

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Vaticinia,|| Siue|| Prophetiæ|| Abbatis|| Ioachimi,|| &||  
Anselmi Episcopi|| Marsicani,||**

**Joachim <von Fiore>**

**Venetiis, 1589**

Vaticinio IX.

[urn:nbn:de:bsz:31-248994](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248994)

NE VATICINII.

VATICINIO VI.

**I**N questi vaticinij l'ordine del quarto sin'al settimo è grande-  
mente cōfuso in tutti gl'essemplari, noi habbiamo seguito più  
volentieri i scritti à mano, che i Stampati. In vero è degno di  
scherno, chi v'è sognando di galli, & d'ocche. Percioche vn' essem-  
plare vaghissimamente dipinto già quasi tre cent'anni hà scoperto  
questa verità, & l'hà palesamente manifestata. Nel quale corri-  
spondono medesimamente le figure di Musaico del soprano minia-  
to nobilissimo tempio, degne di fede maggiore, che la testimonian-  
za, descrittione, & pittura di qual si voglia persona.

VATICINIO VII.

**I**L Signor Paulo della Scala, mentre dà adosso ad'vn certo here-  
tico, con ragione lo riprende come falso Mago. Percioche il  
Dragone qui significa qualche persecutore della Chiesa, & la Co-  
lomba, che porta il ramo dell'oliua, che altro dirò io, che  
dimostrì, se non la Chiesa, qual gode per gratia di Dio la pace,  
& che sprezza le minaccie di ciascuno, & le persecutioni, nè di  
quelle teme. Dice esso dottissimo Signor Paulo, che con questa ima-  
gine si esprime Benedetto XI. huomo di Santità marauigliosa. Cer-  
to non era conueniente, che veruno se non eccellente per santità  
sprezzasse il Dragone, cioè, le persecutioni, & conservasse la pace  
della Chiesa.

VATICINIO IX.

**E'** In alcuni libri vn' Aquila sopra le chiaui, & vna Colomba;  
noi habbiamo seguito quel nostro, che dipinge vn coruo, qual  
è posto à sedere sopra le chiaui, quasi che voglia far mostra a' al-  
cuno, che col'gracchiare habbia voluto por sotto i piedi la Chie-  
sa, e le sue voci: ilche nondimeno non è successo difendendola  
M l'Agnello

ANNOTATIONI

*l'Agnello immacolato, ancorche atrocemente, & empiente-  
ferito. Sappiano tutti gl'huomini dotti, & i curiosi inuestigato-  
ri di queste cose, che quelle pitture, che vcramente, & in propria  
forma riferiscono huomini in questi vaticinij, ò quelle, che più ad  
huomo s'assomigliano, riferiscono i Pontefici, & l'altre, che da ciò  
s'allontanano, deuono esser ridotte à quelle significazioni, che fuo-  
ri d'essi Pontefici si truouano. La onde simile consideratione per-  
uersamente intesa, non pur hà condotto in mille errori l'heretico,  
& sfacciato Mago ripreso dal Signore dalla Scala: ma molti  
si sono intricati in labirinti inestricabili; hauendo applicato que-  
ste cose à vane inuentioni, e leggiere imaginationi della loro scioc-  
chezza.*

VATICINIO XV.

**H** *Abbiamo detto nella prefazione alcuni tener per fermo  
con grandi, & probabili congetturre questi vaticinij esser  
passati, & adempiti, & altri ottimamente defendere, che s'aggi-  
rano simili ad una ruota: ma noi si persuadiamo, talmente non  
attaccarsi, & congiogersi insieme queste cose, che unitamente cor-  
rano, ne così uolgersi intorno, che arriuandosi all'ultimo si ritorni  
al primo: ma hauere i suoi riuscimenti per interualli, & distan-  
ze de'tempi, & solamente adempirsi, & muouerfi per grandissi-  
me dimostrazioni, & effetti d'impresè, & successi importanti. Noi  
ancorche non siamo per addurre in publico dimostrazioni mathe-  
matiche di questo nostro parere: nondimeno sappiamo sicuramen-  
te, che tal sorte d'arte di predire imparò l'Abbate in Oriente, &  
ne i numeri addottrinato, & confidato quello minutamente ricer-  
cò, che doppo oscuramente inuolse ne' suoi ragionamenti, & figu-  
re. Haueresimo potuto medesimamente ne i vaticinij posti di so-  
pra alcune cose esporre, che sarebbono state appartenenti alle let-  
tere numerali, & alle figure de' numeri: ma il presente luogo ci è  
parso più atto, nel quale noi douessimo dar segno di questa opi-  
nione. Ne prenda marauiglia alcuno, se alla breuità s'appiglia-  
remo,*