Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l], 1828

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-248039

Visual Library

II^te Abtheilung. D

Das Wiedersehen.

Eingang.

Piccolo.

Flauto. col Piccolo 8va

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in A.

Clarini in C.

Timpani. A. C.

Triangolo.

Cimelli è Tamburo.

Violini.

Viola.

Violoncello.

Allegro con fuoco. col Vla.

in 8va
col Piccolo

p.o.

col Piccolo.

loco

col Fl. 8va

p.o

col Oboe 1mo

p.o.

p.o.

p.o.

p.o.

col 1mo

p.o.

p.o.

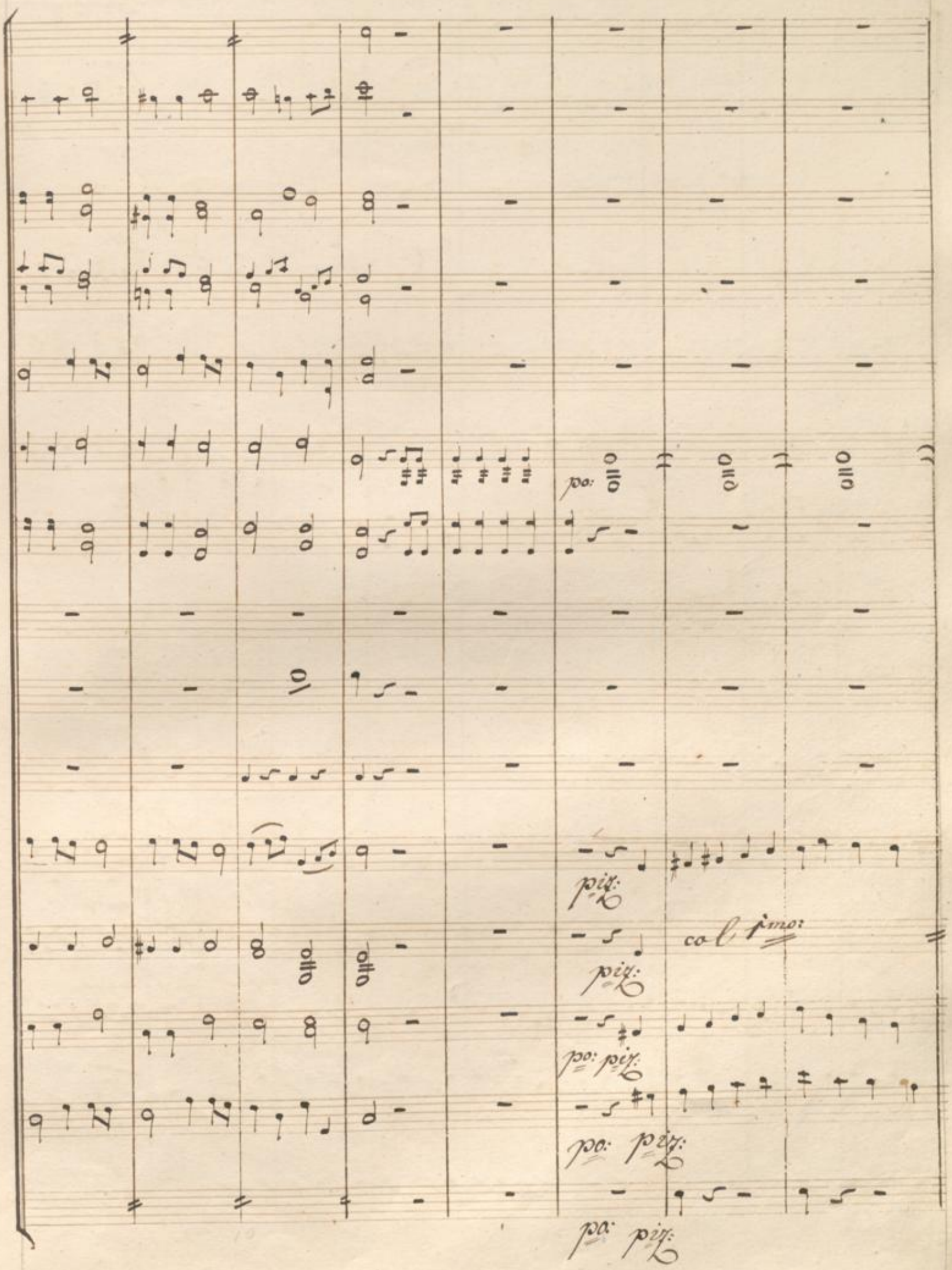
p.o.

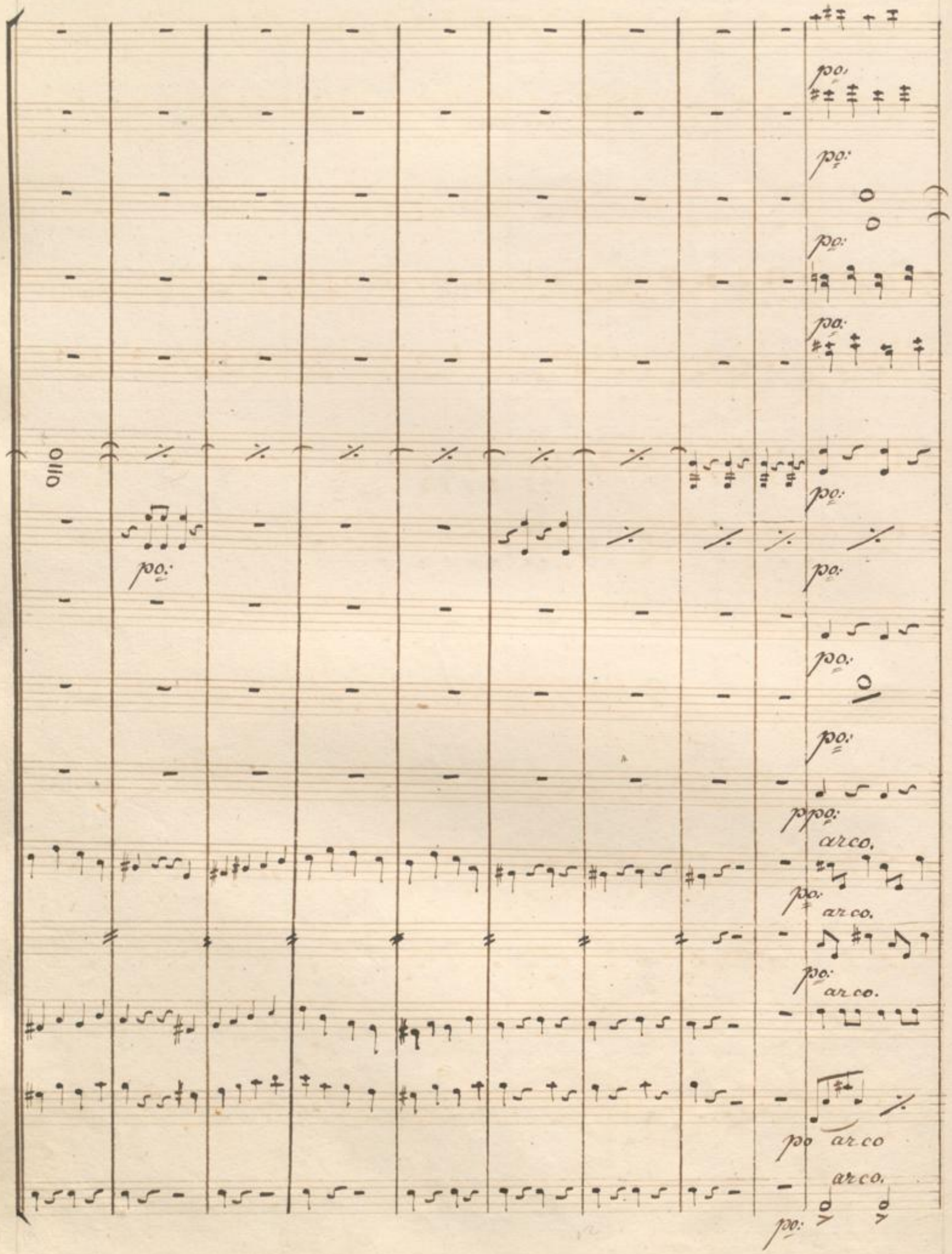
p.o.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

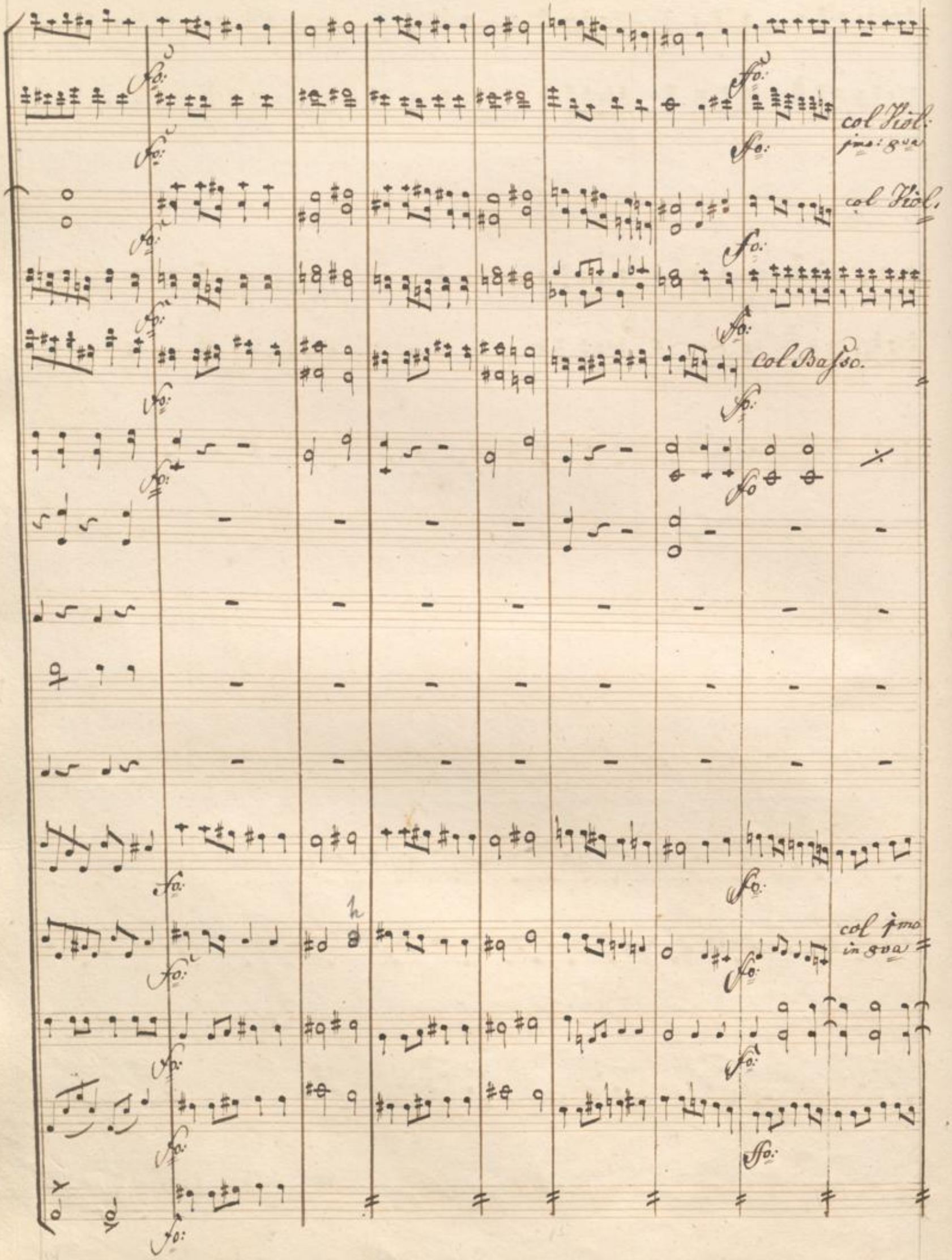
col Viol: primo:

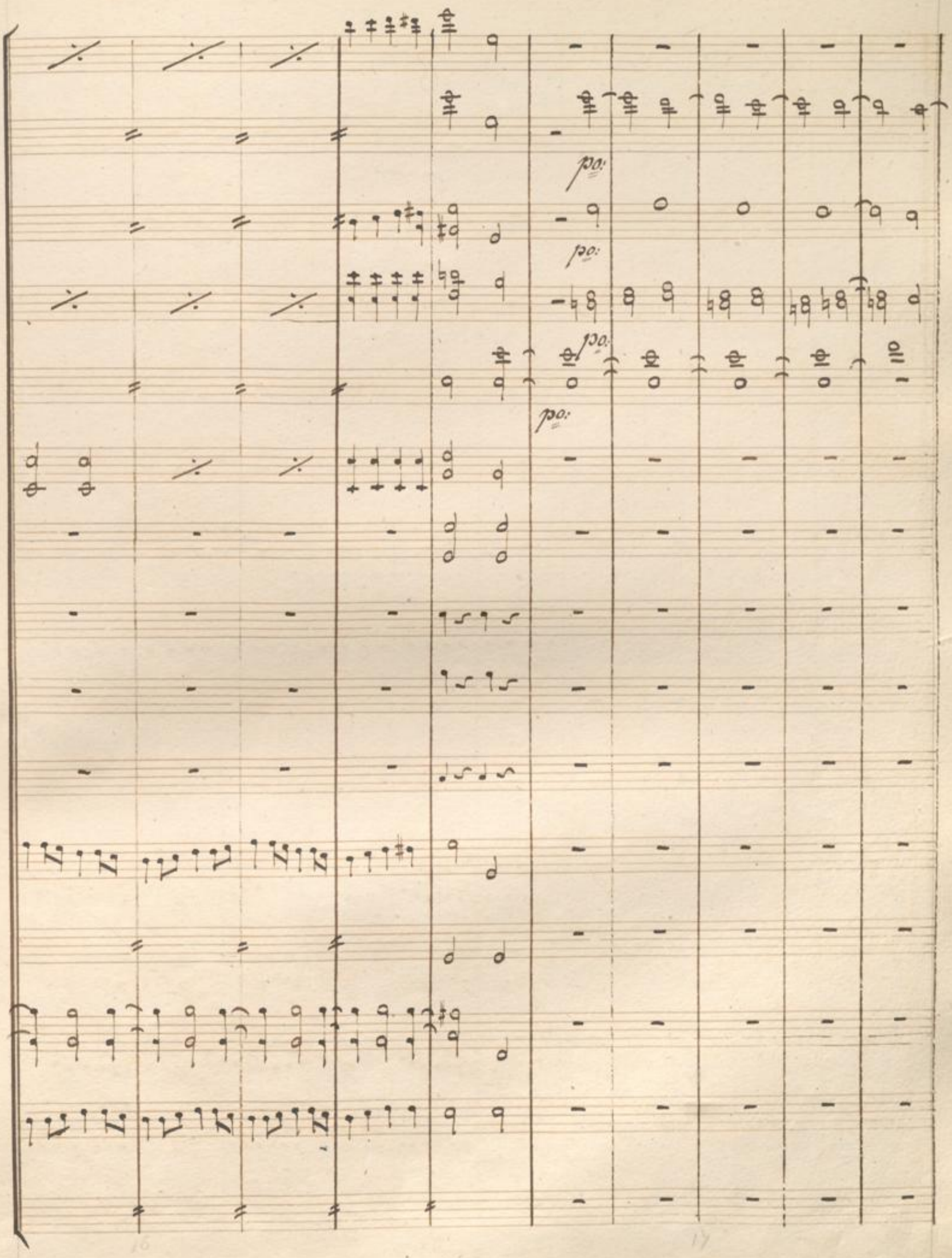
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


po:
piz:
piz:
col 1mo:
po: piz:
po: piz:
po: piz:


po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
ppo:
arco.
po:
arco.
po:
arco.
po arco
arco.
po:

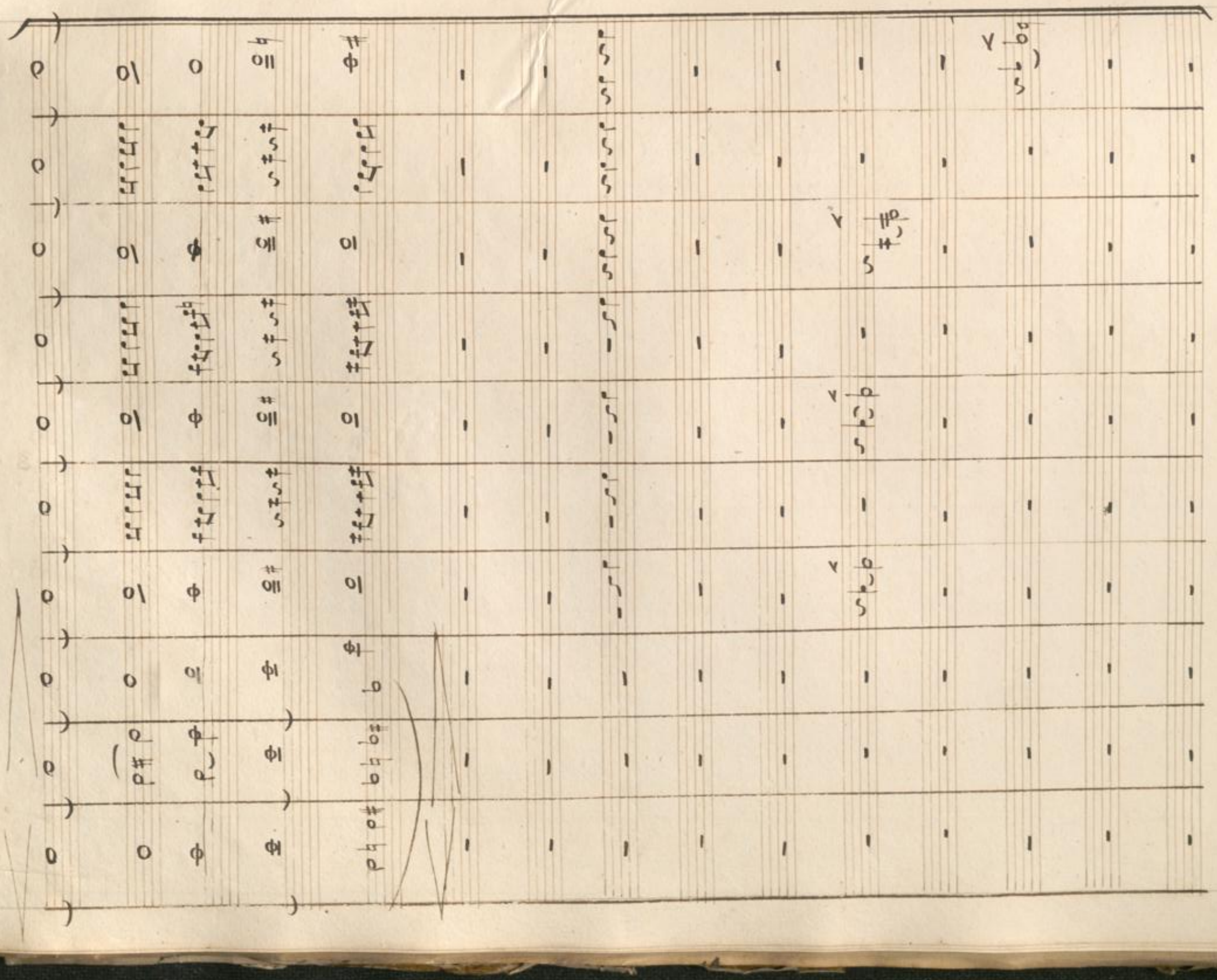
vo vo


col Viol.
col Viol.
col Basso.
col 1mo in 8va


po:
po:
po:
po:

Solo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK



Baden-Württemberg

rit

rit

rit

ritartando.

rit

rit

ritartando

(: Julie :) Aber was wird die Zukunft dieser erhabenen Dulder in noch vorbehalten?

(: Agath :) Die Prinzessin wird sogleich erscheinen, und die lang entbehrte Freude zu genießen, ihren treuen Herbert wieder zu sehen.

(: Herb :) Ach, wie schlägt mein Herz, kaum kann ich diesen Augenblick erwarten.

No: 11. Terzetto.

Flauto.

Oboé. 2do.

Clarinetti. in B.

Fagotti.

Corni. in F.

2di Violini.

Viola.

Julie.

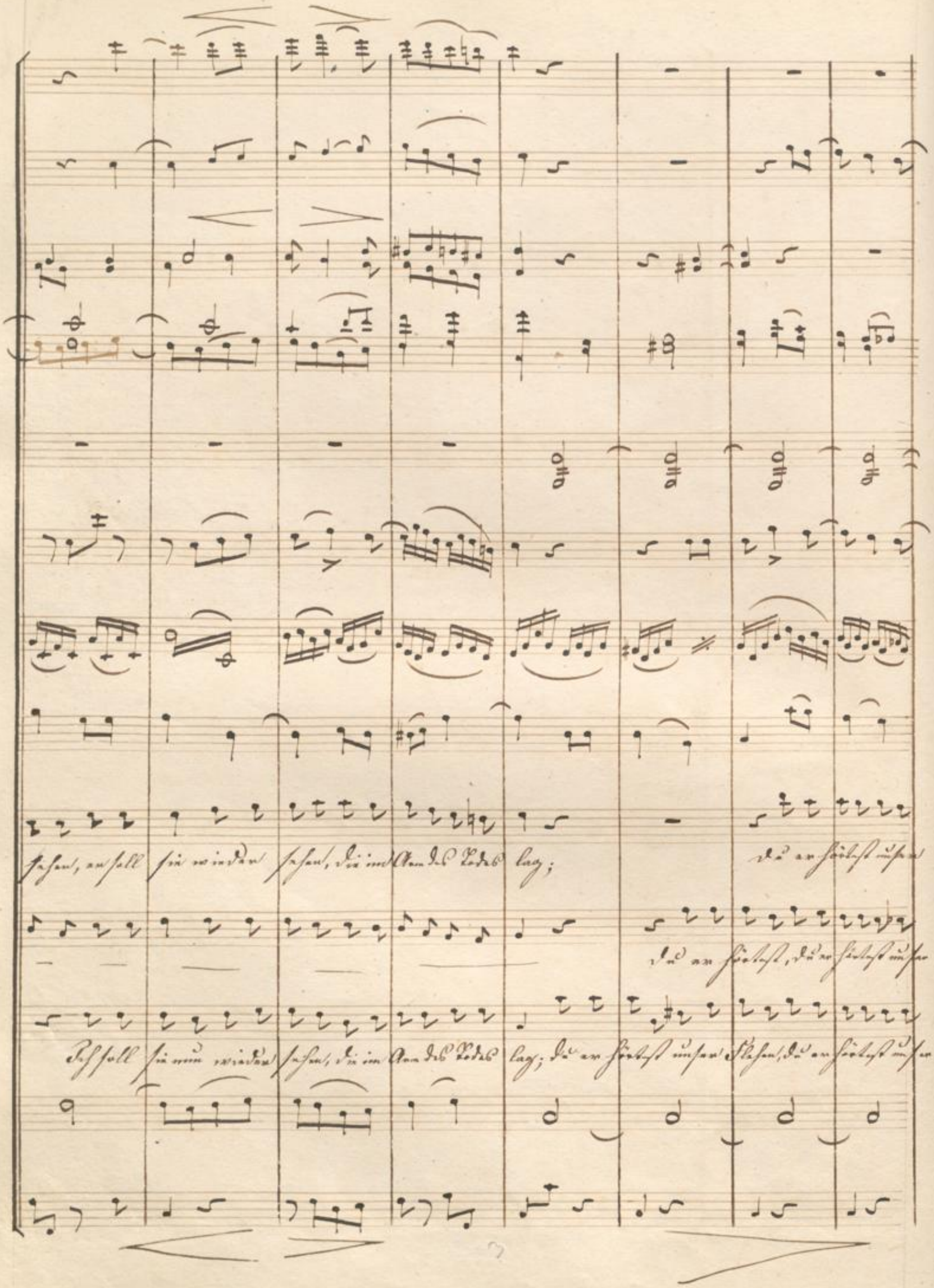
Agathe.

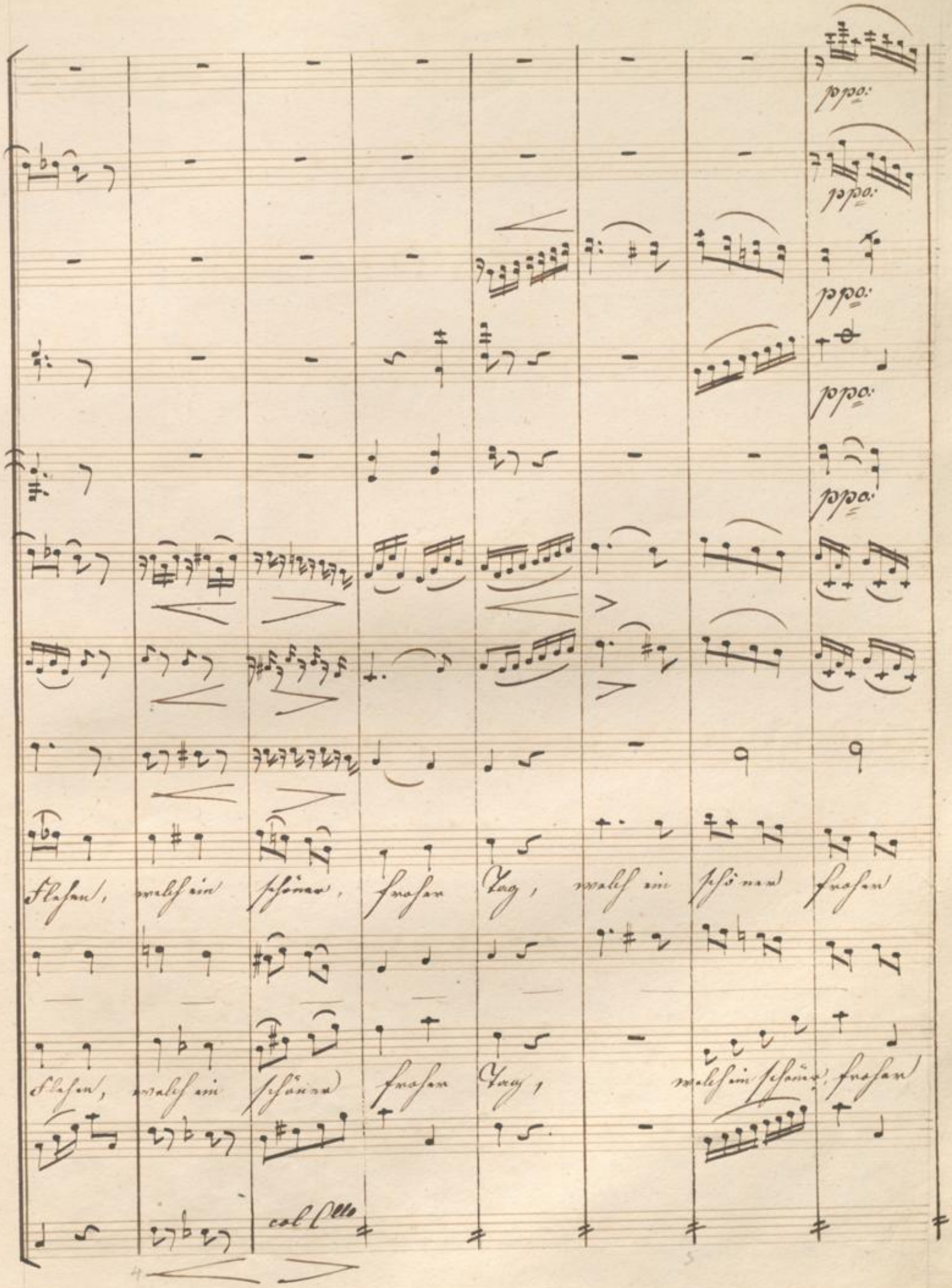
Herbert.

Violoncello.

Andante.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


sehen, er soll sie wieder sehen, die im Arm des Todes lag;
du erhörtest unser
du erhörtest, du erhörtest unser
Ich soll sie nun wieder sehen, die im Arm des Todes lag; du erhörtest unser Flehen, du erhörtest unser


ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
Flehen, welch ein schöner, froher Tag, welch ein schöner froher
Flehen, welch ein schöner froher Tag, welch ein schöner, froher
col Cllo

Tag, du er hörtest unser Flehen, welch ein schöner, froher Tag, welch ein

Tag, du er- hörtest, du er- p. p.

Tag, du er hörtest unser Flehen, unser Flehen, welch ein p.

più Lento.

ppo:

col Fl.

ppo: più Lento

ppo:

ppo: più Lento

ppo:

ritartando.

ppo.

piz: più Lento

ppo: ritt

piz: più Lento

ppo:

piz:

schöner, frischer Tag.

Herr der Gnade! hören immer huldvoll

con Julie

Herr p.

Herr pp.

ritt

piz:

più Lento

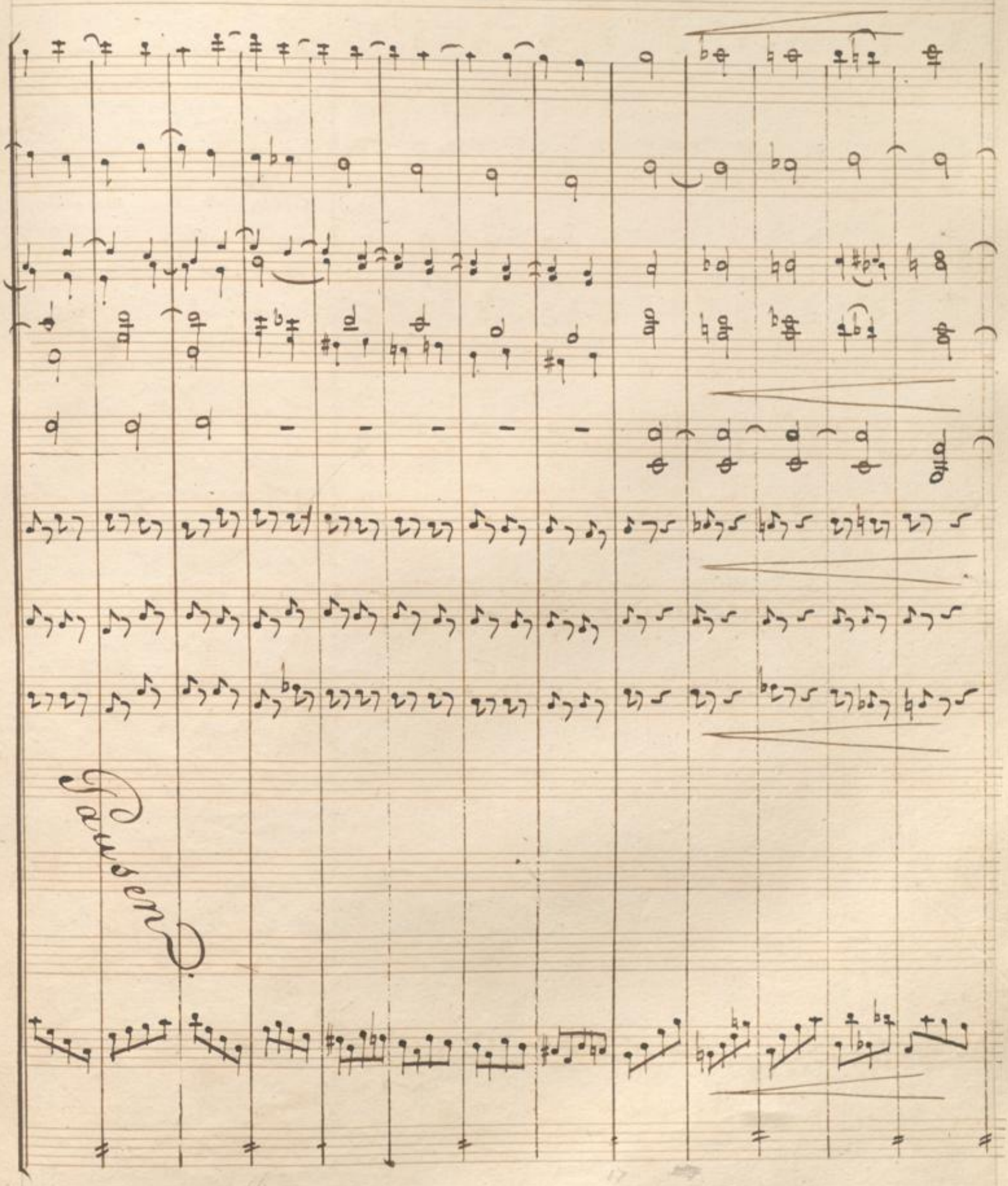
col Cello:

po:

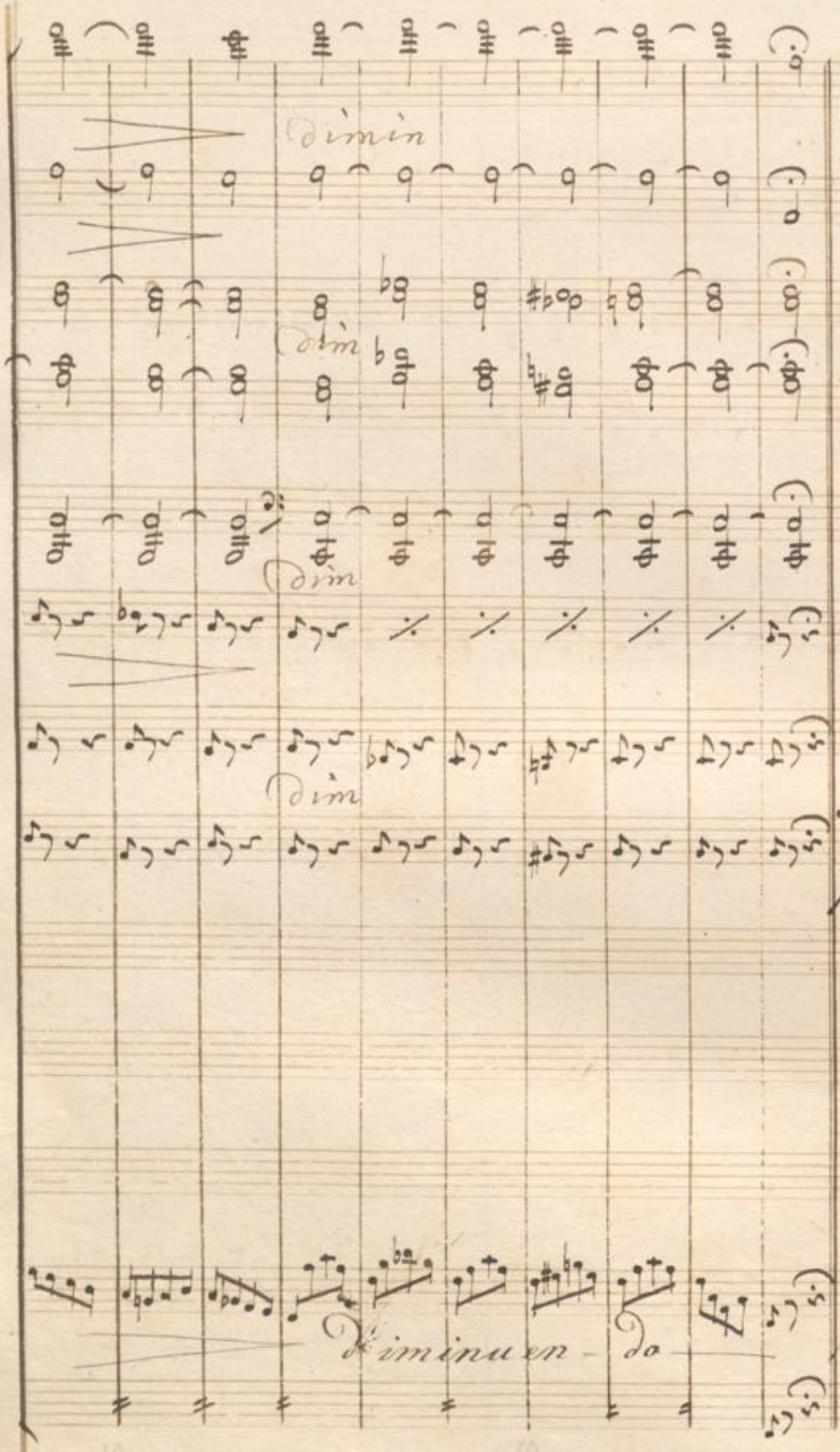
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Herr der Gnade! höre immer hell voll unsre Bitte an, zeige uns im Hoffnungsschimmer, was die

Theure retten kann, was ~~die~~ ~~Theure~~ die Theu - re ret - ten kann —.



NB. Die während diesem Ritornell auszuführende Pantomime ist im Buch genau beschrieben.



Prinzessin. Ja, wenn mein Gemahl seinem erhabenen Vater glich, doch es ist vorbey. – Von etwas anderem – Ihr wißt meine Geliebten, daß nun kein Mittel unversucht geblieben, und daß ich alles gethan, meine schreckliche Lage zu ändern, doch vergebens, jezt bleibt mir nichts mehr, als Vertrauen auf Gott und eure Treue. Etwas Unerhörtes muß geschehen, aber ich muß es wagen, diese Fesseln müßen brechen, koste es was es wolle; ich darf doch auf euren Beistand rechnen?

Julie. } zugl. = Theure –
Agathe. } = Ewig –
Herbert. } = Gott –

Prinzessin. Ich weiß es, ihr könnt mich nicht verlaßen, und daher erwarte ich euch zu einem Berathung. Doch jezt überlaßt mich einen Augenblick der Ruhe, bald seh' ich euch wieder.

No 8 Aria.

(Nach der Arie Verwandlung, dan No 9. Trinkchor.)

No. 8. Arie. Andte

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Violini.

Viola.

Prinzessin

Bassi.

Andante.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Rec

Allegro

Rec

Allegro

fo:

fo:

Rec

fo Allegro

fo

Allegro

fo

Rec.

fo

po:

fo:

Allegro

po:

po:

Recit vo:

und Menschenwerd

Doch, was lahete meine Liebe? Hass, Verachtung ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Ziel

fo Allro:

po:

fo:

denn die Kräfte sind gebrochen,

Larghetto.

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

pp:

pp

pp:

Wie erfüllte freudig Hoffen sonst mein immer frohes Herz, wie erfüllte

piz:

Larghetto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

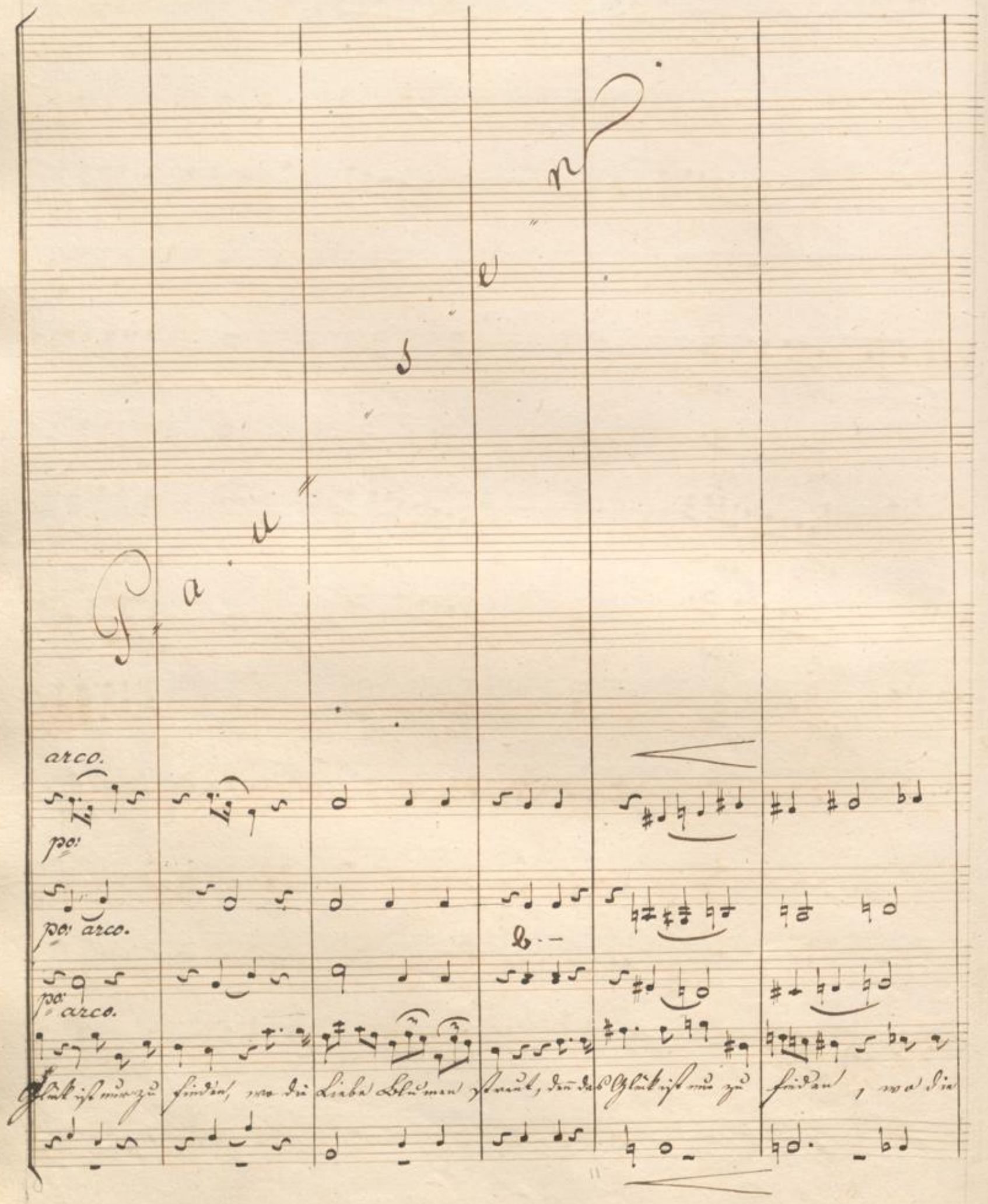
6 6 6 6

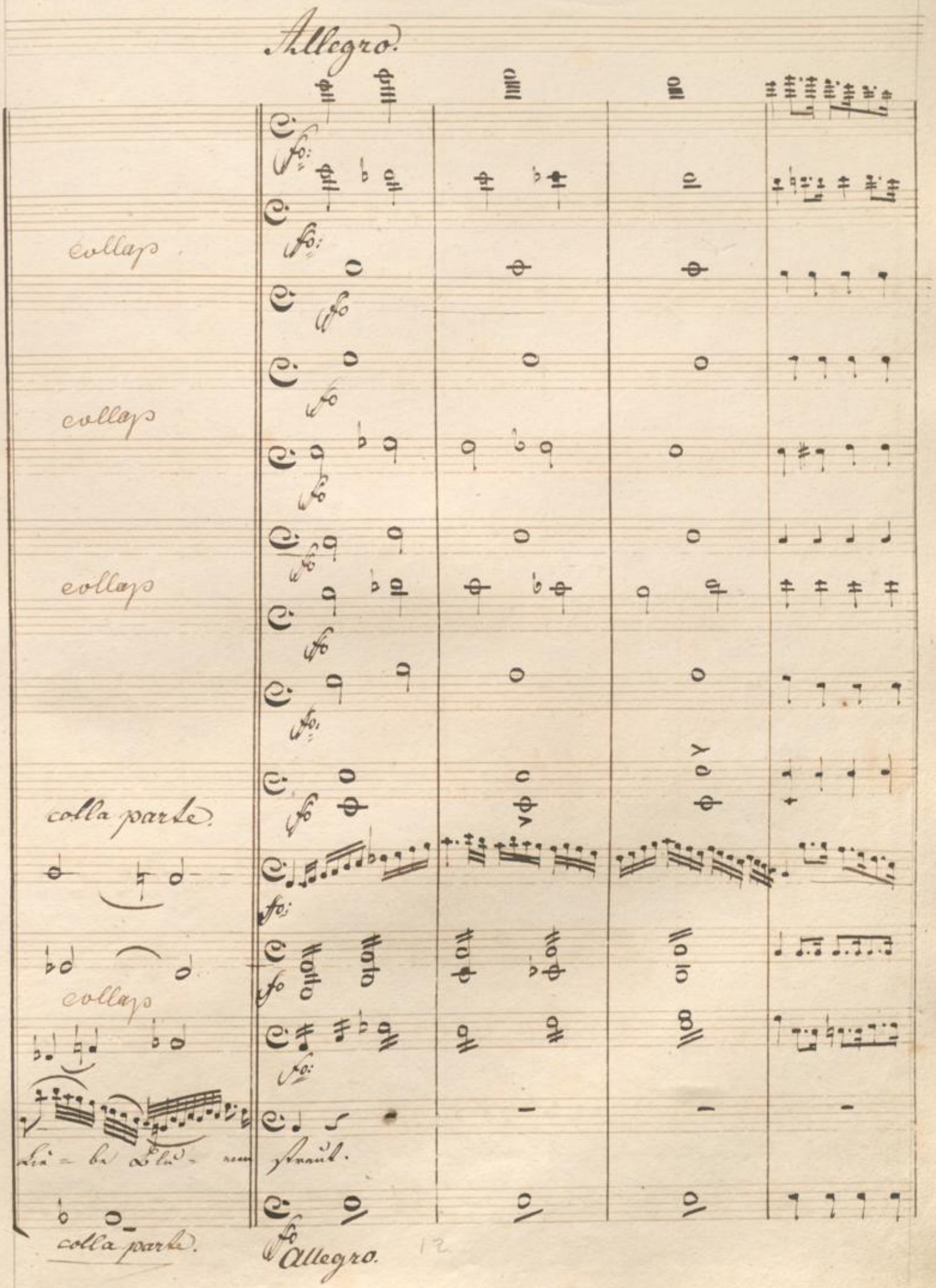
piz:

piz:

Herz, vor mir lag der Himmel offen, nu bekannt war mir der Schmerz, unbe-

Länder waren mit dem Schmerz, diese Worte mit Ihr verschwinden! sind in stehen Langeweile Theil, dem der


arco.
po:
po: arco.
po: arco.
Glück ist nur zu finden, wo die Liebe Blumen streut, denn das Glück ist nur zu finden, wo die


Allegro.
collaps
collaps
collaps
colla parte.
collaps
Lie = be Blu = men streut.
colla parte.
Allegro.

Rec:

Rec

Rec:

Rec:

Rec

Recitativ.

doch der Kummer wird sich wenden, ewig dauern Schmerzen nicht, meine Leiden werden enden,

Adagio. Vivace con fuoco.

cres - cen - do

Adagio

po:

po:

Adagio

po:

po:

po:

Adagio

po:

po:

Adagio.

po: cres = cen = do

po:

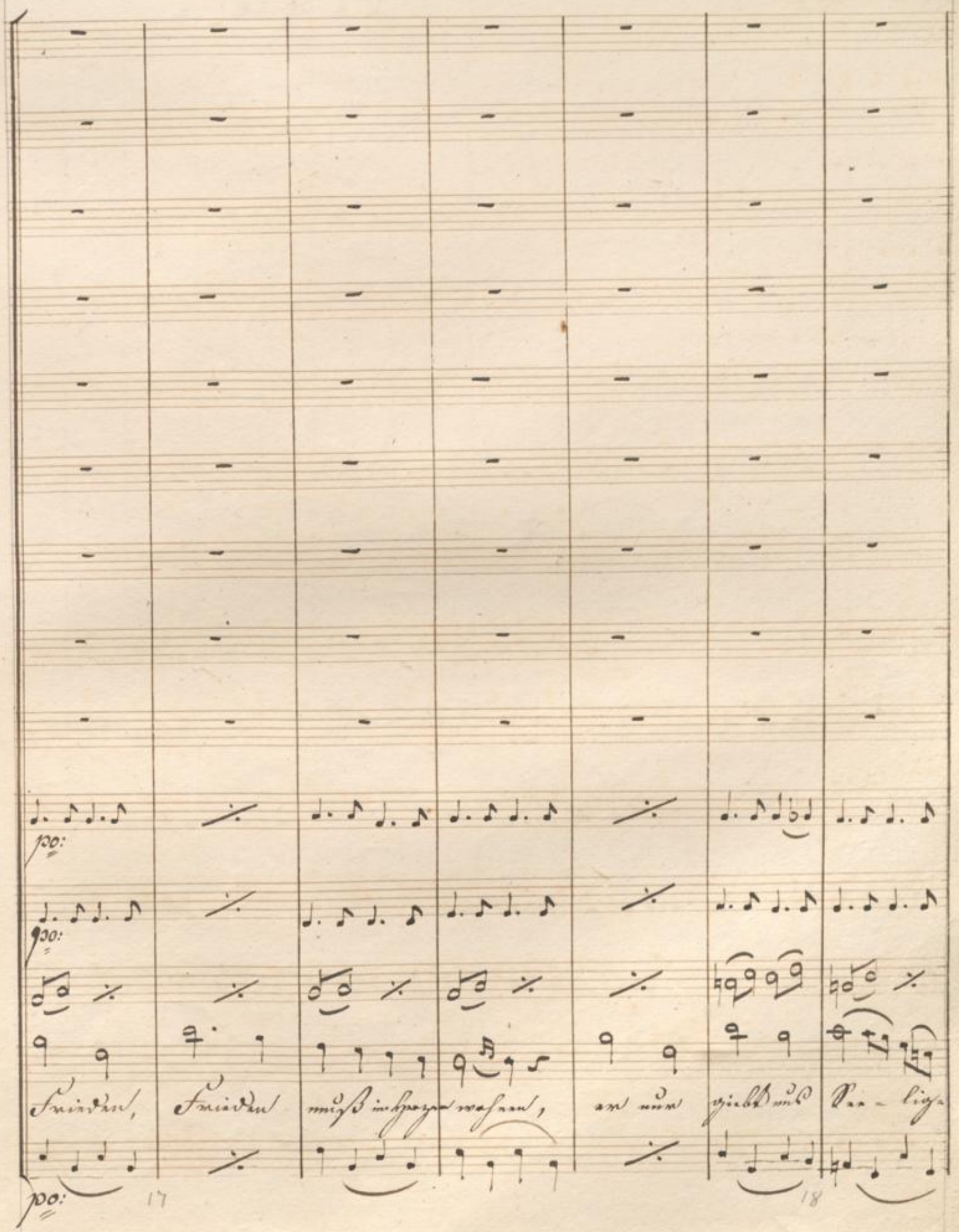
po: cres - cen - da

Gott! mein Gott! verläßt mich nicht!

Vivace con fuoco.

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK


po:
po:
Frieden, Frieden muß im Herzen wohnen, er nur giebt uns Se - lig-
po:
17
18

po:
po:
po:
8va

ppo:

ppo:

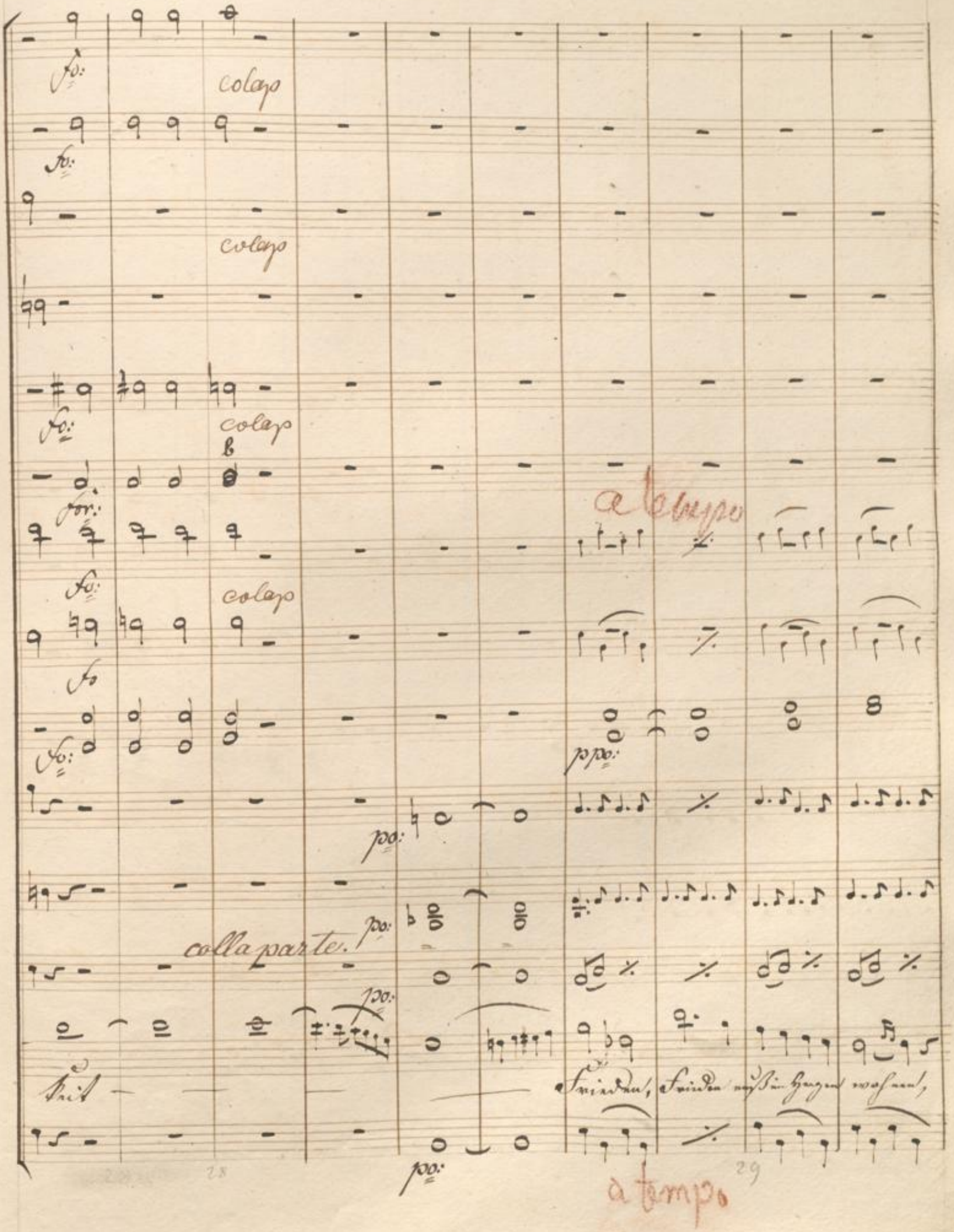
ppo:

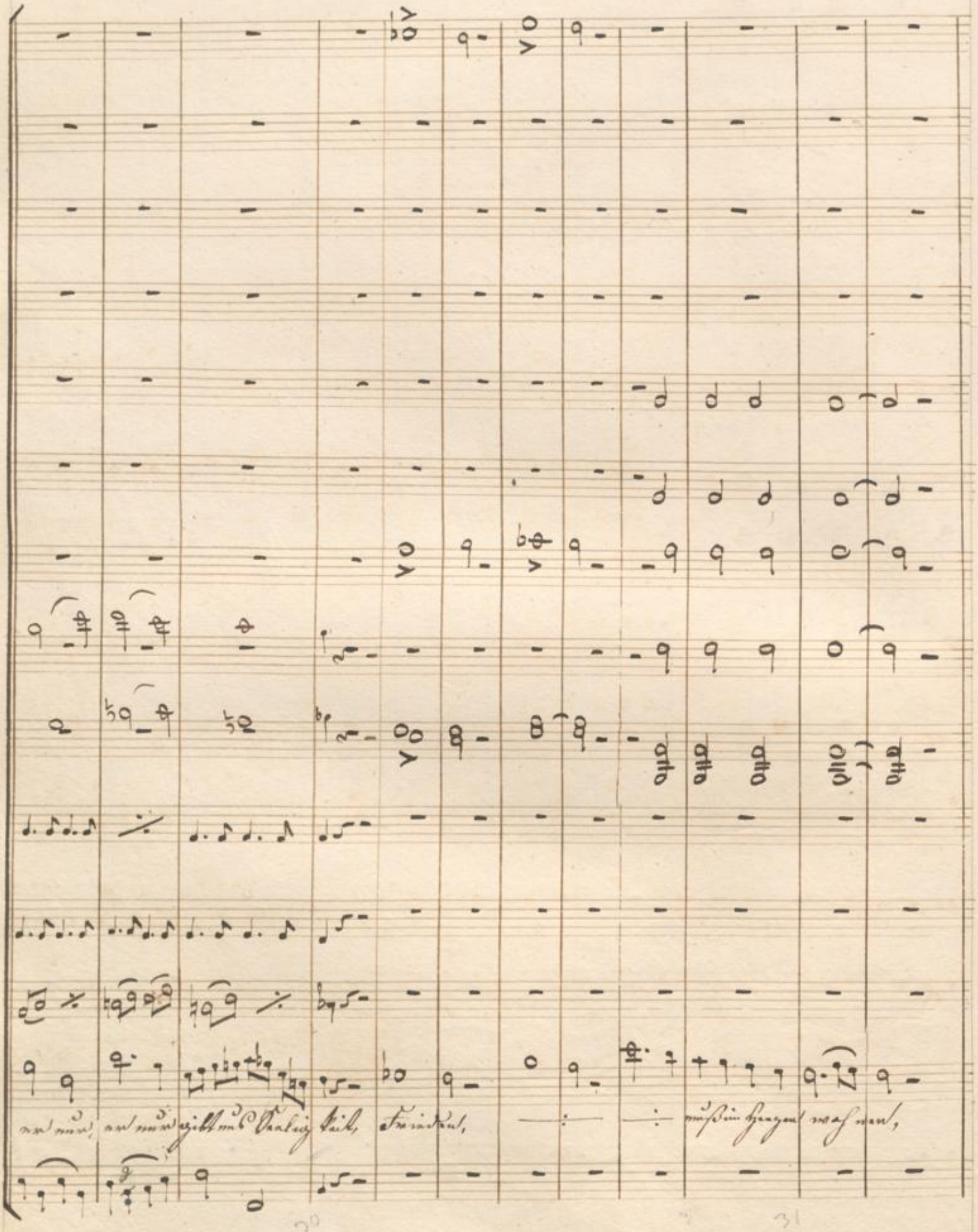
ppo:

Frie- den, Frieden muß in Herzen wah- nen, er nur gibt uns Selig- keit.

po:
Gern gäb' ich den Glanz der Blumen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fo:
colapo
fo:
colapo
fo:
colapo
for:
a tempo
fo:
colapo
fo
fo:
ppo:
po:
colla parte.
po:
po:
Frieden, Frieden
a tempo



er nur, er nur gibt uns Seelig keit, Frieden, — : — : muß im Herzen wohnen,

for:
po:
fo:
po:
fo:
po:
fo:

Seelig- keit

Stringendo

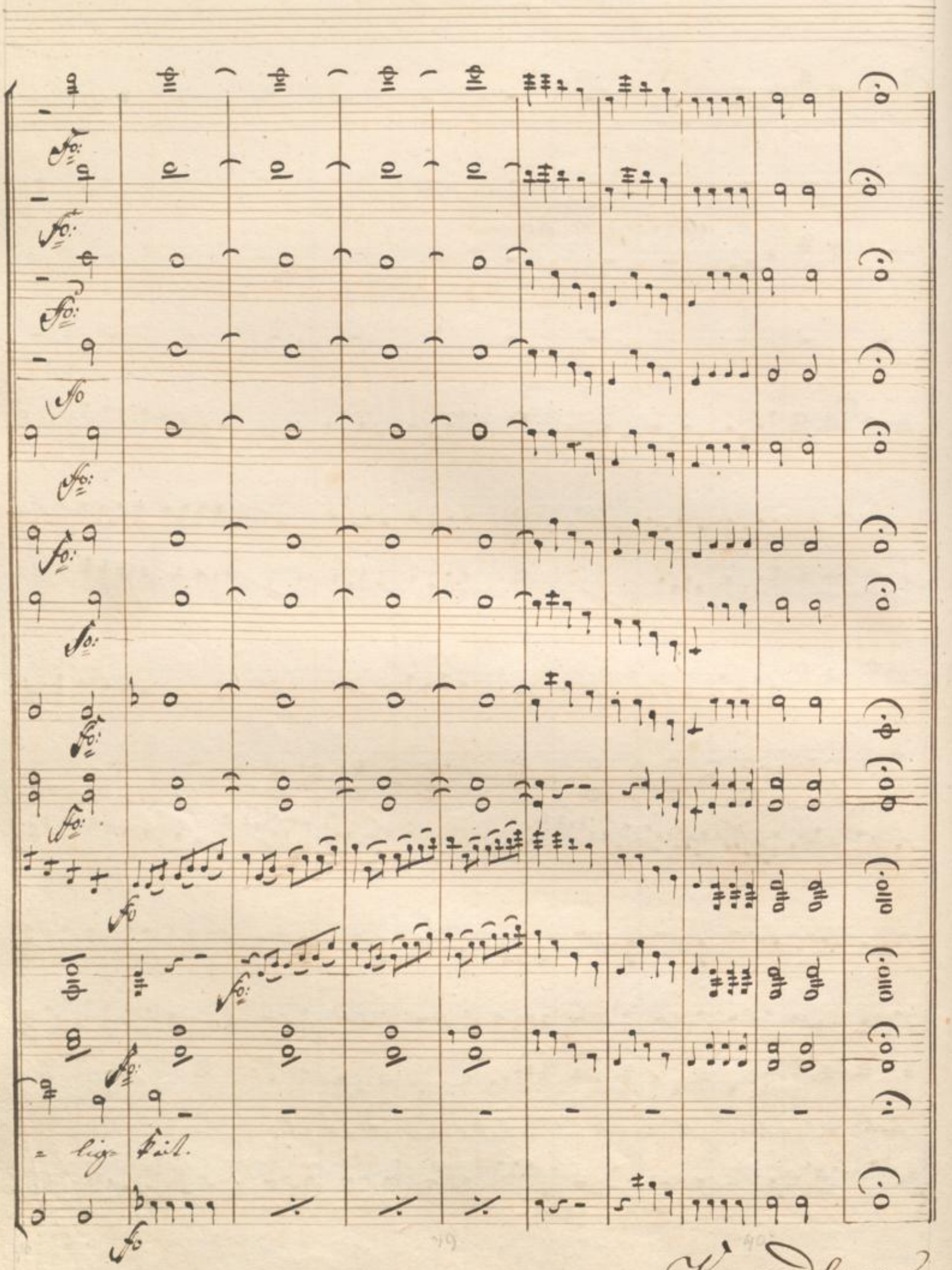
Stringendo

Stringendo

Stringendo

Stringendo

Stringendo



Verwandlung.

attacca

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in A.

Clarini in D.

Timpani A. E.

Triangolo.

Piatti e Tamboro.

Violini.

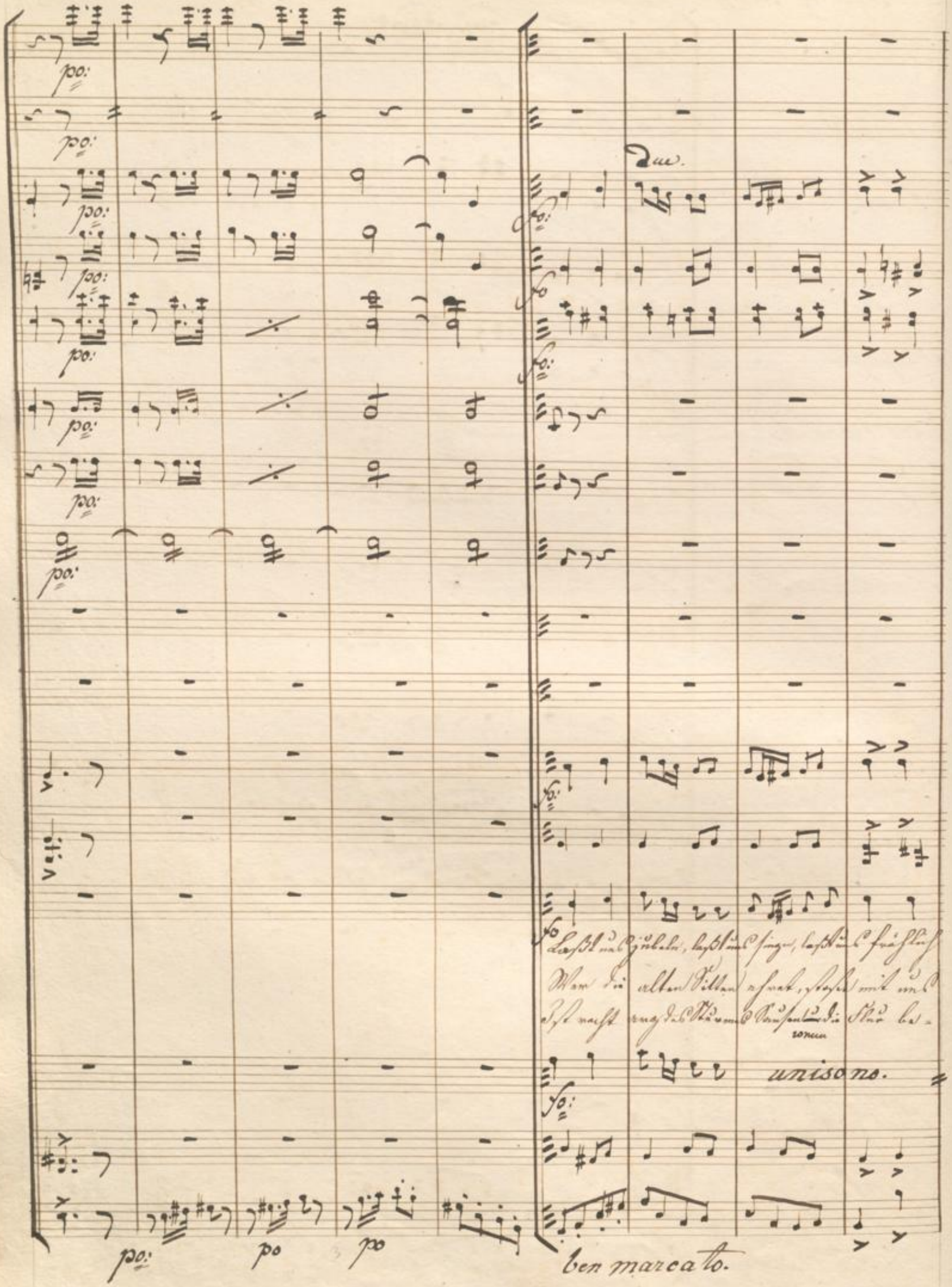
Tenore

Coro.

Basso

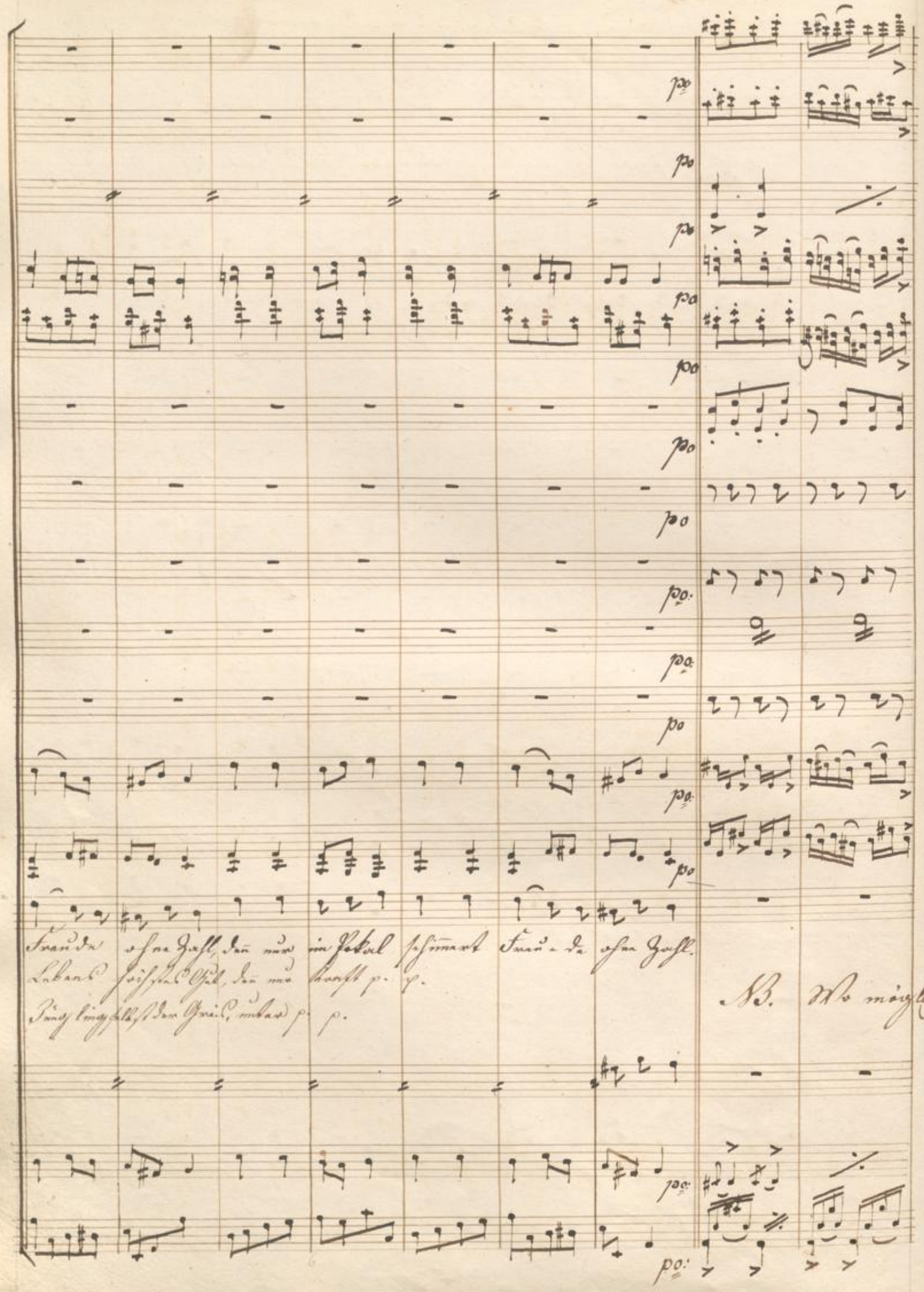
Viola.

Mod^to risoluto.


po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po:
po
po
Due.
fo:
fo:
fo:
fo:
fo:
fo:
unisono.
ben marcato.

col Viol: 1mo:

seyn, man muß, wenn die Gläser klingen, sich der Freude weih'n, denn nur im Pokal schimmert
an, wer sich brav u: tapfer wehret der ist unser Mann, denn nur Kraft u: Muth sind des
eist, dann ist lieblich hier zu hausen, wo der Becher kreißt; unter Schnee u: Eis bleibt ein


Freude ohne Zahl, denn nur im Pokal schimmert Freu-de ohne Zahl.
Lebens höchstes Gut, denn nur Kraft p. p.
Jüngling selbst der Greis, unter p. p.
NB. Wo möglich

Zweÿ mal da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Glebof. Also auch eingeladen? Hr. Franzes? das wird ja ein rechtes Nationalfest geben! ha, ha ha!

d'Aubant. Ich denke wenigstens, alle werden sich aufrichtig der Wiedergenesung der erhabenen Fürstin freuen.

Glebof. Gewiß muß es manchen freuen, daß sie noch länger lebt, die uns doch nur der Fluch in unser Land gebracht.

d'Aub: Mein Hr. bedenken Sie! —

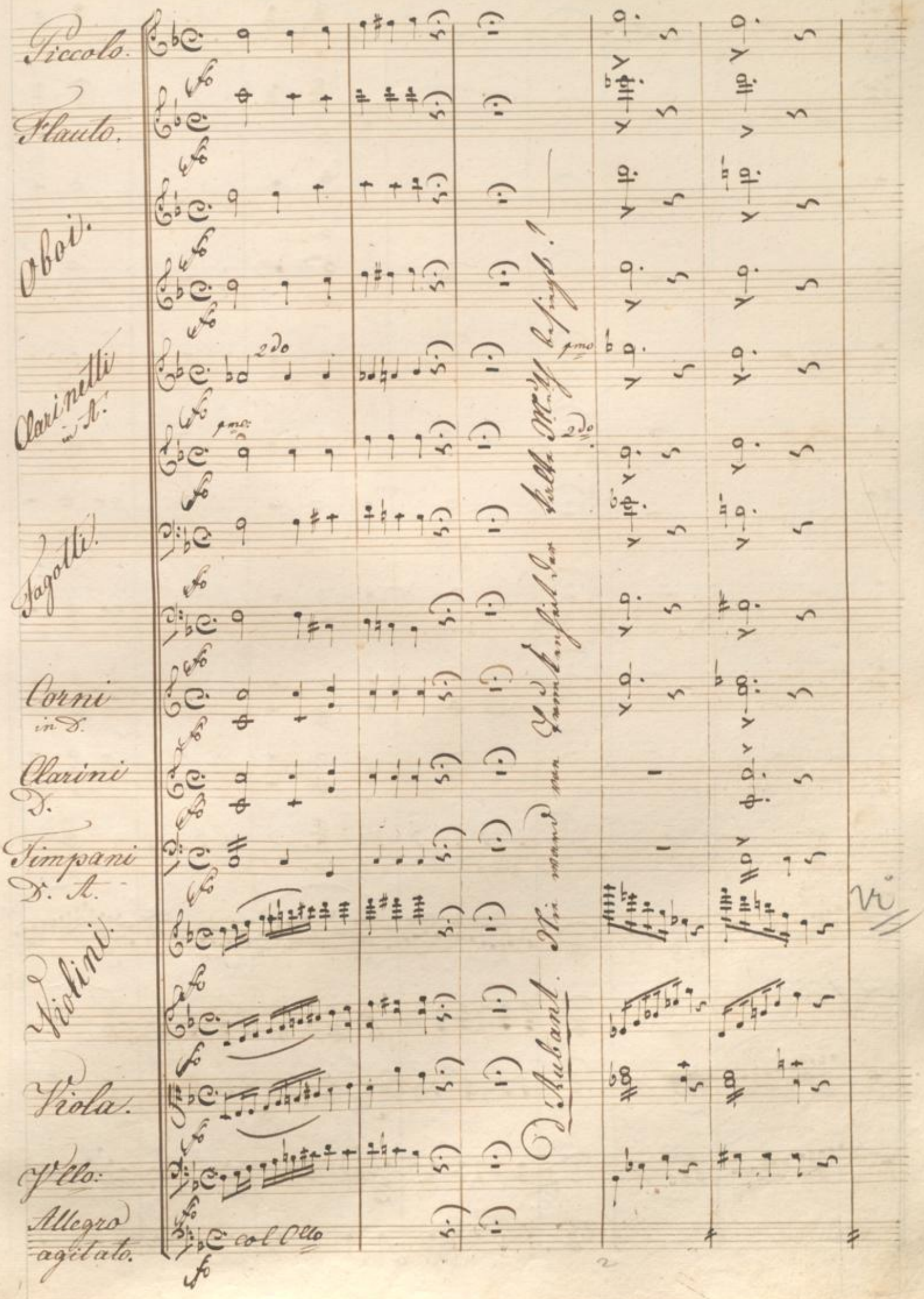
Glebof. Ei was, bedenken Sie! sonst könten Sie erfahren, wie man der Schlange hier den Weg noch zeigen wird.

d'Aubant. Bisher habe ich Ihre Unart ertragen, weil Sie trunken sind, jetzt aber wagen Sie, in meiner Gegenwart, eine Dame, und noch mehr, die künftige Herrscherin dieses Reiches zu beschimpfen? —

Glebof. Was redest du von Schimpf? — dir Schimpf und Tod dazu! —

No. 10. Melodram.

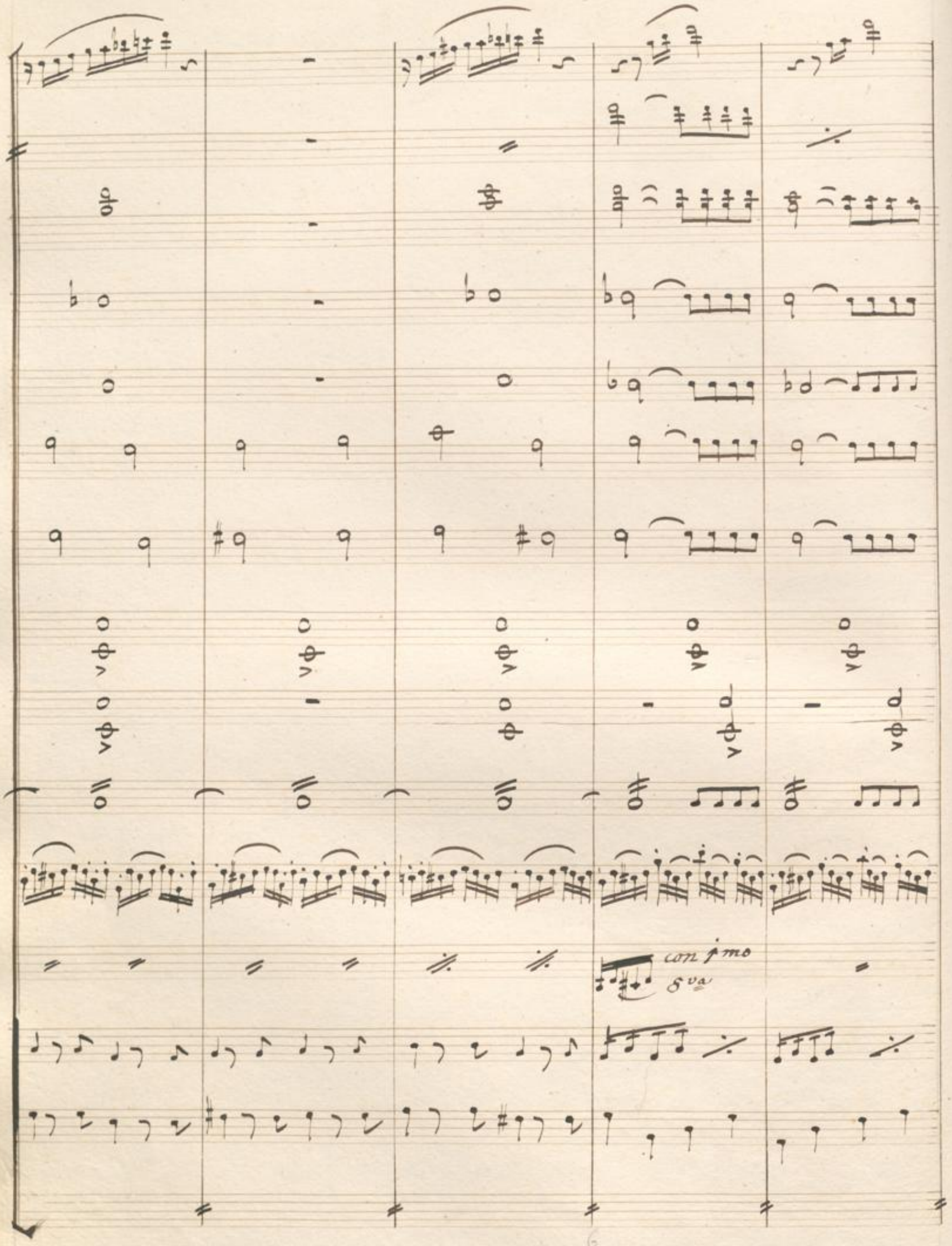
No. 10. Melodram.

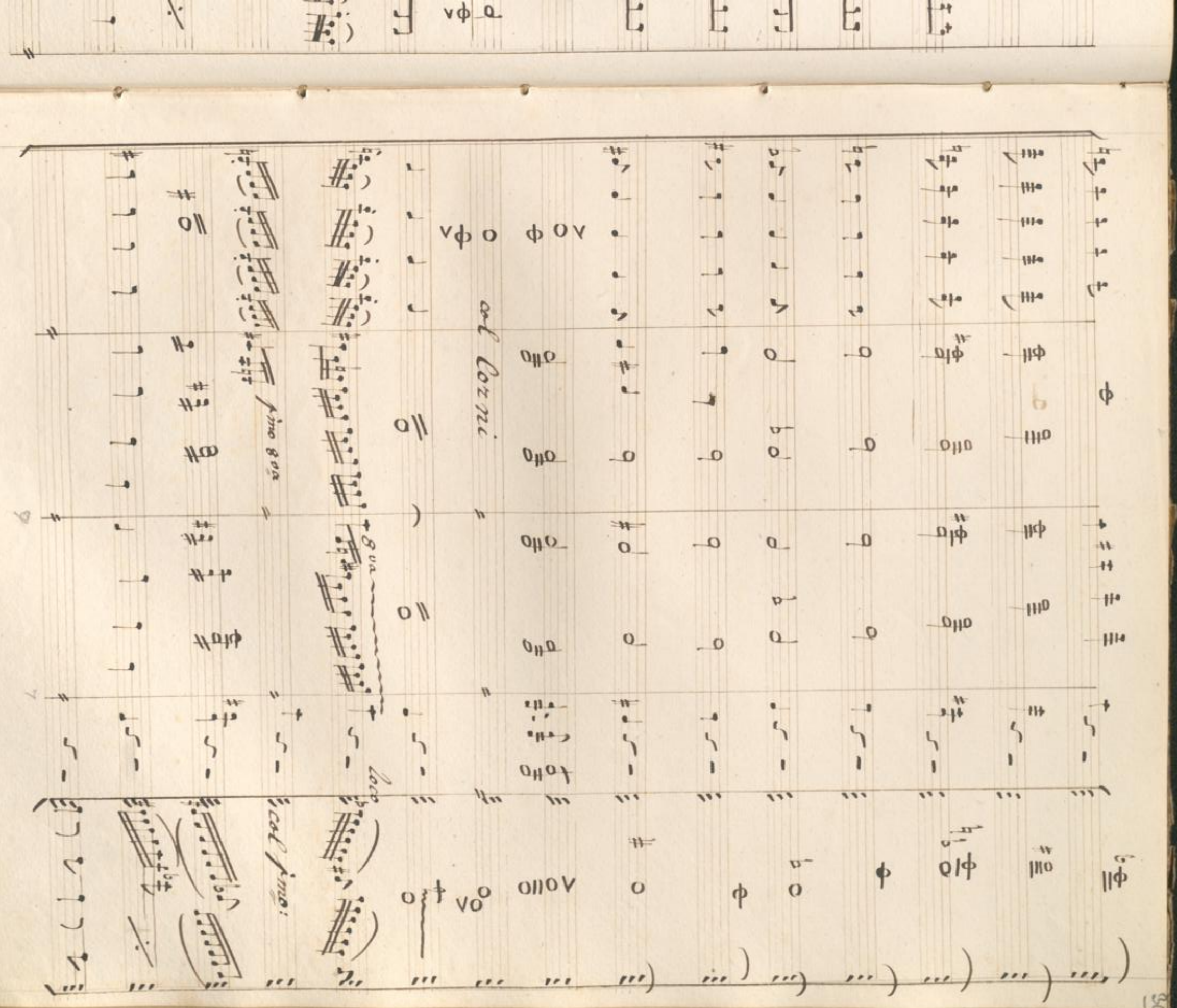


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboi.

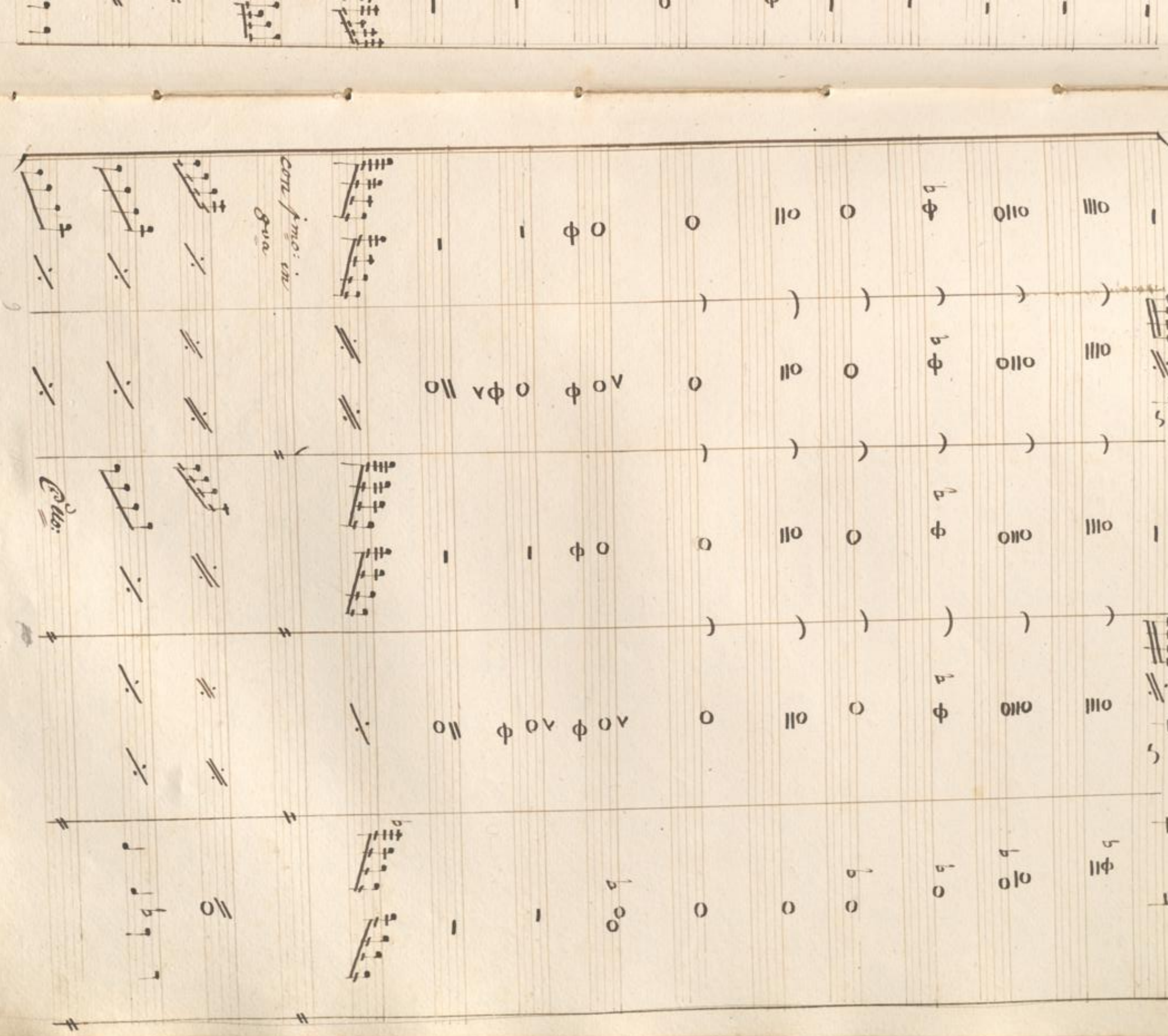
col Piccolo


con 1mo
8va



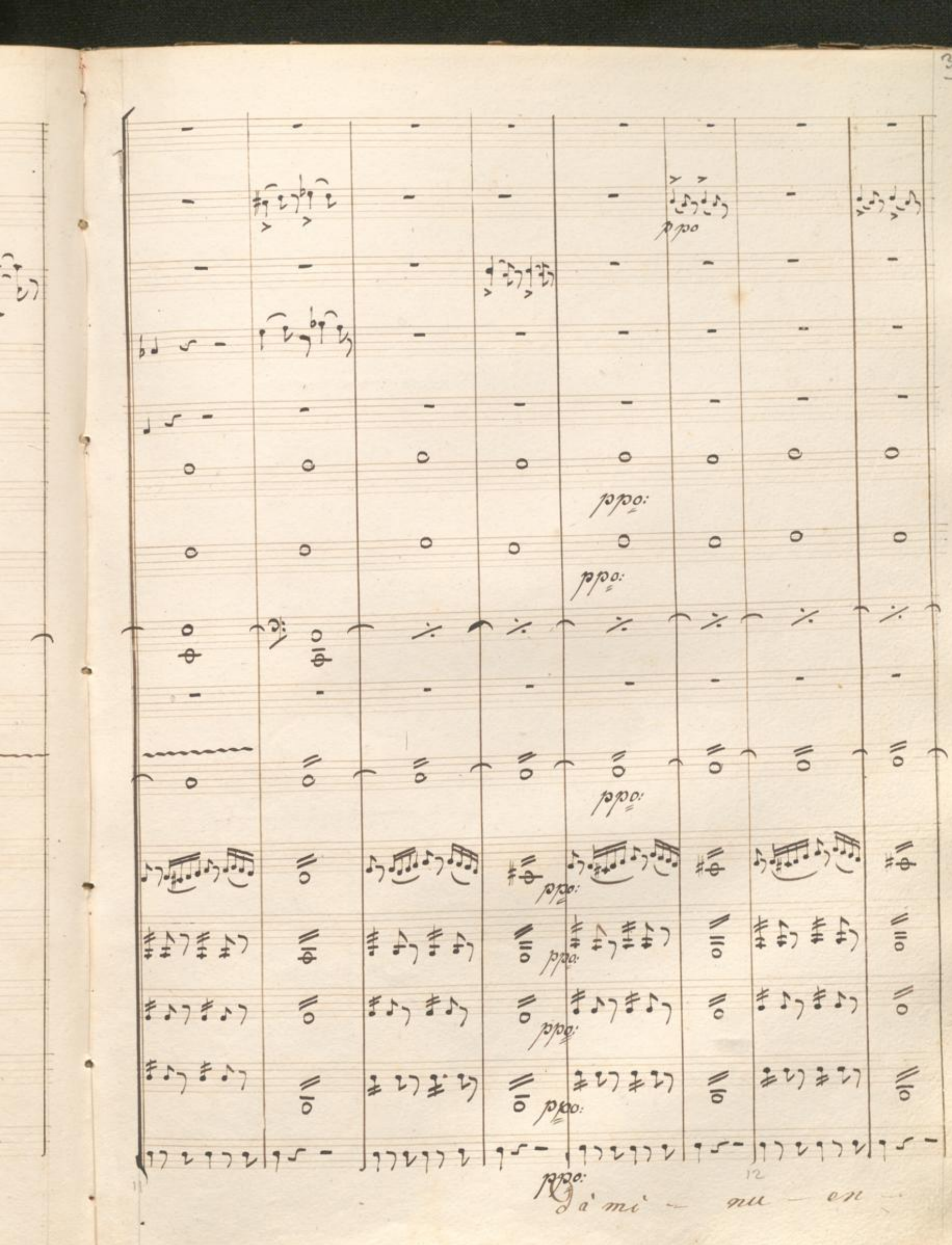
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

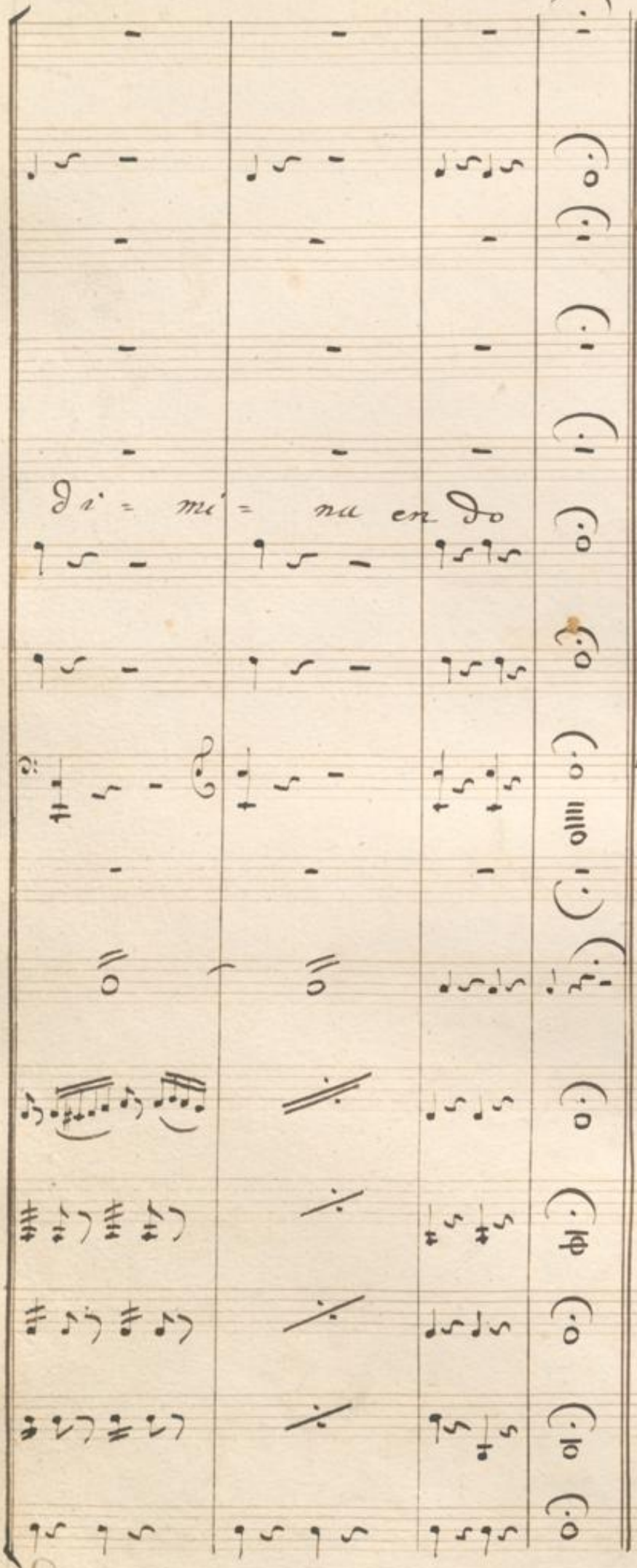
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ppo
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
11
12
dà mi — nu — en —



d'Aub: Leider muß ich beklagen, dieß nie der Fall sein kann.

Graf Bell: Wie so Chevalier? Sollten Sie der einzige Franzose seyn, dem das süße Gefühl der Liebe fremd geblieb.

d'Aub: So unglücklich bin ich nicht, doch die Theure, für die mein Herz ewig schlagen, ~~wird~~ ~~lebt~~ und die ich für ein reitzendes Traumbild halten würde, hätte ich nicht ein zartes Pfand aus ihren Händen empfangen, lebt nicht in Frankreich, und wenig Hoffnung ist mir geblieben, sie jemals wieder zu sehen.

Graf. Bell. Immer freut mich das Feuer, mit welchem unsere jungen Ritter von ihren Schönen sprechen, und Ihr Vertrauen, falls Sie mich damit beehren wollten, würde in meinem Herzen sicher zarten Wider~~klang~~-hall erwecken; dürft' ich daher bitten? —

No: 11 Romanze.

No: 11. Romanze.

Flauto.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Violini.

Viola.

d'Aubant.

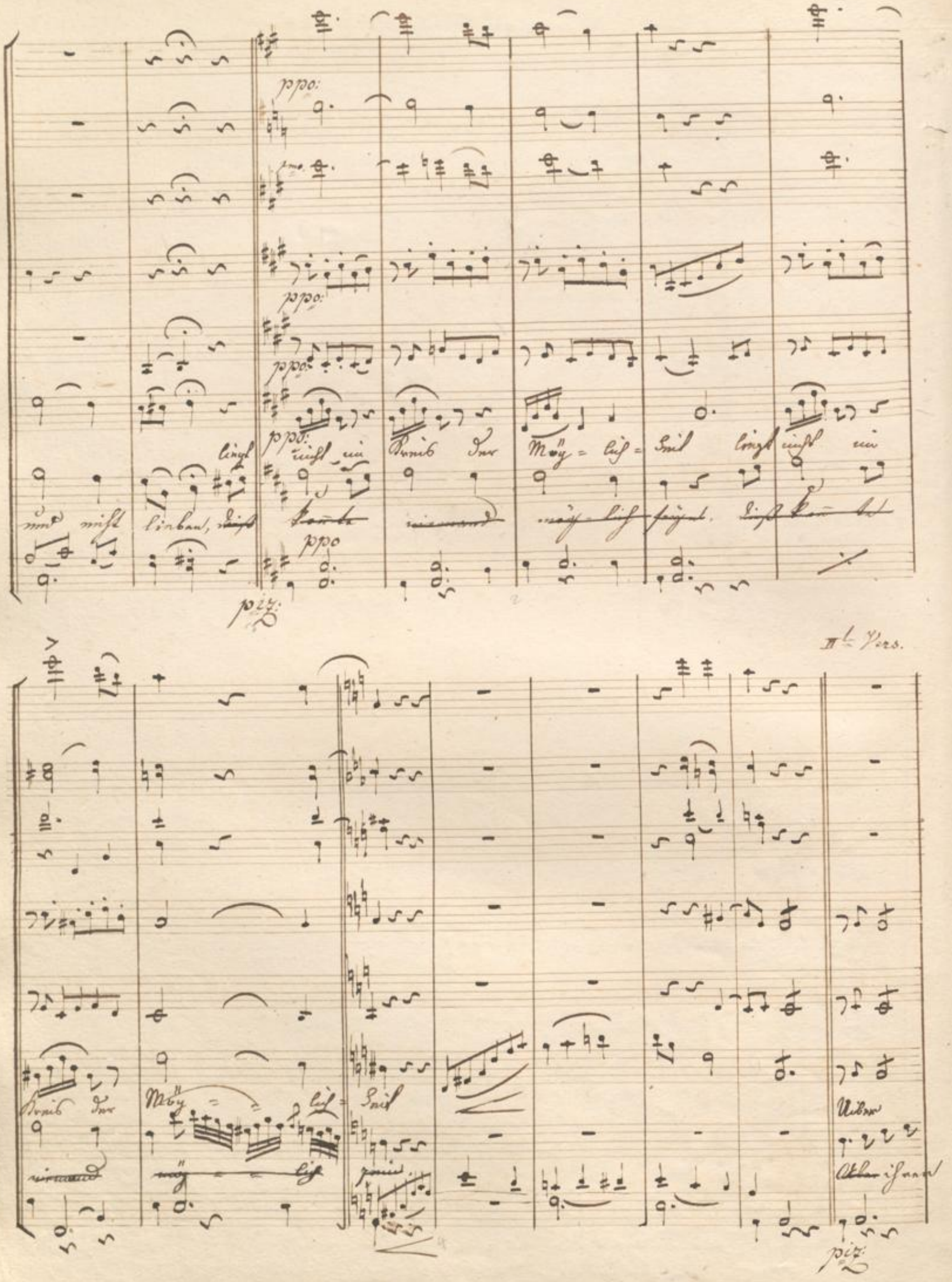
Violoncello è Basso.

Larghetto.

Wo im dichten Dunkel

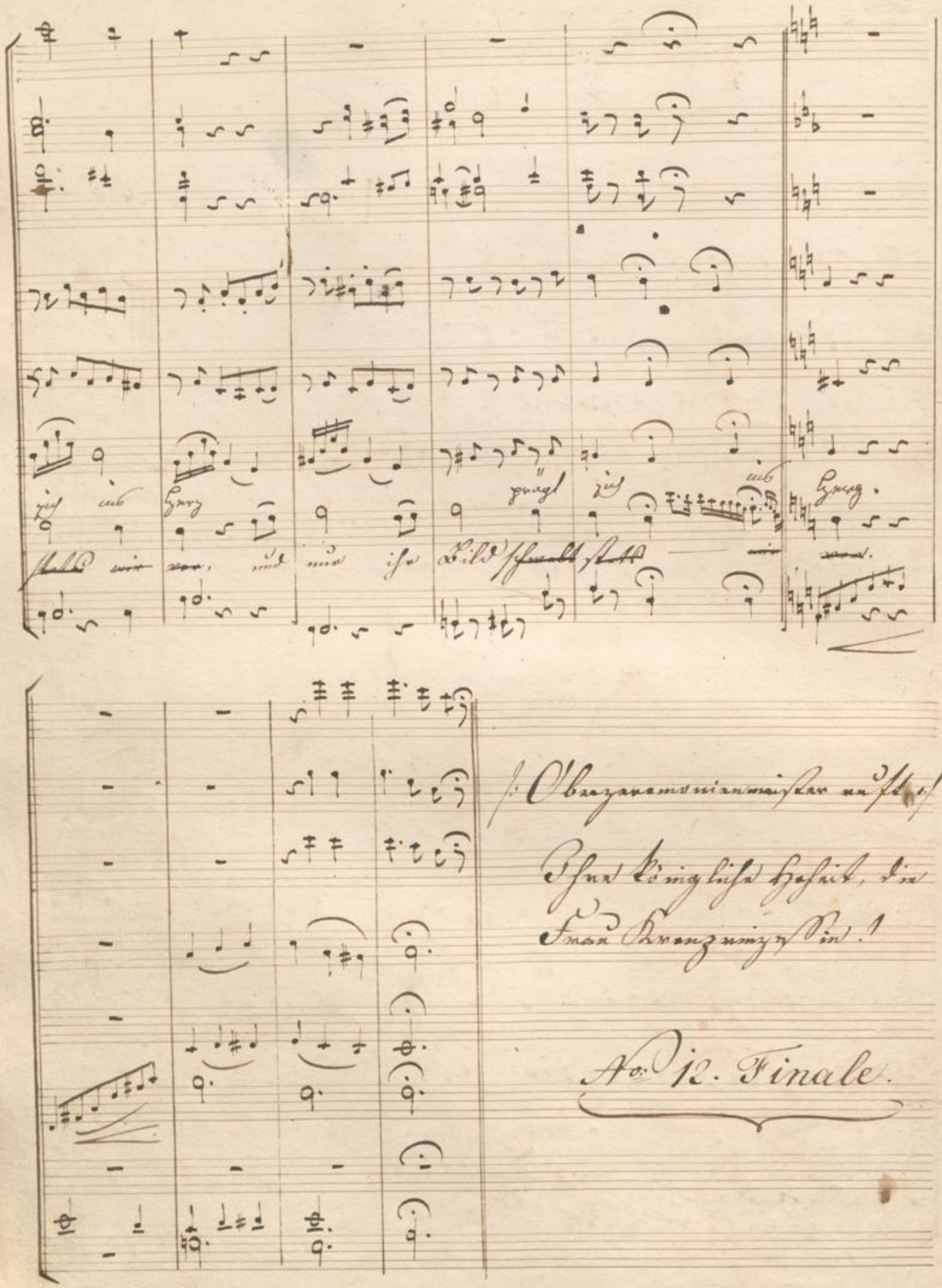
Deutschlands Eichen grünt, sah' ich einst ein Mädchen, so schön wie Engel sind, doch sie sehen

arco. pizz. arco


ppo:
ppo:
ppo:
ppo:
ppo
piz:
IIte Vers.
piz:

arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



/: Oberzeremonienmeister ruft :/

Ihre königliche Hoheit, die Frau Kronprinzessin!

No. 12. Finale.

No. 12. Finale.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Clarini in F.

Timpani F. C.

Violini.

Viola.

Soprani.

Tenore.

Basso.

All.o molto.

Pause.

Maestoso.

8va

Maestoso

Maestoso

Maestoso

Maestoso

Maestoso

mfo:

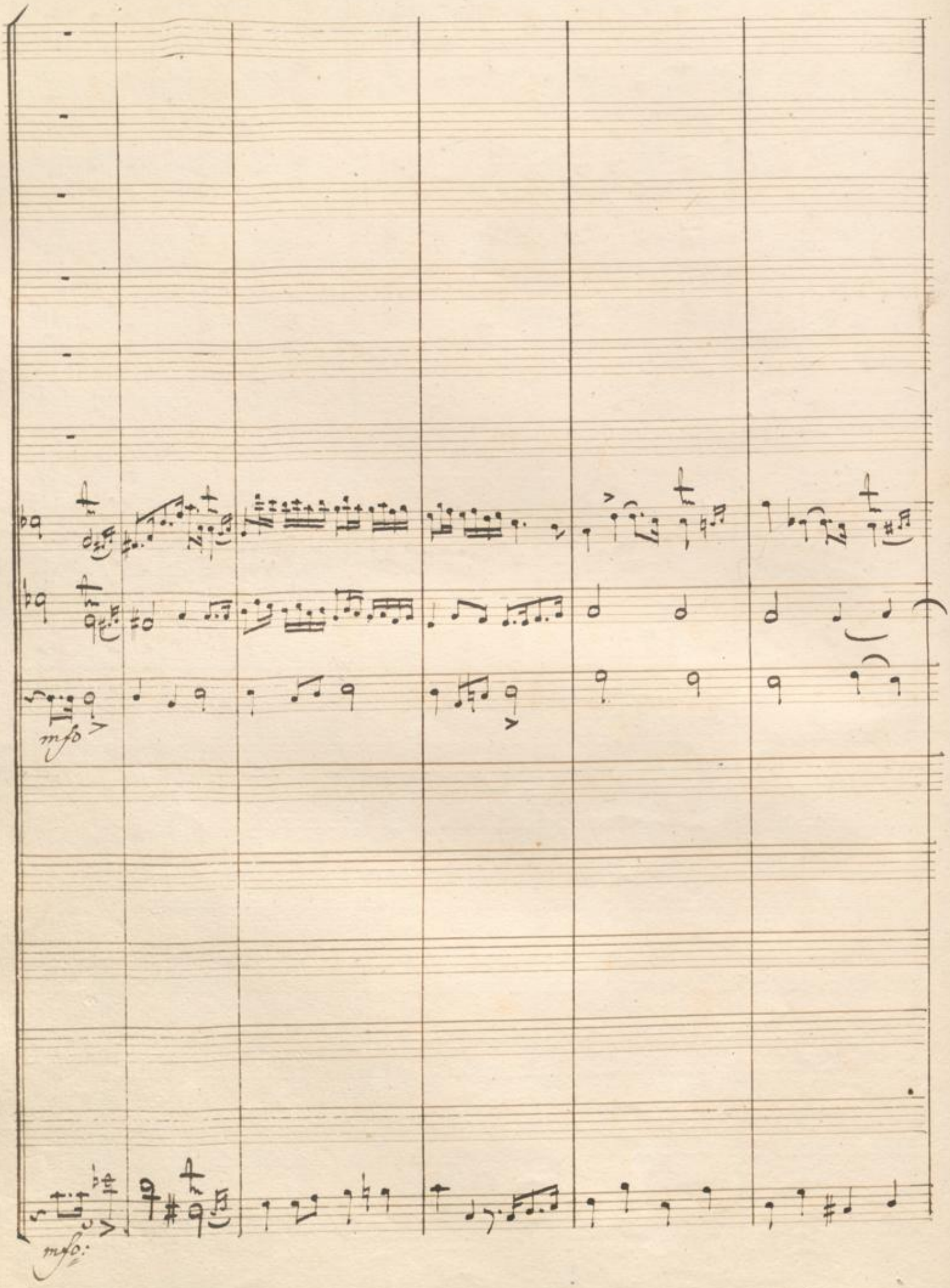
mfo:

mfo:

mfo:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


mfo
mfo:

8va

Timpani.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

loco Allo: Vivace

Rec: fo

fo Allo

Rec: fo:

fo: Allo

Rec: fo

Allo

Timp:

Rec: Allo: Vivace

fo:

col p.mo:

Rec: fo:

Allo

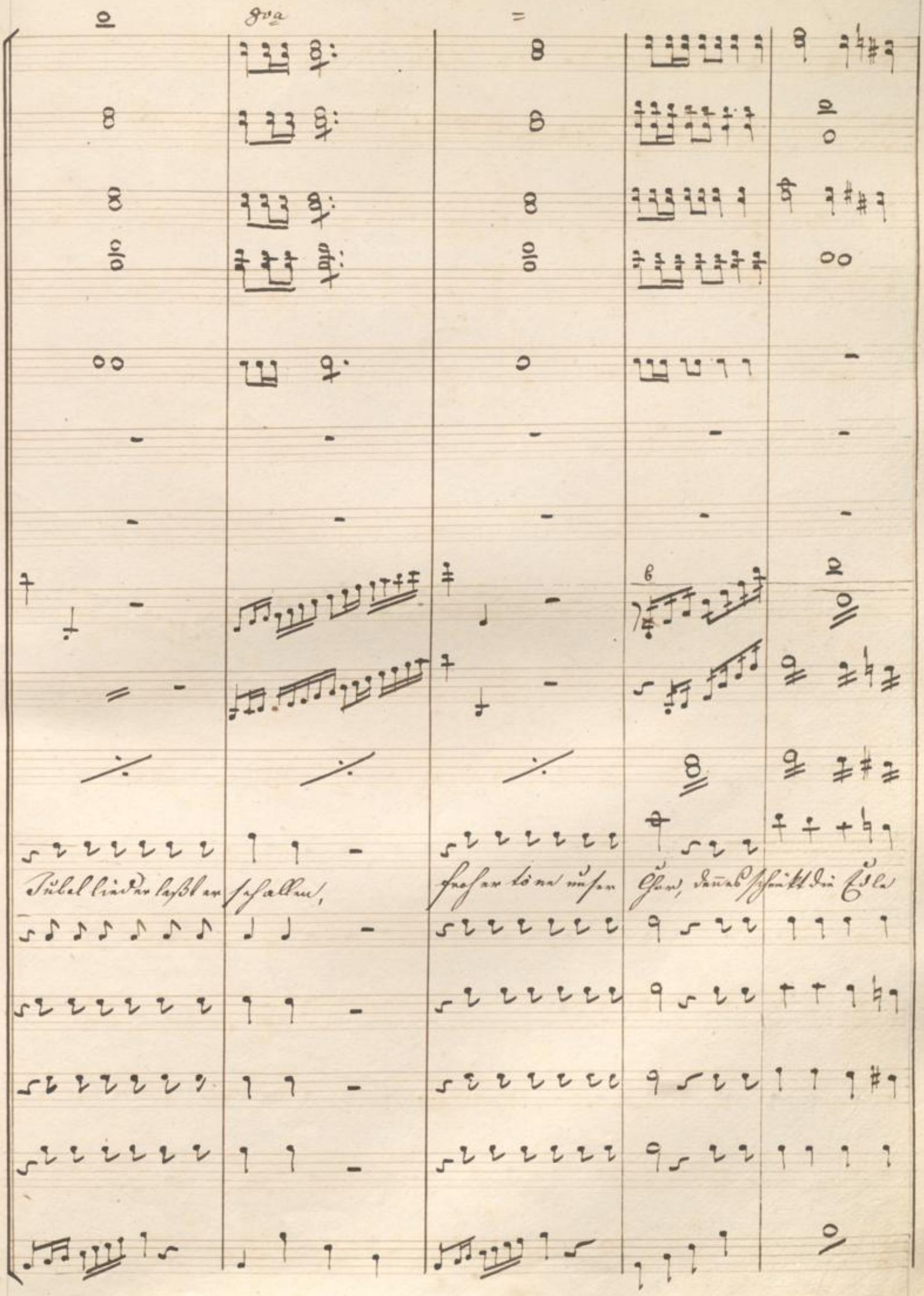
Recit.vo:

d'Aubant.

Gott! was seh' ich? ja, sie ist's!

Rec: Allegro.

Vivace.


8va
Jubel lieder laßt er schallen,
froher töne unser Chor, denn es schenkt die Edle

wieder, denn es schmückt die Edle wieder der Ge- sundheit Rosen- flor, der Ge-

Freundschaft Ro - sen - flor.

8va

po:

po:

po:

po:

po:

po:

po

po

po:

po:

hohe Fürstin hält voll unsern Glückwunsch auf, hält voll unsern Glückwunsch auf, u: ein

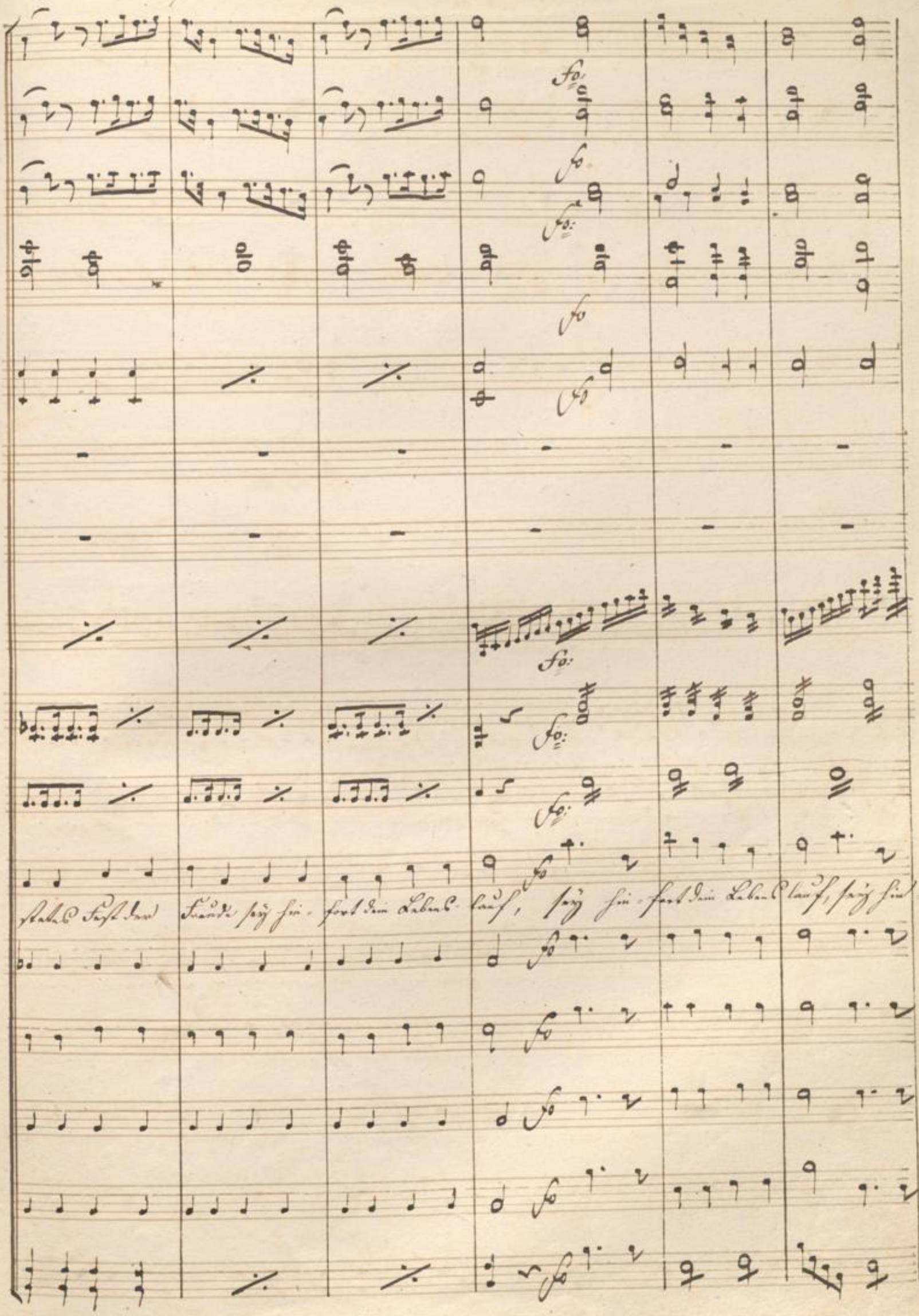
po

po

po

nun erhaben hohe Fürstin p. p.

po:


stetes Fest der Freude sey hin- fort dein Lebens- lauf, sey hin- fort dein Lebens- lauf, sey hin-

fort dein Le bens- lauf, dein Le bens- lauf, dein

loco

rit.

rit.

ritar tando.

rit.

Lebhaft.

ritar tando.

Melodram.

Moderato.

Mod^to

Mod^to

Mod^to:

ppo:

ppo:

ppo:

Oberzeremonienmeister tritt vor u: spricht:

Dürft ich mich jezt der Gnade erfreuen

Euer königl: Hoheit die anwesenden Fremden zu

präsentiren? ſ: die Kronprinz: genehmigt durch

ein Zeichen mit der Hand, hierauf winkt der Ober-

zerim: dem Chevalier u: spricht: Der Hauptman

Chevalier d'Aubant!

Mod^to

ppo:

f.

fo Adagio Rec:

fo.

f.

Rec:

Pausen

Adagio.

Rec

Prinzessin. Recitativ.

Welch ein Name! berührt er nicht mein

Pausen

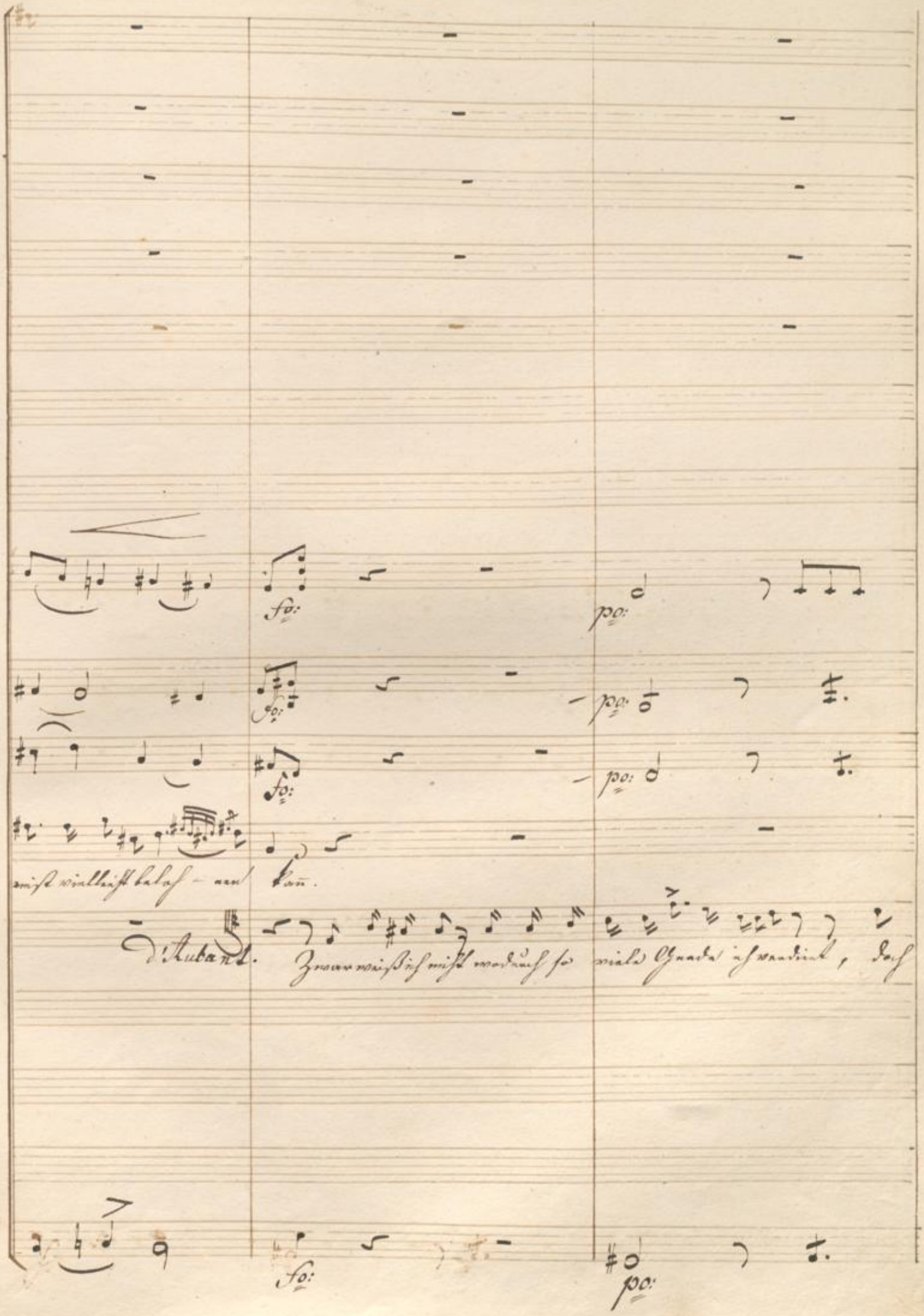
Rec:

Adagio.

(ihn erkennend)

Ohr, wie der Nachhall längst verklungen süßer Melodie; – ja Sie sind es, der mich einst ver-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fo:
po:
fo:
po:
fo:
po:
mist vielleicht beloh - nen kan.
d'Aubant.
Zwar weiß ich nicht wodurch so viele Gnade ich verdient, doch
fo:
po:

accellerando

fo: po:

fo po:

fo po:

glücklich würde ich mich preisen, könnt' ich mit meinem Blute, mit meinem Leben selbst be - weisen, wie

fo po:

Adagio. Allegretto. Duetto.

Adagio

Adagio

Adagio.

po:

Adagio

piz:

piz:

Sein Anblick führt die schönen Stunden,

gern ich solcher Huld mich würdig zeigen kann.

Adagio

piz:

arco.

arco.

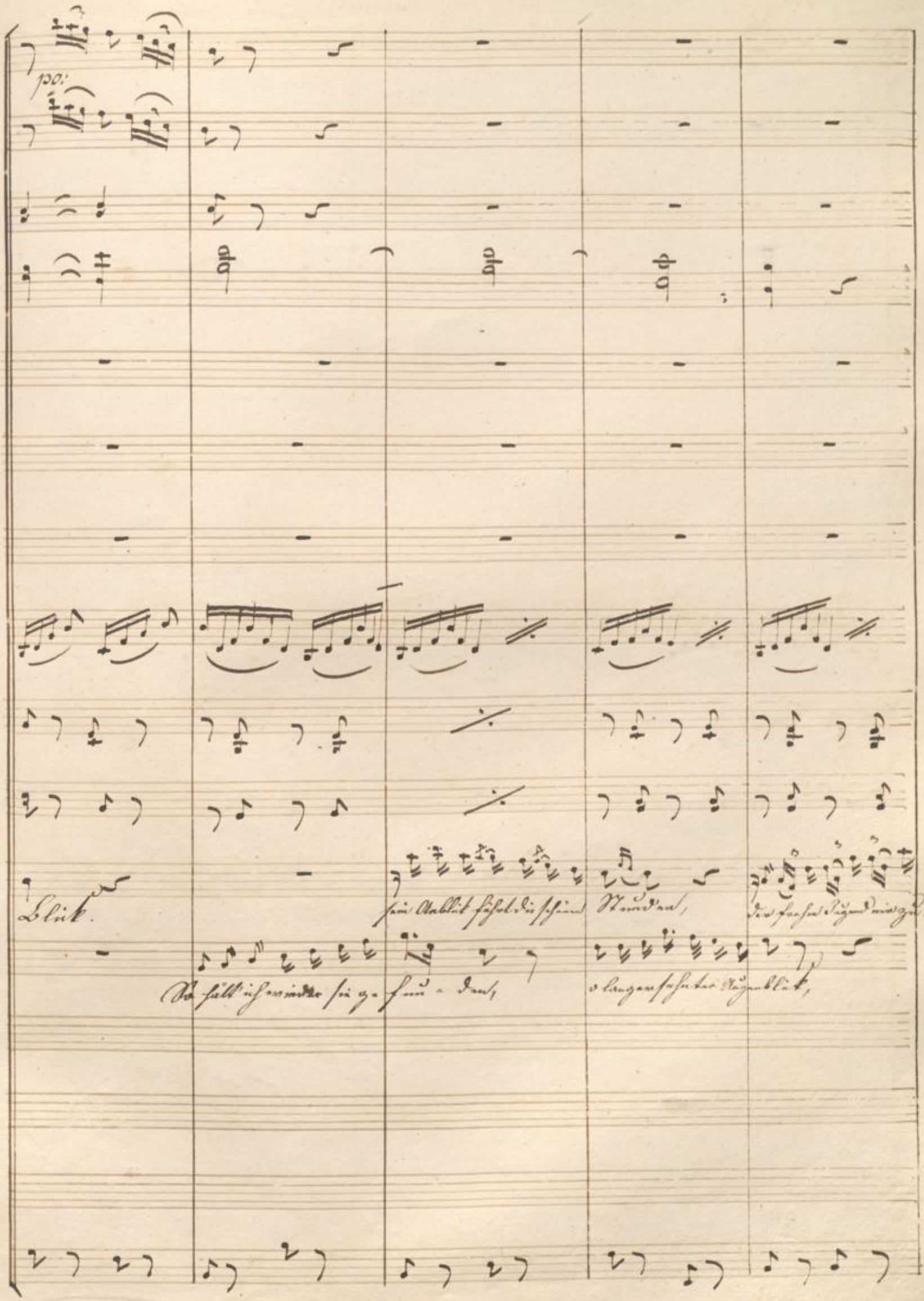
pizz.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.


po:
Blick.
sein Anblick führt die schönen Stunden,
der frohen Jugend mir zu-
So hält ich wieder sie ge-fun-den,
o langersehnter Augenblick,

rück,

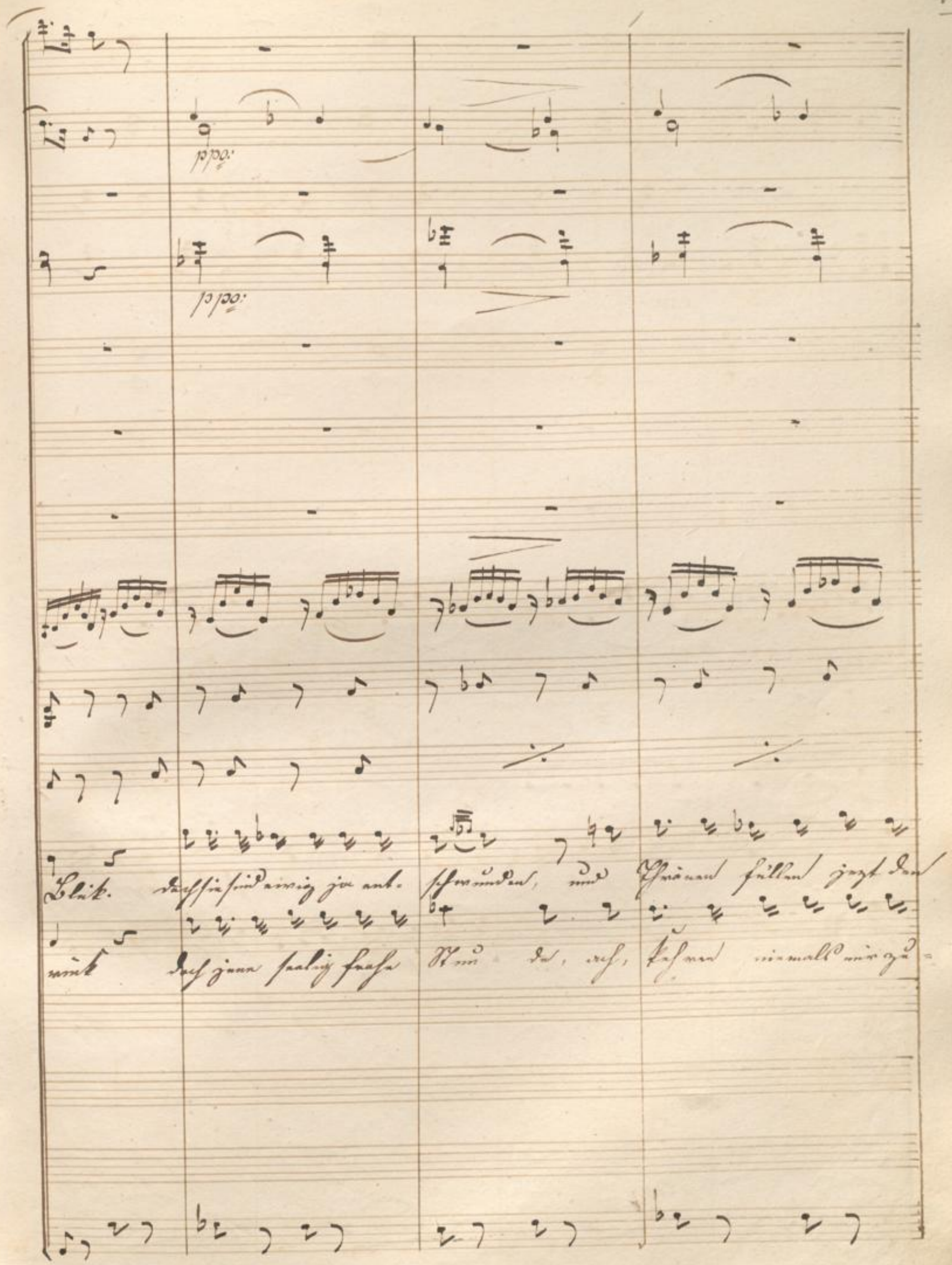
doch jene seelig frohen

doch sie sind ewig ja ent-

Stunden

schwunden, Thränen füllen jetzt den

ach kehren niemals wir zu-


ppo:
ppo:
Blick. doch sie sind ewig ja ent- schwunden, und Thränen füllen jetzt den
rink doch jene seelig frohe Stun- de, ach, kehren niemals mir zu-

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

arco.

ppo:

Blick; sein Anblick führt die frohen Stunden der frohen Jugend mir zu-

rück; so hätt' ich wieder sie ge-funden, o

arco.

ppo:

rint,
daß sie sind ewig zu ent= schwun - den und Thrä - -
lang ersehnter Augenblick
daß jene seelig machen Stunden euch

colajo

colajo

po:

colajo

colajo

colla parte.

= = nen fül- len jezt den Blick und Thrä- nen, Thränen fü llen

keh- ren niemals mir zu- rück, ach kehren, kehren niemals

colajo

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

ppo:

jetzt — den Blick.

mir zu — rück.

/: Ein Page erscheint, läßt sich auf ein Knie vor der Kronprinzessin nieder, und überreicht derselben ein verschwiegenes Billet; dieß nimmt es und tritt, während sie es öffnet ganz in das Proscenium. /

ppo:

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

fo:

fo

Allegro Rec.

fo

Allegro Rec.

Allegro Rec.

fo:

Rec.

Allegro

fo:

Prinz. Recit.vo

Gerechter Himmel! ist es möglich? Nein! diesen Schimpf ertrag ich nicht. Gott! wie

arco. Allo Rec.

Adagio.

loco

Adagio non troppo.

unisono.

unis:

unis.

Adagio

Adagio

Adagio.

Sop: 1mo

2do

Ten: 1mo

2do

Basso.

Adagio.

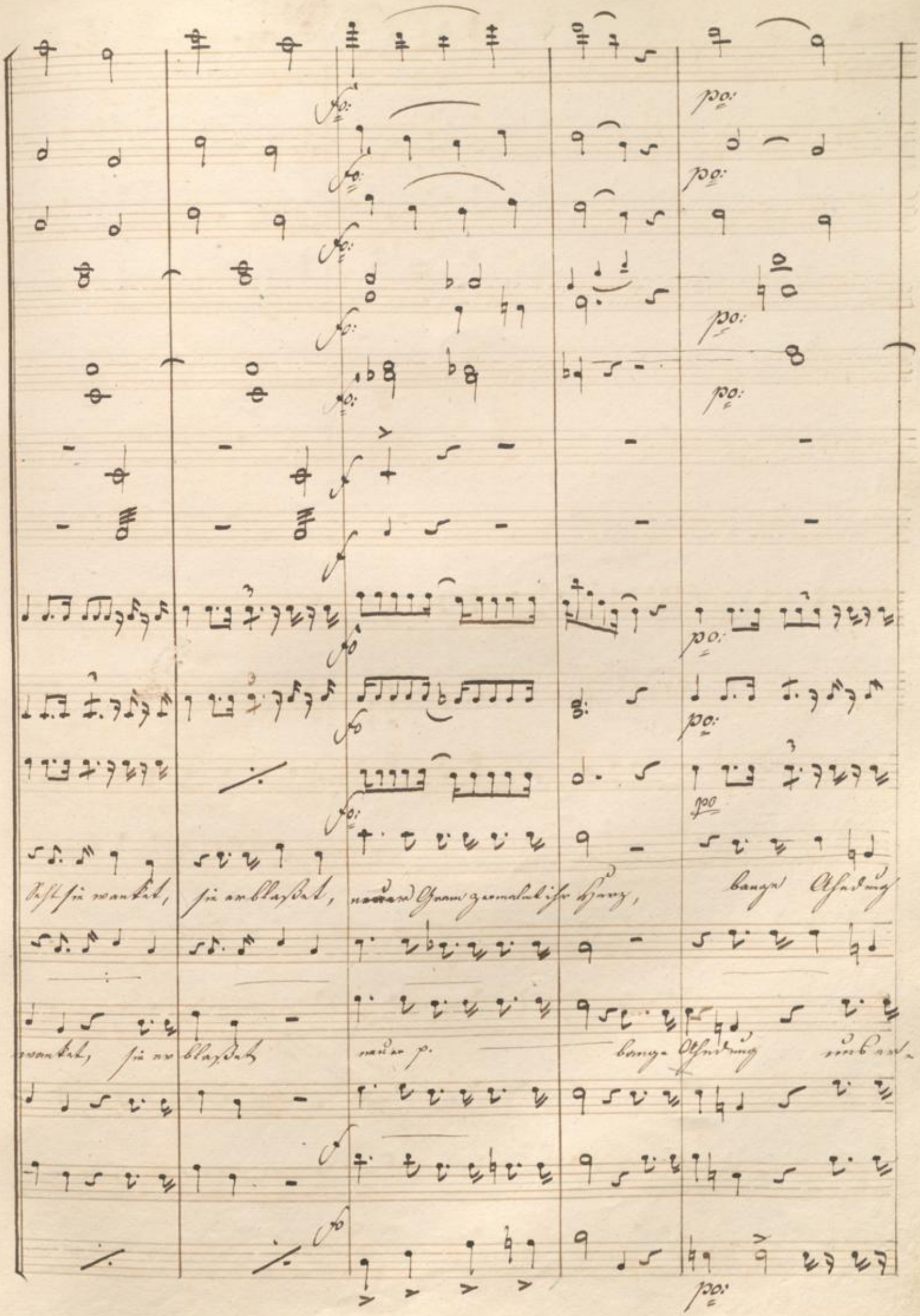
wird mir? Tod u: Nacht verhüllt den Blick.

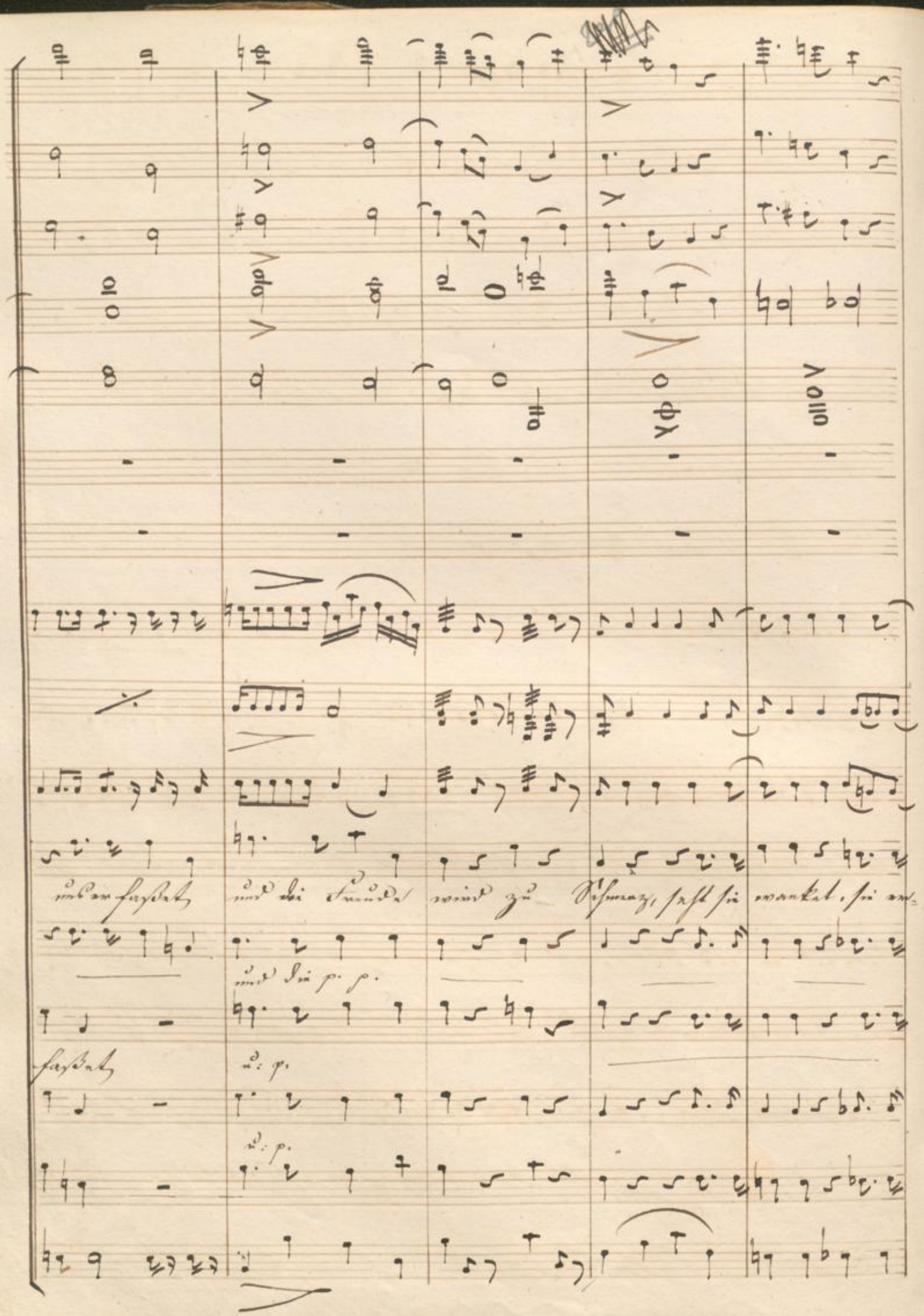
(: Sie wankt und sinkt der Gräfin Osterrode und von Dienholm in die Arme, welche sie langsam abgeleitet. :)

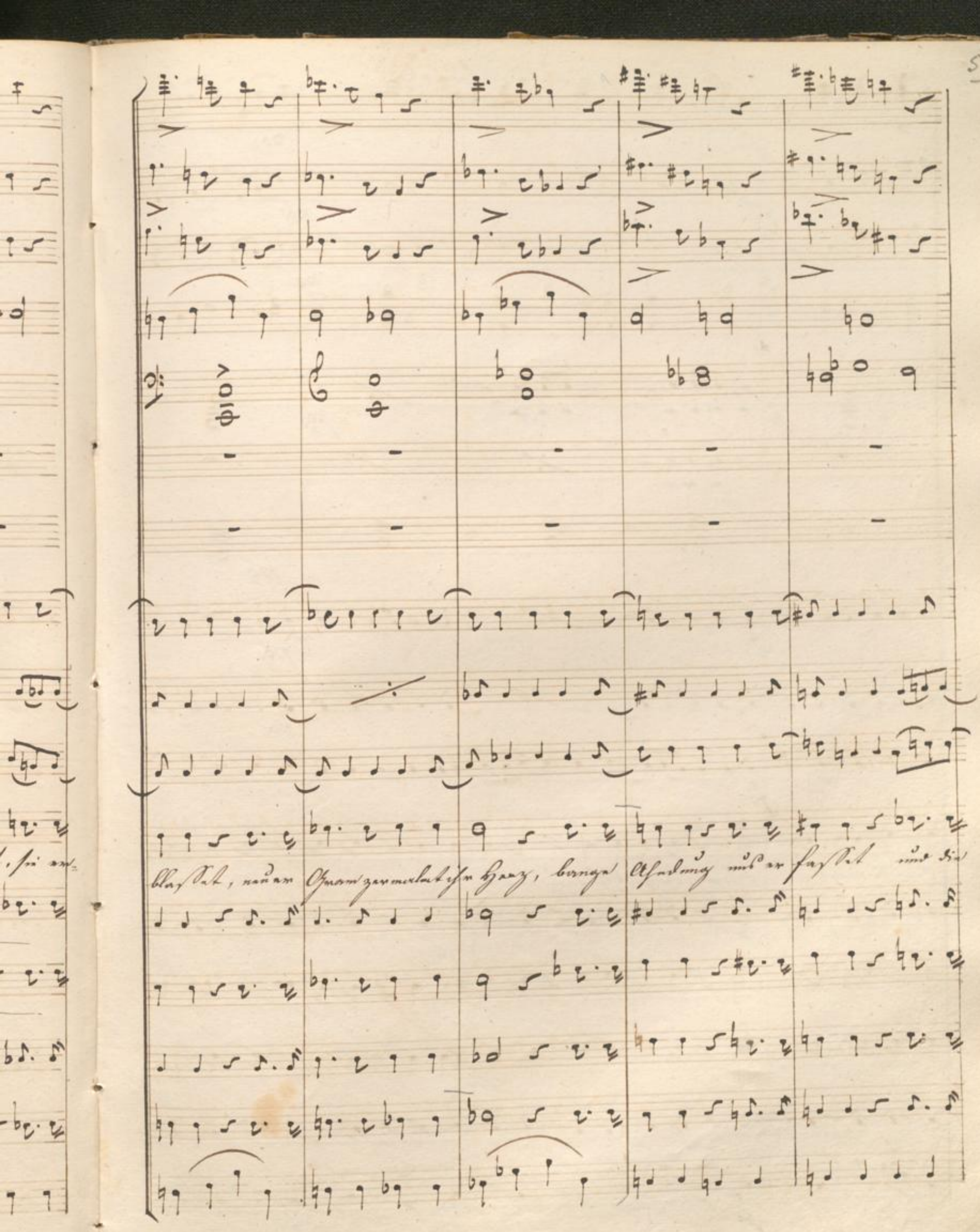
Seht sie

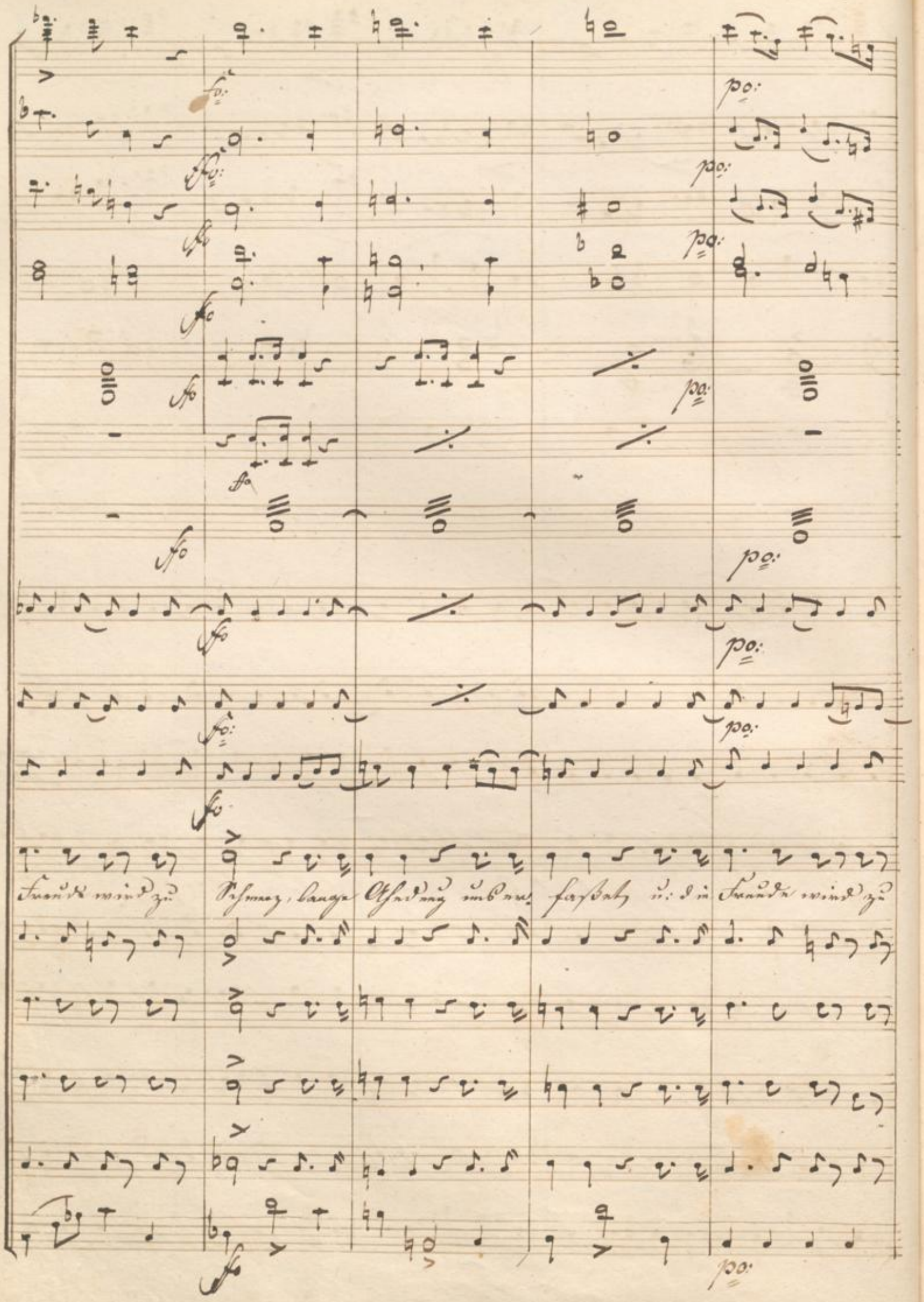
Seht sie

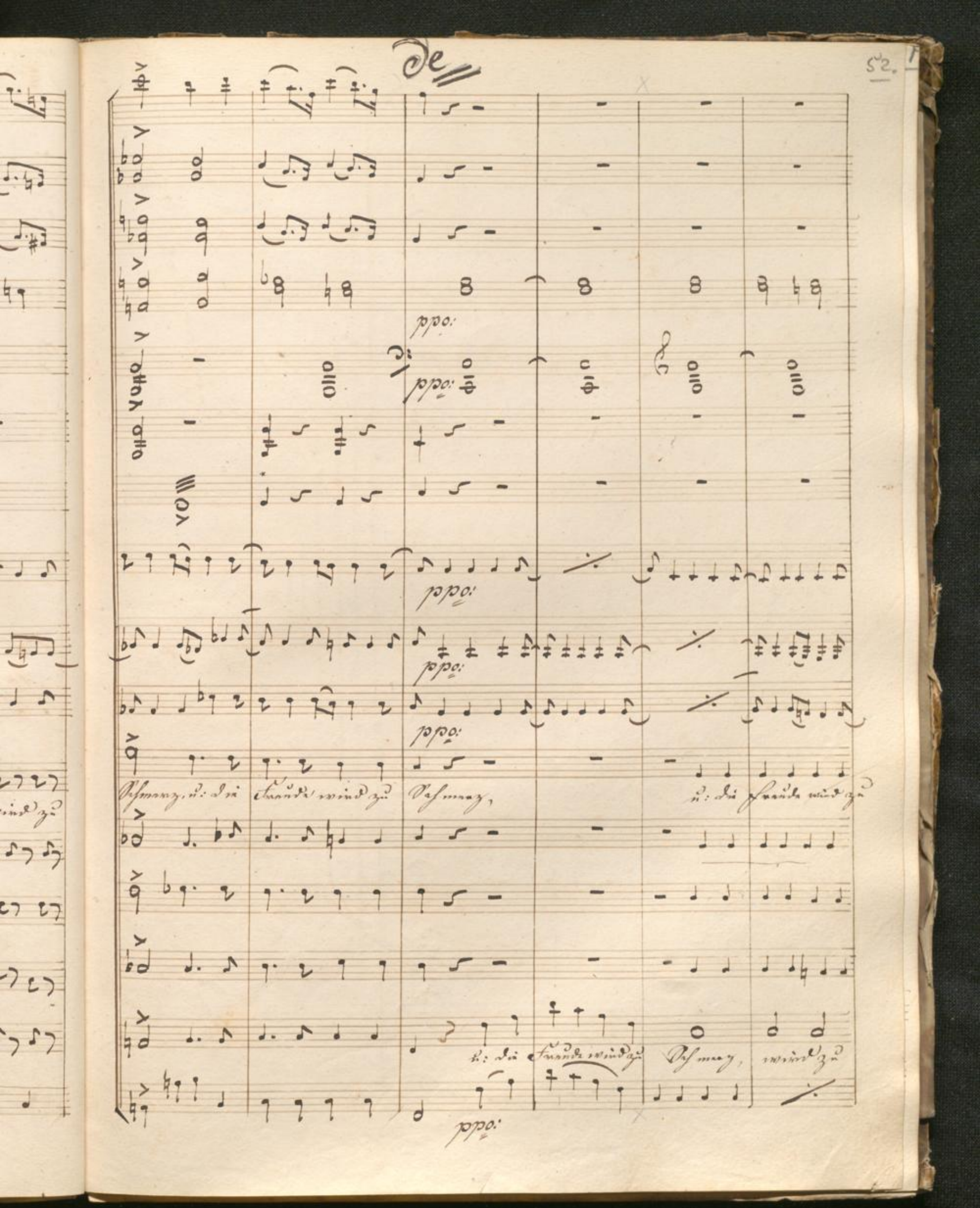
Seht sie

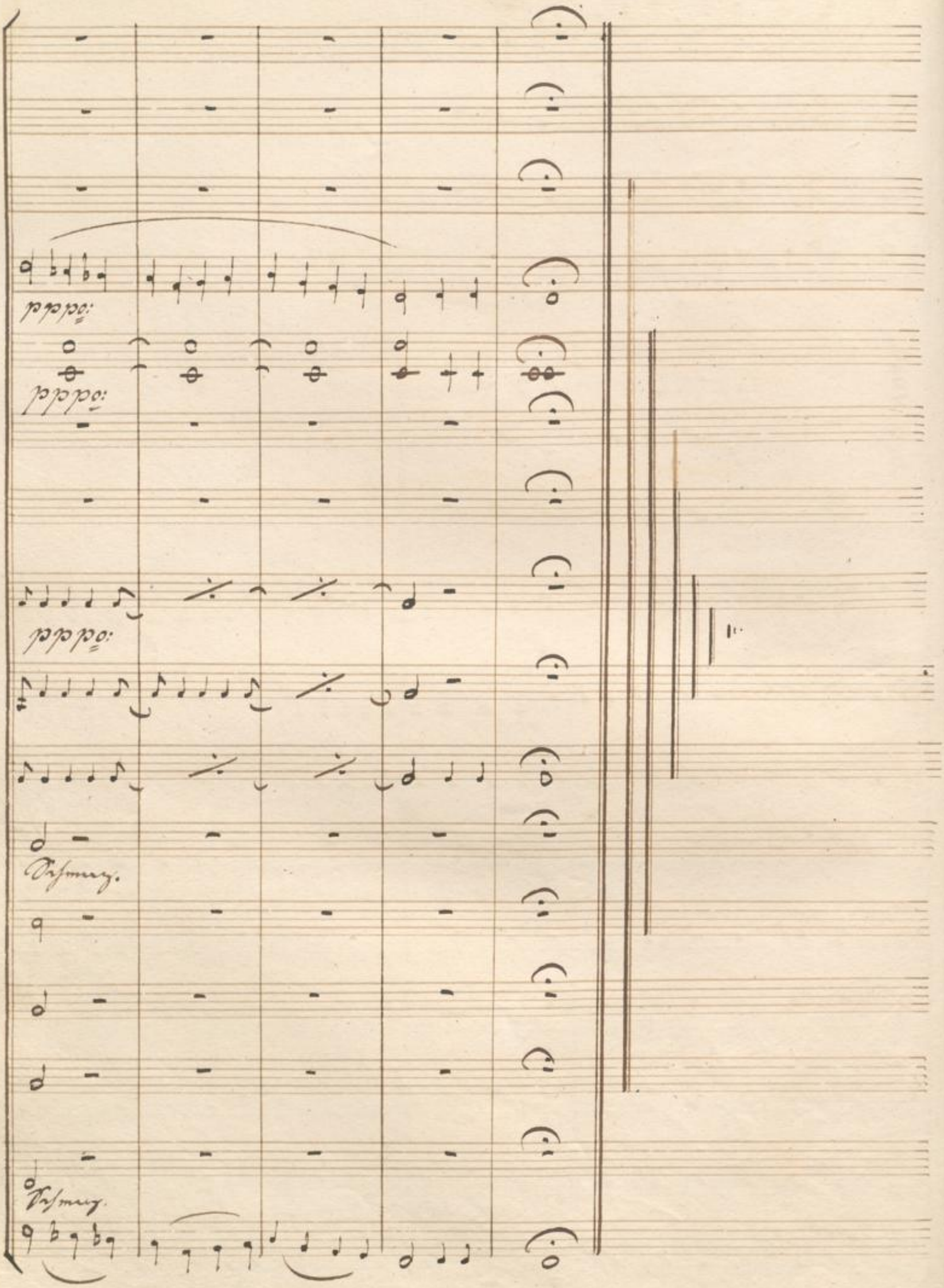

Seht sie wanket, sie erblaßet, neuer Gram zermalmt ihr Herz, bange Ahndung
wanket, sie erblaßet neuer p. bange Ahndung unser-


und die Freude wird zu Schmerz, seht sie wanket, sie er-
und die p. p.
u. p.
u. p.


blaßet, neuer Gram zermalmt ihr Herz, bange Ahndung uns er faßet und die


Freude wird zu Schmerz, lange Ahndung umbrei faßet u: d in Freude wird zu


de
ppo:
Schmerz, u: die Freude wird zu Schmerz,
u: die Freude wird zu
u: die Freude wird zu Schmerz, wird zu


pppo:
pppo:
pppo:
Schmerz.
Schmerz.