Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Prinzessin Christine - JWK Mus.Ms. 1

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.l], 1828

15. Sextetto

urn:nbn:de:bsz:31-248039

Visual Library

No. 15. Sextetto.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in Es.

Clarini in Es.

Timpani C. B.

Violini.

Viola.

Principessina.

Julie.

Agathe.

d'Aubant.

Saninzky.

Herbert.

Vlle.

Allegro molto.

cresc — cen — do.

Gott! — mein Gott!

Wir [illegible] wir wieder, w [illegible] ge- [illegible] Lüft' [illegible] [illegible] [illegible]

Pöl: singt mit Agathe.

Pf [illegible] wir wieder, w [illegible] ge- [illegible] Lüft' [illegible] [illegible] [illegible]

Pf [illegible] wir wieder, w [illegible] ge- [illegible] Lüft' [illegible] [illegible] [illegible]

San: singt mit der Agathe.

Herb: mit der Prinzessin.

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Klopfende Kunst, ja

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Wenn du Himmelhochjauchend mit

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lust, du wandelst im

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

Lebst du Kunst, so

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Schmerz, mein Leid und Pein wird ihm wohl we- gen

Schmerz, mein Leid und Pein wird ihm wohl we- gen

Schmerz, mein Leid und Pein wird ihm wohl we- gen

Schmerz, mein Leid und Pein wird ihm wohl we- gen

Solo

Lasst, ob so bald sich schnallen die Holz sandle Kunst, zu Wann der Himmel Dunst

Lasst, ob so bald mir stunde die Holz sandle Kunst, zu Wann der Himmel Dunst

Lasst, mir sol-li-gen Johann Buch-hol-zen Kunst, ob starken die Hülfe, Kann

loco.

Pausen

Einmal das Ganz, und wandelt in Fünf-tel-tan-ze und Pfeifen, und wandelt in

Einmahl mein Ganz und schnarrt der Quänung ämi- ante- sten Pfeifen, und schnarrt den

schlagt mehr das Ganz, als schwirrt das Pfeifwerk ämi- ante- sten Pfeifen, als schwirrt den

Stunde vergangenen Schmerz, und wonn- und mondlichte

Stunde vergangenen Schmerz,

Erinnerung und mondlichten Schmerz, und lösche den Erinnerung und mondlichten Schmerz.

Verschwundenheit und mondlichten Schmerz, verschwindet den Verschwundenheit und mondlichten Schmerz.

Solo

Voll in Ehr und Wohl-

gang 'nun Pfingst, ja:

wandelt ihr Freude mit Freude nun Pfingst, und

Wohl-

gang nun Pfingst, ja: wandelt p. p.

Wohl- und

Ei- fest Pfingst, ja Fest und Feyer

Feyerung wandelt ihr Pfingst, und

Wohl- und

Ei- fest Pfingst, ja Fest und Feyer

Feyerung wandelt ihr Pfingst, ab

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sauber

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

loco.

Streicher die Blasinstrumente sf. bis zum

Streicher p. Blasinstrumente

Schön Hesekiel sie wandelt an der heiligen Quelle!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

wandelt in Schmerz, wenn gram und Schmerz, für Wonne schwellt, Wonne schwellt, schwellt Lust und

Wonne p. p.

Schwermuth dann Wehmuth, Wehmuth, dann Schmerz, Schmerz, verscheucht die Hölle, Himmelslust, Himmelslust

Wonne p. p.

dim. = =

fin.

dim.

dim.

dim

mi nuendo.

nan Schmerz.

Lassen Schmerz.

Ach! Ach! Ach!

arco.

29.

30

selig-ge Lust! O selbst sie selbst die Klangfunde Kunst, die Wun- der

selig-ge Lust! O selbst mir Sinnde die Klangfunde Kunst, die Wun- der

selig-ge Lust, ein selig-ges Schauen Tonschabal die Kunst, o Geheimnis

selige Lust, o selbst Sinnde die Klangfunde Kunst

selige

Himmel Kreuz Sternmal die Lust, und Sondall in Sünde von ganz' nun Pfennig, nein

Himmel Kreuz Sternmal mein Herz, o Feindal der Quälung zu end-lo-ser Pfennig, ist

Hölle, Donnerwetter mein Herz, o Feindal der Passion zu endlo-ser Pfennig, ist

Sehnsucht, wie
Sehnsucht, wie
Sehnsucht, wie

Pausen.

Lenzt, ja Wenn das Himmel Täuschend mal das Herz, u.: wandelt in Sünde vergangenen

Lenzt, ja Wenn das Himmel Täuschend mal mein Herz, u.: lasset der Feuer mysteriöslichen

Lenzt, ja Stehen die Felsen, Bäume schlagen mein Herz, ab Felsen in Wolken Felsenfesten mysteriöslichen

loco.

Pfennig, z: wandelt in Frauen vergangenen Pfennig, wan

z: wandelt in Frauen vergangenen Pfennig,

Pfennig, z: lässet der Frauen wandlichen Pfennig, z: lässet der Frauen wandlichen Pfennig.

Pfennig, z: schwindet den Pfennig, z

Fall [illegible] Sünde vergangen und Pfingsten, die wandelt in Sünde vergangenen Pfingsten, die wandelt in

wen gang! — nen Pfingsten, die p. p.

m — und — b — sen Pfingsten, die bösen Sünden und bösen Pfingsten, die bösen Sünden

m — und — bösen Pfingsten, abscheulichen Geschäften und bösen Pfingsten, abscheulichen

Stunde von gram' — — — nun Schmerz.

Stunden um und — — — drin nur Schmerz.

Stunden um — und — — — dieser Schmerz.

loco. Lichluß. ritard. Adagio.

ritt

ritt

ritt

ritt

ritt

Adagio.

Adagio.

ad libitum.

Pausen.

Dir, o Herr der Gnade! er- hebe ich mein Herz, du höchster Schutz und Stärke mei-

Herr der Stärke und Gnade! er- hebe mein Herz, und zeige mir die Stadt zu

dim. p.

dim. p.

ad lib.

Solo

tmg.

pd.

tmg.

pd.

Schuffel zum Glück, zu deine Hütte Lebend sey meine ruste Hülfe, sein einzig mir verlebend Lieb

Schuffel zum Glück, zu deine Hütte Lebend sey meine ruste Hülfe, sein einzig mir verlebend Lieb

Viola.

Allegro molto.

Hand was lasst du mich, Ach Hand — was lasst du mich.

Knüpfe Musik das Lied, Knüpfe Musik, die Musik das Lied.

fis.

Allegro molto.

è due.

Stand nun

come

all'Allo

wird

Stand p.

Stand p.

p.

cal Allo:

Tuar = da mullan, ach yr - schwenk sich der Or kan, alles

nem ent - fallan, dan sie sehly, ab ist kein Rastast; usf. die

Clar.

Timp.

all's wird sich wenden und fal - len, wenn

Hoffnung nicht kann Schlafen,

all's

wird sich wenden und fal - len,

wenn

Hoffnung

pno.

p.o.
pno.
col Fl. pno.

und wie kostet die Krone

wallend,

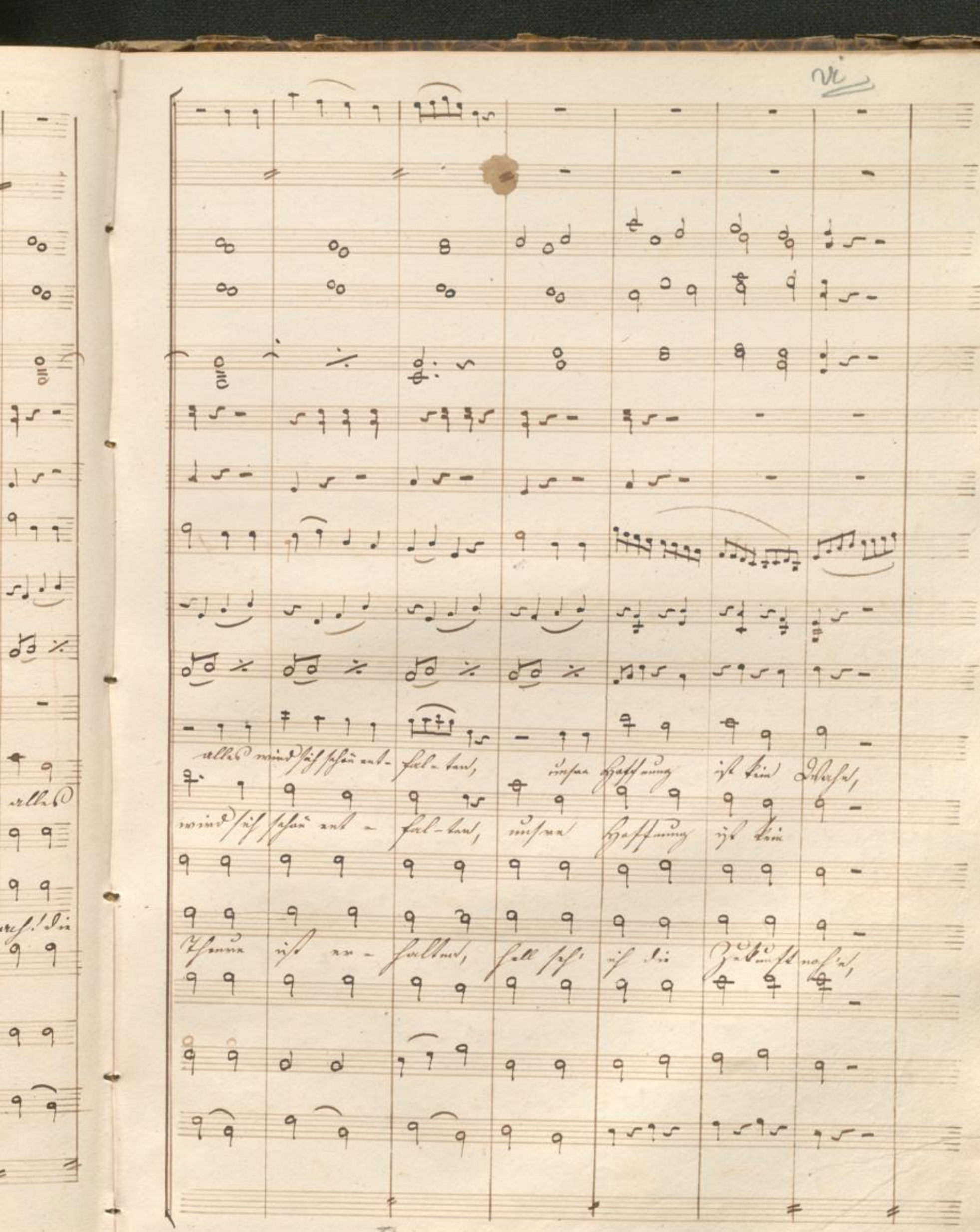
nieder schwebt der Orkan,

kostet die Krone wallend, nieder - schwebt der Or - kan, wie

wird sie schön ent - fallen, wenn sie

lebt, wie ist kein Verlust; wer ist wie

VI.


Alles wird schön sein
Alles wird schön sein
Schmerz ist verschwunden

vobis

vobis

vobis

müssen Hoffnung ist kein Schlaf, müssen Hoffnung ist kein Schlaf,

fallschaf' ist die Hoffnung nass'n, fallschaf' ist die Hoffnung nass'n,

unsere Hoffnung ist kein Schein, unsere Hoffnung ist kein Schein.

come prima volta.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

più mosso.

più mosso

più mosso

più mosso

ist kein Schuft, sondern Gesellschaft ist ein Schuft.

Zu kühn fast, nachsinnend, fällt sie sich

ein Schuft, nachsinnend, fällt sie sich

in 8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

loco

pp

pp

Prinzessin. Nun und weiter.

Daubard. fängt an mir was grausames Gott sollt ich ihr gemacht haben, sagen sie mir, der grausamste Tod soll mich nicht erschrecken, sagen sie mir, der grausamste Tod soll vorgestellt zu werden. Doch es sind ich Worte, um zu sagen, was ich weiter den Tod. Hier fand ich sie, aber mein Herz [illegible] ich weiß nicht Rands ich gewesen, hier fand ich sie – der [illegible]

Christin