

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Erwartung - JWK Mus.Ms. 299

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l], 1860-1900

[urn:nbn:de:bsz:31-250765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250765)

Erwartung. für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. v. F. W. Kallivoda

Molto vivace appassionato.

nr. 299

K 299

Singstimme

Piano.

Far - hen! ich fahre hin, will dich er - war - ten bei Wein - stein. Kom' zu dem
dem - ka mit kühnem Sinn, dann zum Ge - stein - ka nicht ganz weit hin. Ein Her - zu

Wo - hin, dort bei dem Rhein wollen wir her - zu, da - lieb - tes mein - da - lieb - tes
hin - zu zu uns her - zu im was - der zu - gen, noch ist die Zeit - noch ist die
Zeit.

main..... O..... komm!
gab..... O..... komm!
O..... komm!
O..... komm!

komm!
komm!

Alto
Alto Ko - fen bli - - fen in Lie - bes - glück,
O, komm mein Le - - ben! ich für - re Dein,
Ein Ko - fen
Ein Ko - fen

glü - - - fen in für - er - blit - - -
Ein - - - ben in Lie - bes - pain! - - -
Da laß uns lie - - ben in Ko - fen
Ein in den Gar - ten zur Luft und

ritard. *a tempo*

lief - - - , all das br - trü - den schneit Na - bar - stift - - , da laß uns
 Gang - - - , laß mich nicht war - ten mit Auf - richt - schmerz - , komm in den

ritard. *p a tempo*

ritard.

lie - ben in Ko - mu - stift ... , all das br - trü - den schneit Na - bar -
 Gang - ten zur Luft auf - gang ... , laß mich nicht - war - ten mit Auf - richt -

ritard.

p sempre crescendo e stringendo

stift - - ! komm ! komm !
 schmerz - - ! komm ! komm !

p. ritard

komm ! komm !
 komm ! komm !

ff

First system of musical notation, measures 1-3. Treble and bass staves with piano accompaniment.

Second system of musical notation, measures 4-6. Treble and bass staves with piano accompaniment.

Third system of musical notation, measures 7-9. Treble and bass staves with piano accompaniment. Includes the word *diminuendo* written across the staff.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. Treble and bass staves with piano accompaniment. Includes the text *Rudolstadt bei G. Müller.* and *Abgegriffen am 1. 20*.