

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1828

14. Ariette. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)



13.

No 14.

Ariette

Andante.

Wie im goldnen Abend, wölfa die Klänge sich hören

molto zueht den Abend in dem Leben sich wend' die Klänge im Scherz, wend' die Klänge im Scherz.

A handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Kraft, ja es ist mein Glück ein süßes Züchtel pfand, und das Opfrit der

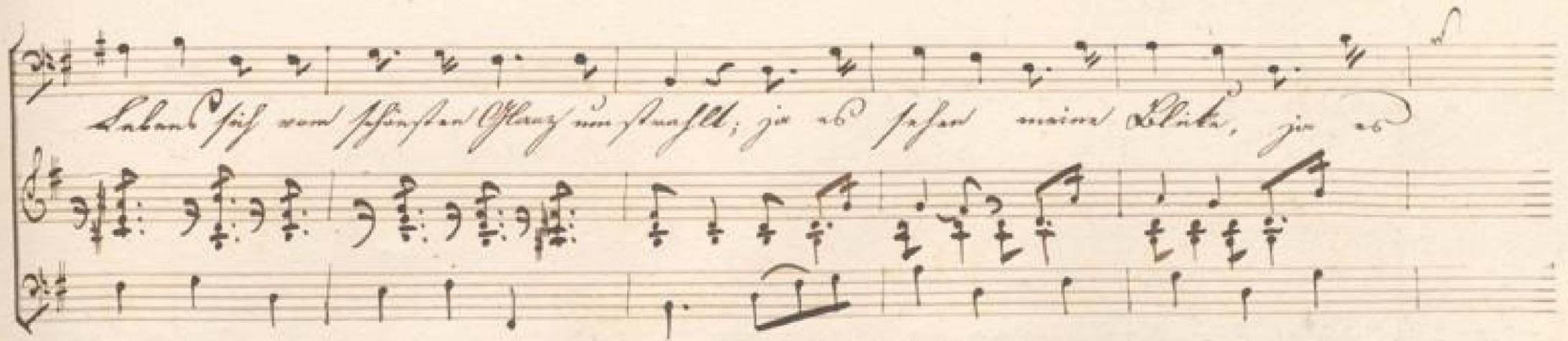
A handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Sünden ist der Quers unisfer Luft, ist der Quers unisfer Luft

A handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Wie in goldner Abend wölfa Sei Nüchtern sie pfünden mullt, zeigt der Abend unisfer

Salve fief vom Pfaffen Oflanz um Strafft; zu ab fofen meine Klute, zu ab



fofen meine Klute eine fief ma Zükünft fofen und daß Oflanz der Pfaffen Strafft ist das



Quand man fief das, ist das Quand - a mai - fief das.

