

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Vocal pieces - JWK Mus.Ms. 290 k**

Meeresleuchten - JWK Mus.Ms. 290 k - V, pf; g; StrK WoO 9.03/9

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.I], 1840-1860**

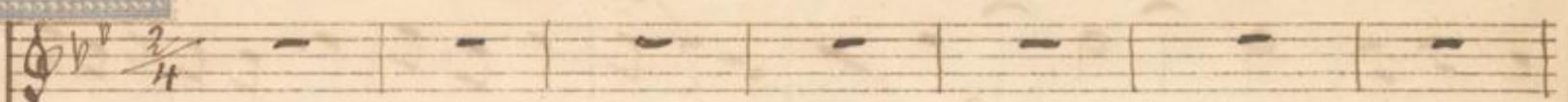
[urn:nbn:de:bsz:31-250482](#)

F. Nr. 23.

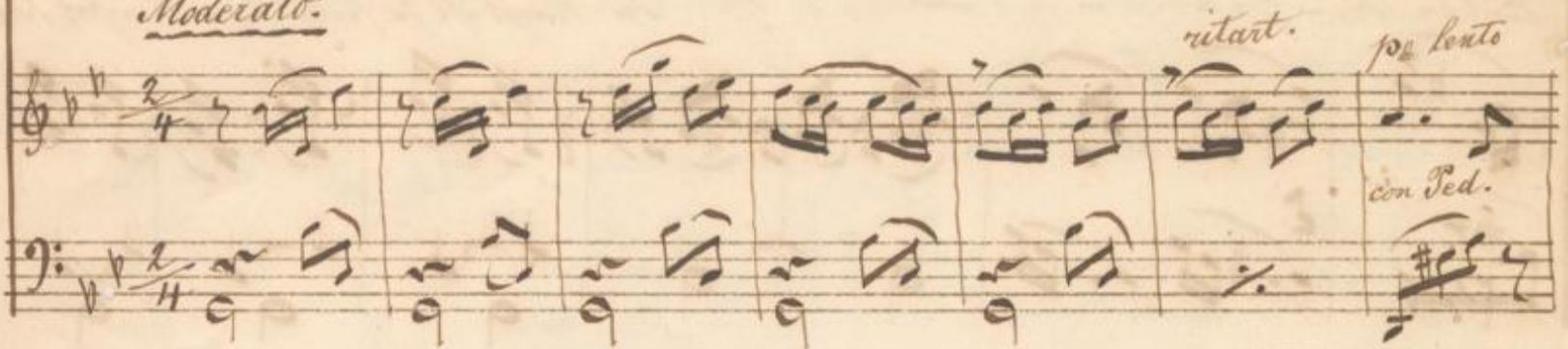
Meeresleuchten.

J. W. Kalliwoda.

111

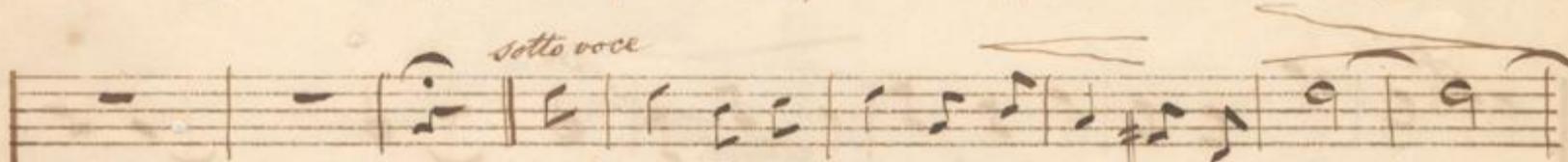


Moderato.



ritard. *p* lento

con Ped.



sotto voce

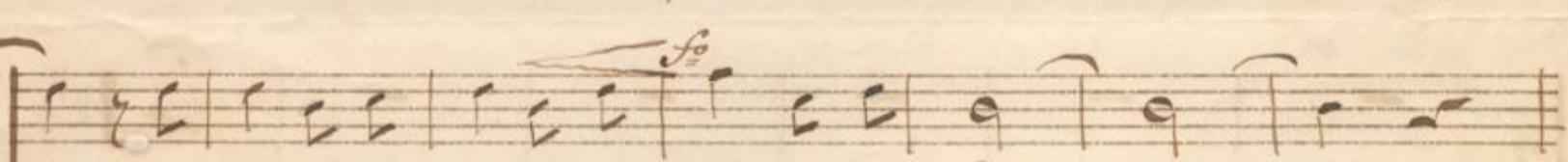


O, leise in mein Schiff zu, o laubla, du san-

a tempo.

ritard.

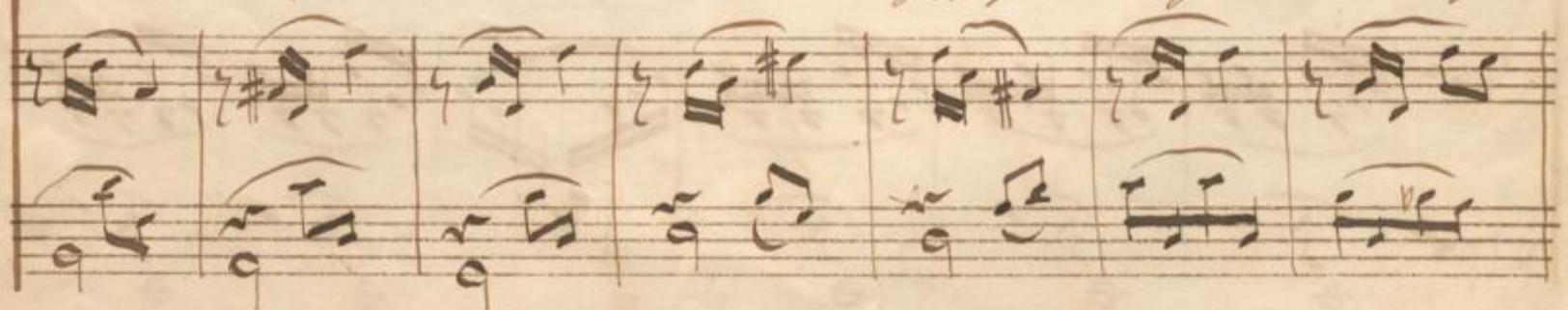
*p* o



in Nacht ist so still in, ob laubla, du san Mano —



O leise, o leise o leise in mein Schiff zu, o laubla, o.



Liebster von - fan - - - - -  
 Im Morgen ist so hell - - - - -

Mann, o kom in mein Lied  
 ritard.  
 Liebster von - fan - - - - -  
 ritard.

f  
 ritard.  
 p

con fuoco.  
 Not wov ist ein winter aufbenutzt im fluss, als pfückt der Neugier in

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The music is written in common time. The vocal parts are in soprano range. The piano part includes bass notes and harmonic indications. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The first staff has lyrics: "wollten nur Glück. Ein Glück ist dir Lied der Natur kind ist, ist". The second staff has lyrics: "Spiel in den Stämmen, o wahr du mir! ich Spiel in den Stämmen, o". The third staff has lyrics: "wahr du mir, ich Spiel in den Stämmen, o wahr du mir!". The fourth staff begins with a dynamic marking "dolce" above the vocal line, with lyrics: "O klein in mein Wissen Galische we."

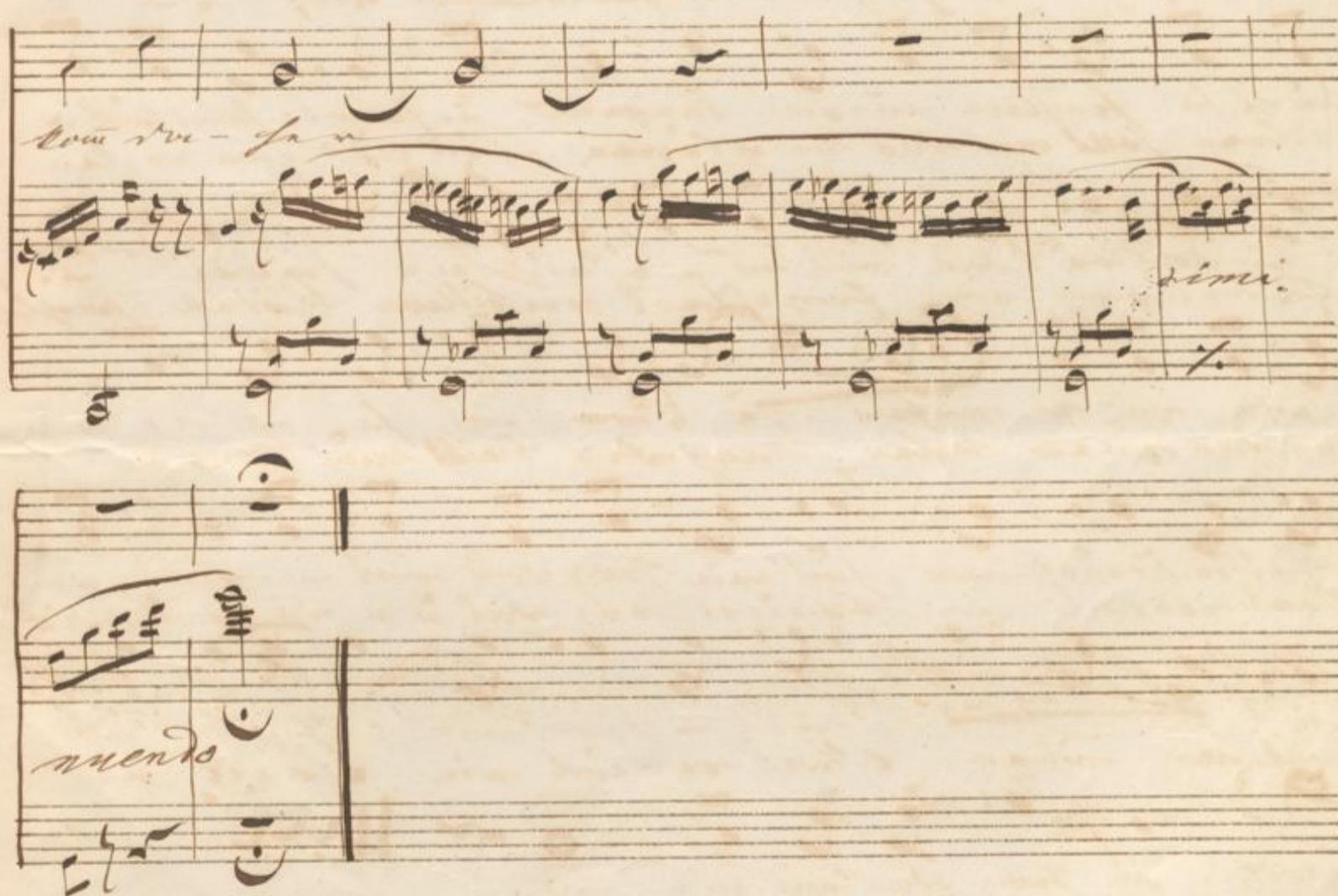
Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of music, each with two staves. The top staff is for the voice (Soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal parts are written in common time, while the piano parts often feature sixteenth-note patterns. The score includes lyrics in German, which are connected by slurs and phrasing marks. The vocal parts are mostly in soprano range, with some lower notes in the piano parts.

far - - - - -      der Nacht ist so still u. ab trüpfelnd nur

Mann, u

der Nacht ist so still u. ab trüpfelnd nur Mann o du wundervoll u. v

duen drücken, u. duen duen liebste duen duen - far! Du



Fried.

A handwritten musical score for a single instrument, likely a flute or recorder, featuring five staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The score includes dynamic markings such as *po* (pianissimo) and *ff* (fortissimo). The lyrics are written in German and are as follows:

Lacht ewig ist der Hahn nicht mit Fersel ba  
Wurde man etwa zuß, ein Hals als viel, scha  
schmilch mißt man end zu oft, und es sprudelt mir vom  
Blasen das Sang und Kahn! still kann keiner den neu tan  
gut am freut, wo stand am neugeborenen Frieden sind.  
Silvana hab ich geschenkt braugte Wiederholung erb; ihm  
könnt' ich schmecken niemanden Schenken, in Freuden: Wohl seiff o  
Kraut sollt' mir drau an gelaufen sein nicht zum Lachen  
Spindmutter da? da will ich ihn ab laufen Schenken  
Endnu geyt mir Ewig allzeit beim bittendem Brüder zu Frey  
Leise gya ab muttern za, em in so vora  
mir doch nur so Lachen Braucht dir nichts mehr als ab  
Lob' ich sonst nur auf' ein ganzes Haus mit nur einem, wie  
Geb' dann und ein Sprudel dazu das in der Stadt, die  
ist ja auf' eben Lob' ich sonst nur auf' ein ganze ab  
Lob' ich sonst nur auf' ein ganzes Haus mit nur einem, wie  
" " " " " im dorf