

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1**

**Kalivoda, Jan Křtitel Václav**

**[S.l.], 1828**

7. Terzetto

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)

Andante

No. 7. *Andante*  
 2/4 *Julia.*  
 2/4 *Agathe.*  
 2/4 *Herbert.*  
 2/4  
 2/4

Ich soll für mich wieder sagen, er soll für mich wieder sa- gen, er soll  
 Ich soll für mich wieder sagen, er soll  
 Ich soll

Ich soll für mich wieder sagen, Sie im' Augenblick Gedul' lag.  
 Ich soll für mich wieder sagen, Sie im' Augenblick Gedul' lag. Ich er- fühlte tiefen  
 Ich soll für mich wieder sagen, Sie im' Augenblick Gedul' lag. Ich er- fühlte tiefen Schlaf, Sie er-

*fürdest unsern Sla-ven, wach ein Pfei-ner, fuofen Tag, wach ein Pfei-ner, fuofen*  
*fürdest p. p.*  
*fürdest p. p.*  
*wach ein Pfei-ner fuofen*

*Tag. Du an-fürdest unsern Sla-ven, wach ein*  
*Tag. Du an-fürdest, Du an-fürdest unsern Sla-ven, wach ein*  
*Tag, Du an-fürdest unsern Sla-ven, wach ein*





Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in German. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics for the first system are: "was die Pfaffen wollen tun. hand die Pfaffen! für uns nicht will unser Litten". The piano part features a rhythmic bass line with eighth notes and chords in the upper register.

was die Pfaffen wollen tun. hand die Pfaffen! für uns nicht will unser Litten

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics for the second system are: "er, zeigt sich im Hoffungsstunde, was die Pfaffen wollen tun, was die Pfaffen". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some trills and grace notes.

er, zeigt sich im Hoffungsstunde, was die Pfaffen wollen tun, was die Pfaffen

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score is organized into two systems of staves.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "mal. low low." written below it. The middle and bottom staves of this system are for piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

The second system consists of five staves. The top three staves are empty, indicating a rest for the vocal line. The bottom two staves continue the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.