

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Vocal pieces - JWK Mus.Ms. 290 k

Prinz Eugen der edle Ritter. Excerpts - JWK Mus.Ms. 290 k - V, orch

Schmidt, Gustav

[S.I], 1848-1860

Singstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-250498](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250498)

Lied.

Handwritten musical notation on a single staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music begins with a whole rest followed by a quarter note, then continues with a series of eighth and sixteenth notes.

Sagt könnt ihr Wonne nicht mit Lust be
stut man den süß, ein Fall so will, oh

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the previous system.

schilau mich nun oft zu Ort, nicht sprache mir von
Altey das Langzeit Kusa. Will sein bey der neuen

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

in dem Genuß, wo steht ein ney Müßlein den; n.
Lilyrasseub in Gnefney bey dem Wunden re; ihr

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

läuße in schilau nimm Schneyen, n. Inweyl: Wuch süß o
Wann soll mich den be yläuße in reut gam hylau

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

Spindnen da? den will in ihr ad hie in eyen
Lobung bey in Gnefney dem bellen bewarten speyl

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

hies ihr ad nufan zu, in in se vsera
nie den nimm hylau Schney die blaid reuf über

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

Lieb i. Formet nur süß in
blaid reuf über Lieb nimm in Lannie ab

Handwritten musical notation on a single staff, including a dynamic marking of *pp*.

Lanz, ein Lanz reuf mit mir wail.
" " " " in tief

Four empty musical staves at the bottom of the page.