

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l.], 1828

5. Terzetto

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)

Luft, mit die Aufzungen wanden Luft, wanden Luft.

Luft, ist die fische Faden - Luft, Faden - Luft.

And.

Terzetto. *Allegro agitato*

Con sùo

Ein span Halszugzeit, das fisch, wist wie at

wist von Hand? ist auf ihn an.

Suben und weisend, o wollest Du mich führen?
 Suben p. p.
 O - weisend hingetrennt, dich bist ich selber fremd.

Detailed description: This system contains five staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with lyrics 'Suben und weisend, o wollest Du mich führen?'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Suben p. p.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'O - weisend hingetrennt, dich bist ich selber fremd.'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand playing a simple harmonic accompaniment and the right hand playing chords.

Ich müßent wie bei, klagen, was sollent wir nun machen, Ich müßent wie bei.
 müßent wie bei, klagen, was sollent wir nun machen? Ich müßent wie bei, klagen, was

Detailed description: This system contains five staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with lyrics 'Ich müßent wie bei, klagen, was sollent wir nun machen, Ich müßent wie bei.'. The second staff is another vocal line with lyrics 'müßent wie bei, klagen, was sollent wir nun machen? Ich müßent wie bei, klagen, was'. The third staff is a vocal line with lyrics 'müßent wie bei, klagen, was sollent wir nun machen? Ich müßent wie bei, klagen, was'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand playing a simple harmonic accompaniment and the right hand playing chords.

Allegro, was sollen wir uns marfen!
 soll - was sollen wir uns marfen!
 Bis jetzt Auf zu finden, was können Sie nicht

Detailed description: This system contains the first two systems of a handwritten musical score. It features two vocal staves at the top with lyrics in German. Below them is a piano accompaniment consisting of two staves. The music is in a minor key and 6/8 time. The lyrics are: "Allegro, was sollen wir uns marfen!" on the first line, "soll - was sollen wir uns marfen!" on the second line, and "Bis jetzt Auf zu finden, was können Sie nicht" on the third line.

Alligretto.
ritard.
 sind, was können Sie nicht
 Die Linsen weiß herkommen

Detailed description: This system contains the second two systems of the handwritten musical score. It features two vocal staves and piano accompaniment. The tempo is marked "Alligretto." and the first system of this section is marked "ritard.". The lyrics are: "sind, was können Sie nicht" on the first line and "Die Linsen weiß herkommen" on the second line. The piano accompaniment includes some complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Das fremde Sägen pfanden, Das Tüfeln dich stell' beden auf Vagantien und Müß.

Da wollen wir das man' an das fremde Sägen pfanden,
 Die Sägen weiß das man' an das fremde Sägen pfanden

Viva ce.

Carion, an' pfintl so buaw, so güt, an' pfintl so buaw, so buaw und güt, so wallhauein' her
Carion, an' p. p.

aus' still' bawen auf' Hatzfar - teil und Müß, - auf' Hatzfar teil und Müß, die Sinfurwest' her



Carion dem fremden Sinfurwest' pfantent, man' aus' was' auf' ihu' bawent, an' pfintl so buaw und
Carion dem fremden Sinfurwest' pfantent, die Besin' sich' aus' still' bawen auf' Hatzfar - teil und



1. *güt.* so sollen wir dankbaren, dem freundlichen Jesus danken, man dankt auf ihn
 2. *güt.* so sollen wir dankbaren, dem freundlichen Jesus danken, man dankt auf ihn
 3. *Mäßig.* Die Danksagung dankbaren dem freundlichen Jesus danken, dem Beispiel dank stell

4. *barren,* so spricht so barren, so güt, man dankt auf ihm barren, so spricht so barren *güt. spricht*
barren p. p.
 5. *barren* auf *Ergebenheit* und *Mäßig,* dem Beispiel dank stell *barren* auf *Ergebenheit* u. *Mäßig, Ergeben.*

Viollo

Gruß und gut, Pfand so buas und gut
Lail und Müß, Kogge lail und Müß.

Handwritten red mark

No. 5 1/2 Fanfare. Vivace.