die er gegen dem  
hofen gericht genommen hat, und zeichne solch gleicher gestalt  
auch ab, wo nun diese zwei linien über ein andere treffen, so  
ferne steht das selb gericht, da mag man es hin stellen und  
auffzeichnen.

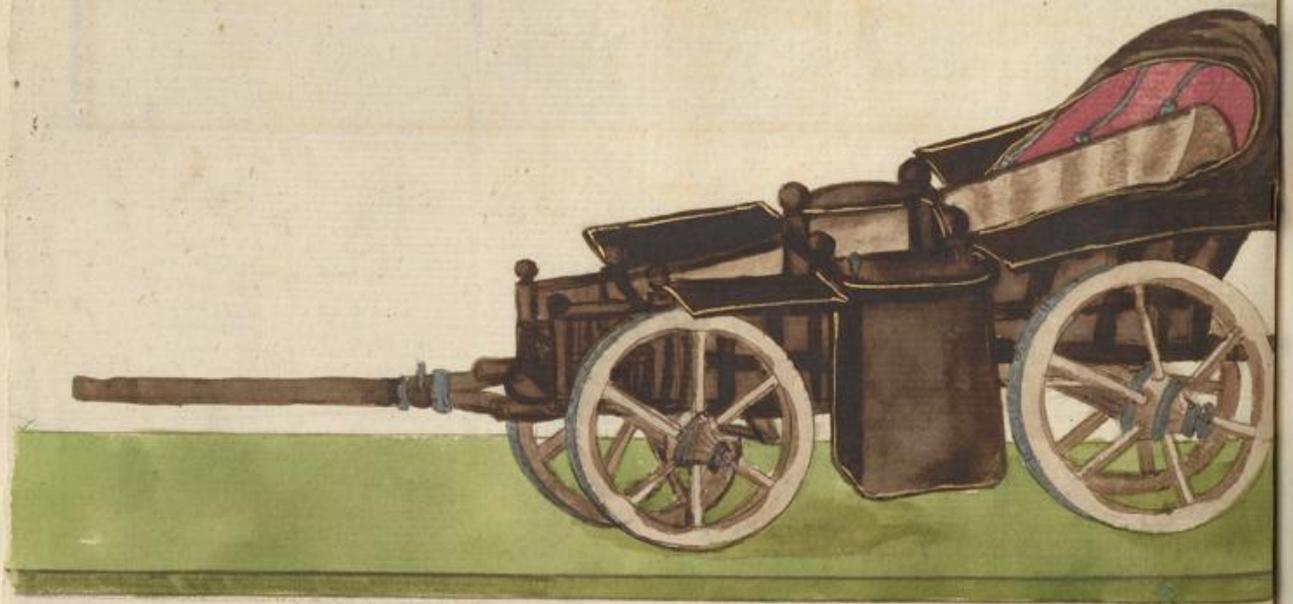
Also



23  
55







Also kann man auch den Compaß von fern gleich wie  
 durch einen Quadranten oder Triangul ein Ort auff 100  
 oder 200 Schritt beobachten, das es bey wenig Schritten zu trifft,  
 wo aber die orth wieder entgegen, da ist es mit dieser observa-  
 tion ungenutz, vund ist sich darauß nicht zuverlassen.

Folg wie man mit einem wagen messen  
 kan, vund wie darmit sol gehandelt  
 werden.

Mit dem wagen abmessen, ist es gewisser, dann mit  
 dem gesam vund reiten, auß der ursach, weil das Rad  
 im abmessen viel gewisser auff seinem punct stehen bleibt  
 als der Schritt am Mann oder roß, der bald dann zu weit  
 oder zu eng gesetzt werden, vund wiederum so gleich auß-  
 kompt, als mit dem Rad, es geht gleich geschwindt oder lang-  
 sam, so nimbt es seine länge gewiß vund ist, Allein der  
 vund ist zu groß auff diese Art, wagen, pferdt vund  
 knecht zu halten, der es sonst nicht im vermögen hat.

Vund so wenig man die vorderschreibenen zu  
 Messung, auff einen Ritt oder gang vrichtem  
 kann. So wenig lost sich die Messung mit dem  
 wagen auff ein maß vrichtem, sondern muß  
 allweg fernach, noch abgemessen vund verzeichnet  
 werden, allein die circumferenz kann man zum  
 resten maß gut vund gewiß abfahren.

Erstlich leset man eine dergleichen am Gindern waqmwad an-  
gefaigte Eyster zugfedern machen, und legt es über den selben  
Gindern Radt am wagen an, und schlägt einen starcken Nagel  
an die Radtspacz, Doch also das der nagel das Eyster und den  
zug, wann es herum gefet, abziehen kann, wie in der neben fi-  
gür zu sehen.

Wann man nun das hat, das der Nagel am Radt, an der  
federn den zug also abziehet so muß man dann ein linden rei-  
nen an die gewaldte Eyster federn anlegen, und am wagen  
hinuiff gehen lassen, und schlagen hinein an ein Instrument  
anbinden, welches in wagen angefaudt ist. Das Instrument  
ist also beschaffen, wann es mit dem reinen durchs Radt ab-  
ziehen wirdt, dann es über ein Heiler nicht geben, dabey man  
sehen kann, wieviel Heiler das Radt herum gangen, und wie  
oft es das Instrument abziehen.

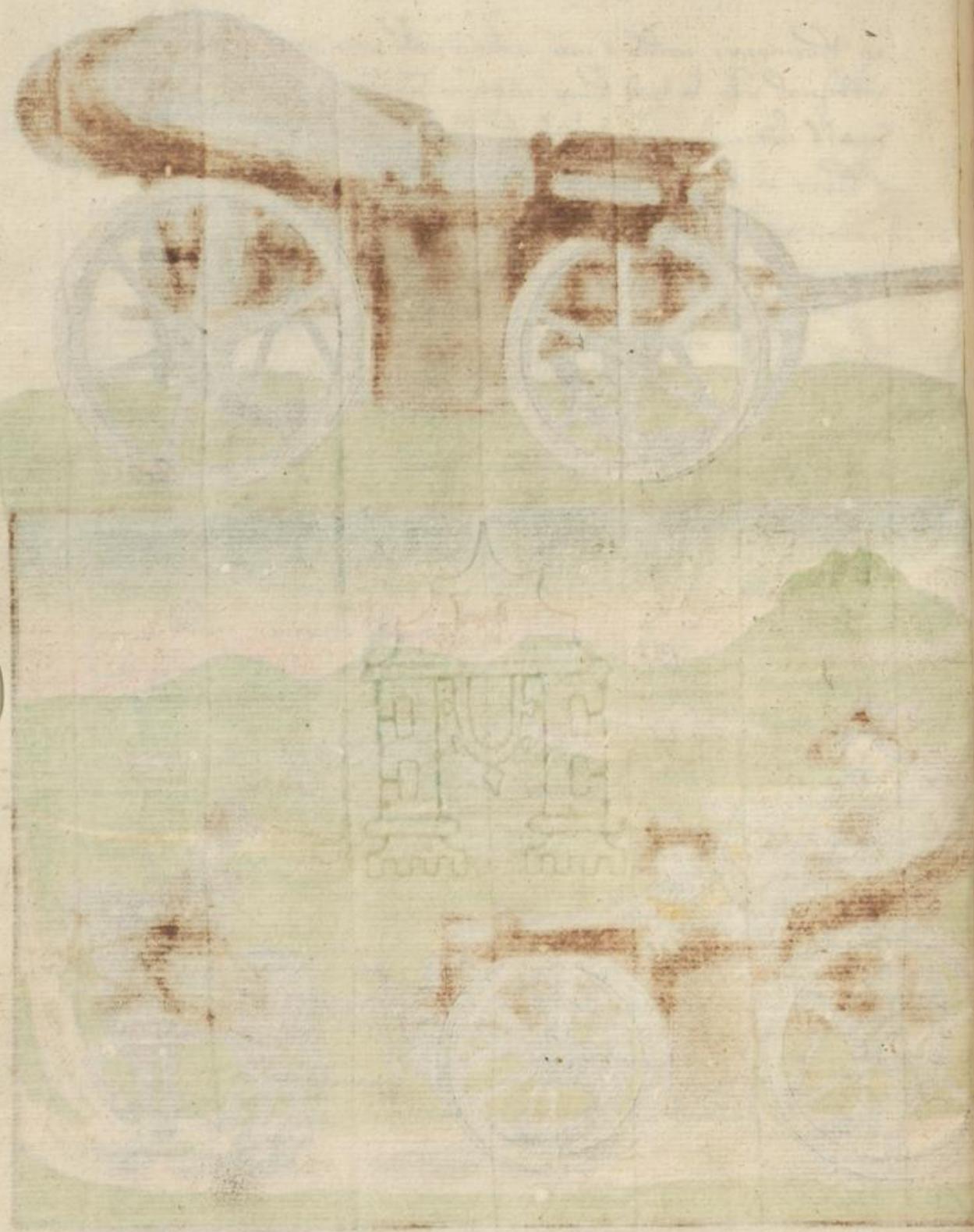
Wann man solches auch ins werck geuicht, das gleichförmig dem  
Verstand gibt, Als wann man mit dem Schritt, oder zu Ross  
misst und abgefet.

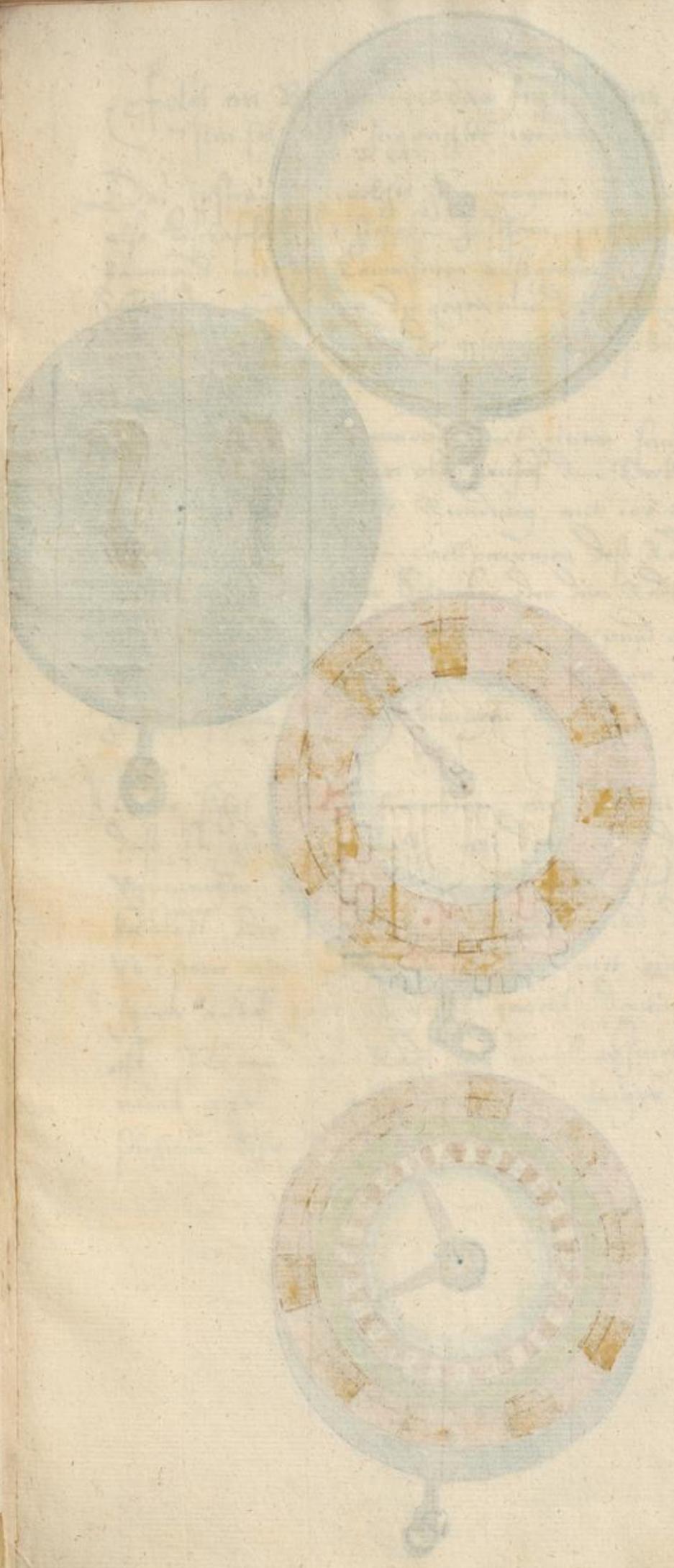
So nehme eine alsdann zum anfang den Compass, und setze  
sie in wagen hinein, das er das Instrument auff der Radten  
stetten im Besicht haben kann, und schlag den Compassen  
an, auff die lini da er hinuiff will. Wann er nun die stundt  
hat, und faichnet dieselbe auff das täfflein, wie zuvor auch mel-  
dung geschehen so lasse er den fuhrerrecht fortfahren, und setze  
auff das Instrument, wie oft das Radt herum gefet, bis er  
wider in standt folt, dann schreib er die Heiler, oder wie oft  
das Radt herum gangen zu der stundt bis er wider einen neuen  
standt folt, und fahre also mit der messung fort, von einem standt  
zum andern, wie ich mit aburssung des Schritts und zu Ross  
gelehret hab. So findet man die messung zu wagen, als nach  
dem allerbesten.

folg

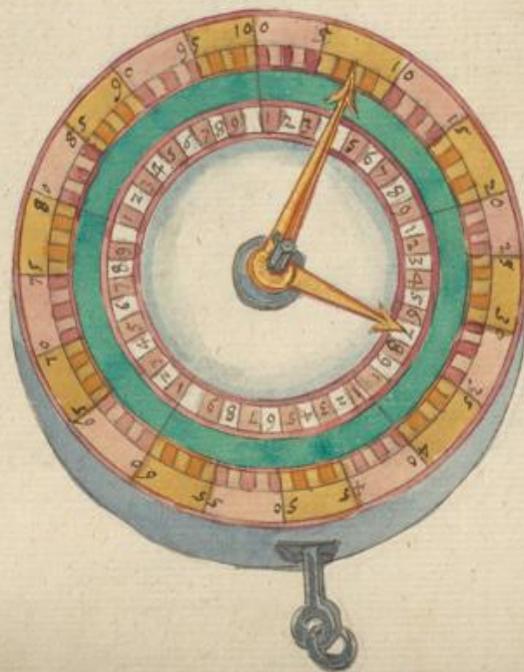
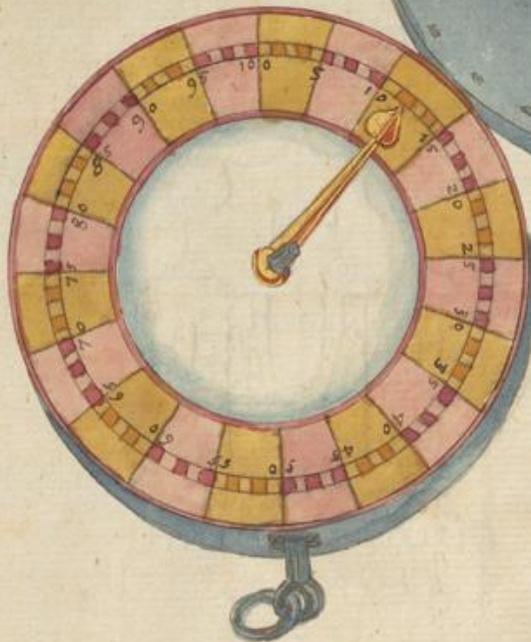
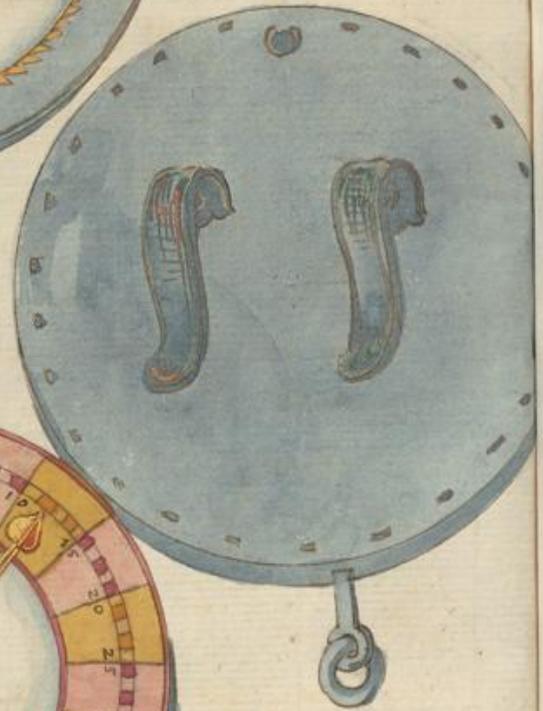


Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or travelogue, is visible along the left edge of the page. The text is partially obscured by the binding and the illustration.





2  
1  
2  
3



78  
folgt ein Bericht wie das Instrument zu wagen  
sein sol, und zugerichtet werden muß.

Das Instrument welches zum wagen gebraucht wirdt, ist  
also beschaffen, wie hieroben zu sehen, hat erstlich ein Eisen  
Kammradt, mit 100 Kammzähnen außgethailt, und mit zehnten  
Schlüsselzähnen eingefangen, die gegen einander halten, und fast  
einander einen Zug, wann der gezogen wirdt, so kann es am Radt  
nicht mehr dann einen Baum abziehen.

Dann ist solches Kammradt mit einem seidenen Dreibel  
verschlossen, und fast oben auff dem Dreibel oder der  
Drehen, ein außgethailte Rundung, mit 100 Theil, und  
dann ein Saigerlein, an welcherseits des Rads ligiert  
welches allezeit mit der Drehen oder dem Radt umbgehet, wann  
es abgezogen wirdt, verist es einnem Theiler und mehr nicht, Das  
ist also das Instrument so man im wagen anbringt, und  
zur abmessung des Rads brauchen muß.

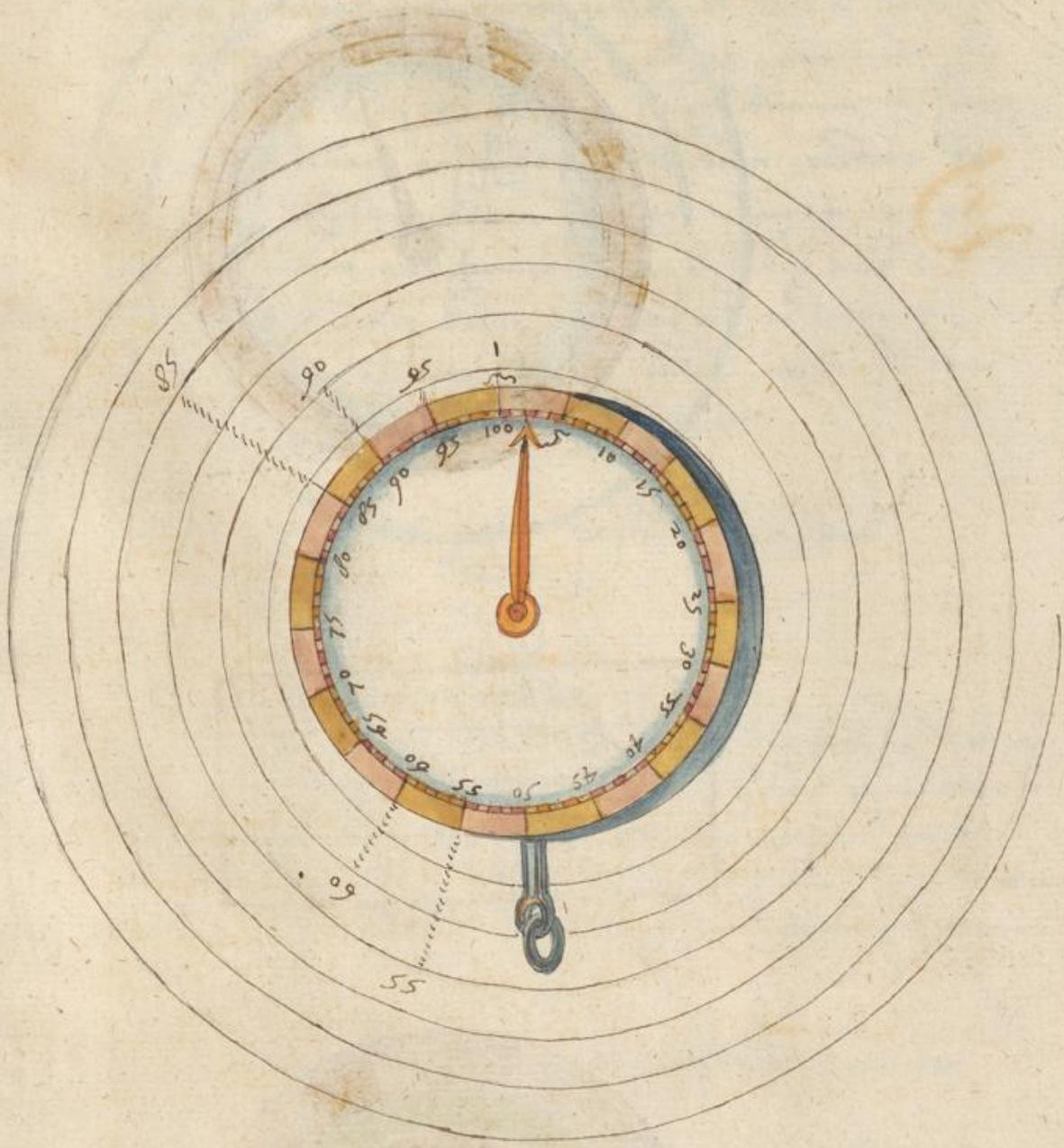
Wenn siehet man hieroben, ein andern Instrument  
das ist gleicher gestalt, wie das obere, durch einen  
Wormocher zugericht, das fast oben auff dem zier-  
belblatt oder Dreibel 100 Theil, und dann in der  
Mitte einen kleinen zierbel, mit einem sonder  
saiger auff 5000 Theil, gericht da ein Theiler 100.  
ist. Wann das Radt 100 mal abgezogen, oder fre  
umb geht, so gibt der Stein saiger verist einnem  
solchem Theiler.

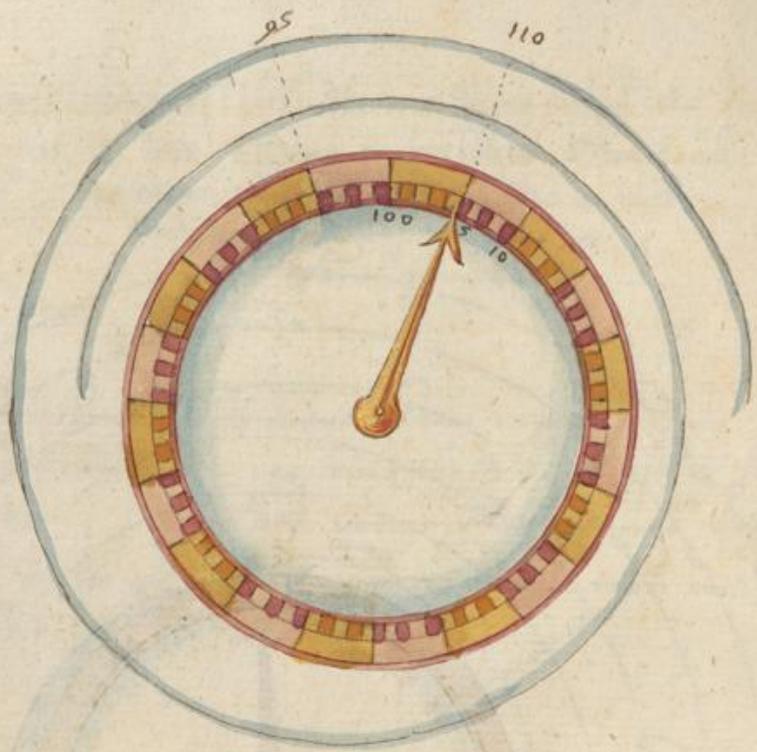
2  
folgt wie man erstlich die messung auff dem Instru-  
ment an dem Obren einhundert Thail ab-  
nehmen und schreiben sol, Dann auch  
wie man die größte Last der  
5000. Gebrauchsam Sam.

Dies vorgeschriebene Instrument Sam man an dem Obren  
Thail der Schrauben so in 100. eingetheilt ist, Erstlich zu der  
Messung fahen, wann das wagenrad herum gefohrt so  
setzt es einen Thail ab. so lang und viel, bis man mit dem  
wagen still seth.

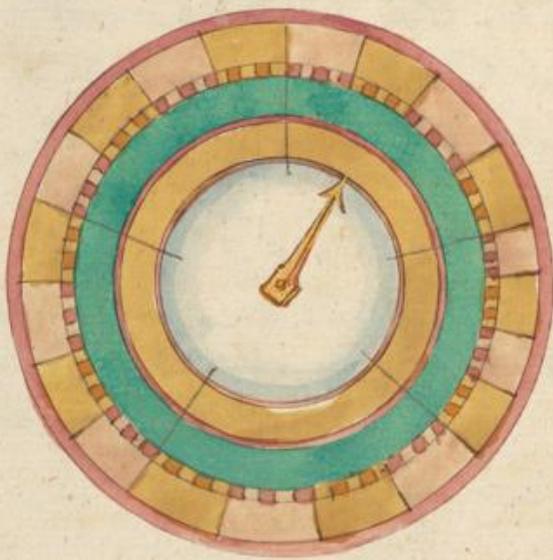
Und also wann einer erstlich bei N. i. anseth, und leset  
den wagen fortgehen, das das rad, das Instrument ab-  
setzt bis auff 95. so fahet er 95 Thail, Diese Zahl schreibt  
man in ein Kästlein, Dann laß er das Instrument un-  
wirket, und den wagen wider fortgehen, bis so lang das  
Ziigellein auff 90. seth, So fahet er zum andernmal aber  
95. Thail die selbe Zahl der 90. schreibt er auch in ein Kästlein,  
seth dann unwirket des Instruments wider fort  
und leset das rad, das Ziigellein am Instrument abset-  
zen, bis auff 60. so fahet er 80. Thail und also fortan,  
von 60. bis auff 55. so fahet er 95 Thail, und dann von  
55. bis 85. fahet er 30. Thail, und so herum bis er will  
aufhören.

Also Sam man mit diesem 100 Thail, ein unaußsprech-  
liche lang abmessen, Wie die Übung und Erfah-  
rung dann wider zuerkennen geben wirdt.





A	— 95	— 90	— 60	— 55
	— 82			



80

Es ist aber sonderlich in acht zu nehmen, Wann runder  
das Instrument am Wagen gebraucht, Soll er denn jai-  
ger über die Zahl so geschrieben (als 95, wann man für  
andern fahr wider lest angehen) nicht kommen lassen,  
Dann wie hernach auff 90. geschrieben worden, da  
satt er das abziehen können finden, wann er aber von  
95, den jaiger gar herum gefahr lest bis auff 5. und  
schreibt darzwischen seine Zahl, das geht in den Thaler 110.  
da köndt er im Eintrag baldt ir werden, und über dem  
anfang 5. nehmen, und die 105. verstehen.

Wann er in das Kästlein die Stundt also schreibt.

Im ersten Standt 95.

Den andern Standt 90

Den dritten Standt 60

Den vierten Standt 55

Den fünften Standt 85. &c. und so fort an das er  
kain maß über die Zahl kommt, die er zuvor geschrieben so  
kann er fort kommen, Solchs regelt muß man wol verstehen  
lernen, dann sich einer dieses Mittels in der abmessung künftigen  
Abrechnung der Stundt (zu findung der Schraglinien) gebrau-  
chen muß.

Folgt das ander Instrument mit den  
5000. Thail.

Dem andern Thail der auff 5000 gericht, das ist, wann  
das Radt 100. maß herum gefahr, gibt das jaiglein erst  
einen Thaler, das braucht man zu der vorbeschriebenen mes-  
sung gar nicht, dann man das lammet damit so iust nicht ab-  
stricken kann, als mit dem vorbeschriebenen geschieht, wann ich mit  
einer Elu muß, So kann ich die wiertel nicht wissen, wo sie  
abshneiden, Ich muß dann die wiertel sonderlich so weiß ich  
die Elu, Also kann das auch verglichen werden.

Man brauch es auch, wan einer reugetz (wie die grünten  
Mappou findt) ein landt abmessen wil, auff seinem will.  
so nimt er von einer vierthel meil wege, oder well von einer hal-  
ben Meil zu andern, die stundt oder lini, und machet auff  
dem instrument, auff welchen 100. oder 1000. der jaiger stet, und  
laß dann den wagen fortgehen, bis an das ort, dahin er bracht,  
Alsdann siehet er wieviel das instrument gibt, und handelt also  
damit von einem standt zum andern, gleich wie ich zuvor be-  
richtet hab, diese messung geht geschwindt fort, und kan in einem  
tag, etliche Meil wege, der selben anligenden stadt, Dörffer und  
örter abgemessen werden.

Man kan auch dieß instrument an eine gürtel bringen, und ein  
riemlein zum absig daran legen, und umb das Bein schlagen  
So wirdt man erfolgreich, so oft einer den fuß nach vorbringung  
des schritts setzet, so offhalt er das instrument an einem theil ab  
und wann er von einem ort (gestet ein vierthel Meil wege) zum  
andern geht, dann er schon wieviel schritt er gethan hat.

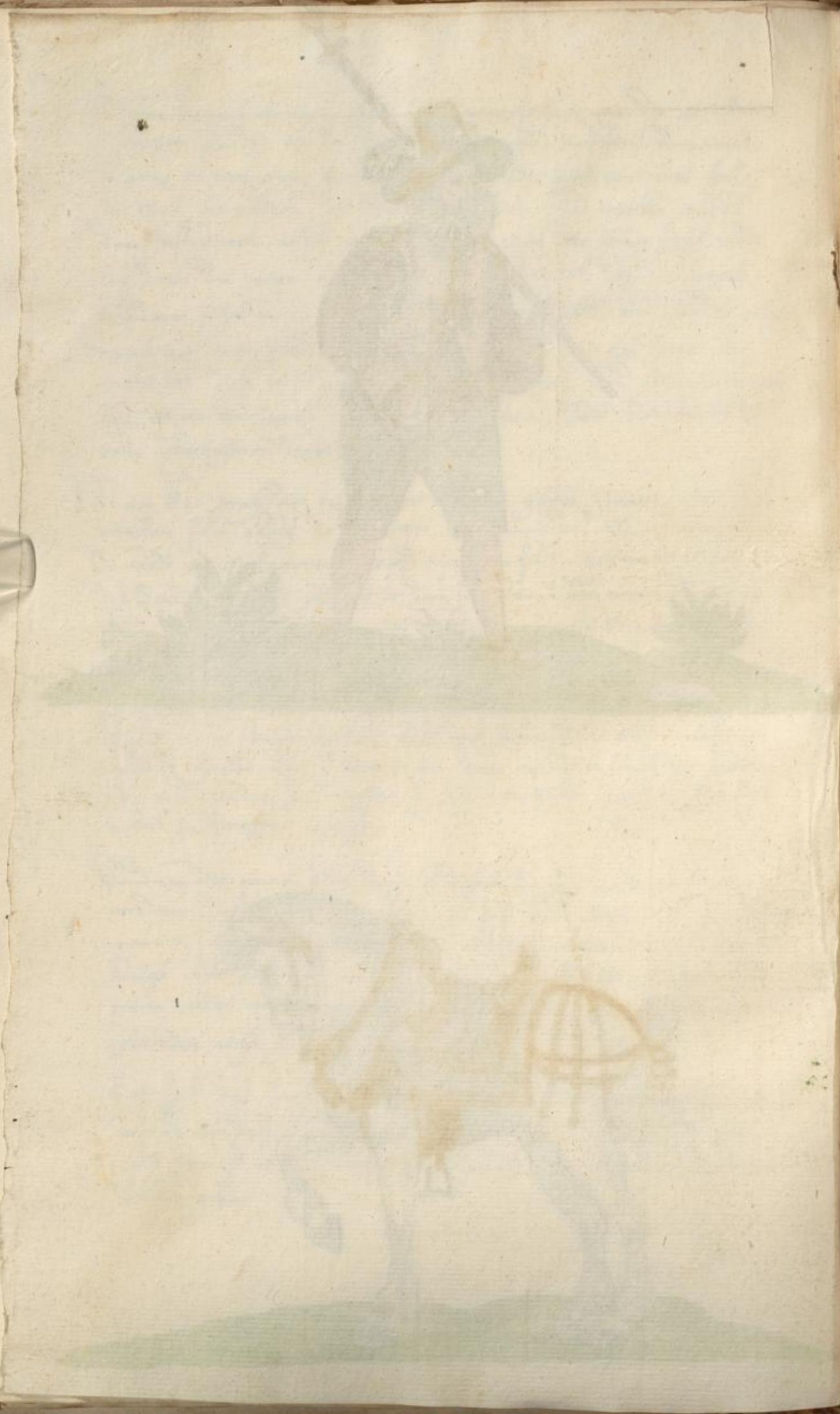
Wer aber also damit messen wolte, und allweg auff 100 oder 50  
schritt einen standt halten, und das instrument allzeit aufstem,  
wieviel theil oder schritt er setz dann würde es zu schwer ankom-  
men, und verdrossen machen zu seinen vorhaben, weil es sich in der  
arbeit zu langsam regiert.

Und wirdt einem idem, der mit dieser dachen umgisset, künth  
werden, daß er in der messung zu fuß und Ross, mit dem schritt  
wann er solchem an ihm selbst absetzt) geschwindt und eher fort  
kompt, als wann er durchs instrument den theil abgemessen und  
reisten wolte, und dann also das instrument, besser und ges-  
chwindt nicht gebraucht werden, dann zu wagen.

Ich hab das instrument zu Ross auch gebraucht, Aber sonst  
befunden, daß es nicht gutt thun könen, wor es vorfuchen  
wilt, dem ist es ungerueget, und wirdt ihm solches die erfahrung  
selbst geben.

folgt.

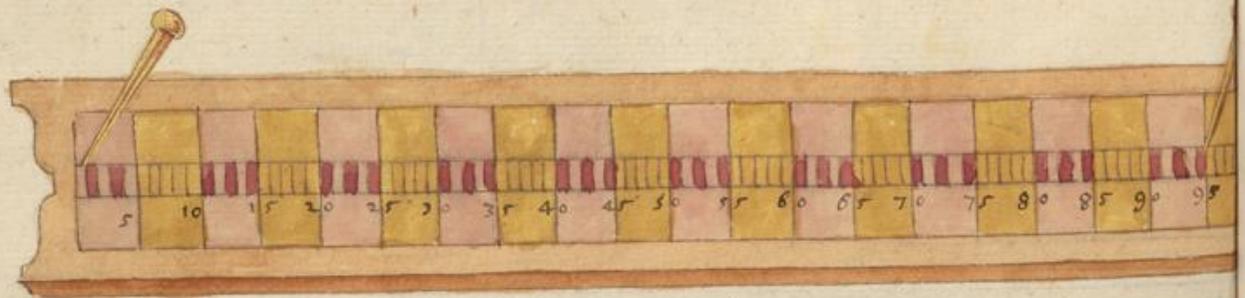
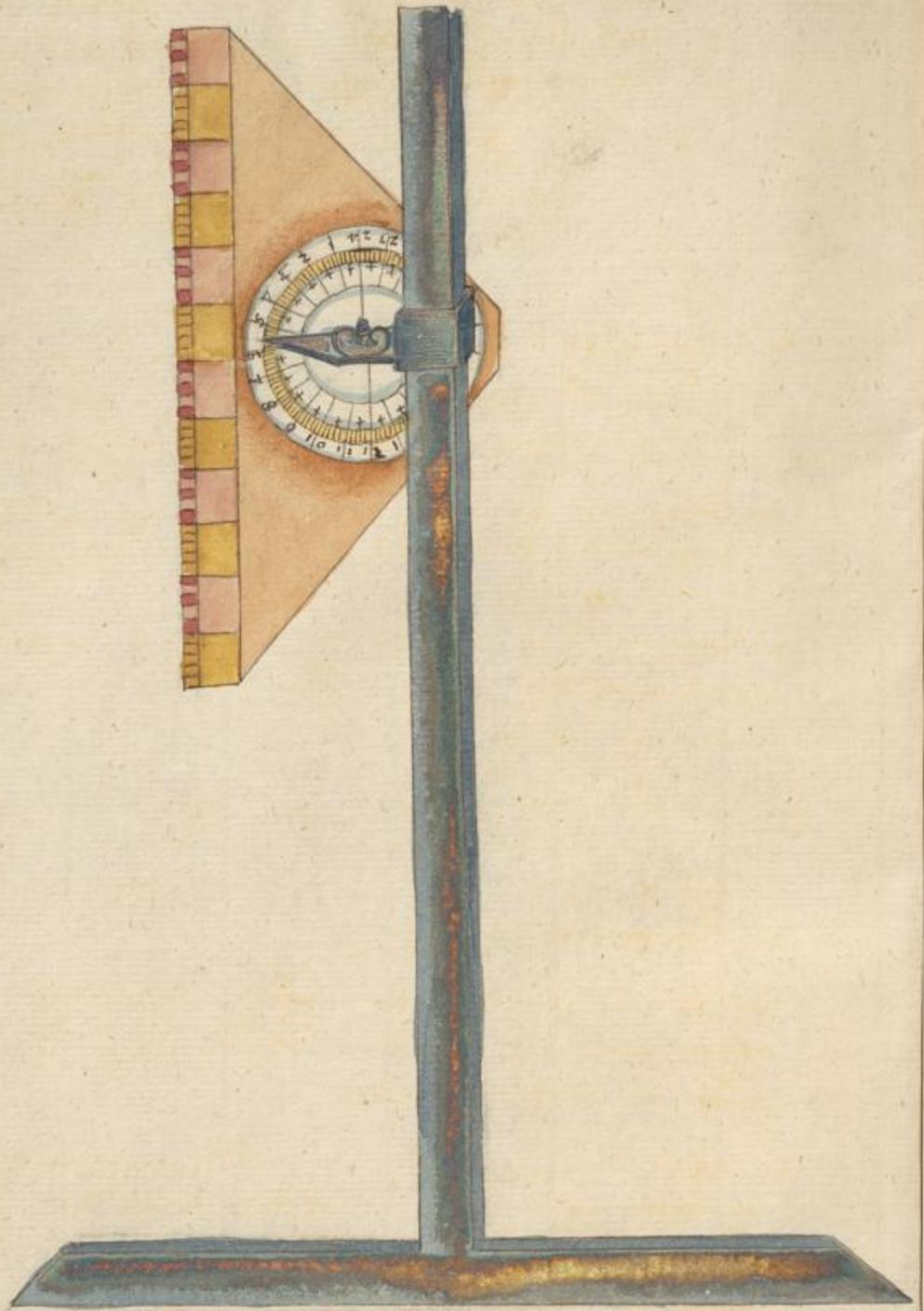






*Handwritten notes in the right margin, including the letters 'h', 'r', 'e', 'b'.*

*Faint, illegible text impressions at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.*



folgt der eintrag, wann man zu wa-  
gen gemessen hat, und erstlich die lini durch  
den compasten abgesehen, darnach die läng dersel-  
ben durch abziehung des wagennadts gefunden,  
die theil auch auff dem instrument, ge-  
setzt wird die sachen zum eintrag gebracht  
wie man freyer damit vmb-  
gehn und handlen soll.

Erstlich hab ich zuvor berichtet, wie man dem Eintrag  
vornehmen soll, wann man zu Ross oder zu fuß messen will,  
da sich der Eintrag mit dem Compast Stöcklein vorrichtest best.

Zum andern ist auch meldung beschehen, wie man den Ein-  
trag an einem Richtscheit mit einem abgetheilten Pappir-  
faden vndernehmen kann, des selben Eintrags kann man sich  
zu dieser messung mit dem wagen auch gebrauchen, und den  
theiler auff dem pappirlein am Richtscheit, wie er ist, so  
weit bleiben lassen.

Dann gleich wie man zuvor dem theiler vorrühret hat, da  
man solches 5 oder 10 Schritt zu fuß oder 10 auch 20 Schritt  
zu Ross sein lassen, Also muß man irtzo solches theiler, gegen  
dem wagennadte vorrühren.

Ich hab allmal 5. Theiler auff dem instrument, so das Radt  
abgehen hat, einen Theiler auff dem Pappirlein, am Richt-  
scheit, im Eintrag sein lassen.

Das ist also zuverstehen, wann ich die messung auff auß mi-  
nen taßlein eintragen, so hab ich ein linial darneben liegen ge-  
setzt, welches auff die 100 Theil abgetheilt ist, an statt des In-  
strumentes, und wann ich die stund der lini am eintrag angelegt  
dass ich dem dieselbe länge daruff abstrichen und eintragen  
soll. So hab ich also damit gehandelt.

Zum anfang hab ich die lini auff 95 theil sein lassen und  
den theil auff das linial 95 gestreckt, und allweg 5. theil  
auff dem linial für einen theil zum eintrag abgethet, So hab ich  
19 theil gefunden, die hab ich am theiler des Richtscheits, an  
dem Pappirlein eintragen.

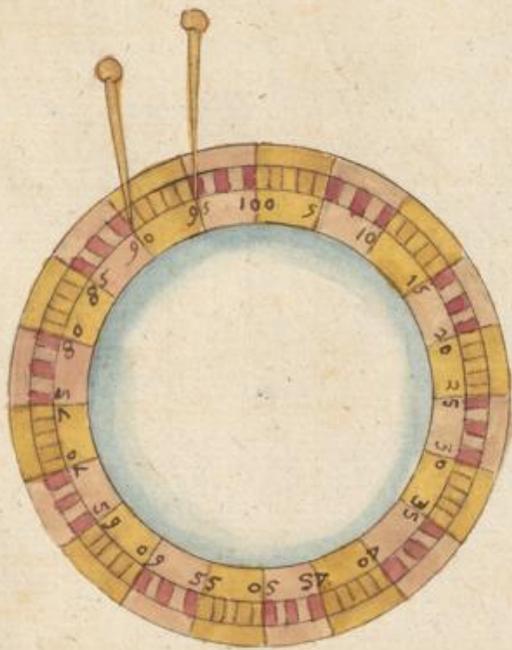
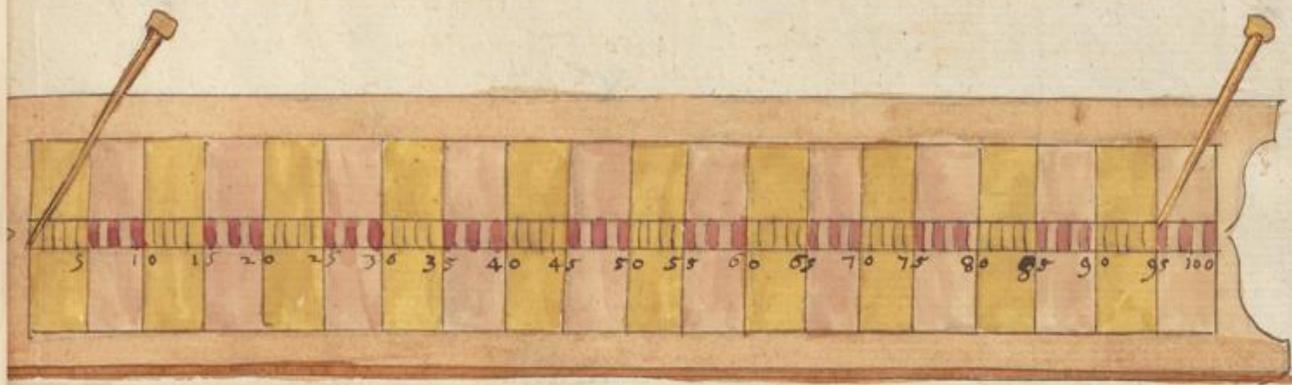
Darnach setze ich wieder, zum exempel, Wenn ich zum  
Eintrag die ander Läng oder Lini, oder zum andern Stand  
genommen hab ich den ersten Stoff außgehoben, und  
solchem auß die Zahl 90 gesetzt, dann hab ich die 5 Theil  
von 95 an wider absetzt, und abermals 19 Theil gefunden,  
So viel hab ich zum andern mal eintragen, und hab also die  
zween Stoff, gegen einander gebraucht daß allwegen wann  
ich die Zahl an einen genommen den selben Stand lassen,  
und den vorgefundenen Stoff außgesetzt, und die Theil  
für rechten Hand herum, von einem Stoff zum andern  
absetzt, geschrieben und eintragen

Ich hab auch zu mehrer Nachrichtung, die 100. Theil nach  
dem Instrument, in die runde Lini außgehoben, und  
mit dem Stoffen abgesteckt, wofür man das Liniel so bald  
nicht verstehen köndt. Ob man sich in die Runden for  
den, und den verstand darauß fassen magt.

Also hab ich diesen Eintrag, wann ich mit dem wa  
gen genossen, gebraucht, und damit gar wohl ge  
schwindt und richtig fortkommen können.

Und wird einem irren, rechtlich selham vorkommen  
daß man auß der runding oder geraden Lini die  
nicht mehr dann 100 Theil fast, mit dem absetzen  
herum laufsam soll, und so viel außsetzt es  
ein vorauszusetzliche Zahl, in Abmessen, und  
zum Eintrag darauß finden dann.

Ein









86

Ein Bericht wie ein gemessene und eingetragene  
figur, es sey dieselbe groß oder klein, eckel oder  
geradt, durch ein leichtes mittel kan auß  
gerichtet und anfalt gefunden  
werden.

Wann einer ein Holtz oder Feldt abgemessen Die figur ein-  
getragen, und solchs vor ihm auff dem Pappir satt, und  
dann den halt, des selben Holtz oder feldts: genau wissen will:  
Muß er damit umgehen, wie ich es droben fol. 9 und 21 er-  
kret. Also das man die Regel auff die figur legt und absetzt,  
tut er sich halbe Morgen so begreiff, das ist also noch der wech-  
weg. Allein wann einer die ort, zu setzen ab zu setzen und  
auszurechnen sein wollen die hiltz weilen  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$  und weniger  
heil, in der weitung der halben morgen erlangen. So ist das  
der wechste weg: man schneidet die figur wie folgt nach dem linien  
eintragen, mit einem Besel ein auf Pappir auß, das nicht bleibt  
dann die planirum die man in falt wissen will.

Dann nimbt man ein ander, doch des selben pappir und  
schneidet ein vierckelts Blättlein, ungefähr davon ab, und  
nimbt ein Gold weiglein, wiegt die beyde pappir gegen ein-  
ander, wann nun das vierckelts Blättlein schwerer ist, dan  
die gemessene figur, so schneidet man so lang davon hiltz so im  
gewicht dem andern gleich ist. Wann man es nun so wiegt gebracht  
satt, so ist solchs leicht zu merken das die weitung in ihrer  
circumstantz so groß ist, als die figur. Und gleich wie ich fol. 6.  
mit dem circel, den selben in der weitung zu legen, ein Exempel  
geben. Also ist dis Compendium auch, dann kann man das abge-  
wogen vierckelts Pappirlein in die Regel legen, und ganz  
leicht nach dem halben morgen absetzen, oder dem Heiler  
so man gebraucht satt, auff der weitung abrechnen, so findet  
man den falt der gemessenen figur.

Von mehrem nützlichkeiten und brauch des Compasten.

Auß diesen allem ist mirs wachend den gutwilligen  
verständigen künstlichen leser, künth und offentliche, was  
großm nüt der compast fahr, in der mess künst, wenn er auß  
erfahrt weiß recht und künthlich adhibirt und gebraucht wirdt,  
welcher weitläufftig zu erholten vermögt. Dief allein sith mir  
für gutt an, für zim beschluß mit anführungen, des unwillig der  
vorbeschriebene und erklärt compast, noch zu zweyterley sehr  
nützlich und dienstlich sey.

Erstlich ist er sehr nützlich auß dem Schiffen, so im Meer oder  
offenen der lauffen, zu gebrauchem, dardurch zu erfahrem  
welcher windt die Schiff treibet, und wo er solch zu windet.  
Sintemal auß dieser welt kein ander mittel zu finden, dardurch  
der mensch die Schrey geschwinde finden kann, nicht allein auß  
dem plan der Erden, sondern auch in der hoch des Himmels  
die gestirn zu observiren, als wann man dem magnet seinen  
Standt leß und sich dargem die daründer ligenen und einget-  
halten stundt beiffet.

Wortmal ist auch der Compast sehr nützlich zu gebrauchem  
zu den bergwerken, Marscheidung, Stollen und gänge zu fin-  
den, weil sie unter der Erden streichen. Dann gleich wie man  
ob der Erden streichen alle berg und thal, kan zusammen messen  
und eintragen, Also kann man auch mit dem Compasten, unter  
der Erden, mit abgessen der Stollen und streichen der gänge  
solcher vermessen, und dardurch wissen, wo in weter im landt  
auß dempft, wie dann die uthung und erfahrung mehr anleitung  
geben wirdt, dann es darvon schreiben kann.

Beschl. v. a.



*Handwritten notes in a cursive script, likely a German dialect, running vertically down the right margin of the page.*

