

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Salve regina - WK Mus.Ms. 28

Kalliwoda, Wilhelm

[S.l.], 1850-1880

[urn:nbn:de:bsz:31-253088](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253088)

Salve Regina.

W. Halliwoda

28

Andante

Wilhelm Halliwoda
Samlung N^o 28.

Sopran *p* Salve Re gi - na *p* Salve Re gi na
Alt *p* Salve Re gi na, Salve Re
Tenor *p* Salve Re gi na, Salve Re
Bass Salve Regina, Salve Re gi - - na

Salve Re gi na, ma ter mi se ri cor di ae, vi ta dulce - do - - vi ta dul ce - do
gi - na ma ter mi se ri cor - di ae, *f* vi ta dulce - do, vi ta dul ce - do dulce - do, vi
gi - na, ma ter mi se ri cor di ae, *f* vi ta dulce - do, + - vi ta dul ce - do, vi
ma - ter mi se ri cor - di ae vi ta dul ce do, dul ce - do, vi

vi ta dul - ce - do - et spes nos tra, et spes - - nos tra, et spes nos tra
ta, dulce - do, vi ta dul - ce - do - et spes - nos tra, et spes - nos tra, et spes nos tra
ta, dulce - do, dul - - ce - do - et spes nos tra et spes - - nos tra et spes, nos tra
ta, dulce - do, dul ce - do, et spes nos tra, vi ta - - ta sal - ve

salve! *pp* ad te cla ma - - mus, *p* ad te cla ma - - mus ex ules
salve! *pp* ad te cla ma - - mus, *p* ad te cla ma - - mus ex ules
salve! *pp* ad te - - cla ma - - mus, *p* ad te cla ma - - mus ex ules
salve! *pp* ad te - - cla ma - - mus, *p* ad te cla ma - - mus ex ules

Sopra: fi - li - i. Hoerac ad te cla ma - - - mus, cla ma mus, cla ma -
 Alt: fi - li - i Hoerac ad te cla ma - - - mus cla ma - mus, cla ma - -
 Tenor: fi - li - i. Hoerac ad te cla ma - - - mus cla ma - - mus
 Bass: fi - li - i Hoerac ad te cla ma - - - mus, cla ma - mus

mus *f* ad te suspi ra - mus gemen - - tes et flen - - tes in hac - -
 mus *f* ad te suspi ra - mus gemen - - tes et flen - - tes in hac - -
f ad te suspi ra - - mus ge men - - tes et flen - - tes in hac - - in
 ad te suspi ra - - mus ge men - - tes et flen - - tes in hac - - in

- - in hac in hac lacri - marum val - le, in hac lacri marum val - le
 - - in hac in hac lacri ma - rum val - le, in hac lacri marum val - le
 hac in hac in hac lacri ma - rum val - le in hac lacri ma rum val - le
 hac - - lacri marum valle in hac lacri marum val - le
 ritard. - -

f ad te cla ma - mus *p* ad te cla ma mus
f ad te cla ma - mus *p* ad te - cla ma - mus *f* in
f ad te cla ma - mus *p* ad te cla - ma - - - mus *f*
 ad te cla ma - mus *p* ad te cla - ma - - - mus in hac lacri

f in hac lacrimarum valle. *p* Eja ergo eja
f hac lacrimarum valle. *p* eja
 in hac lacrimarum valle. *p* eja
 marum lacrimarum valle. *p* eja

ergo advocata nostra illas tuos *f* mi
 ergo ad vocata nostra illos tuos *f* mi
 ergo advocata nostra illos tuos *f* mi
 ergo ad vocata ad vocata nostra illos tuos

seri-cordes oculos ad nos converte miseriacordes con
 seri-cordes oculos ad nos converte mi seri-cordes miseriacordes con
 seri-cordes ad nos converte mi seri-cordes oculos ad nos con
 miseri-cordes oculos mi seri-cordes oculos ad nos con

verte converte et *f* Te sum fructum post hoc exilium os
 verte converte *f* benedictum *p* ventris tui post hoc ex
 verte converte *f* benedictum *p* ventris tui post hoc ex
 verte converte benedictum ventris tui post hoc ex

ten de os ten - de nobis. *p* o clemens, o pi-a, o
idum os ten - de nobis, *pp* cle-mens, o pi-a, o dul-cis o pi-a o
ili um os ten - de nobis. o clemens, o pi-a, o dulcis, o
ili um os ten - de nobis. *p* o clemens, o
dul - - cis vir - - go Ma - ri - a.
dul - cis, o dulcis vir - - go Ma - ri - a.
dul - cis, o dulcis vir - go Ma - ri - a.
pi - - a vir - go Ma - ri - a. *Finis*

Empty musical staves for the lower part of the page.