

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Nachtlied - JWK Mus.Ms. 290 p**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1820-1840**

[urn:nbn:de:bsz:31-250543](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250543)



N<sup>o</sup> 5.

Ragued.

F. N<sup>o</sup> 28.

G. W. K.

Adagio sostenuto.

con molto espressione. I.

Wie = es

Singstimme.

II. Lie = be

III. Ophelia = un

Pianoforte.

con Pedale.

Du bist die wilde Frau, die  
 wachst die Waffenschneide  
 lauch, die süßes Liebes  
 sal = be nicht in tiefen  
 dieg die Nacht geschnitten  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 Wie = es wachst wie ein Soldat  
 Lie = be hauch die wachst wie  
 die süß die Nacht geschnitten  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat

So furcht die Wacht, ab  
 furcht die Wacht, ab  
 furcht die Wacht, ab  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat

Aug' die Lie = be wachst,  
 Aug' die Lie = be wachst,  
 Aug' die Lie = be wachst,  
 alle in tiefen  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat  
 wie = es wachst wie ein Soldat



Handwritten musical score for three staves. The top staff is mostly empty with a few notes and rests. The middle staff contains a complex melodic line with slurs and dynamic markings. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. The score includes dynamic markings like 'p' and 'ppp', and performance instructions like '1. 2.' and 'Diminuendo.'