

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chiromantia

Aristoteles

[Ulm], 21. Juli 1490

Sequitur alter tractatus cyromancie: [...] Et est aristotilis

[urn:nbn:de:bsz:31-248621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248621)

Sequitur alter tractatus cyromancie: et est per modū
opis cōpleti huius actus. Et est aristotelis



Mromancia ē ars demōstrās
mores ⁊ inclinationes natu-
rales homīs: per signa sensibi-
lia manū. Et sunt gaudiū tri-
sticia: amor: odiū: benignitas:
santitas: auaricia: rpancia pa-
ciencia: largitas: iracundia: ti-
miditas: seu pusilanimitas au-
dacia: subtilitas: habituato cō-

stantia. ⁊ de inclinationib⁹ hoīm ad hec ⁊ ad silia potest
hō iudicare p hanc scientiā: nō aut de actibus correspon-
dentibus. Signa aut sensibilia manus sunt hec. **M**umidi-
tas siccitas calor asperitas leuitas pilositas: fissure ⁊ line-
ationes. ⁊ illa sunt signa naturalia: ⁊ ideo se nō extendūt
ad iudicandū de accidentibus anie que nō habēt signa ī
manibus ⁊ transcendunt naturā vt sunt ars edificatorie
fabrilis. **V**isa diffinitōe cyromancie. **V**idendū est de ma-
nu. **P**ars itaqz versus os brachij ī radice manus inter
duas lineas cōclusa: vocatur recepta manus. Et a loco
illo vsqz ad radices digitorū spaciū dicitur palma. **P**ars
vero exterior dicitur dorsum manū. Et sunt quinqz digiti:
scilicet pollex index medius medicus auricularis. Inter
quos pollex duos habet articulos: ⁊ alij tres. Et qz pal-
ma plures habet ptes seu lineas. **I**n ea frequētius secta-
tores huius artis respiciunt. **P**er lineas igitur palme prin-
cipales haberi potest parcium palme distinctio: ppter qd
de eis est dicendum

Nunc igitur in palma quatuor hec principales linee.
Una que quasi circumdat pollicē: ⁊ dicitur linea vi-
te. **A**lia mediam naturalem: que sub radice indicis

inchoat: 7 palmam secat quasi per mediū. Tercia minus
principalis 7 minus apparens que cū digitis duobus tri
angulū cōstituit et originaliter inferius versus brachiū a
linea vite 7 ptenditur versus mediā. Et est qñqz essen
cialis 7 continua. Quinqz accidentalis discōtinua. et i qui
busdam manibus nō apparet. Et ē notandū qz linea vite
vocat̄ dextra trianguli Mediana vero sinistra. Quarta
vero linea principalis dicit̄ vltima naturalis seu mensa
lis. His vltis ptes palme pdictas lineas sic distinguūtur
Concauitas enī palme ē que a triangulo cōtinet̄ in me
dio palme sub quolibet digito mons inuenit̄. q̄ a digito
supra posito p̄trahit vt mons indicis necnō mediū digiti
et sic de alijs. Pars vero manus que sub auriculare sita
est descendendo versus brachiū dicit̄ ictus manus inter
palmā 7 dorsum manus existens. Et pars palme pueni
ens directe pte se vltimi palme p̄tinua: dicit̄ mons ictus
Et ptendit̄ vsqz ad lineā trianguluz p̄stuentē cū linea
vite dextra 7 sinistra Et reliqua p̄sa directa linea incho
ans versus pollicē p̄tensa trāsiens cōcauū manus 7 pue
niens sub pollice dicit̄ mons pollicis Et sic palma cuius
concauū q̄tuor mōtibus digitorū 7 pollicis 7 ictus cōdu
dit̄. Primo igit̄ dicendū est de linea vite. Si linea vite
extendit̄ vsqz ad receptā manus aut p̄pe: fit longā vitaz
Si vero cito retinet̄ 7 sit breuis breuitatē vite. et sic secū
dū eius longitudinē vel breuitatē de vite duratione iudi
candū ē. Propter qz t̄le nomē habet qd̄ dicit̄ linea vite
Secūm ē qz bona scissio 7 dearticulata i tribus lineis dex
tra sinistra 7 mensali. 7 p̄tinuatio earūdem. T̄te longitu
dinē attestant̄ et maxime qz bene colorate nō nimīū pal
lide aut rubee similiter sanitate. Et dicit̄ aristoteles qz cū
dicte linee v̄te aut tres dearticularet̄ aut diuident̄ bñ pal
mam significāt longā vitā. Et si due saltē earū nō eundē
b

triangulum appareant: aut non bene palmā diuident. Et
breuem vitā. **R**atio autē hec ē qm̄ bona lineatio et dearti-
culatio ex bona virtute naturali pcedit que ē causa lōge
vite et ecōuerso. **L**inea etiā vite si est vsq; ad receptā vel
p̄p̄e cōtinuata fuerit siue discōtinuata: viri fortitudinem
et directā sanitatē fr: vt bonā dispositionem audaciā et
Et si directa aut stricta fuerit erit boni coloris aut subti-
lis versus diuisionē eius cū mediā subtilitatem cōsiliuz
bonū et fidelitatē fr: et idē de alijs p̄cipalibus ē dicēdū.
Omnis enī directa linea bñ visa nō lata bene cōtinuata
sine diuisione bonū cōsiliū fr: et eodē modo sanitatē. **E**t si
linea vite crucē habeat versus receptā manus vel diuis-
dat p̄ vnā lineam seu plures fr: tp̄nciā: finis vero boni
tatem. **S**um ē nimis p̄funda grossa terrestris coloris fr:
ruditatē. **Q**n̄ vero calor eius naturalis nimis fuerit ru-
beus iram fr: **E**t cū grossa fuerit versus receptā ignobili-
tatem. **Q** si forsan roborat versus medium tendēdo ad
brachium dolorē capitis fr: **Q**n̄ vero superius: irā de ru-
bore que sine fractione seu manus calefactione puenit i-
telligimus. **I**tem si linea vite forte fuerit superius versus
medianā et rubea puerilitatē dolū et luxuriam fr: **S**i mul-
tas plicas habeat superius varietatē et imutabilitatē p̄p̄o-
siti et p̄siliū fr: **Q**n̄ in fine linee vite tibi cōtinuat seu p̄p̄in-
quat supiori seu mediane hec figura **h** **v** directa inue-
nitur et plures augmentū diuiciarum et dignitas fr: cum
apertura versus pollicē dirigit. **S**i vero versus icter⁹ ma-
nus vel accumen: dicta aptura p̄tendit damna et infor-
tunū fr: **S**i multe linee vite starent versus cōcauum ma-
nus p̄tendentes et rubore impacientiaz denotat. **S**i linea
vite grana rubea irregulariter sita repis contentiosum et
luxuriosum fr: qui p̄pter luxuriā et cōtentiosū sanguinis
effusionē et mēbroz detractionem aut morte pcurabit

Et si p̄tenditur extra versus pollicem montē maliciā f̄t.
Q̄n̄ aut̄ iuxta lineā vite aut interceptam manus **Q** aut
circa f̄t amissionem oculi vn̄ius **S**i duo fuerint duorum
Et dicūt aliqui q̄n̄ tres linee fuerint torte incipiētes a li-
nea vite tendentes versus pollicē ⁊ alia linea transiens p̄
īp̄am lepram significat.

The linea media seu sinistra trianguli nūc dicendus
Q̄n̄ est recta sine mōtibus bone latitudinis satis
p̄funda ⁊ boni coloris bonā d̄spositionē seu com-
plexionē ingenij sanitatē ⁊ fidelitatē nūciat. Et q̄n̄ ē be-
ne articulata p̄funda ⁊ bene apparens p̄tēdens vsq̄ ad
montē acuminis manus f̄t longā vitam: ⁊ q̄n̄ p̄transit to-
tū manū breuē vitā. Et q̄n̄ linea in modū crucis īp̄am se-
cat versus finē mortē f̄t p̄p̄inquā ⁊ īfra annū futurā **S**i
nimis grossa ⁊ nimis lata fuerit ruditatē ingenij ⁊ dese-
ctum d̄scretionis denūciat. Et si p̄funda fuerit ⁊ monto-
sa fortis ruboris iram ⁊ turbationē designat q̄si p̄ occasio-
ne faciēda vel iam facta. Et si subtilis fuerit recta et bo-
ni coloris leticiā signat. **S**i naturaliter fuerit pallida de-
bilitatē p̄plexionis portendit. Q̄n̄ vero breuis ē et d̄scō-
tinua mutationē ⁊ leuitatē animi signat et incōstantiam
verborū. **C**ū vero fossas paruas in medio videris ei⁹ v̄l
plures in diuersis manibus et rubee fuerit non equales
ita q̄ vna sit p̄funda ⁊ alia non nō est aggrauata p̄sona
nec reuerencia digna. **S**i linea media torta fuerit ⁊ d̄scō-
tinuata ⁊ varij coloris p̄funda gracilis circa mediū ⁊ di-
uisa latrocinium ⁊ dolos f̄t. Et si linee p̄cedētes a conca-
uo rubee interfecāt pluralitatē seu pecunias sigillat-linee
ab ip̄so p̄cedētes versus mensalē bene apparētes et boni
coloris virtutē bonā cōscientiā fidelitatē f̄t. Et idem f̄t
crux inuenta inter medianā et mensalē ⁊ hoc p̄cipue si p̄-
dicta crux recta fuerit: nam si oblonga ē tanto minus f̄t
b ij

predicta. Et si ab hac linea egredif linea versus articu-
larem vel modicū: tendēs ad mensalē. rationē et virtutē
fit. et ratio scientie dñat et qd peccare erubescit Et si par-
uus triangulus iuxta magnū triangulū appareat in fine
vel ppe appetitū sciendi et studiū et honestatē fit. Et si hec
linea bene fissa linealis q̄si capitalis habeat versus cōca-
uū manus: et supra eū tendentes in hunc modū
incōstantiā et mendaciā. in muliere aut fit incōtinentiam
Nec autē mediana si huius bonā scissionē et latitudinē cō-
gruā et clarā latam et rubeā apta palma et q̄si parua pun-
cta in latitudine dicte lineae habeat rubea signa fit signuz
amoris laudis et audacie et q̄ bonā habeat digestionem.
Si vero nimis grossa pallida et discōtinuata et rigosa fu-
erit debilitatē cordis fit et capitis egritudinē Et cū talis
fuerit si p fricationē faciliter erubescit cū debilitate capi-
tis fit dolore circa timpa et reumate. et si p̄cta hinc inde
inueniatur in dicta linea dolore fit oculoū. Nec linea in
vna parte rubicundior q̄ in alia dolore fit capitis. et ipsa
male colorata et male fissa diuificata varijs lineis egrit-
tudines de reumate abhominatōne fit et cito pcipit t̄pis
mutationē et in sicco et in humido Et si grossa et magna
puncta habuerit: hebetis ē ingenij Et si linea pallida fue-
rit et puncta rubea bene apprehendit sed deficit in iudiciā
do. Arx inter medianā et mensalē sub medico pegrina-
tōnes et laborē designat. causa amoris et honoris et deuo-
tionis et vtilitatis ipsius et alterius:


Nunc de basi trianguli ē dicendū q̄ in pluribus in
iuuentute nō inuenit et q̄siqz si inuenit in iuuetu-
te: in senectute nō inuenit: ppter exercicia operū.
Si in iuuentute cessante labore et cū linea nō apparue-
rit calorē fit et cutis subtilitatem colerā et eius appetates
vt sunt agilitas corporis velox ira cito loquax et leuitatem

amare vina fortia et cibos calidos Si vero manus debilis et mollis fuerit: carens hac linea frigiditate et flegma fit defectus digestionis et virtutem formatiue aut regitiue Cum autem hec linea appuerit: si essentialius fuerit continua bene fissis et appens latis lata boni coloris sanitatez et bona dispositione naturali leuitate et audaciam fit. Si autem stricta fuerit discontinua mali coloris perarum Si autem pluribus lineis fuerit intercepta mala digestionez fit et dolores varios ex ipsa procedentes et puncta in ea vel circa eam ventris duricia et costarum malicia fit. **Q**uoniam autem versus lineam vite rubet: capitis dolore fit: defectus epatis et stomachi. Si autem rubet versus mediam et cutis ibidem subtilis sicca fuerit et veloces seu prope febres fit. et dispositio nem ad ethicam maxime si manus macilente fuerit calida et sicca. Et quoniam linea alia nobilis non profunda in modum puule cicatricis secat dictam basim intelligas tuam gloriam fit egritudine in prope futuro: si rubea fuerit et si pallida fuerit similis carni reliqui iam antequam fecerit egritudine transisse. et quanto minoris erit appetentie tanto iam egritudo preterit a tempore longiori a linea vite designata a corde et a fragmate vel pulmone trahit originem per medianam seu ce rebro. per basem autem ab epate seu stomacho quia principalia membra per predictas lineas designantur

Trianguli angulus obtusus a linea dextra et sinistra inter pollicem et indicem vocatur angulus superior. Angulus autem qui obtinetur a linea dextra et base dicitur basis dexter. Tertius vero angulus ex base sinistra dicitur sinister angulus. Et dicuntur isti duo anguli anguli inferiores. Quoniam igitur triangulus est equalis vel prope sanitate fidelitatem et bonam famam fit maxime si tres linee recte sunt continue recte et bene appetentes. hoc enim a bona conditione nature procedit. Si triangulus satis continet dispositionem fit

b ii

largitatem. Et si spacium sit planum subtile boni coloris
indicat complexionē. Si autē aliter inueniat contrariū ē
Et si spacium hoc rigosum sit siccitatē demonstrat: et si ma
le coloratum p̄gens ad viridē colorē dolores patit̄ de fri
gore seu alio modo.

Nunc autē dicamus de angulo superiori aliqd̄. Con
tingit autē q̄ linea dextra et sinistra angulum con
cludunt in concauo palme. et tunc est spacium trian
guli strictū et fit miserā auariciā angustia acquirēdi sub
stantiā. aliqñ̄ superius vltra concauū ē spacium āguli nimis
acutum superius sed primo obtusus et spacium triāguli satis
amplum hoc ē signum largitatis. Nū autē nō sibi obuiāt
nec attingunt et est spacium amplum nec clausum angulo:
Cutis igit̄ in pte illa aut ē dura et tunc designat ingenij
astutiā et p̄uidentia bonaz. aut ē subtilis et tunc p̄digali
ratē et largitatem pro appendo et vana gloria. Et si linea
dextra trāseat ad sinistra vbi deberet esse āgulus penitet
de facta largitate. Et si ibi inueniat̄ crux tediū detractio
nes inuidias et opp̄ssiones fit. Et si dicte linee multum di
stent et cutis fuerit subtilis et suavis sine virgulis et rugis
p̄mptitudinē et agilitatē fit amorē bone societatis. pulch
rum vestitum mulierū et pulcri ornatus cantionēqz musi
cor. Propter qd̄ dicūt aliq̄ q̄ incontinentiā s̄nt hmōi li
nee que angulum non cōcludūt. Et si inueniat̄ hec figu
ra  in angulo vel supra vel ad latus signum ē in
firmitatis in eodem anno.

Nunc de tertio angulo dicamus. Aliqs̄ enī est vt
rectus aut acutus aut obtusus. Si fuerit rect⁹ bñ
fectūs et appens sine alijs lineis bonitatem cordis
sanguinis spiritū et digestiōnē fit. p̄pter qd̄ bonā sanita
tē p̄uersationē rationē et discretiōnē fit. Si acutus fuerit
multā curiositatez denotat et q̄ bonus largus ē q̄ si esset

rectus angulus obtusus malam dispositionē et conuersa
tionē et indiscretionē ruditatē ineptū somnolentū et neglī
gentē designat. **S**i due linee nō se tangāt nec constitunt
triangulū mutabilis ē animi male conscientie nec curans de
veritate nec dispositionē naturalē hēt ita sicut ille q̄ triā
gulū hēt rectū vel acutū. **D**icūt tñ aliq̄ q̄ qñ in hoc āgu
lo inuenit̄ hec figura **v** apta supius que ē recta et rubea.
Fit illū filiū habiturū. **E**t si angulus sit clausus supius
vel **v** filias **f**it. et scdm multitudinē figure hmoi multiplica
tionē filioꝝ vel filiaꝝ et hoc in muliere p̄gnante. in viro
aut virtutē generadi **f**it filioꝝ aut etiam filiaꝝ scdm q̄ fi
gura erecta ē vel versa. **E**t si crucē hēt versus hūc angu
lum et acutū hōiem bñ honestū et bone cōuersationis de
nunciat. **A**ngulus aut sinister si rectus fuerit aut acutus
signum ē longe vite et bonitatis ingenij. **E**t astutior ē ha
bens acutum āgulū et mioris valoris q̄ hñs rectū et si
obtusus fuerit dicas sic de angulo dextro. **E**t etiā si basis
vsqz ad sinistrū angulū mīme se exēdit. **N**sqz inuenit̄
linea pcedens a base triāguli vel p̄pe sectās lineā medi
anā que sinistra vocat̄ triāguli: et est socia siue soror linee
vite et equedistant appent maxime cū pollice āgulari di
gito applicat̄. **N**sqz reperitur similiter linea ipsi basi equa
liter distans que socia vel soror basis similiter appellatur.
Et p̄ idē dicte mediane seu sinistre et hñt hmoi linee sig
nificationes suarū sororū et p̄ eas dictarū linearū mediane
cōseruant̄ et assilant̄ eis vel si non fuerit eis similis tunc
vna impedit̄ scationē alterius et p̄pescat siue in bono sit si
ue in malo: linea tñ p̄cipalis et efficacior et potentior est
in effectū. **E**t cū a linea vite oriū linea tendens ad angu
lum sinistrū vel infra versus brachiū vel supra **f**it piculū
per aquā vel ignē in se vel in suis rebus vel q̄ iam peric
culū p̄terit. **S**i dicta linea modice sit apparētē et debilis
b iiii

coloris furtū ft. Et nota q̄ semp̄ discontinuitas linee cu
inseungz z sectio p̄ lineas z diuersificatō impediūt vel di
minuunt scationes linearū siue in bono siue in malo sue
rit Et si dicta linea tēdat sup̄ius versus lineā iunistrā triā
guli ft̄ p̄ ignē piculū-furtū in se vel in suis rebus p̄ aquā
vero si descendat inferius. Item si duo **¶** simul iun
cta appeant infra triangulū vel inter medianā z mensa
lem: traconemus occidet aduersarium vel aluz loco eius
¶ Puncta vero rubea in triāgulo mulierū ft̄ impregnatio
nem **¶** Crux aut̄ deuotionē z diligentia et etiā **¶** vel sibi
similis vel supra angulū sup̄iorē inuenta sit furia ft̄ **¶** Om
nes linee versus basim subtiles capillares molestias s̄nt
et flegmaticas passiones siue melancolicas. Et multe li
neationes in dictis manibus locis vel alibi p̄plexionem
debile z p̄niciē coloris z virtutis s̄nt que cito mutatioes
p̄cipiunt et pass. biles sunt. **¶** Si triāgulus in muliere sit ru
beus maxime versus sup̄iorē angulum z palma extensa
plenior ē quā ante signum ē q̄ concepit filium.

¶ Iso de triangulo z eius lineis nūc de mēsalī que
ultima etiā nuncupat̄ z moralis eo q̄ p̄ eā multi
mores innotescūt est dicendum. Sciendum qm̄ il
la linea ē equalis p̄tinua p̄funda satis vniformis sine di
uisione satis longa ad longitudinē mediane naturalis ei
dem equedistans z bñ colorata p̄firmat bonas scationes
aliarū p̄ncipaliū linearū z etiāz anguli. de se bonā signi
ficationē naturalē p̄plexionē ft̄ sanitatē z virtutē cordis
bonū ventrē bonos renes z vesicā z bonaz virtutē mem
broz generatiuoꝝ in viro z muliere. Itē ft̄ iustitiā t̄pan
tiā z p̄tinentiā q̄ntū in se ē exclusa mala societate z alijs
instantijs alioꝝ **¶** Si tñ pueniat palme versus indicē ft̄ ne
quiciā z iracundiā **¶** Et si ad lineā vite veniat angulū con
stitues vicē mediane obtinēs ft̄ illius victoria z p̄curat

sibi utilitatē et honorem et in pñcia alioꝝ dicit pulcra ver-
ba quibus placere affectat. **S**ed in absentia pungit et detra-
hit et si pcedat ascendēdo versus indicē gdatim qnto plus
augmentū indicat et honore. et si descendit versus media-
nā pcrariū fit. **E**t si hec linea in directo indicis nō fineat
celari animi ē et occulte psciētie. **Q**ñ multuz ascendit ver-
sus indicē fit labore. **Q**ñ ē grossa bñ colorata potens est
in generādo. qñ ē pfunda et rubea multas hñs lintolas
inferius et supius. **S**ic multā exercet luxuriaz et
tanto amplius qnto dicte linee fuerint grossiores et rubi-
ores cū gossitudine pñcipali et declinatione nō de actu
intelligat. maxime aut si in hac plurima puncta rubea in-
ueneris in pfunditate linee si pñiens fuerit frequētius i-
mēbus illis dolebit ppter eoz frequentē p̄motionē. **S**ci-
endū aut q̄ signa in manu mulieris nō debēt esse ita eui-
dencia sicut in viro ppter debilitatē caloris et virtutis in
eis. et ideo miora signa sufficiūt in ipius ad iudicandū q̄
in viris et. **C**ur igit hñs molles manus lineas subtiles
pallidas et multas q̄si femias et deficiens in calore et vir-
tute ppter qd̄ inuidus detractor verbosus est et cupidus
nec est securū cū eo habitare. **M**ulieres hñtes man⁹ for-
mosas euidentes lineationes rubeas et paucas ē p̄tentio-
sa mulier in oibus cupiens videri p̄tentrit gaudet in liti-
bus et p̄tentionibus et effusione sanguinis ppter eā. **I**tes
si hec linea mēsalis satis lata et rubea discōtinuata a plu-
ribus lineis secta fuerit fit puū posse. **S**icut si pallida fu-
erit et grauida seu p̄ctuata calor naturalis debilis ē. **E**t
si rubea fuerint et alie pallide dolet intestina aut pres iſe-
riores. dicūt aliqui q̄ cū palma extensa fuerit et hec linea
mēsalis recta et regularis hñc sensualē sub digito medi-
co. fit stultū longum et amare psonas secretas vt sunt p̄so-
ne religiose ecclesiastice. **Q**uando sub medio digito auri

culare fossale sunt maxime signa rubea affuerit. patit̄ in
dentibus. Si pallida ⁊ in fossulum sunt virgule pceden-
tes pallide aut rubee patitur in vesica aut matrice vl sal-
tem dispositionē ad ista denotāt. Itē mensalis parum p
funda stricta aut diuisa aut p alias lineas secta discotinu-
ata pallida ⁊ etiā equalis ft oppositum bonitatis eiusdem
cuius scatio pmissa ē debet ventrē dolore ⁊ h̄re multum
fluxum i inferioribus partibus. Nec enī linea mensalis vē-
trem ft ⁊ verenda.

De significatione montū ⁊ primo indicis. Si inter
principiū mediane ⁊ radicē indicis plures linee ⁊
trāuersales vidētur equedistates mediane et sa-
tis appentes ⁊ nō seccent p lineas aliqs in longum posi-
tas veritatē ft pmissionū. Idē signat vna linea p fonda
siue fuerit ab alia in longū iacentē intersecta. Sed dicte li-
nee ab inuicē iuncte fuerit aut ab alijs in longū positis in-
pfecte aut modicū appeant oppositum signāt. Linea enī
in longum posita in multū detrahi naturaliter bonitate.
Crux in monte indicis honorez ft. Et **D** in medio dica
montis nobilitatē ⁊ generis psonē ⁊ q ad magnū statuz
uenturus sit. Ostēdit aut in clerico qsi plationē magnam
Itē hec figura. Plationē vel magnā dignitatez vel ad
ministratōnis statū quoqz ibidē vel alibi honore ⁊ dignita-
tem insinuat. Si aut hee linee due **D** o ab hoc mōte per
mensalē ad angulū supiorē pueniāt egritudine ft futurā
si fuerint rubee appntes iam pteritā. Si hec figura. De
signat egritudine. Itē plures linee p hūc montē trāseun-
tes que capiti ascribit̄ turbationē capitis ⁊ p motionē ce-
rebrū designat ⁊ modica pnt pati qn turbātur aut qn furi-
osi appent. Si linea mēsalis ad indicez pueniat in ipm in-
grediens ft audaciā ⁊ pbabilitatem. Sed si liniolē ipam
iuxta indicē intersectēt plagas ab inimicis ft. Si enī linea

grossa fuerit ⁊ secta fit vulnera capitis aut frontis. **S**i di-
cte linee ipsam in fine superius seccent vulnera ppe capi-
tis aut frontis fit scilicet cū hec linea grossa fuerit. **S**ed si
subtilis plagā in coris. **S**i rubea in pectore denūciat. **S**i
linea que ad mensalē finē pcedit trāseat indicē ⁊ mediū
seccet fortitudine media p vulnera moriet. **S**i vero in fi-
ne mensalis due vel plures linee torte ad inuicēz directe
tendētes et intrādo radicē indicis plagas capitis vl' col-
li designat. **Q** si grosse vel rubee fuerint futuras primo
Si subtiles iam trāfactos. **I**te dicūt quidē q descendēs
linea inter indicē ⁊ mediū grossa ⁊ rubea ad mēsale mō
pungens p fluxum vētris mortē designat futurā. **S**i mul-
tum acutur ⁊ ptingat ad medianā febres acutas indica-
bit in fine ⁊ si multe ab ea pcedunt linee versus finē gut-
tas pntendit in habiturū aut mortē.

E monte mediū si linea soroz vite triangulū trāse-
at ⁊ pueniat ad mēsale mō eqlis ⁊ cōtinua vsqz ad
mediū digitum pueniēs criminosus ē in agēdis et
negocijs varijs. **S**i nō sit eqlis ⁊ discōtinuata negocia ei-
us de inprinentibus aut erit p alijs et scdm eius miores
aut maiorē diligentia fit de agēdis. **L**inea recta ⁊ pfun-
da a mēsale pcedens ad mediū siue ppe magnā viā et la-
borē denūciat. **S**i due vel plures tanto fortior ē scatio
dicta. **S**i linee hui' multū generales appeant et subtiles
vident tales de negocijs nō curare. **E**t si p aliquā lineā
seccent et trāuerso in suo labore impedimentū nō pacie-
tur. **S**i linea vel linee a mēsale ad mediū trāscendētes p
funde ⁊ breues fuerint qnqz quietā vitāz snt futuram et
qnqz si mons inuenit sine lineis occasionez huius fit sine
cura. **S**i linea vna siue plures sub radice mediū trāseant
extrāuerso sine alijs lineis ciuē fit ⁊ fortunā. **C**um due li-
nee vel plures grosse ⁊ rubee descendunt a radice mediū

vulnera in corpore fiant cito vel principaliter futura. p
alium subtilis et parua apparentia eas se transiisse. **L**
nea torta lata in modum crucis inter medium et medicū
est signū fatuitatis. **D**icunt ciromantici q̄ mulier habēs
plures lineas inter mediū et medicum quā inter mediū
et auricularē abilioz est ad generandū filios quā filias et
e conuerso linee inter mediū et medicum filios fnt. inter
medicum et auricularem filias.

O monte medici due linee que distantes bene ap
parentes boni coloris et mensali tendentes ad ra
dicem medici aut ppe subtilitatē aut ruditatē stu
denti denotat et est arrogās et loquat multū et ideo amat
scientias locutiuas vt loyca et rethorica et hmoi. ē etiā so
phista plus cupiens videri quā est et loquit vana hoib⁹
et habebit curā magnā de mulieribus et dñationem earū
habebit. **D**icunt etiā q̄ linee dicte si due vl plures fuerit
honores et dignitates fnt. et si habet hunc triangulum
versus superius sic **V** ē signū exaltationis et honoris. et
si talis ē paup ad p̄dicta ascendit gradatū. Et si caput hu
ius linee vadit ad lineam capitis talis coram gentibus
adulationibus et mendacijs vtitur et verbis placere cupit
et i absentia murmurat et pūgit. **S**i hec linea respicit digi
tū mediū iuuabit a fortuna. **E**t si intret nunq̄ erit line an
gustia. **E**t si discontinuata et grossa rala caloris naturalis
debilitatē et impotentia coitus ostēdit. **S**i linea quedā re
p̄iatū i mōte indicis iacēs intrās iurta lineā vite maluz
hgnificat et luxuriam et mori extra patriam suaz. **E**t si que
dā linea vadit quasi a radice pollicis vt scndat lineā vi
te se longas vias et mutationes. **S**i a linea vite recedat
vna vel plures linee tendentes versus extra sub pollice.
periculum vel mortem in igne significat. **T**ruis apparens
manifeste i monte indicis honores et dignitates ostēdit.

Si in monte digiti medij reperiantur aliquae lineae intrate
vel extense labores angustias paupertates carceres et ali
as oppressiones ostendunt. **E**t si oriantur a concavo man
us et extendantur ultra puncturam digiti in vinculis poni fe
retur quoniam ibi mori: si fuerint multum extense. **S**i in monte me
dio inueniantur aliquae lineae manifeste promotiones ostendunt
et subtilitatem ingenij et inuestigationes diuersarum artium.
Et si quaedam linea scindat eas fit impedimentum. **E**t si que
dam lineae procedunt quasi a radice auricularis per montem ipsius
tendentes versus montem manus et vadunt versus lineam
mensalem fit amicos extraneos et si versus rascam fit ami
cas de natione aut gentem. **S**i in percussione manus tale re
periatur signum. **M**ortales inimicos ostendit. aut quod ta
lis a casu aut principe peribit. **S**i autem in monte manus iux
ta lineam vite prope rascam reperiat talis figura. **V**el sic. **P**
atricidam siue sacrilegum ostendit. **E**t si hoc in muliere me
retritur nequissima erit. **S**i linea quae est inter brachium et ma
num et rascam recta fuerit et continua hominem in suis nego
cijs potius quam in alijs sollicitum esse ostendit. **S**i in radice
medij digiti vel indicis siue in secunda iunctura eorum siue cir
ca illa spacia vel media sit aliquis nodus carnis: siue car
nis siue pellis superfluitas: fit laborum inordinatum quasi conti
nuum et aduersitates circa opera sua. **S**i in manu sunt multe
lineae transversales sic. **S**implicitas circa diuersa opera ne
gocia et de multis in promissione lineae extraverso secan
tes eas impedimenta ostendit. **E**t si linea impedimentum
significans usque ad lineas: honores designantes pertinet
nec secet eas minus impedit. nam aduersarii conabuntur.
sed non preualebunt. **S**i vero dicte lineae non bene appareant
si discontinuae sunt nec simul incipiunt sed una inferius alia
superius fit deficere. et si una bene facta fuerit et plures alie
si una inchoat a mensali alie superius specialem habebant

intentionem ad vnā subtilitatē ⁊ artem vel psonam quā
diligit vir plures se aplicat ad alia Item linee descendē
tes a radice medici si grossi fuerint vulnera pñcia i coris
significāt ⁊ futura Subtilis aut̄ prehabita linea grossa ⁊
breuis colorata bene inter medicū ⁊ auricularē altitudi
nem status et essentie bone remunerationis significat



DE monte auricularis linea a mensali pcedens ver
sus radicem auricularis si recta ⁊ stricta fuerit in
viro auariciā ⁊ secretū in muliere castitatem ⁊ v
ginitatē Et si grossa ⁊ torta fuerit in viro Et largitatem
in muliere defectuz capitis vel nimīā audaciā ⁊ modiciū
se descendere Si adesset oportunitas Si plures linee in
hoc mōte sunt amores i viro significāt i muliere iocos et
risus Linee secantes impedimentum auferant Liniolē
grosse a radice auricularis pcedētes vulnera significāt
et deorsum liniolē ascendentes a mensali vulnera in bra
chijs aut manibus indicāt Dicunt aliqui ex linea a radi
ce auricularis ad medium extrāuerso veniens minorā
tionem vite Et Linee in ictu manus inter mensales ad ra
dicem eius parue digiti trāuersales directe inimicicias
Et vel pteritas vel futuras Sed melius dicit̄ q̄ directe
Et vel qd̄ est etiā ex volūtate p̄rahentis Vel q̄ alia in
pedimenta aderant

DE monte ictus vel acuminis palme qm̄ in monte
illo sub mensali sunt linee trāuersales recte eque
distantes bene colorate cōtinue non secte p̄ alias
aut̄ discōtinuate bonū iudiciū significāt honestū mul
tosq̄ habere amicos Et quanto magis hmoi linee p̄pin
quius ascendunt ad mensalem tāto Et amicos esse extra
neos non de regione in pgenie sua Et si plus descendūt
inferius versus receptam manus plus erunt amici eius
de p̄pinquis aut de patria vel de cognatione Quā linee

huiusmodi sibi inuicē coadherent corruptionē significat
amicorū & eorū sectionē non in eisde p̄fidendū. et q̄n se eri-
gunt superius et bene sunt equedistantes. puidos inueni-
unt amicos suos ad auxiliū sibi paratos & potētes. **Sed**
si inferius versus brachiū inclinē ostendit q̄ valent sed
nesciunt & non possunt vel negligentes sunt aut alie im-
pedūt. **Et** q̄n descendāt linee a supiori versus mensalem
inimicos s̄t ocultos. **O**m̄is diuersificatō lineaz & irregu-
laritas lineaz defectū s̄t sc̄dm dispositionē locorū in q̄b
inuenit̄ irregularitas: ergo acūmē manus b̄n potens s̄t
q̄ homo nō h̄t se bene ad amicos nec eos iuuat aut cōsu-
lit vt debeat. **I**maginemur hūc montem h̄re duas ptes
vt linea mediana intelligat̄ p̄cedere p̄ hūc montē vsqz
ad ictū manus et basim triāguli. a mensali vsqz ad recep-
tam et sic vna pars montis a mediana vsqz ad mensalē
p̄cedit. alia descendit inferius. **I**n pte autē supiori nichil
aut pauca linee inuenit̄. **S**i vna vl̄ tres ibi inueniant̄ p̄-
cedētes a mediana versus mensalē versus auricularē ex-
trāsverso sunt de signatione linee a mediana vsqz ad mē-
salem sub medico vel auriculari p̄cedēdo de q̄ supius iā
dictū est. **S**i sunt igit̄ recte & bene apparentes bonā indu-
cunt voluntatē in aq̄sitione rationis et q̄ dolet de malis
ppetratis & bone spei et hoc p̄firmat crux ibidez reperta.
Sed q̄n ibi sunt plurime linee q̄si capillares non cōplete
s̄t defectū frigoris naturalis et talū lineaz pluris causa
est molliciei flegmatis. & q̄n mediana in modū fissure vl̄
tra istū montē se extendit̄. & alia in modū crucis eā secat
s̄t destructionez nature & signū mortis in eodē anno. **D**e
lineis inferioris ptis. **S**i q̄si pue cicatrices inueniātur sig-
num est teneris p̄plexionis & est amicabilis & satis p̄plex-
ionis vacuā. **Sed** si multe assunt linee capillares & trās-
verse flegma & frigiditatē nature defectuz s̄t fluxum aut

egritudines potestas egritudinū basem ⁊ futurarū signa
lumunē p longā lineā que oritur supra basim pcedentes
versus anguluz sinistrum **S**i enī satis apparens extitit et
rubea: futuras egritudines fr̄ **S**i pallida parū apparens
ptās hec figura **C**in acumine montis illū q̄ hēt occisuz
p̄ em vel m̄rem frat̄rē vel sorozem fr̄: vel aliquē de ppin
quis suis.

De lineis mōtis pollicis **S**i linee plures grosse be
ne apparentes ⁊ boni coloris inueniuntur in hoc
monte bonā fortunā in aquirēdo ⁊ habendo diui
cias fr̄ **N**ū itaqz q̄tuor linee tales in latere hui⁹ montis
inueniūt fortunā fr̄ in iuuentute. **N** si circa pollicis ra
dicem fuerint idē fr̄cāt in etate media. **S**ed si inter iun
cturas pollicis idē fr̄cāt i senectute et q̄nto lōgiores sunt
et grossiores tāto magis fr̄nt. **C**arētia illarū linearū es
sentiā indicāt diuiciarū acquirarū. **L**inee versus polli
cem in lōgitudine apparētes ⁊ secātes dictas lineas que
diuicias denegāt ⁊ pmittunt impedimenta ⁊ tribulatio
nes ⁊ tedia in eis futura p̄signat fortiora q̄n linea a radi
ce pollicis vsqz ad lineā vite descendunt et secāt eandē
longas vias fr̄. **N**ū vero plures linee inueniunt appn
tes nec vsqz ad lineā vite descendunt si fuerit exterius i
alterationis montis versus receptā manus labores fr̄ i
aquirendo ⁊ trāsuersales a latiori loco montis versus re
ceptā impedimēta **S**i vero sint magis versus āguluz su
piorē magnas cogitationes ⁊ desideria quietis ⁊ diuici
arum ⁊ excellentiarū seu deliciarū **E**t si ab inde crucem
reperies occasionē p̄dictarū q̄m plurimū laborat **E**t si li
nea ab angulo superiori longa ⁊ p̄funda ⁊ boni coloris i
modū linee vite p̄cedat magnā luxuriā indicat et q̄ fa
cit etiā sicut tactus impudicos **S**i tale signum appareat
iuxta lineā vite **O**z magnā egritudinē fr̄ ⁊ si ties

vel similes videris in hoc loco honore et dignitate amissionem vel terrorem fit Si a radice pollicis egrediuntur linee supra radicem transeuntes: si plures sunt magne est parentele Si paucæ parue linee transeuntes radicem dicte linee turbatione fit per aliquam partem vel inuidiam inter eos. Linee transeuntes supra eandem radicem pollicis ab eadem descendentes fit preter matris. Linee vero aliarum siue tendentes fit preter patris. Ubi ergo plures fuerint aut maiores: diuicie et dignitates illi parti ascribuntur Si aliqua linea inueniatur in pollice ubi linee sunt diuicias in senectute sunt. et prope iuncturam vel in ipsa linea iuncture que cum alia puenit ad dorsum pollicis circumdat pollicem suspendens Si non circumdat pollicem perfecte sed fere periculum suspensionis indicat Et dicunt quidam quod linea iuncture suspiciens in alia linea iuncture vel prope eam intrat pollicem lineam: ita quod totum pollicem vel fere signum est magne infidelitatis et non in eodem confidendum. Et si linea interior exteriori non iungitur adiuuicem: signum est oppositum. Si inueniantur in exteriori pollicis talis figura  vel talis  vel similes signum odii si hoies et adulteri Et si versus unguem inueniatur de submersione fit. Si plus versus iuncturam suspendat aut alias turpi morte morietur vel per obstructionem aut strangulationem.

De quantitate manus dicamus De hoc dicit aristoteles ad alexandrum. An brachium cum palma erecta a recto corpore descendit prope genua. probitate et largitatem et corporis ac potestatem. quod verum est per mensurationem membrorum aliorum et etate debita. Et quando non tangit nisi usque ad pectus vel paulo plus ignorantiam. Et secundum albertum magnam voluntatem discordiam et gaudium. De manu alterius fit Signa breuitatis brachij eorum est quando bene per medietatem et capite longe occurrerit morsello et fit quod dictum est. Item si aliquis longam sit palma breues digiti fuerit non est discretus.

sed ydeota aut fatuus. **S**i tota manus curta aut macra fuerit prudentia et fortitudinem designat maxime si lata fuerit. **S**i autem grossa et digiti breues natura fuerit hominem fictum ostendit: insidiatorum aut paratum ad seruandum. cuta grossa et tenues iuncture deuoratione sunt. **L**iberorum nervi enim per extremitatem per sudorem trahuntur et flectunt interius ac curuantur ac lignea in loco sic habito: per siccitatem nervorum ab humiditate nervorum superfluo desiccantur et apta ad loquendum et ad receptionem instrumentali. **M**ulij ratione caloris desiccantis propter plurimum sunt huius etatis et multum bibunt. **U**nde homines curui et extremitatibus carentes per ignem aut egritudines alias: bene loquuntur et multum dormiunt ac bibunt. **N**on autem digiti extensa palma sic ligantur quod per iuncturas lumen diei non videtur inuidiam sunt et contrariuz in contrario. **S**i pollex versus alios digitos: et digiti versus pollicem inclinantur auaricia sunt et malicia. **E**t hec digitorum dispositio procedit a frigiditate ad quam sequitur quod dictum est. **S**i teneat homo ex consuetudine manuum rectam et extensam digitosque in longum loquacitatis vanitatis et timiditatis est signum. **S**i clausum teneat pugnam imperium designat: iracundiam insinuat. **S**ic enim affecti homines in actu in hominum passionibus existentes manus ostendunt. **U**nde quales sunt homines in seipso potest sciri: si eorum gestus in passionibus considerentur: et cum hoc sic se habeant passiones huius signum est quod tales sunt ad talia proni. **D**igiti pui et tenues in viro declarant ipsum esse fatuum. **S**ed breues et grossi audacia et invidiam. **N**on autem digiti sunt bone proportionis pulchre forme et bene proportionati indicant bonos mores. **Q**ui loquendo multum se mouet et percutit de manu in manum et multos habet gestus eloquens est et ferendus et fraudator. **Q**ui quietus est ab hijs quietus est in loquendo bonum est victus bonorum morum et boni consilij. **T**remor manuum in iuvene sona

ostendit quod prius est ad iram hoc etiam est a magno calore
et promotione spirituum procedit. Si vero non multum fortis
scent: signum est viciose complexionis et terref de facili
melancolicus et malivolus est.

De significationibus cutis secundum albertum et quicun-
nam Cutis ex nervis multis et subtilibus et venis
capillaribus propter quod pertinet quibus epa et intesti-
na involuta sunt ut eas a nocumētis exterioribus preser-
uet. Et propter hoc in brutis multum spissa sunt et pilosa quod
non habent aliud protectum. In hominibus subtilis est que pro-
venit a ventis frigidioribus et ceteris protegunt. Quia ve-
ro cutis ex nervis proponitur: naturaliter est alba et perspicua
extendens semper pinguedinem et restringens pro macedine
hec enim est proprietates macroz nervoz extensio et restrictio et
quod alba est et transparentis apparet pro eum rubor sanguinis. Co-
lor igitur cutis est compositus ex rubore pro albus transparentem
Cum igitur color manus aut faciei est albus et rubens ut as-
serit philemon et boni tactus: bonam designat causam fide-
litatis constantiam et virtutem: et hoc confirmat si in membris
aliis debita proportio sit inventa. Color multum albus cum
colore cutis habundantiam flegmatis indicat: et inde videtur
deficit naturalis propter flegma expulsivum. Rigredo cutis
si suavis existit signum est astutie et cautele et malicie volun-
tatis. Rubedo cutis si spissa fuerit et clara homines signat
dolos et fraudes: continue cogitante est color inflatus in o-
culis: lucētis ac mobilis nam declarat et furiam. Color de-
turpatus pallore ut est eorum qui subito expauescunt ex egrit-
tudine non procedens nec lesura nec est naturalis: ostendit
hominem captum amore mulieris aut eius qui semen mul-
tum emittit et sperma. Si pallore descendens est lividum aut
ceruleum trufator iracundus et intepatus est. Color cla-
rus bonam ingenium et bonos mores signum. Si cutis man-
c. ii

maxime palme grossa fuerit et dura et hoc naturaliter non
propter laborem cum rubore principaliu linearu luxuriosum
iracundiu dolosum denunciat. **A**utis tenuis et rugosa cum
perpetuo colore palme signu est celere mutabilis et iracun-
die. **S**ed mollis tenuis et debilis flegma et mala digestio
nem signat. **V**inosa autem solida et palma et boni tactus san-
guine signat et bonitates digestiue. **T**enuis et multu frigi-
da in hyeme et calida in estate melancolia scilicet et pedito-
nes eius. **B**onitas tactus fundat in medietate qualitatum
primaru actiuaru passiuaru ut sunt humidu frigidum sic-
cum et calidu. **U**n hoc tactu manus precipue discernimus.
Manus vero excedens in aliqua qualitate sine causa ma-
nifesta mala signat dispositione. **S**i suavis et boni tactus
et boni coloris et bonus placidus et delectabilis etiam me-
dicinalis habentibus dolores in capite et eos mitigat cum
per eas restringunt et potentius efficacius quam faceret lapis
preciosus quia magis proplexioni humane conuenit.

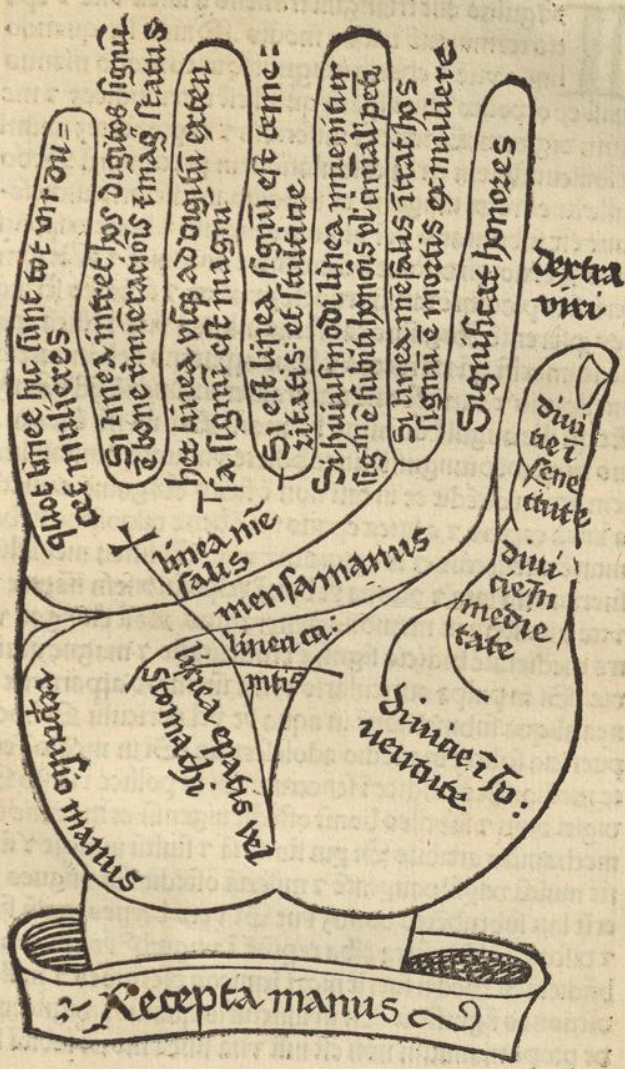
Dentibus albi plani molles et tenues clari luci-
di et rubentes bonu ingeniu preterdunt et rationes
et nunquam hoc signu deficit. nam a bona proplexione
precedunt et ostendit spiritus a corde procedentes esse claros et
subtiles a quibus superflua generantur. **U**ngues abundantiam
pecunie denotatum si cum hoc digiti macilenti fuerint
signu ethice et prouide. **U**ngues in medio grossi et spissi im-
mundos homines rudes et pauca scientes faciunt maxime cum ca-
ro circa digitos alta et grossa fuerit. **E**t ungues profundi in
medio ut dictu est nimium profundi et tumerati pueritatem
faciunt et idem pallidi et viridi faciunt. **U**ngues asperi et rotun-
di faciunt luxuriam et cadant defacile sine causa manifesta
ut est lesio constructio adustio et homini lepram faciunt.

De pilis: nimia pilositas totius corporis ad naturam
potius peccatum inducat quam hominum. **S**ignificat

igitur dispancia et q natura sensualitati est subiecta. Mi
mia pilositas in dorlo manus et in loco barbe virilitatez
significat et calorem in genitalibus. Et notandum q sig
na illa in viro querenda sunt non solum in manu dextra
sed in vtraqz. et in muliere similiter. Unde si concordant
securum est iudicium. Si vero nō concordant adhereas
iudicio manus de qua prompcius et puenientius operat̃
nec credas vni signo: nisi sit multum euidens sed plurib⁹
vt dicit aristoteles in sua phisonomia. Et si qñqz signa cō
traria inueniant̃ forcioribus et pluribus est adherendū.

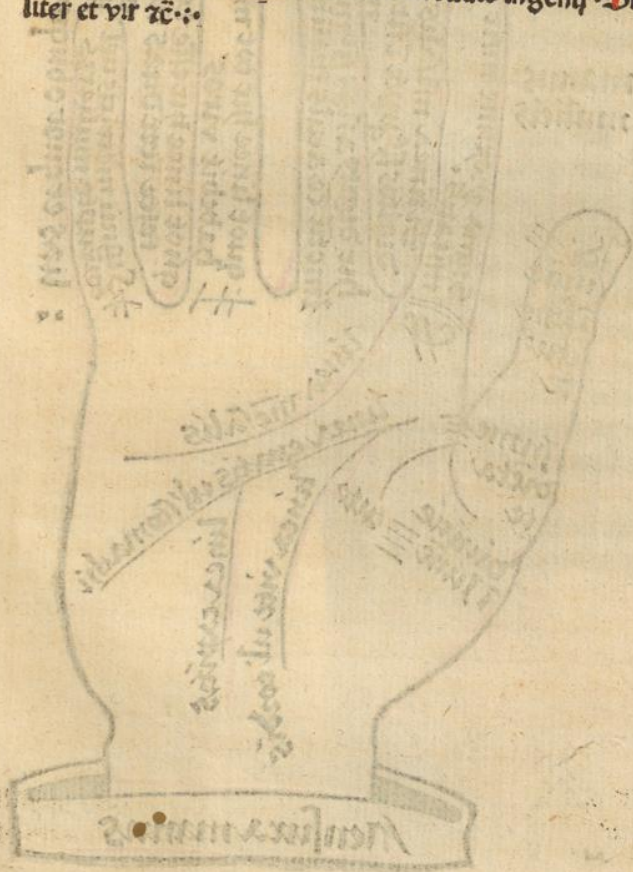
Q Si linea vite sit grossa et inflata inter pollicez et di
gitum sibi proximū fit inclinationē ad homicidiū.
Si sub linea vite iuxta receptam vel rasteram. in
monte manus + vel quasi stella ✕ diuicias fit in sene
ctute. Si sub linea capitis crux + diuicias acquirere cum
pena et labore fit. Si linea pollicis in iuntura dextra ma
nus vna fuerit et p̃tinua diuicie profunt sibi. Sed si ē hic
et inde dispersa diuicie sue habere et fatie dispergenur.
Si linee pollicis iuxta vnguem totaliter fuerit circularis
circuens totū pollicem: talis erit suspensus vl̃ caput am
putatur et vel saltem pro culpa sua morietur. Sed si i ali
quo loco fuerit discontinua in periculis predictoz actūū
evadet si voluerit diligentiam apponere. Si in triangulo
fuerint quasi foramina rubedine intercepta. Et talis figu
ra ṽ erecta vel sic. ¶ tunc mulier illa de filio ē pregnas
Si linea vite inter pollicem et indicem transit suffocatio
nem partus vel alterius infantis ostendit. Sed si diuer
sis coloribus tincta fuerit tunc pluribus viris fit fornicati
o. Si linea epatis et stomachi versus brachium sic fuerit
bifurcata malam mortem fit in muliere ppter furtum
vel aliud maleficiū. Si mulier ieiuno stomacho habuerit
lineas graciles et pallidas tūc est virgo. Si autē linee sunt

late vel fracte sine dubio ē corrupta Si linea vite vl cor
dis recta fuerit 7 continua 7 vsqz ad rasecam extensa sig
num est lōge vite 7 audacie 7 bone dispositionis. Et si fu
erit discōtinuata vel nimis breuis talis vir vl mulier nū
quā vel raro ad finem optatum aliqd deducit: 7 quqz ha
bet rectas tales versus superius ↓ diuicias 7 honores
significat Et si inferius versus rasecam ↑ ē oppositum.
Si iurta lineam vite ppe rasetam reperitatur vnum D
amittit vnum oculum 7 si duo duos. Si capitis linea bñ
continua fuerit 7 recta bonam complexionem cerebri os
tendit Qñ est longa decenter ita q extendatur ppe mō
tem manus signū est longe vite 7 audacie ac bone dispo
sitionis Et si est valde breuis ita q non creat concauuz
homies quidos 7 auaros 7 modice fidei ostendit. Et qñ
fuerit in inferiori parte sic ▲ talis duas vias ducit. secu
lares 7 spirituales Sed in fine huius trianguli linee par
uus triangulus existat appetit studere 7 diligit maxie vir
tutem laudabilem 7 honorem **H** 7 hoc ē mediū vbi nō
est memendum. Si linea epatis et stomachi longa fuerit
et continua bene colorata ē bonitatē epatis et stomachi
Et quando non apparet vel est discōtinuata ē oppositū.
Et quando est rybea versus lineam vite tunc ē dolores
capitis ppter vicium epatis vel stomachi Et qñ quedaz
linea scindit eam 7 transit in concauum manus est signū
proxime infirmitatis Triangulus autē ▲ quasi equilate
ris fidelem 7 longam vitā amabilē 7 famosam ostēdit. .:

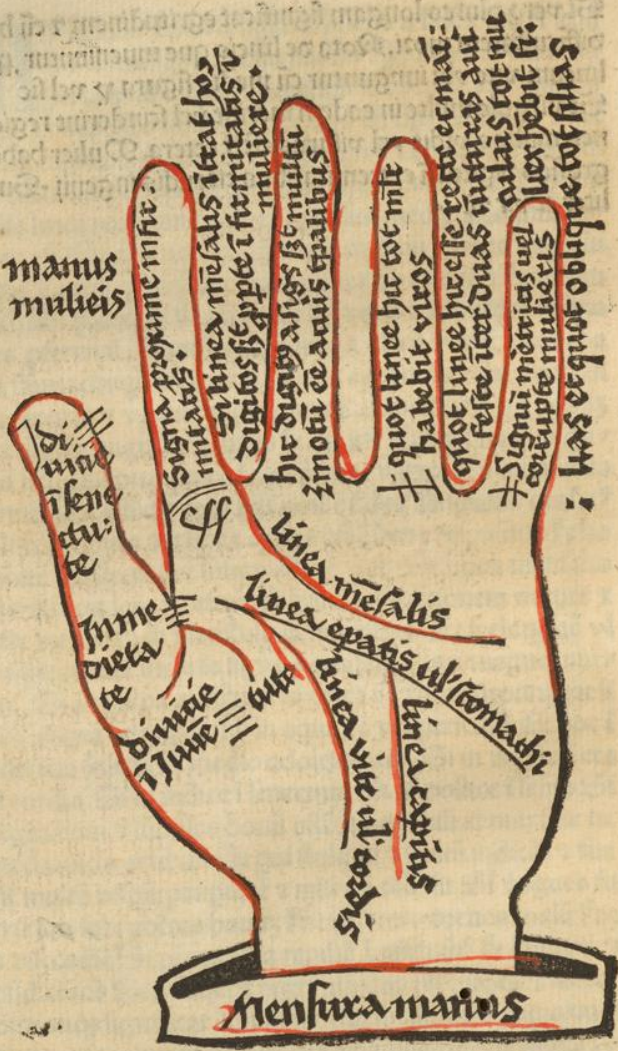


Angulus autem trianguli transiens a linea vite et epatis terminantur tribus modis. Primo sic quando linea vite et epatis iungunt se in concavo manus quasi ex opposito illius spacij quod est inter indices et medium digitorum. Et tunc fit miseriam et captiuitatem animi et sollicitudinem circa cymulationem pecuniarum. Secundo si ille linea recte iunguntur ex opposito medietatis indicis tunc est subtilitatis vel utilitatis ingenij et bone dispositionis. Tertio quando distant predictae linee ab invicem et fecerit ipsum virum sibi placentem fatuum crudeliter vanos et inutiles sermones preferentem. Angulus causatus a linea vite et linea epatis stomachi quando est rectus et bene apparens fit bonitatem intellectus et virtutem talem naturaliter inclinans ad bonum. Et quando ille angulus est acutus fit auarus. Et si ibi non est angulus neque ibi coniunguntur linee predictae vanitatem et instabilitatem animi ostendit et in tali non est fides. Angulus causatus a linea capitis et a linea epatis quando est bene dispositus fit bonitatem intellectus et longitudinem vite. Si linea mensalis fuerit recta lata et continua fit bona dispositionem nature et vite virtutem in membris generatiuis. Et si elongatur ultra medietatem indicis signum est crudelitatis et magne iniuriae. Si in pulpa auricularis extra iuncturas apparuerit linea aliqua submersione in aqua fit vel periculum. Et hoc in puericia scilicet in medio adolescentia. Si in medio in etate media. Si in indice in senectute. Si in pollice in senio. Si digiti boni et subtiles bonum ostendit ingenium et maxime in mechanicis artibus. Si pui stultitiam et stultum indicat et fuerit multum dispersi: paupertatem et miseriam ostendit. Si vngues fuerint lati subrubetes bonum sunt. Si vero breues malum sunt et discordia. Si puncta alba reperiuntur in vnguibus fit amicos et benedictioes. Sed si fuerint nigri inimicos persecutores et maledictiones significat. Si in unguibus quatuor digitorum de prope manuum non est nisi una linea morte subita fit.

Si vero plures longam significat egritudinem ⁊ cū hoc
 difficultatem mori. Nota de lineis que inueniuntur ꝑpe
 lineam vite vbi iunguntur cū media figura ꝑ vel sic
Si virgule multe in eadem fuerint vel scanderint regio
 nes multas vidit vel visurus est ⁊ cetera. **M**ulier habēs
 grossos digitos ī extremitatibus est rudis ingenij. **S**imi
 liter et vir ꝛc.



manus
mulieris



Que linea mediana que vocatur alias sinistra trianguli: que est in sinistra parte trianguli. Item qñ illa est satis profunda & bene apparens et satis longa vsq; ad montem tabularem extremū palme: est signū breuis vite. Item cū hoc quedē linee versus eam diuidit scilicet versus finem suū est signum mortis p̄ mensem v̄ infra annū. Item si hec linea plures habuerit lineas ad modū capillarum significat hominem instabilem & mendacem: & mulierem meretricem. Item si i triangulo multa foramina parua fuerint est signū impregnationis. Item crux in circulo est signum deuotionis vel diligentie. Item talis figura si inueniatur in triangulo 3 vel prope significat frenesim vel inconā. Item parue linee scindunt inferiorem lineam trianguli ita q̄ diuersimode: et scindant inde molestum flegma significat: vel aliquas alias passiones que inde pueniunt. Item si talis figura inuenta fuerit i triangulo & signum mulieris adultere. Item si angulus rubescit vel dextrum angulum. Item si linea mentalis ascendit inter indicem & medium intrauerit morit̄. Item si hec linea sit grossa et rubea & reumosa totale signum est maxime luxurie &c.:

Impressum v̄ lme Anno dominice incarnationis Millesimoquadringentesimononagesimo Die Vicesima prima Menlis Julij .: