

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1828

14. Ariette. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-248039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248039)



13.

No 14.

Ariette

Andante.

Wie im goldnen Abend, wölfa die Klänge sich hören

molto zueht den Abend einmal Leben sich wend' erstens Oflanz im Stenft, wend' erstens Oflanz im.

A handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Kraft, ja es ist mein Glück ein süßes Züchtelstuch, und das Opus ist ein süßes

A handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Singst du das Querspiel Lust, ist das Querspiel Lust

A handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written in cursive below the vocal line.

Wie ein goldener Abend, wölft die Nacht ein süßes Licht, zeigt der Abend ein

Salud fuf vom pfunden Oflanz um ftrafft; zu ab fofet meine Klute, zu ab



fofet meine Klute eine fied ma Zükünft pfet und daß Oflanz der Ydunnstunfien ist den



Quand manchen Kofel, ist den Quen - a mai - fen Kofel.

