

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Troubadour - JWK Mus.Ms. 296

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

[S.I], 1860-1900

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-250730](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250730)

Allegretto Der Troubadour!

Handwritten musical score for the first system. It features a treble clef staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *ff* and the instruction *marcato*. The melody is mostly rests.

Second system of the musical score. It includes a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "I. Vor sei-ner Saun-ten Hand' ein
Und' all er ein im of' er ein fin-". The piano part continues with chords and some melodic lines.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Zwei-ten, ein Freund' von Vor-gan, jung Lieb-er - glückselig
- - mit' zog' mit' die' Pflopfel' Pflopfel', die' den - ten' zwei' der". The piano accompaniment provides harmonic support.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "wies' er - braunt' ist' sei - - man' lutz' den' güt' den' Mor - gan.
fal - sen' Main' noch' sei - - not' lie - das' lutz' den' d'lor - te". The piano accompaniment ends with a *ff* dynamic marking.

ff
dam
dam
La - tar - lan - da mainen Nam, dam



La - tar - lan - da mainen Nam, mein Gang mein Gang weis'



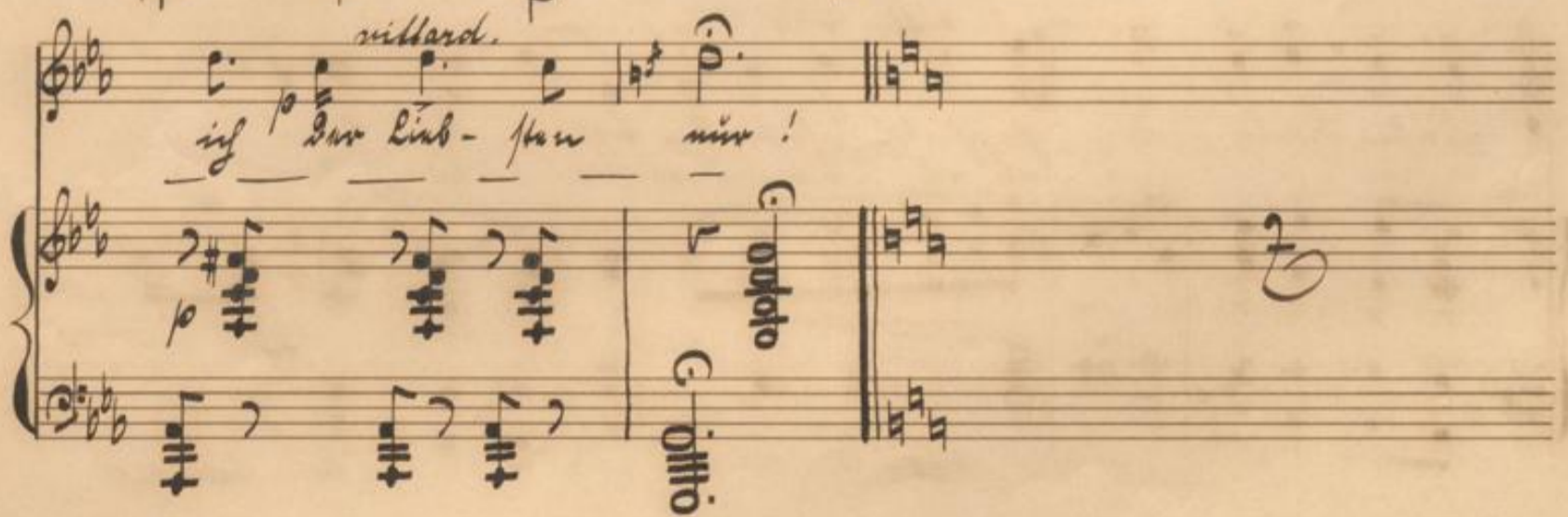
string.
in der Liebsten mir! mein Gang mein Gang weis'

stringendo



ritard.
in der Lieb - sten mir!

Organo



Dum *Le-tur - lande* *minnen* *Omni* *Dum* *Pa - ter - lou - de* *minnen*

Omni, *min* *zeng* *min* *zeng* *weis'* *is* *der* *Lieb - stan* *un!* *für*

ritar:

Lieb *und* *G - ve* *weis'* *im* *Salt*, *für* *Lieb* *und* *G - ve* *weis'* *im* *Salt*, *so* *pfickt* *fißt*

rit *is* *un*

für *den* *Trouba - douer*, *so* *pfickt* *fißt* *für* *den* *Kou - ba - Douer* !

Tag - vor " *rit* *is* *un* *Tag - vor* *Kou - ba - Douer*

rit. *a tempo*

*Da Capo
Dal Segno*

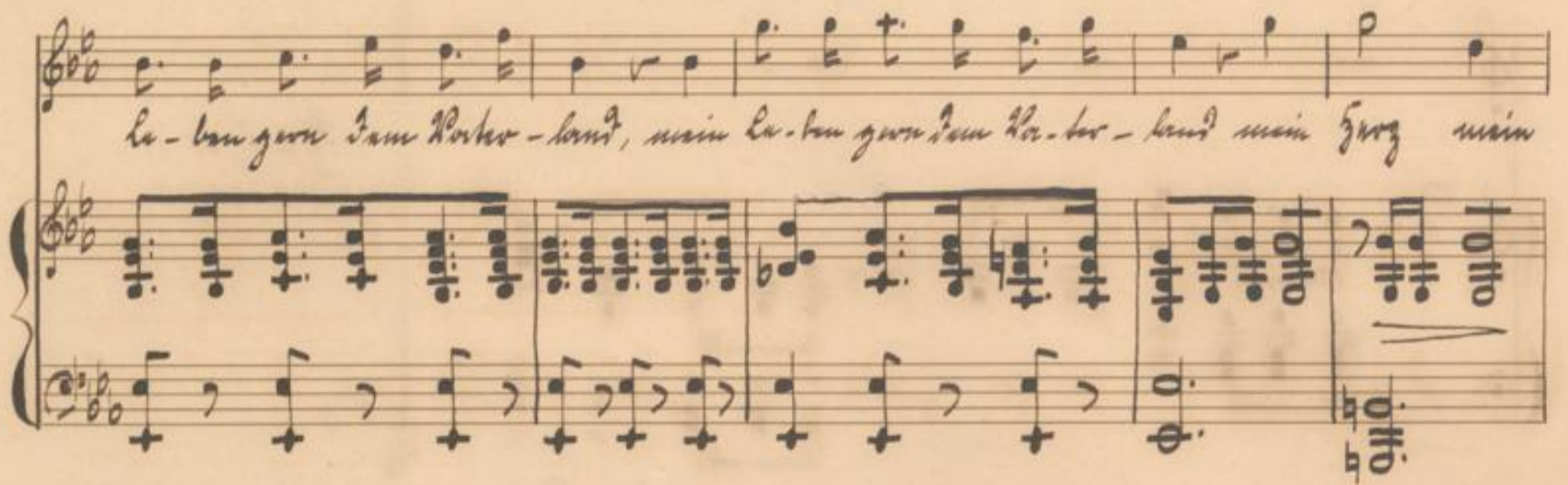
3. *Ich bewei die Pflanz mit ih-rem Duft; da zwangt er vor, im*
 4. *Du auf! er fühl, im Blü-ge-feld er lag er sei-ner Feinde*

mit im wach, vom Ross herin - der durch die Reife er - län - te
zu - - gan; al - lein gelafut mit sei - nen Pfild, jängst er dem

hant noch sein Ga - sang:
Da - se fof and - ga - - - gan:

Min

le - ben ge - hen zum Her - ren - land, mein le - ben ge - hen zum Her - ren - land mein Herz mein



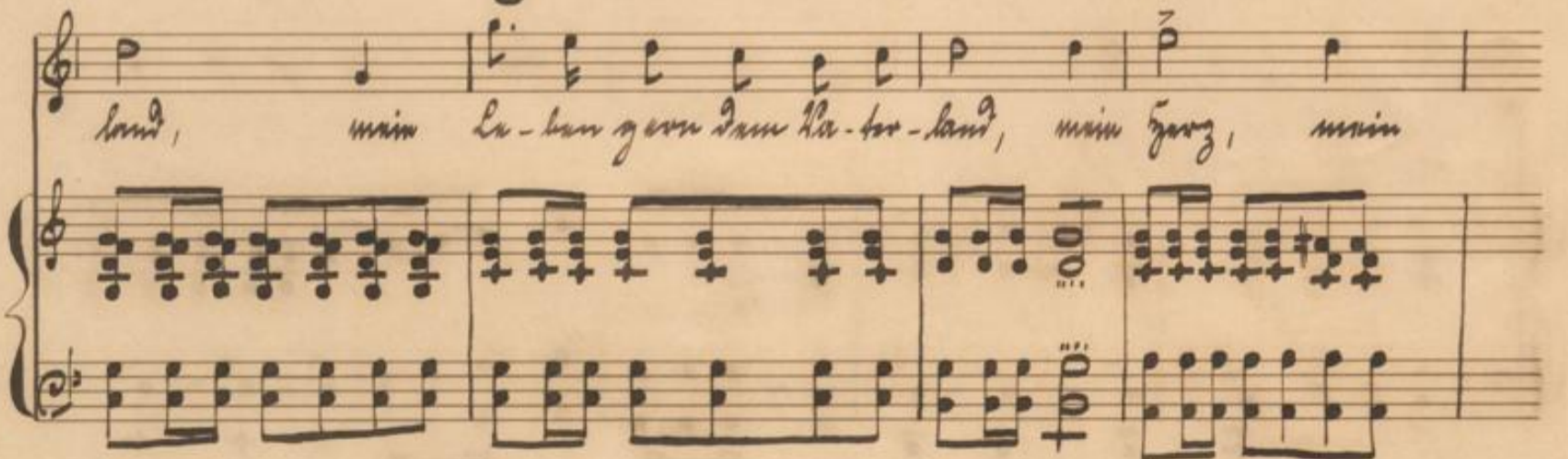
Herz weiß ich das Lieb - sten mir! mein Herz mein Herz weiß



ich das Lieb - sten mir! Mein le - ben ge - hen zum Her -



ren - land, mein le - ben ge - hen zum Her - ren - land, mein Herz, mein



ritard.

Ganz, wenig ist der Lieb. - Herr mir! für Lieb und Eh - re bangt und Tod, für
für Lieb und Eh - re bangt und Tod, für Lieb und Eh - re bangt und Tod, für

Lieb und Eh - re bangt und Tod, so ziemt es sich dem Trü - ba - rier
Lieb und Eh - re bangt und Tod, so ziemt es sich dem Trü - ba - rier

ritard.

so ziemt es sich dem Trü - ba - rier
so ziemt es sich dem Trü - ba - rier

ritard.

Da Capo
Del Regno

fine.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of multiple systems of staves. The notation is faint and difficult to read, but appears to be a multi-measure rest or a similar rhythmic notation. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.