

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1828

3. Aria

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)

No: 3.

Aria.

V. Subant.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef, the same key signature, and a common time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a cursive hand.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef, the same key signature, and a common time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a cursive hand.

Wen in der Welt Lustendes ist,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef, the same key signature, and a common time signature. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef, the same key signature, and a common time signature. The music is written in a cursive hand.

und ja der Dinge ist Laub entfliehet, und ja der Dinge ist Laub

und wie lieblich die Jugendwinde füllt die Seele mit Freude und Lust,

und wie lieblich die Jugendwinde füllt die Seele mit Freude und Lust, wie kühn

und
22

und Lust mit Freude und Lust. Aber in der Schwelgerei des Trunks

mit jener Sprache
Le - bend entfließt, und jede Dou - ge des

Le - bend entfließt, jede Dou - ge des Le -

Alto: vivace. *Recitativo*
fließt. Das ist die Sprache, die mich so tief ergriffen,

ist für mich das Erste - Kopf, nicht, ist nicht für mich, nicht müßig alle Augen

um will ich das ganze Haupt das Licht auf mich zu jagen.

o von

Alto con fuoco.

Sieh! ja fort! für ein Cygnus Stange! Maibe, was mich nicht zu - fassen mich in die Hand!



 schlaf dich dich dem Schlafen mit dem Tode, Müß und Schlafen dich gewiß dem Leben,



 Müß und Schlaf - wach dich gewiß dem Leben, furch, zu furch! für und zum Thronen



 Thronen, wenn dich dich dich furch dich dem Leben, schlaf dich dich dem Schlafen mit dem Tode

vi

Die Le, Müß und Kraft verbingt gewißen Laß, Müß und Kraft =

de

= verbingt gewißen Laß, Müß und Kraft verbingt gewißen

Laß, Müß und Kraft verbingt gewißen Laß.