

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828

2. Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)

No. 2.
Duetto.

Alliegretto.

Handwritten musical notation for the first system. It features two vocal staves at the top and a piano accompaniment below. The vocal staves have lyrics written below them. The piano part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked *Alliegretto*.

Handwritten musical notation for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the third system. It concludes the vocal and piano parts on this page. The piano part features a prominent bass line with many sixteenth notes.

fänen, *mein, mein, ich lauf nicht fänen,*
mein, mein, ich lauf nicht fänen,
 ein Pin-keut oder Stunden, und lügl Sal gepulst thinf, und lügl Sal

Ich wil die so fäfer auf Säingen, so si und die so wüben, wil die so fäfer auf Säingen, so

so und die so wüben, lauf ein man lauf ad fäfer und die so und die so wüben, lauf ein man lauf ad fäfer, was

Stund ist verbracht, *Ich bin nun' d'rauf an. gefund,* *was Stund ist verbracht,* *was*
Syl wand' ist an. gefund ein Pflicht' in' h'ng' so laut, *ein Pflicht' ein'*



Stund ist verbracht. *Alto: a sai.* *Bei Alt' sind und f'inga.* *ein'*
h'ng' so laut!



und sie sind verbracht und bei zu dem Cfi. auf. und bei zu dem Cfi. auf. und bei zu dem Cfi.



Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German and appear to be a hymn or religious text.

unser würd' schaffet' ist' Gemacht - - - würd' schaffet' ist' Gemacht - - - würd' schaffet' ist' Ge-

maß.

Si. ja, ja, und mach' es, unser würd' ist' schaffet' ist' Gemacht, den bit' zu' den Ofen unser würd' schaffet' ist' Ge-

maß.

den bit' zu' den Ofen unser würd' schaffet' ist' Gemacht, den

in A fine und für.

Ich bin zu dem E. unser wird geschicket ist. O. O. O. O. ja. ja. ein. ein. ein.



und wird sie fest sein. O. O. O. O. ja. ja. ein. ein. ein.

ein. ein. ja. ja. ein. ein. ein.

und wird sie fest sein.



Ich bin zu dem E. unser wird geschicket ist. O. O. O. O. ja. ja. ein. ein. ein.

Ich bin zu dem E. unser wird geschicket ist. O. O. O. O. ja. ja. ein. ein. ein.



abg. 4.

Handwritten musical score for three systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and appear to be a liturgical or devotional text.

System 1:
Vocal: *heil'g' der Esi. - un. - ser wird f'rauch'et' ihu Esi. - mast, wird*
Piano: *maest, der heil'g' der Esi. - un. ser wird f'rauch'et' ihu Esi. - mast, der heil'g' der Esi.*

System 2:
Vocal: *f'rauch'et' ihu Esi. - mast, wird f'rauch'et' ihu Esi.*
Piano: *maest, wird f'rauch'et' ihu Esi. - mast, der heil'g' der Esi. - un. ser wird f'rauch'et' ihu Esi.*

System 3:
Vocal: *maest, wird f'rauch'et' ihu Esi. - mast, wird*
Piano: *maest, der heil'g' der Esi. - un. ser wird f'rauch'et' ihu Esi. - mast, der heil'g' der Esi.*

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *faupfen iſe Opa maſt, wind faupfen iſe Opa maſt, ju, ju wind*

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *faupfen iſe Opa maſt.*

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece with piano accompaniment and a large red 'Z' mark at the end.