

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Soldatenliebe - JWK Mus.Ms. 323 Nr. 4**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1860-1900**

[urn:nbn:de:bsz:31-250859](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250859)

K No 323

M. 323 TD



Sechs Gesänge für Sopran od. Tenor

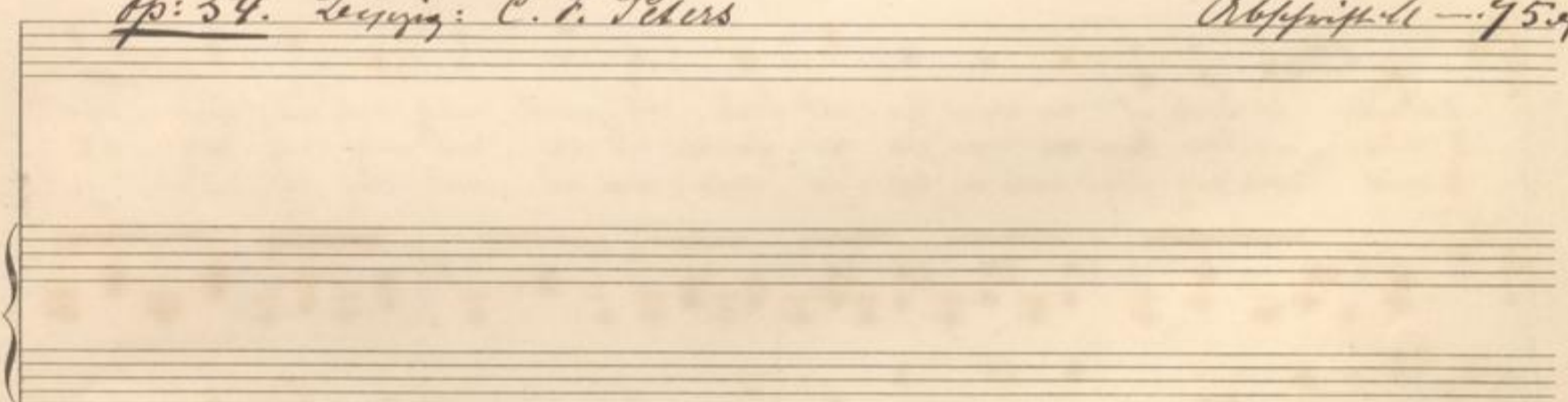
Nº 4 Soldatenliebe.

von

F. W. Kallivoda

Op: 54. Leipzig: C. F. Peters

Abdruck 11 - 75.



g.



C. A. KLEMM.  
C. Nº 7.

# Soldatenliebe. für Sopran oder Tenor.

v. Kallivada.

Piano.

Tempo di marcia

Piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Tempo di marcia' and 'Piano'. The music consists of a simple rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

First system of vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, with lyrics in three parts. The piano accompaniment continues the rhythmic pattern from the introduction.

V. 1. Kist' ist in finst'er Mit-ter-nacht so ein-jam' auf der fer-nen  
V. 2. Als ich zur Hof-ma' fort ge-müht, hat sie so zärt-lich mich ge--  
V. 3. Mir Lieb' auf mich, sie ist mir güt, Drum bin ich froh im' nach-ge--

Second system of vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics in three parts. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

1. Nacht, so Dank' ich an mein her-tes Lieb, ob nicht ein' Frau mit sol'ch' vor-  
2. brüch, mit böm-der mi-nen güt ge-schickel, und sei-nant' mich auf ganz ge-  
3. müß, mein' Herz pflegt wenn in der-ter Nacht, wenn es auf trau-a Lieb' ge-

Third system of vocal melody and piano accompaniment, ending with a double bar line. The vocal line concludes with lyrics in three parts. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

1. bleib, ob nicht ein' Frau mit sol'ch' vor-bleib.  
2. brüch, und sei-nant' mich auf ganz ge-brüch.  
3. Nacht, wenn es auf trau-a Lieb' ge-Nacht.

U.4. Juch bei der Lauge mil- dem Wein, Ich will dich wasch in dein Räum- mer  
 U.5. Laß wenn du trau- sig bist mit wein, und von ih- fast im- ein- gen  
 U.6. die glo- ri- pflegt, bald wasch die Rind' mit laß mich ab zu dir- per

4. Wein, und schickst dein Kost- ge- hat zum Juron, auf für den  
 5. wein, sei ein- sig, bin in Got- tes gut, so lieb ein  
 6. Rind: schick wasch in hil- len Räum- mer- ein, mit Dank in

4. Lieb- her in der Juron, auf für den Lieb- her in der Juron,  
 5. sein Pol- da- ten- blüch, so lieb ein sein Pol- da- ten- blüch.  
 6. die- neu trau- mer mein, mit Dank in dein- en trau- mer mein.

Das wofen

und zweites mal. Ich Dritte mal

I  
Cina

