

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschied - JWK Mus.Ms. 290 h

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1820-1830

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-250454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250454)

Moderato.

Abschied

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Handwritten musical notation for the second system, including German lyrics: *Ergehn die Leid. die Leben uns zu - zogen uns nun zu - fufel zur Heiligung - uns, und wir die*

Handwritten musical notation for the third system, including German lyrics: *Leidenschaft und Mangel ein Herz - hat und soll von der - selb. Lieb. die soll ich mir man -*

Handwritten musical notation for the fourth system, including German lyrics: *wieder wieder - zogen die wir uns zu - zogen solch ein - kein! auf seiner seinen Gluckseligkeit*

Handwritten musical score with four systems of music. Each system consists of a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Piano/Double Bass). The lyrics are in German and appear to be a hymn or religious song.

System 1:
 ynsam wo ist der Augfult unis/ten furdere fand, auf diesem Dreieck fluvend my ar ynsam

System 2:
 wo ist der Augfult unis/ten furdere fand.

System 3:
 Hozquidest dem wo Liebt mir ya = luyalt wo miß aufzucht der Hozung yolkend vnafe

System 4:
 wo miß der Wulden so = for hristen = fuyalt und miß br = zucht der vunden unist gylt die voll ist

Handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line (soprano or alto clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics (from top to bottom):

...wieder! wieder wieder = gefand, die wieder gefand ...
...Gnaden uns wasand und uns um = ziff der Liebe zuobal Land, wo uns der ...
...wasand und uns um = ziff der Liebe zuobal Land.
...Auf die ...

Natur - fand, mit Schwestern nur Land zu der Jungling kommen, gew'iss, wo er so wenig Gott neu,
 hand, die soll ich nicht nicht werden = gesand die nicht ist der Haupt Jungend
 Land wo ist der Kavalier auf und wieder = gesand wo sollen sie die Tugend Lieb =
 wand, wo ist der Kavalier auf und wieder = gesand wo sollen sie die Tugend Lieb =

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings.

... labn wofl du Gnadeff ...

Gn = gneu für die wir ... wie glückselig ... du befehle uns den rechten Weg zur ...

... in ihm ...

... die wir ...

Handwritten musical score on aged paper. The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "konnen und wir zuß lobden unsere Liebden". The middle staff is a piano accompaniment. The second system also has three staves, with lyrics: "und wir zuß lobden unsere Liebden". The word "Finis" is written at the end of the second system. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Five additional staves of handwritten musical notation, which are significantly faded and mostly illegible. They appear to be a continuation of the musical piece or a separate section.