

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1828

13. Duettino. Moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](#)





Pianissimo

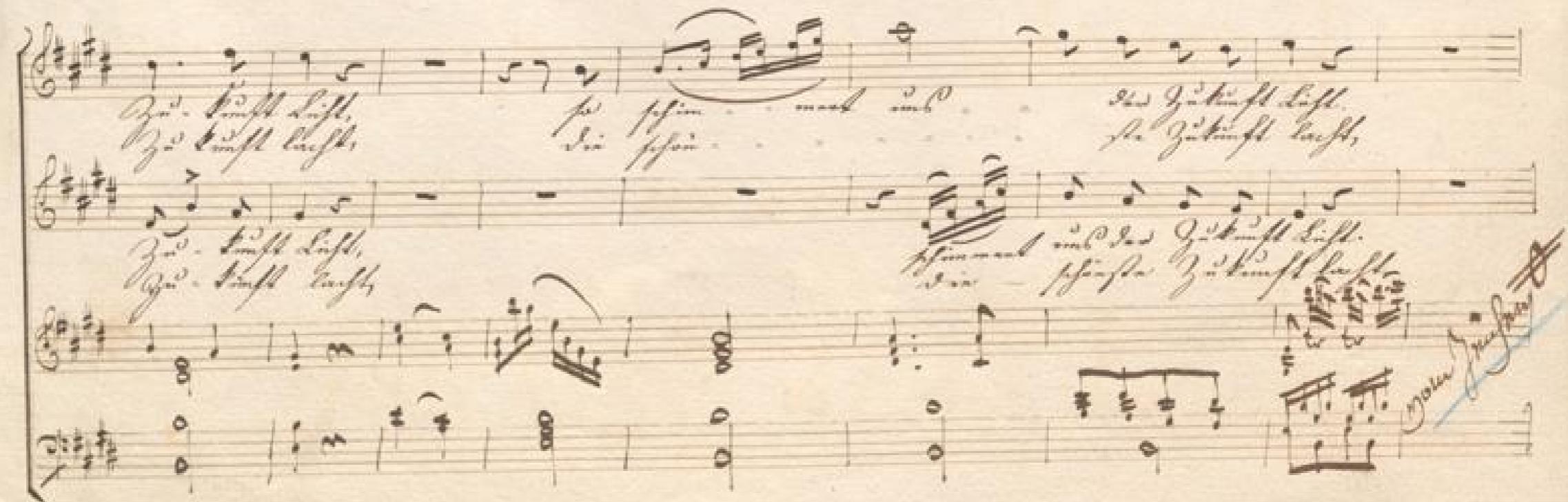
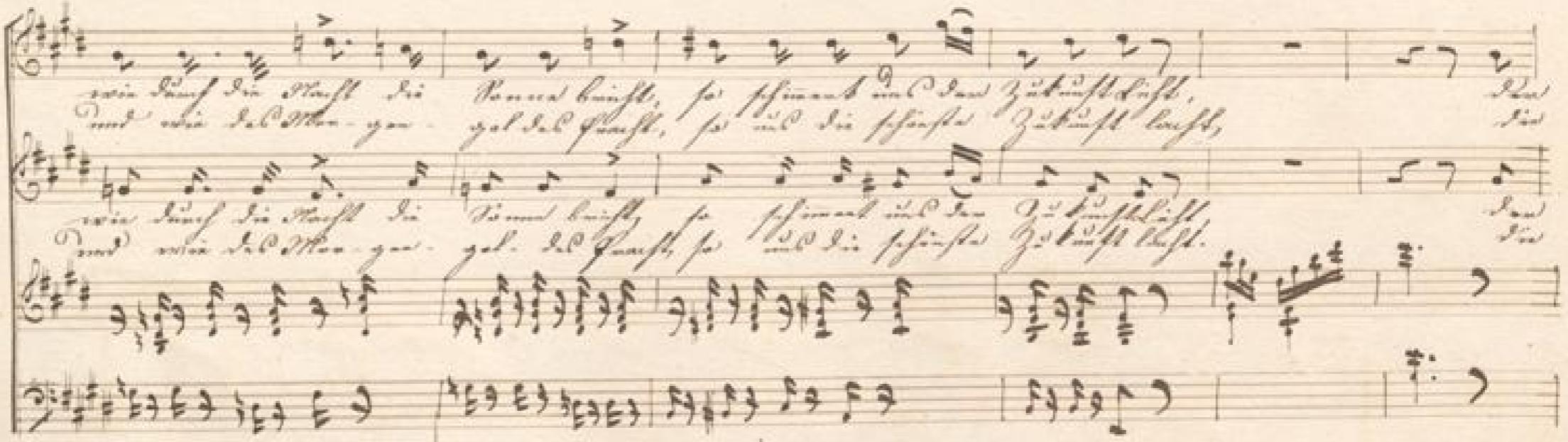
Mutter. Riff. Sünden füllt meine Seele ganz auf, laß

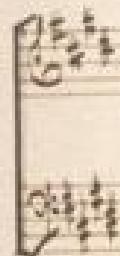
Riff. Sünden füllt meine Seele ganz auf, laß

A handwritten musical score for piano, featuring two staves of music with lyrics in German. The lyrics describe a scene of a woman in a garden, with a man's voice calling her and another person running away. The score includes dynamic markings like 'z' (zum) and 'ab' (abwärts), and various rests and note heads.

füffen da hängt. Oh, wahr' dann es fällt sie leise? zu nemal, ja na-jo, und
 sang die Lipp. Da was so weit hat der Ohr ge-wieß, ist stand die Lipp wie-wiegt, und
 füffen da hängt.
 sang die Lipp.

Ich ist die Lipp! Wie läßt sie starrt die Rose kniff, so füßen und das Zärtlichst läßt,
 Wan- ne ginge, und wie der Stengel, gel der Kniff, so und die füßen Zärtlichst läßt,
 Wan- ne ginge, und wie der Stengel, gel der Kniff, so und die füßen Zärtlichst läßt,
 Ich ist die Lipp! Wie läßt sie starrt die Rose kniff, so füßen und das Zärtlichst läßt,





No 74.

Ariette

Andante.

13.

Musical score for voice and piano. The vocal part is in 3/4 time, C major. The piano part is in 3/4 time, G major. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords and bass notes. The lyrics begin with "Wie in goldenen Ohnen wölfe".

Continuation of the musical score. The vocal part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and bass notes. The lyrics continue with "mahl. zeigt den Ohnemim Labeleif vom pfifflig Orlanz im Pfugl, vom pfifflig Orlanz im".