

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Vaticinia,|| Siue|| Prophetiæ|| Abbatis|| Ioachimi,|| &||
Anselmi Episcopi|| Marsicani,||**

Joachim <von Fiore>

Venetiis, 1589

Vaticinio XVII.

[urn:nbn:de:bsz:31-248994](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248994)

ANNOTATIONI

contra'l quale scrive il Signore dalla Scala, & per potere più chiaramente ordinare, & più commodamente dichiarare i susseguenti.

VATICINIO XVI.

DE i uaticinij, che seguono, dice si essere autore un certo Anselmo Vescovo di Marsico, noi gl'attribuimo à Gioachino, altri uogliono, che si debbano riferire à Rabano, per me habbiasi ogn'uno, & tengasi caro, & grato il suo parere, purchè si congiungano insieme con quei di sopra. Per l'ordine de' quali noi giudichiamo chiudersi il medesimo numero d'anni, co'l quale sono stati circoscritti i passati, & così, fatte le medesime supputationi, allungarsi sin' all'anno 1727. La significazione del qual numero esplicaremo in parte nel fine di queste annotationi, mentre anderemo rintracciando il riuscimento d'un' oracolo Turchescho, ouero Arabico, della signoria de gl'Othomani. Ma gl'amatori della curiosità riferiscano questo à Giulio Secondo: percioche qui non è da riporsi Pio III. che alcuni pochi giorni solamente sopravisse nel Pontificato, & similmente siano auuertiti (ilche s'è detto anco nella prefazione) non esser compresi in questi uaticinij (cicalino gl'altri, quanto uogliono) ne i Pontefici di corta uita, ne i Ponteficati priui di successi d'accidenti graui. Di questo medesimamente uoglio auuertirli, che Giulio Secondo fù eletto, & pubblicato Pontefice da doi Cardinali Venetiani Domenico Grimani, & Marco Cornaro, che all'hora erano presidenti nel conclaue, & dal canto loro haueuano la maggior parte de' voti.

VATICINIO XVII.

TRa'l numero di molti esemplari scritti à penna ci è stato portato un' antichissimo, & picciol libro, nel quale sono dissegnate solo dieci imagini di gran lunga da tutte l'altre, & stampate, & scritte à penna differenti, & nelle soprascriptiioni, & nel disegno

NE' VATICINII.

segno. Ma quello, che è parso degno di consideratione, sono in lui alcune lettere Mainuscole sole, & l'immagine di questo uaticinio è la prima, che nella maniera, che qui la descriueremo in parole, è dipinta. E' nel mezzo il Pontefice con ambedue le mani innanzi al petto, l'una dall'altra alquanto distanti, & coperte sotto'l manto, essendo la destra un poco più solleuata, al canto destro ui stà un Re ingenocchiato, con l'una, & l'altra mano tenendo un stendardo, nel quale si scorgono noue gigli, quattro nella parte di sopra, & cinque nella parte di sotto, dal sinistro lato è un serpente armato di scaglie, & all'insù diritto con la bocca aperta è combattuto da un coruo, che con tutto il suo sforzo uolando si cala all'ingiù, & tra'l capo, & busto del Pontefice si scorgono queste lettere S. M. T. sopra'l capo queste parole. Sarà coronato in V. & nel fine della inscriptione, ò uaticinio. Morirà in P. Considerino i curiosi ciò che significano. In un'altro uolume proponeremo questi diece uaticinij con l'imagini, & publicaremo il nostro parere di esse, & habbiamo credenza, & speranza, che debbano essere di piacere, & delectatione à ciascuno. Percioche li, se non ui si comprenderà scelta di belle parole, almeno si conoscerà diligenza, & si trouaranno molte cose da chiarissimi buomini conchiuse per il mezzo de' numeri, & delle lettere numerali da pochissimi intese, & hora primieramente da noi (per quanto ci è sin'hora peruenuto à notizia) prodotte in luce.

VATICINIO XIX.

Non sò che antichissimo esemplare habbia ueduto il Signor Paulo dalla Scala, & ciò, ch'habbia finto quel falso mēitore mago, & habbia hereticamente imaginato per bruttare la sacrosanta sede Pontificale della Chiesa Romana: io sò questo molto bene, che quel mio scritto à mano, già trecento anni (per quanto si può uedere in lui, per un ricordo fattogli dentro dal suo scrittore) ricopiato, in tutti i luoghi, ne i quali si uede imagine alcuna nei uulgati in habito Monachale, hà imagini de' Pontefici, & noi
(ancorche