

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Chiromantia**

**Aristoteles**

**[Ulm], 21. Juli 1490**

Dum diversi de arte ciromancie scripserunt

[urn:nbn:de:bsz:31-248621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248621)



**M**im diuersa diuersi de arte ci-  
romancie scripserunt. Ego vo-  
lēs ad certitudinē reducere cō-  
fusa 7 dubia seu falsa relinque-  
re-tractatū presentē compila-  
ui in quo ita plane 7 lucide sic  
potero artē pdictam ptracta-  
bo 7 vt oīa que de ipa dicentē  
ad certū ordinē reducantē 7 fa-  
cilius inueniant. **T**ractatū hūc sub vndeci capitulis ter-  
minabo. **P**rimo videndū est verū ista ars sit licita scdm  
legē dei. **D**icendū ē quidē dicūt ipsam esse illicitā hac ra-  
tione: qz oīs diuinitio ē illicita scdm legē dei. **U**nde in le-  
ge pceptū fuit a deo maleficos et diuinos nō pacieris vi-  
uere sup terrā. **T**ales autē esse videntē qui de futuris se in-  
tromittunt pdicendo p signa reperta in manib⁹ vnde vi-  
detur esse illicita. **S**icut piromancia que ē de diuinitioe  
que fit in igne: et sicut geomantia que fit p pūctuationes  
factas in terra vel in aliquo alio loco sicut in tabula vel  
pgameno et sic de alijs multis sciētijis p quas fit diuina-  
tio: quas prēt p ecclesiam esse reprobatas 7 cōdemnatas.  
**A**lij dicunt eā non esse illicitā qz aristoteles tradidit artē  
phisonomie p quā docet iudicare de hoīe vel muliere q̄  
lis sit in moribus p liniāmēta in facie reperta et figuram  
faciei. **C**ū igit illa sit sine pctō quare ista p quā dat iudi-  
ciū p signa manus nō poterit esse sine pctō. **M**anus enī  
post faciē est ps delicatior et organū organoz scdm phm  
tertio de anima circa finē: p quā melius potest dare iudi-  
ciū vt videt. **I**tem phus in .iiii. libro de aīalibus de hac  
arte facit mentionē dicēs **S**i linee manus sunt longe vel  
tres scindentes concavū manū vel palmā significant lō-  
gitudinē vite. **B**reues verō paucitatē vite significant. **I**tē  
a ii



Albertus qui fuit magnus phus eam dicit sub sciētia na-  
turali ⁊ sub phia comprehendī: licet ponat hoc sub dubio  
Videť mihi adhuc q̄ hec scia sit licita. **S**i videns p̄ sig-  
na manus aliquis predicat de moribus et inclinationib⁹  
naturalib⁹ hoibus vt puta q̄ talis qui habet talia signa:  
naturaliter sit luxuriosus vel largus ⁊ hmōi. **S**i tñ talia  
p̄dicent de necessitate p̄pter hmōi signa euenire. p̄ signa  
huius artis de oibus alijs pōt dici q̄ hoc inclināť ad ta-  
lia vel ad aliqua que faciendo deuenient ad illa sicut ad  
suspendendū et hmōi. **M**odus iudicandi p̄ hanc artē est  
q̄ manus primo lauet̄ aqua calida et fricet̄ donec cutis  
extrahet̄: deinde siccata fricet̄. **E**t scđm lineas apparen-  
tes satis ⁊ eoz colores detur iudiciū. **I**tem scias q̄ cerci-  
us iudiciū datur p̄ manifesta signa cōcurrentia vel faciē-  
tia ad vnū iudiciū enī p̄ vnū signū datū et alia signa si  
essent contraria parū valerent. **I**tem scias iudiciū cerci-  
us dare p̄ lineas principales et magnas: quā p̄ alias mi-  
nutas non certificant̄ sic. **U**nde tot scripta sunt de ciro-  
mancia: quantū ad paruas lineas vel parua signa q̄ cre-  
do multa falsa i multis artibus de ciromancia factus cō-  
tineri. **I**tem dicit̄ quidē q̄ tpe estiuo dextra viri magis  
manifestat. **T**pe vero hyemali sinistra mulieris nō fallit  
**I**tem dicit̄ quidē q̄ dextra viri vere auguriat̄. **D**extra  
vero mulieris instantiā inducit. **I**tem diē solis ⁊ diem io-  
uis vir vendicat. **D**iem solis et diem veneris mulier ap-  
probat. **D**icitur autē ciromancia a ciro q̄ est manus et  
manes vel mainos qđ est diuinitio per manus facta.  
**C**onsequenter linee manus sunt diuidende. **N**ota igit̄  
q̄ linearū manus quidē sunt naturales tñ. **Q**uidē natu-  
rales et accidētales simul. **Q**uidē accidētales tñ. **N**atu-  
rales tantum due sunt que naturaliter insunt cuiuslibet  
hominis manu: et effectum siue de p̄terito siue de p̄nti siue



de futuro denūciat. **A**ccidentalis et naturalis simul sunt  
ille que ex nimio calore vl' frigore siue ex defectu sangui  
nis vel ex aliquo accidentali venerūt: 7 iste nō sunt gene  
rales oibus nec semp reperiuntē in illo in quo habēt esse  
sed qñqz sic 7 qñqz non. **S**cdm prima duo genera linea  
rū danda sunt iudicia tñ. **T**ertiu genus semp fallit in oī  
bus. **A**ccidētales sūt lineas sic cognoscas si videris eas  
nō coherentes 7 tñ subtiles. 7 accidētales naturales esse  
scias. has igitur p̄mittas ne falsum incurras. **D**e alijs  
dicendū est. et primo 7 principaliter de lineis naturalib⁹  
**L**inee naturales ī planicie palme quatuor sunt. **P**rima  
et principalis dicit̄ linea vite **E**t ē illa que circuit pollicē  
ad radicem eius principū: id est a radice indicis: et tēdit  
inferius ad coniuncturā manus vl' brachij: et est commu  
niter magis acurata quā recta. **S**uperiorē p̄tem man⁹  
voco illā que est inter indicem 7 pollicem **I**tem longitu  
do est: a digitis p̄cedendo vsqz ad brachium. **L**atitudo  
a spacio qd̄ est inter pollicem 7 indicē vsqz ad mole ma  
nus: cū quo homo p̄cutit. patet igit̄ qd̄ lōgitudō manus  
est maior latitudine. **S**ecunda linea naturalis vocat̄ mē  
salis. **E**st enī illa que p̄ latitudinē manus p̄cedit ad radi  
ces digitorū: et principū huius linee est in radice indicis  
vel aliqñ est cū radice mediū digiti **E**t finis eius est in ra  
dice auricularis. dicit̄ enī mēsalis qz indirectū p̄ manus  
latitudinē vt mensa p̄cedit. **T**ercia linea naturalis ē illa  
que p̄tenditur in lineā vite et mensalē. et egredit̄ a prin  
cipio linee vite: qñqz a principio mensalis qz iste tres li  
nee qñqz ab eodē habent inchoationē: qñqz eaz tñ due  
qñqz omēs ab inuicem sepantur. **T**endit̄ igit̄ hec linea  
p̄ mediū palme infer⁹ versus molē palme. inter lineam  
vite 7 lineā mensalē et p̄cedit ī latitudinē man⁹ et voca  
tur tabularis qz p̄stituit̄ tabule ē vel qz p̄ tabulā man⁹



transit. **Q**uarta linea naturalis est illa que incipit a linea mensali aliqui in principio eius: aliqui a loco appropinquo principio et scindit lineam tabularem quasi per medium et tendit versus lineam vite: et vadit ista per longitudinem manus et vocatur linea prosperitatis. **S**cias autem quod de ista linea aliqui libri non faciunt mentionem nec computant eam inter lineas naturales. **S**ed lineam prosperitatis dicunt esse lineam tabularem seu medianam quod idem est. **E**t sic secundum illos non essent nisi tres lineae naturales. **E**t scias quod tabula manus dicitur illud spatium quod est inter mensalem et tabularem procedendo versus inferiorem sic quod tota pinguedo a concavo palme inferius potest dici tabula manuum. **C**um praedictis quatuor lineis tibi describo quia hijs bene ymaginatis lineis cito possunt intelligi omnia que ad haec in arte dicuntur saltem principalia.

**D**e significatione lineae vite primo dicendum. **S**i enim linea vite est bene facta et colorata et longa: usque ad receptam manus seu lacertam significat longam vitam: et si brevis: breuem vitam. **I**tem quoniam est bene colorata: significat sanitatem vite. **E**t si sit rubicunda a parte superiori: significat infirmitatem capitis. **S**i vero e contra: ventris prolesione vel infirmitatem inferiorum partium. **I**tem si sit a parte superiori magis lata quam a parte inferiori: significat illum esse bastardum vel spurium. **I**tem si in linea vite apparet unum oculus: si duo oculos perdet. **I**tem si multe rivule eam sciunt regiones multas visurum denunciat vel vidisse. **V**el secundum alios grauiam et infirmitates secundum quod magis vel minus sciunt illam. **I**tem scias quod ille lineae non solum ea que dicta sunt immo alia quae plura contingere dicunt. **Q**uando in fine lineae vite est haec figura  $\gamma$  si cum apertura versus pollicem dirigatur argumentum diuiciarum et dignitatum significat: maxime si sint plures. **S**i autem versus ictus manus eadem damna et infortuna fit. **I**tem si linea vite in radice plures lineas ad



modum crucis expanderet: et unum oculum: significat finem bonum et confessionem. Et crux in principio linee honorem designat.

**I** linea mentalis obliqua sit: sic quod non pretendat directe: affirmat triangulum: de quo dicitur in sequentibus. Si autem recta sit iustitiam illius cuius sit vel fuerit affirmat. Item hec linea si mentem eicit: vicit vel tabulam manus: sicut nequam vel iracundum. Item si inter medium digitum et indicem se extenderet: per vulnera aut fluxum ventris moriturum portendit: eadem si multe rivule scanderint iuxta indicem: multa vulnera nunciant. Si circa caput iuxta frontem pretendit. Si grosse iuxta ventralia. Si subtiles inferioribus. Si rubee in pectore. Item si mentalis sit brevis et se non extendat nisi usque subtus medium: indirecto eius et a capite seu fine linee: sub eo quod est sub digito medio se extendit una linea ad auriculari: secundum quosdam: sicut mori hominem per plagam. et si sit brevis quocumque modo se habeat aliter non videtur bonum significare. Item si mentalis versus lineam vite cito se extendat et cum ea concurrat: secundum quosdam significat mortem subitam. Item secundum quosdam si linea mentalis veniat directe sub medio digito: sicut contrarium honoris. Item si mentalis disuncta fuerit: sicut contrarium bonis bonitatis maxime divisa per aliquas lineas. Item si in fine linee mentalis vel circa et vocatur finis mole vel ictus palme aliquid ex transverso linea interfecans vel terminans eam fuerit et sit longa: sicut ipsum mori morte violenta. Et si sit sicut crux. Item si linea mentalis sit brevis et etiam linea vite et desuper lineam mentalem sub monte sit semicirculus: sicut mortem subitam. Item si a linea mentali versus lineam rectam ascenderit si indicem sciderit audacem et probum sicut. Item si a linea mentali versus medium aliqua rivula digitorum se extraherit labores magnos et angustias multas portendit. Eadem si sub

a iiii



tilis fuerit et rubea predicta minuit **S**i grossa et pallida  
ad auget **S**i pluribus locis intercisā labores et angusti-  
as requiem intercidit. **I**tem si illa linea mensalis a sui me-  
diate versus pedem rubuerit: capitis dolorem signifi-  
cat **S**i a sui medietate versus finem rubuerit: colli dolo-  
rem ostendit

**Q**uoniam inter lineam mensalem et digitum auricularē:  
linea apparuerit erecta et subtilis in viris: significat  
auariciam et sterilitatem alicuius p̄scie. **S**i obliq̄  
et grossa largitatem et famosum in muneribus. **S**i vero  
erecta et subtilis: virginitatem in mulieribus. **S**i obliqua  
et grossa contrariū. **I**tem iuxta eandem a latere manus  
inter lineam mensalem et digitū auricularem quot quot  
linee apparuerint tot liberos designat. **S**i oblique fuerit  
peractas: si erecte futuras. **I**tem eadem linee: eodem di-  
spósito modo latere: inimicos significabit aut iudicabit: et  
quodcūq; se ibidem commiserit totidem parētes preten-  
dunt. et si vel directe valde recte et acute fuerint p̄ morti-  
feras. **E**t si aliq̄ linea eas transierit parentes p̄prios sig-  
nificabit et iudicabit. **I**tem q̄n de eadem linea exeunt li-  
nee puule: significat meretricē. **E**t q̄n est vna fossa rubea  
circa medium: significat q̄ persona illa diligit in loco sa-  
cro pura in religione v̄l in alio et quanto profundior est  
tanto amorem maiorem significat. **I**tem si a linea men-  
sali virgule p̄cedunt inferius respicientes sic diuicias ve-  
nunciat. **I**tem si iuxta pedem ipsius quasi duo **D**uo adhe-  
reant significat amissionem oculorū. **I**tem si virge iuncte  
fuerint in suis capitibus et vna virgula eas p̄ mediū scin-  
dat lepram significat. **I**tem si a pede huius linee virgula  
p̄cesserit: et versus ynum exierit p̄gre peribit. **I**tem si  
circa hanc lineam hoc signum apparuerit **E**piscopale  
vel aliam dignitatem vel prelationem habebit. **S**i iuxta



eam alia extensa talis + infamia Si versus foueā talis  
virgula fuerit **H** potens sicut princeps aut rex erit.  
Itē si sub indice crux fuerit honorē baculi fr̄ et ostendit et  
marie si esset in principio linee vite vel cū ea se cōtinuat.  
Linee tres directe cadentes sub auriculari: meretricē sig  
nificat. Itē sub medio digito si quis plures lineas quā i  
alio habuerit plures filios quā filias habebit et quot li  
neas tales post primam habuerit tot virtus desponsabit.  
Itē hec figura **A** in mōte indicis: fr̄ plationē Itē **D** in  
monte indicis medio fr̄ platione: nobilitatē plone et ten  
dentis ad magnū statū Itē talis figura egrediens **II**  
a linea vite vel iuncturā manus bonū finē et patientiam  
fr̄. Itē largitas fr̄cat de lineis egredientibus extrāuersa  
a digitis. Item si sub indice linea tortuosa quasi vnguis  
recuruus descenderit Et alia sub medio digito sub linea  
mensali latrocinii et dolos fr̄. Itē vna linea recta cadēs  
directe sub indice versus principii anguli triāguli manū  
audaciā fr̄. Itē si sub indice due linee fuerint directe de  
scendētes et alie due sub medio digito eodēmō dispositē  
crudelē fr̄. Itē sub indice et medio due linee extrāuerso  
sup lineā mensalē ad principii linee vite aliquantulū ibidē  
intercise et versus planiciē palme q̄si se retorquēs: verita  
tē pmissi fr̄. Et hec de linea mensali et alijs sibi correspon  
dentibus dicta sufficiūt.

**O** media linea nūc dicendū: et de ip̄arum circum  
stantibus Si igit̄ in tabulari q̄si vnū **D** apparue  
rit vnū oculū p̄det Si duo duos. Itē si ip̄a circa  
finē hoc signū habuerit + vim notat dñandi Sc̄dm ali  
os i mensam p̄fusionē Sc̄dm quosdā luxuriosus. Alij di  
cunt q̄ crux in illa linea fr̄ psonā male societatis Itē q̄n  
linea media descendit vsqz ad receptā manus: significat  
magnam audaciā. Item si in medio linee sit vna fossa



significat illum esse latronem ⁊ debet habere oculos pro  
fundos. **I**tem qñ hec linea est discontinuata tota diuisa:  
vel profunda circa medium fit latrocinũ ⁊ versucias. **I**te  
si linea media angulariter se puerat ad finem linee vite:  
fit traditorem. **I**tem crux media inter mensalẽ et mediã  
bonam p̄scientiam fit. **I**tem scđm quosdam in fine linee  
mediane ẽ parua linea faciẽs crucẽ. debet mori infra an  
num. **I**tem si mediana non iungat linee vite et spacium  
inter illas sit equale ⁊ sine alijs lineis p̄sonam largã. **S**e  
cundũ quosdã fit audacẽ ⁊ diligentẽ cant⁹ et cantilenas:  
et viuere alacriter. **I**tem si inter lineam vite et lineã me  
dianam sint alia puncta parua fit largitatẽ p̄pter appare  
tiam. **I**tem a linea mediana p̄cedens versus mensalem  
si sint boni coloris ⁊ bene apparentes fit in p̄sona deuotõ  
nem ⁊ bonam conscientia. **E**t hec dicta de linea media  
na seu tabulari sufficiunt.

**L**inea p̄speritatis que a quibusdã ponit in nume  
ro linearũ naturalium. **S**i longa sit longitudinem  
vite fit sic et alie p̄dicte. **S**i breuis breuitatẽ. **H**oc  
enĩ ẽ generale oĩbus naturalibus hoĩbus q̄ si sint longe  
longitudinẽ vite fit. **S**i breues breuitatẽ. **I**tem ista quan  
to plus mouetur a linea vite tanto longiorẽ vitã fit quã  
to aut plus appropinquat ei tanto breuiorẽ. **D**e ista linea  
sunt pauca scripta ab autoribus huius artis q̄a quasi de  
ea sicut de alijs possunt dari iudicia ⁊ q̄ etiã multi de ip  
sa non faciunt mentionem.

**O**mnino de triangulis est dicendũ. **S**cias q̄ triangu  
lorum. **Q**uidẽ sunt equilateri. **Q**uidẽ vero ineq̄  
lateri. **I**tem quidẽ habent lineas subtiles: quidẽ  
grossas. **I**te quidẽ habent angulos acutos: quidẽ obtu  
los. **E**t de hijs omnibus ẽ dicendum. **E**t scias q̄ quedã  
manus habet multos triãgulos. **Q**uedẽ paucos: quedẽ



vero solum vnum. **Et** diuerse manus diuersas habet di-  
spositiones triangulares. **Itē** tñ de triangulis infra line-  
as naturales ē dicendum. Quia alij non sunt ita de esse.  
**Si** igitur infra dictas naturales lineas fuerit triāgulus  
equilaterus fit psonā fidelem longā vitā habentē amabi-  
lem et famosum. **Si** triangulus habens latera inequalia  
p̄trariū fit. **Itē** si linea superior et triangularis ceteris lon-  
gior fuerit furē indicat. **Si** minor p̄trariū. **Itē** si linea su-  
perior triangulari grossior fuerit ceteris homicidā fit. **Si**  
subtilior lasciuiū vel luxuriosum. **Si** rubea fuerit sanguis  
effusione. **Si** vero pallida suspensionē. **Patet** que sit su-  
perior linea in triangulis q̄ illa que ē versus radicē digi-  
torum manus. **Si** consideret longitudo manus sc̄dm la-  
titudinem. sola p̄speritatis linea videt inferior. **Alie** due  
equales possunt esse i superioritate. **Itē** si triangularis nō  
cohereat in aliqua parte sui stulticiā affirmat et maxime  
luxuriosum. **Item** qui habet triangulū bene p̄fectū et cō-  
pletum. fit illū esse bene cōplexionatū et bone etatis cor-  
poralis et boni sensus et boni ingenij. **Itē** si in linea superi-  
ori triangulari gradus apparuerit in viro fit adulterium  
in muliere vero castitatē. **Linea** dextra in hominibus fit  
p̄trarium. **Dextra** ē illa que ē versus pollicem in manu  
dextra. licet in manu sinistra fit p̄trarium. **Linea** inferior  
trianguli in vtriusq̄ significationibus semidiuisa ē. **Item**  
si fuerit superior triangulus acutus et planus ingenium  
acutum et fraudulentum et mendaciū fit. **Si** obtusus p̄-  
tela infirma. **Superior** etiā triangulus est ille q̄ inter indi-  
cem et pollicem ē in principio lineę vite. **Sed** inferior an-  
gulus ex tota p̄trariū fit. **Tercius** angelus si fuerit acut⁹  
vitam mentis et salutis. **Si** obtusus v̄l pallidus mortem  
vel infirmitatem. **Si** in dextra trianguli vnū. **Apparue-  
rit** p̄det vnū oculum. **Si** duo duos p̄det oculos. **Item** si



multe virgule dextram lineam triaguli fuerint regiones  
 multas visurum vel vidisse denunciat. Item si dextra li  
 nea triaguli in sua radice plures lineas ad modū crucis  
 et vnū **D** expanderet ē finis bonus et confessionis bone.  
**I**tem si superior linea trianguli in radice sua plures line  
 as ad hunc modū diuiserint **W** infirmitates multas:  
 aut mortem significabit. Si a linea superiori sue emisierint  
 damnū pntibus infert alicui. Itē si in capite trianguli li  
 nea ad modū **W** plurib<sup>9</sup> locis se extēderit de gradu ma  
 lo in peyus reducit. Itē si duo trianguli sunt in manu in  
 oppositum se habētes sūt incontinentiā mulieris sed in vi  
 ro castitatem. **Δ** **Δ** Item secundum quosdam so  
 lus triangulus in manu significat angustias inimicias  
 et in prosperitatem. Si sunt duo oppositi vnus contra ali  
 um vt dictum est: tunc vnus signatum alterius destruit.  
 Si autem tres essent significatum tercij maneret. Item  
 si a linea mensali vel ab eius pede linea vel virgula diri  
 gat<sup>r</sup> versus medianā vel tabularē: et illa eadē versus me  
 salē obliquatū faciendo triangulū **▷** aptum argumen  
 tū ē furti. Et si finē anguli linea extrāuerso trāsierint **W**  
 et ab illa alia vsqz in finē dirigat<sup>r</sup> turn<sup>9</sup> mori ostēdit. Si  
 intrāuersum sūt aliq<sup>9</sup> vel igit<sup>r</sup> mortē futurā ostendit ver  
 sus finē longior aqua superius longior igne **▷** Item  
 si in latitudine triaguli hoc signum fuerit **W** **W** li vir  
 gule illud variauerunt scindendo **—** si parue sui insta  
 bilitatē: si magne loci mutationē sūt. Nec dicta sufficiāt.

**W** In superiori pollicis iuxta vnguem talis figura  
 fuerit **W** leprosum fr: odium inducat. Et si sub  
 eodez signo **D** apparuerit furore adulterū fr. Si  
 autē pdicus circul<sup>9</sup> rubeus fuerit suspendet. Et si flauē  
 submerget. Si vnguis pollicis naturalit<sup>r</sup> recuruus fuerit  
 neruosum fr. Si rube<sup>9</sup> et plau<sup>9</sup> seu pallidus infortūtatē.



Item si linea pollicis sic **¶** Pollicem sciderit sine nutritio  
ne suspendetur: q̄ de vltima iunctura dicit liber vnus de  
radice pollicis. Idem dicitur a quibusdā. Item si infra  
superiorem iuncturam has duas lineas **¶** due virgule  
fortiter sciderint. lectum matris violabit. Si super line  
am iuncture sit hec figura **¶** matrē vel germanā cor  
rumpet. Item linee predictae iuncture est iudex fidelitatis  
et infidelitatis. Si fere contingit: infidelitatis Si non fe  
re fidelitatis. Si in pollice sub vngue sint due linee: si nō  
continuant significat fidelitatem Si continuant infideli  
tatem et suspicionem. magis credo cōtrarium scilicet si  
conueniūt fidelitatem significat. si aut non infidelitatem  
In monte pollicis sub radice prima si fuerit multe linee:  
tales **¶** significat pecuniam in senectute Si subtus in  
medio montis fuerit significat diuicias i medio eio. Si  
in radice montis diuicias in iuuentute. **¶** Item scias q̄  
si i palma inter lineam tabularem et lineam vite circa ra  
dicem linee vite sit figura ad modū stelle sic **¶** significat  
claritatem sciencie i persona esse circa finem vite sue. Si  
aut sit predicta stella supra montem indicis scilicet sub in  
dice significat scientiam in iuuentute. et vbiq̄q3 stella sit  
eodem modo iudica scōm q̄ maior vel minor erit bene  
vel minus benefacta vel completa: vel scōm q̄ i medio  
palme vel in principio vel in fine eius scōm hoc maiorē  
vel minorē scientiam iudicabis. Vel in principio linee  
medio vel fine. Item si i radice medij digiti vel indicis:  
sive in scōa iunctura eorū: sive inter illa spacia inter me  
dia sit aliquis nodus carneus sive veruta sive carnis vel  
pellis superfluitas significat habentem laborem inordia  
tum quasi continuum ⁊ aduersitatem circa opera sua.  
Item si manus i palma et digitis sit quasi cum lineis et  
transuerso plena que scindant lineas naturales et etiam



alias lineas: 7 que sint communes plurib⁹: significat ne-  
gociosum et implicatū circa diuersa negocia 7 se de mul-  
tis intromittens: et scdm q̄ linee plus vel minus se extē-  
dunt in longitudinem vel latitudinem scdm hoc plus vt  
minus iudicabis de predicta implicatione. **I**tem ma-  
nus grossa 7 podagrica 7 inflata: malā cōplexionē 7 me-  
lancoliam significat. **I**tem scias per pulchritudinem ma-  
nuū in colore et longitudine digitorum pulchritudinē et  
subtilitatem complexionis iudica: maxime digiti longi 7  
subtiles: significāt intellectum subtilem. scdm q̄ plus vel  
minus hoc erit: plus vel minus iudicabis. **H**ec sunt que  
de ista arte videbantur distincta: et scias q̄ meliora que  
de ista reperi collegi. etcetera:.

**Figura huius sequitur manus**



