

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

De geomantia; de arte geomantiae - Cod. Karlsruhe 1769

[S.l.], [um 1600]

Liber prim[...]

[urn:nbn:de:bsz:31-250045](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250045)

DE GEOMANTIA.

2

Sive de arte Geomantia Liber Primus.

Caput primum.

De etymologia, origine, certitudine,
definitione & fundamentis artis.

Geomantia græcæ derivationem habet: deducitur enim ab $\alpha\delta\omicron$ $\mu\acute{\epsilon}\nu\sigma$ et $\nu\alpha\sigma\tau\acute{\iota}\mu\alpha$. quorum primum terram, posterius divinationem significat. Unde definitio Artis facile colligitur: quod nimirum sit Ars conjecturandi ex punctis, quæ fiunt in terrâ per manum exarantis.

De origine artis varia variorum iudicia legimus: sed solius Albetari Philosophi Persici sententiam recensere placuit, qui ait, hanc artem vetustissimam esse, & primo à sem filio Moæ ante diluviûm inventam, et postea patribus familiaritatem fuisse, quæ collectis viginti quatuor stellis ad Orientem, certa de qualibet iterum collegerit puncta, et ex punctis suas figuras. Sive tamen eodem, quò nos monstrabimus, sive diverso id præcerit modo, propter vetustatem non est scitum. Hoc sane ex sacra scripturâ patet, eos Astrozû fuisse peritissimos. Et credibile est: quando quidem degenerant. paulatim scilicet, ut majorum cultu, ita & studia à posterioribus præempti haberi incipiebant; huiusmodi quoque observationes in
desere.

deservi dñem abire, et luxu posthabitas.
Vel et à Creatore ipso, in plerisq; ut indi-
cui aut perverse attentib; confusas fuisse. in
plerisq; dico. qd semper ab initio gdonati primi
lapsus, ingenia aliquot suscitavit Deo, ut videre
esset, si hoc tñm primis conferant; temporib; qñ
tñm homo sibi, post aliquos seculorum intervalla,
dissimilis, et quantum tñm sibi dñm adue per-
fectu perdidit. Hoc modo si retrospectias
annos vix 100. quantum studiorum, quantum
morum dissimilitudinem deprehendes. Eodem
modo per luxuriam et gremium sublata nunc
penitus sunt artes illae utilissimae, fusiles red-
dendi lapides et ligna: ut antiqua adue ipsi vi-
deamus huiusmodi structurarum rudera. Qua-
rum artium si quis meminere, aut reparati-
onem conaretur, risui esset.

Licet igitur à plerisq; Artes Geometriae, sicut
et Astronomiae (cum qua illa plurimum com-
mune habet) videatur: semper tamen utraq;
et hae qdem veluti ad quam illa regulanda,
quasi est, praestantissimos cultores habuit, quorum
opera et scripta clara extat. quare si falen-
dum sit, Geometricos extare rarissimos nunc
temporis scriptores, cuius rei causam paulo

ante attingam, quod nimirum ea ars per re-
tinentem & laxitatem & gremphim in depre-
tationem abierit, & pluribus nunc absceda &
peregrina videat. Quod ad certitudinem
artis attinet, quandoque sortes collectas ex
astris, quibus videlicet respondent, vindicandas
sunt: regula vitandi me defendo: Eas nimi-
rum inclinare, non necessitare. Hoc tamen
insuper dico, omnia quae inquirere non sit
impium aut illicitum, per hanc artem bonam
ex parte indagari posse.

CAPUT 2. DUM.

De preparatoriis et cautelis hujus artis.

Quicumque de re dubia per questionem suam
a Geomantica scientia sive per Geomantiam
certificari voluerit: primo in animo questi-
onem suam firmiter ipsam cogitando teneat,
neque de alia ad aliam vacillet.

II. tentando questionem ne faciat, neque deri-
dendo.

III. Unam questionem uno die bis ne practice,
neque ultra duas.

IV. de propria aut alterius hominis mor-
te

te ne inquirat; secus de infirmo.

V. Tempus nebuloſum fugiat, item ☉ existen-
tem in II ♄ or ♀

VI. Oriente vel occidente ſole incipiat.

VII. Spacio diuiderim horarum abſolvat.

VIII. ꝓthones debent fieri in die, et de re per-
tinentē ad ſc̄m Planetam, ut ſequitur.

Planeta ☉

Fiat quaestio de honore et promotione aut
dominio, re nobili, castro, civitate, dignitate,
magisterio, arte, rebus honestis, scientia natu-
rali, floribus, fructibus, et generaliter omnibus
quae pertinent in so. domo, de spe, lucro, for-
tuna, mercatura. ꝓ

Planeta ♃

Fiat quaestio de motu itineris, vel alia moti-
one, aqua tritu, vel de rebus parvi valoris,
rebus perditis, de infirmis, debito, timore,
dubio: fit de nocte melius quam de die, quia
foemina est et humidior, magisq̄ influat.

Planeta ♁

Fiat quaestio de bello, rixa, ira, furioso, san-
guine, et de re pertinente ad ignem, de
armis, canibus, animalibus magnis, rebus rubeis,
captivitate, preliis, hostibus. ꝓ

Planeta ♄

Fiat questio de ingenio, sculphura, pictura, scri-
ptura, nigromantia et similibus, de re perti-
nente ad mensuram et numerum, de sapien-
tia, mercatura, eloquentia, aduocatione, tristi-
tia et furto.

Planeta ♃

Die Jovis fiat questio de acquisitione, de
philosophia, emptione pannorum, venatione
ferarum, gratia, religione, pietate et similibus
de divitiis et gaudio.

Planeta ♀

Fiat questio de ludo, quivro, conjugio, ami-
citia, musica, taberna, joculatoribus, juve-
nibus, lascivia, instrumentis mulierum et operi-
bus eadem, de amore, societate, ambulatio-
nibus, fiuntque melius de nocte quam de die,
maxime que spectat ad mulieres et luxuri-
am.

Planeta ♁

Fiat questio de servis, animalibus, agri-
cultura et agricolis, edificis, plantatione
arborum, radeere, captivo, infamia prodi-
tione, perjurio, de oculis eberris, falso-
ribus, nocuentis, infirmitatibus, angustis,
fidiis

perfidia, timore, periculo, labore, gravitate,
destructione, & similibus, de vita & morte
hominis: & certiores sunt questiones de nocte
quam de die quoniam nocturnus est.

CAPIT 3^{ium}.

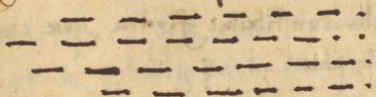
De punctatione, qua initium
est artis Geomanticae.

Observatis prioribus cautelis, ut diximus acci-
pe arenam & munda illam, deinde sume di-
gitis dexterae manuum arenam, & tene ante
os tuum cogitando per fortem imaginatio-
nem questionem tuam, qua cogitata, pro-
jice hanc partem arenae quam ante os tu-
um tenuisti, super faciem arenae mundatae
in quam puncturare volueris. & digito indi-
ci fige figuras Geomanticas, inspicendo
more Hebraico, dicendoq; per lineam pun-
ctata a dextris versus sinistram, in formam
quatuor digitorum dexterae manus. ut pri-
ma linea habeat formam indicis, secunda
medii, tertia annularis, quarta auricularis,
tali forma.



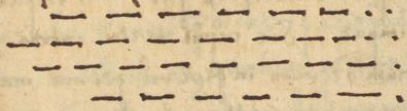
Deinde

Deinde recollige de sinistris dextram
 versq; semper lineam duo & duo puncta usq;
 ad finem lineae, & si in fine quilibet lineae
 duo occurrat puncta, sola ne colligas, sic &
 unum solum in collectum relinquant, & seque-
 tur prima figura, quae primus pater dicitur,
 & ascendens in figuram questionis, & semper
 est quarentis, vitam & proprietatem eius
 demonstrans. *Exemplum.*



Ex hac recollectione pectorum efficitur fi-
 gura prima, ita quilibet :: quibus au-
 tem nominibus quaelibet figura appelletur,
 capite sexto docebitur.

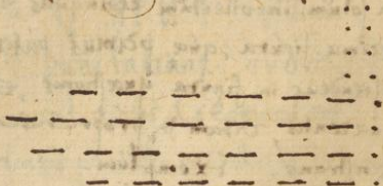
Quemadmodum proferisti primam hanc fi-
 guram, sic ad huc tres eodem modo in are-
 na delinees, & erunt numero quatuor, &
 dicuntur quatuor primi patres. Nempè sic,



secunda exit figura ::



Tertia constituitur figura, nempe talis



Quarta constituitur figura, quae vocatur
quarta pater.

CAPIT IVtūm.

Quomodo formanda sint quatuor
matres.

Sume caput primi patris, punctum mi-
rum unicum & fac caput prime matris:
deinde caput secundi patris, dabit tibi secun-
dum ordinem in figura prima matris. si
par fuerit accipies par: si impar, accipi-
es impar. Sic caput tertii patris, dabit
tertium ordinem in figura prima matris. Et
quarti patris caput, quartum ordinem in fi-
gura prima matris. Exempli gratia.

Sūmto capita primozūm patzūm simul,
ōdine tamen. hūc habebis primam ma-
trem in propofito nostro exemplo talem
nimirūm

Eodem modo ex quatuor Collis. ex se-
cūdo ōdine primozūm patzūm habes se-
cūdam matrem, nimirūm ex nostro ex-
emplo talem.

Ex ventribz. ex tercio ōdine primo-
zūm patzūm gētibz tercia mater, q̄ in
nostro exemplo ita additur.

Ex pedibz, id est, ex quarto ōdine pri-
mozūm patzūm, efficitur quarta mater, quæ
in nostro exemplo talis apparet.

Caput Vtum.

Quomodo pariendæ sint reliquæ
octo figurae Geomanticae.

Habitis octo figuris fōditis: pariendæ sūnt
reliquæ: videlicet ex quatuor patribz duo
filii, & ex quatuor matribz duo nepotes, sem-
per

per sumentō numerū parē aut impa-
rē, pro ut in exēpto nostro proposito pa-
tescit. Caput enim primorū duorū
patrum cū sit numerū impar, nāscit
tur caput primū filii, hoc est nona figurā,
etiam imparē numerū, q̄ unico puncto
notatur. Collū primorū duorū pa-
trū, vel edḡ odo simul collectū, quatuor
habes, & parā puncta. Itaq̄ & collū fi-
lii primi parā puncta, duo nimirū habebis.
Sic & venter duorū primorū patrum
simul sump̄ty duo puncta habes. Itaq̄
venter primi filii ex paribz ḡstibz punctis.
Pedes quoq̄ duorū primorū patrum, quia
simul sumpti pares sūt, habebis primū filii
pares quoq̄, videlicet erit nona figurā
Geometrica nostri exempli talis ∴∴

Secundū filii eodem prozq̄ modo ex tertio
& quarto formatur, & est in nostro exem-
plo talis ∴

Sic et formabis ex primā & 2da matre

primū nepotem, eodem pro eſq̄ quo jam
dictūm est modo, quæ undecimam figuram
Geometricam conficit, et est in nostro
exemplo talis.

Ex tertiā & quartā matre secundū ne-
potem, qui figuram efficit Geometricam duo-
decimam, et in nostro exemplo talem.

Jam ex duobz filiis, videlicet ex figu-
rā nonā et decimā, forma decimam terti-
am, quæ primus Testis dicitur, eodem mo-
do simul ſumendo paria vel imparia.
Et q̄ in nostro exemplo talis.

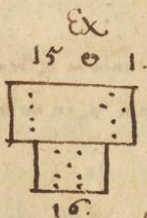
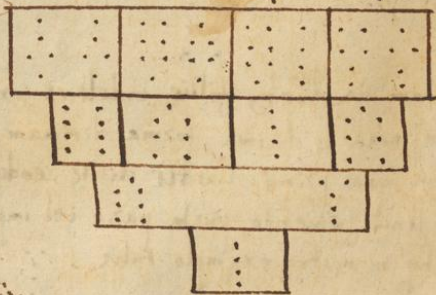
Et ex duobz nepotibz ſinge secundū septem
id est, figuram decimam quartam et in nostro
exemplo talem.

Ex duobz testibz simul ſumptis forma
decima quinta figura, q̄ om̄i Geometricū
iudex dicitur, q̄ in nostro expto talis con-














Antiquis :

Postremo ex primo patre & iudice, id est,
ex primâ & derivâ quintâ formatz deci-
ma sexta & última figura Geometrica, quod
exitum significat totus q̄tionis, estq̄ in no-
stro expto talis

Quæ tali modo in formâ q̄tionis ponuntz.



CAPVT VIltum.
Punctorum (90° videlicet) series
& collocatio, quâ exprimitz
ordine figura sedecim.

 Aegifio	 Conjun- cho	 Populy
 Amifio	 Carces	 Via
 Lacticia	 Albg	 O
 Triffo- civ	 Ruber- us	 U
 Fortuna major	 Puella	
 Fortuna minor	 Puer	

Caput VII^m.

De aliâ ratione punctuandis.

Quod in prædictis aliquot capitulis dictum est, de formâ diti punctis in arenâ munda-
tâ: idem et quodâ fieri potest cum tribus
taxillis, tali modo. Primo jactu si tres
taxilli offerant par, habebit capitulum primi pa-
tris duo puncta: sin impar habebit unicam,
hac

hac ratione cum 2to, tertio & quarto ja-
m prædendum, & gñificet tibi semper qua-
tuor jacty unam figuram, seu unum ex
primis partibus, ita ut sedecim jacty hexilloru
quatuor primos patres seu primas figuras ab-
solvat. Quomodo autem ex primis illis figu-
ris reliquas formare debeas, satis crasse
dictum est.

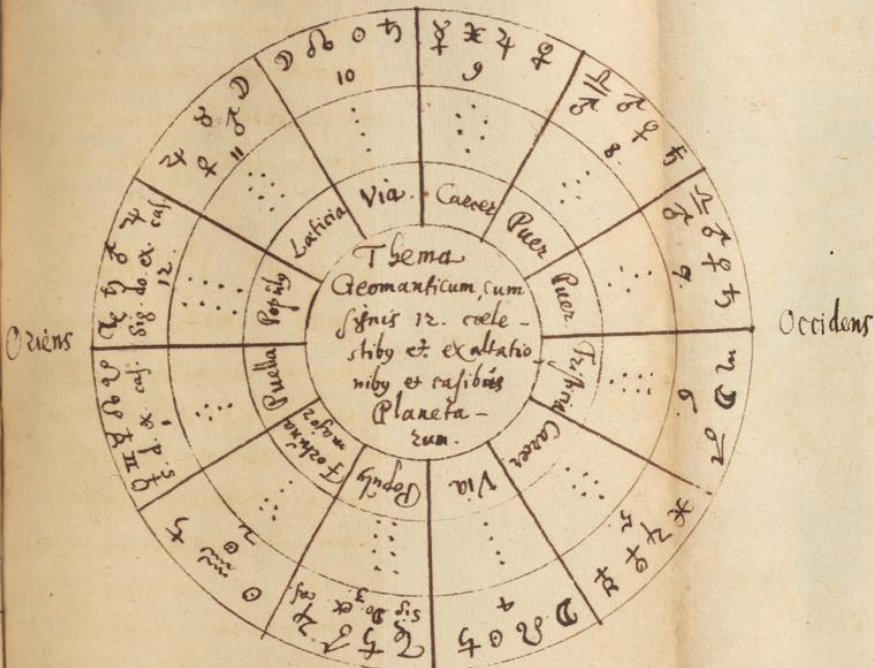
Caput VIII^{um}.

De erigendo tēmate Geomantico.

Compositis jam figuris Geomanticis sedecim,
dividenda illæ sūt vel partibz collocandæ in duo-
decim domz cælestes. Ubi prius notandum, duo-
decim priores figuras, solummodo domz vocari:
Decima tertia enim cum quarta decimâ extrin-
secy accedūt, ut Testes: et quintadecima iudex
est: Decima sexta exitum q̄tionis signifi-
cat, q. ipsam sententiā representat. Ex primâ
n. figurâ q̄ queretis est, et in quintâ de-
cima q̄ iudicis, gñificat.

Sciendum porro est, domz illas figurarum
secundum cœli plavas collocandas, quarum
sūt quatuor. Oriens angulz est solz ori-
entis

Meridies



Septentrio.

Ad Sijer thematis intellectum adde
capit 25. buj libri.

Altera ♀ figura Amisio mala est, exiens,
vaga & foemina.

In primā domo frat Sominem parve Staturae
longo collo, grosso capite, facie rotunda pul-
cras ocellis, angustis labiis, acutum, timidum,
prodigum, croceum, discoloratum, simplicem,
raptorem, terribili aspectu.

In 2. amissionem bonorum & divitiarum, per
mulieres & prodigalitem in cibo & potu:
& falsos amicos.

In 3. bella & discordias cum amicis & vicinis.

In 4. mala.

In 5. prolem nullam, vel quam pater super-
victus sit.

In 6. sanitatem agri: servorum a. v pecorum
damnum.

In 7. carentiam & divisionem amoris; ductu-
ro uxorem pudorem & zizisionem.

In 8. mortem & amissionem memoriae.

In 9. arripendum iter cum festinatione, alio-
quin damnum.

In 10. amissionem dignitatis & idas potestum.

In 11. in contrahenda amicitia mediocri:

spem signans frustratam.

In 12. Ingratum et sine fenore laborem: In -
carceratis festinum exitum, sed alia mala
subsecutura.

Caput XVI.

De figuris Mercurii.

Sic et Mercurii duas figuras habet, Conjun-
ctionem et album :: et ::

Conjunctio est figura bona, naturae medicae
et masculina. Signat hominem infortunatum, cra-
cram, oblongam faciem et naso, magnis dentibus,
raram barbam, tenuibus auribus, liberalem ad acci-
piendum, non ad dandum, scurviam, menda-
cem, adulterum, subtilem, inordinate viventem:
lapidam, librum, Signat item artes, subti-
litatem, libros.

In 2. domo mediocre luxum et divitias ex
labore manuum provenientes.

In 3. bonam et utilem societatem cum vicinis,
et cum mercato atque commoditatem discendi in
scholis.

In 4. possessionem auri et argenti, thesaurorum
et absconditi.

In 5. numerosam et longam sobolem.

In 6. hibernam acerbitudinem & mortem, quae
est figura feretri & mortuorum.

In 7. obtentionem uxoris amatae cum mediocri
dote.

In 8. mortem aut hitem super bonis defuncto-
rum.

In 9. damnum & periculum terrarum maris;
melius tamen vult ituro per terras.

In 10. praefectum aut cancellarium magnatis
innuit.

In 11. Bonam & firmam amicitiam spondet.

In 12. exulantibus & carceratis bona est &
benigna: ad bella proficentibus mala.

Altera & figura Albi seu candidi figura
bona est, intrans & femina. signat sortem
fortunatum, pacificum, albu, mediocri statu-
re, pudibundum, benevolu, nequam, Ca-
lop, frontem sp. sudantem, faciem rotunda,
plixam barbam. Scribam, Cancellarium, Poe-
tam, Rhetorem, voluptuarius, qui iocis & sa-
libus sibi multos acq. amisos, qui difficile sol-
vit & libenter debet. Haec figura si ex sex-
ta domo transfertur in octavam, non bona
est agrotis.

In 2. domo divitias et lucrū ex pannis al-
bis, lineis, ex scripturā, picturā, gemmis.

In tertiā bones amicos.

In 4. lucrū ex bovis, pratis & locis irriguis.

In 5. non bona.

In 6. pleuritidem et morbos acutos: non ta-
men letales.

In 7. obtentionem uxoris: si de partu grati,
fœmininū indicat.

In 8. morte & luctum.

In 9. Itineradum bonū p terras & mare: me-
lius tamen p mare. signat et pluriosum iter.

In 10. Compotem te futurum voti, & petitionis
coram potētibz.

In 11. Bonū successum in grabendis amici-
tiis.

In 12. Incarceratis mansuetum & jucundum
exitum: laboris spmū & successum in com-
paratis aīatibz denūciat.

De figuris Lunæ.

CAPUT XVII.

Figuras D quog' duas h: viam et po-
pulum.

o
o
o

o
o
o
o
o

Via est figura mediæ naturæ & masculina,
plg mala quam bona. Signat votem lenera-
ziûm, stolidum, oblongum, subtilem, gracilem,
nigrum, mobilem, bene ambulatorem, pauperem,
collatorum aialium, oblongâ facie, magnis
dentibz. perfidiam, infortunium, mutacione
oim reru, malu successum & exitum: votem
agro corpore & strabonem, cui oculy alter alle-
ro minor. p. etatem 83. 41. vel 22. annoru.

In 2da domo, mala

In 3. amissionem fratrum & inimicitias.

In 4. perdicionem hereditatis.

In 5. penuriam sobolis.

In 6. Bonu representat.

In 7. nisi bonis se sociaverit figuris, mala est.
de conceptione si querat, masculinu indicat
partum.

In 8. mala.

In 9. Longinquum iter & periculum.

In 10. adituro posetes mediocrem successum
notat.

In 11. In grabendis amicitis mediocris.

In 12. Exultatibz tardum exitu finem, Carce-
rahis prosperam liberationem: In compara-
tione aialium mala.

Altera D. figura est populi, figura mediæ
nature, foemina & bona. Humida est & fri-
gida, signat humidum & viscidum locum, arbori-
bus refertum, & culturam frugiferam, uslem
maritimam. Estq; signu copiae exercitij & con-
nubij. Florem trahit fortunatum, pingvem, pul-
chrum, ingratum quodam modo, iusta statura,
magno corpore & pectore, facie rotunda: apo-
stema perenne habentem, domino suo fidelem,
bellicosum, fortem.

Qui sub hac figurâ nascit, centesimū fere an-
num attingit, nisi in anno septuagesimo æto,
& 26. damnū patiatur.

In 2. domo divitias multas: sed et præsa-
cra et negotia

In 3. discordias inter vicinos, sed et tracta-
tiones.

In 4. hereditatem divitem, sed qua ex agris
& madi pueniat.

In 5. numerosam prolem, & collectionem po-
puli latam: copiosam frugem

In 6. infirmitatem servorum & pecorum.

In 7. tractationes nuptiarum: partum foemi-
ninum.

In 8. Concursum ad aegrotos & mortuos.

In 9. fugam, ambulationes bonas & terras
& maria.

In 10. Aditus potentatem & potentes, bona: Re-
gi verò hostem vicinū indicat.

In 11. in grabendis amicitis bona.

In 12. pro premio laboris damnū. sed ani-
malium, ferorum & pecorum ingentem nu-
merū.

CAPUT XVIII.

De figurâ H & I simul.

Restant adhuc figura dñe, Caput nimirū
& cauda Draconis. ∴ ∴

Cauda Draconis est figura mala exiens,
masculina. signat boiem gracilem, velocem,
inconstantem, longā facie, lato ore, magnis
dentibz, proluxā barbā, spisso crine; garrū-
lūm & plenu rimarūm, perverse cogitantem
& interpretatem oia: detrectatorem, arcano-
rūm evulgatorem, servū & nūciū nequam:
malam mutationem; signat occidentem, &
omne vitiorū genz, paupertatem, dolos,
damna, kvitatem, peccata, obseis & rebz
occupa-

occupationem et captivitatem, vias occultas,
loca inhospita.

In 2. domo mutationem fortunae et bonorum
malam.

In 3. discordias cum vicinis et propinquis.

In 4. amissionem agrorum, vinearum et terrarum
in possessionum.

In 5. sobolem raram et non longævam, cui
pater super vivat.

In 6. infirmitas majora pericula minas, et
amissionem pecoris et ferorum.

In 7. separationem conjugatis: concep-
tionem masculinam.

In 8. memoria perditionem et mortem.

In 9. iter longinquum esse futurum et periculo-
sum.

In 10. lesionem dignitatis et bonorum.

In 11. spem frustratam, mutationes ami-
corum et dominorum: inimicitias.

In 12. Labores inanes, quorum gratia propi-
anter ab aliis, deceptionibus, furtis.

CAPUT XIX.

De figurâ 7 et 9.

Jarabris & venerea simul natura figura
: est caput Draconis, q̄ est figura bona,
intrans, foemina. signat bonam bonestā,
sed quodammodo lasivū, & avarū, iusta
statura, rotundā facie, pilis spicis, lato ore,
magnis dentibz. signū est proideticā, consi-
lii & fortunā. Ideoq̄ notat magnates, Primi-
pes, iudicem: taciturnū, fidūm, constantem,
divitem: signat & orientem solem: finem op-
erū: ferarum & sylvarū abundantiam.

In 2. domo frat̄ cūmulum divitiarū & bono-
rum.

In 3. familie incrementū

In 4. possessionem hereditatis locupletis, agri-
cūm, vinearū.

In 5. Copiam liberorum, dicitis & mandatis au-
dientium.

In 6. longinquū morbum & recuperationem va-
lebitis, cūm aliquā morā.

In 7. exoris amatae copiam, oblationem: conce-
ptionem & partū foemininū.

In 8. Mortem & devolutam hereditatem de-
functi

In 9. prohibet ad iter: ingressū q̄dem eij
denotans: sed non reditū: vel certe tardū
& frustra nūm sine effectu.

In 10. afflictionem dignitatis & bonorum.
 In 11. Amicos bonos, & fortunam pecorum.
 In 12. Laboris diuitem & compensationem &
 mercedem, & partim ex iis pecorum: carceri-
 tis tardum egressum: sed finem tamen bonum.

Caput XX.

Decem & sex figura Geomanticae
 quomodo alias vocentur: & quomodo
 qualibet certo signo celesti
 applicetur.

♄	Iusticia	Minuty	∴ ∴ ∴	∴ Mala: intrans.
		Transumptio	∴ ∴ ∴	∴ foemina ♀.
♃	Carcer	∴ ∴ ∴	∴ ∴ ∴	∴ mixta, cois,
		Constructio	∴ ∴ ∴	∴ masculina ♂
♂	Leticia	caput albu	∴ ∴ ∴	∴ Bona, exiens
		Barbary	∴ ∴ ∴	∴ foemina ♀
♁	Aegritio	Comprehensio	∴ ∴ ∴	∴ Bona intrans.
		Suminty	∴ ∴ ∴	∴ masculina ♂
♁	Rubeo	Rufus	∴ ∴ ∴	∴ Mala, exiens
			∴ ∴ ∴	∴ masculina. ♀
♁	Puer	Bellator	∴ ∴ ∴	∴ Mala, exiens,
		Ambebis	∴ ∴ ∴	∴ foemina ♀

Fortune major Auxiliu inty Honor occultry	} :: } } :: } } :: }	} Bona, intrans, } masculina. Ω
---	----------------------------	---

Fortune minor Auxiliu foris Honor apparens	} :: } } :: } } :: }	} Bona, exiens, fe- } minina Ω
--	----------------------------	--

Puella, maxilla munda Nobilis. mun- da facies.	} :: } } :: } } :: }	} Bona, intrans, } masculina } <u>II</u>
---	----------------------------	--

Amisio Res sumpta Compensum foris	} :: } } :: } } :: }	} mala, exiens, } foeminina Ω
---	----------------------------	---

Coniunctio Coadunatio	} :: } } :: }	} mixta, communis, } masculina. <u>II</u>
--------------------------	------------------	--

Albus Candidy	} :: } } :: }	} Bona, intrans, fe- } minina Ω .
------------------	------------------	---

Populy. Congregatio Collectio.	} :: } } :: } } :: }	} Mixta, cois, fe- } minina.			
			Via	} :: } } :: }	} mixta, commu- } nis, masculina

Superior limes Limes intrans Caput Draconis	} :: } } :: } } :: }	} Bona, fortu- } nata, foeminina.
---	----------------------------	--------------------------------------

qd } Limes inferior } : : } Mala, masculina.
 } Limes exiens } : : }
 } Draconis cauda } : : }

Figura hyemis aquea. de qb.
 supra capite decimo.

: : : :

Figura ignea et aestatis

: : : :

Figura autumni, terrea.

: : : :

Figura vens, aërea.

: : : :

Figura quae praesentia signant

: : : :

Futura signantes.

: : : :

Præterita significantes

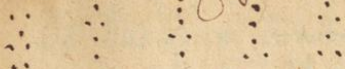


Figura annorum.

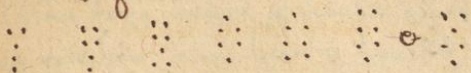


Figura mensium.



Figura septimanarum.



Figura dierum.



Figura horarum



Necromantia



Rhetorica



Physica



Philosophia



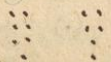
Artes scribendi



Pictura



Incantationu



Grammatica



Dialectica



Geometria



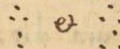
Musica



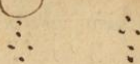
Ars dictandi



Ars venerea



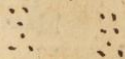
Ars instrumentorum



Arithmetica



Ars versificandi



Sculptura



CAPUT XXI.

Quae membra septem Planetae in corpore
rebois possideant: quae quoque prodest
ad iudicia morborum in infirmis, si
de eis quaeque in domo sex ha.

♃ possidet splenem, auriculas, vesicam.

♄ hepar et costas.

♅ Fel et mentilam.

♆ faciem, visum, Cor, cerebrum, medulla,
ventriculum.

♇ cum ♀ renes et linguam.

♈ caput. partem membrorum sinistri lateris.

Caput XXII.

De duodecim domibz Geometricis,
et quid in qualibet queratur.

Prima domus natura ascribitur genti &
eius quaestioni. notat locum & domiciliu praes-
entis, infantem, corpus, aetatem & qualitatem
suis. Item punctum orientis, signu ascendens
suis terram. Ex partibus corporis humani te-
net caput et qualitates eius, itemque eius
partes, ut cerebrum, oculos, nasum, dentes;
ingenium, memoriam. et determinat in hac
domo quod de vita aliter, iactis operum,
locutionibus, cogitationibus queretur, forma
corporis, rimoribus. In hac domo gaudet &

II

Secunda domus signat suam naturam lucrum
et divitias et mobilia, ut pecuniam, censu,
reditus, pensiones, uterque filia, arma, victum, mi-
nistros: vita exitum: et partibus corporis tenet
colla et palatum.

III.

Tertia domus proprie denotat fratres, sorores,
affines, consanguineos, et propinquos, peregrina-
tate

nantem, disciplinam, nuncium, literas, somnia,
itinera, peregrinationes, societates in via.
Ex partibus corporis humeros, brachia, manus.
Si questio ex hac domo determinanda sit:
tunc prima domus semper est querentis &
tertia rei quaesita. In hac domo gaudet D.

IV.

Quarta domus signat parentes, avum, proavum,
domum, agrum, vineam, campos, sylvas,
hortos, herbas, oleam, arbores, urbes, cum in
colis, palatia, regionem, res veluturas & be-
saudum, res occultas & absconditas, finem
rei praesertim quaesita, hereditatem, vitium,
aedificia, agriculturam. Ex partibus corporis
pectus, stomachum. Si questio in hac domo
determinata, tunc prima domus est querentis &
quarta rei quaesita. In hac domo et gaudet D.

V.

Quinta domus signat filios & filias, & ex his
honorem vel vituperium, cibum & potum, vestes,
promissiones, donationes, epistolas, patros,
amitas, oscula, postumum. Ex partibus corporis
cor. Si questio in hac domo determinanda
sit, tunc prima domus est querentis, & quinta
rei

alis, signat pūctūm ascendētis. comparatur
infantia hominis & notat velocia opera &
vires.

Meridies significat pūctūm cœli mediū, esta-
tem, juvenilem hoīs, ab anno 14 usq; ad 25.
timidūm facti.

Occidens est angul; solis occidentis, signat
aūctūm & aetatem hoīs ab anno 25 usq; ad
quingagesimūm: item tarditatem.

Septentrio aut; Aquilo angul; terræ, signat
hyemem, senectilem hoīs, lassitudinem & fi-
nem cuj; operis.

Secundūm has quatuor plagas (ut dictū est)
colores figuræ, ut in expto nostro propo-
sitas.

Erectio figura Geomantica
secundūm 12. domos.

Cum applicationib; Planetarum
exaltationib; & Casib;.

Caput IX. nūm.

Divisio figurarū prima.

Figurarū alia intrantes sūt: alia exeuntes.
& media alia.

Intrantes

Intrantes s̄ sex nimirum Tristitia ::
Puella :: Alby :: Acquisitio ::
caput Draconis :: Fortuna major ::

Cognoscunt intrantes hoc modo, & dicunt illa
quae in unicum punctum, vel saltem in pauciora
quam reliqua exeunt. Haec sex intrantes deno-
tat sphaeram medianam supra terram, sic dicta
quod infra terram rebanditur.

Sic exeutes sex sunt, nimirum :: Amisio
Laticia :: puer :: cauda Draconis ::
Rubeus :: Fortuna minor ::

Haec inferiorem sphaeram denotant.

Mediae sunt reliqua quatuor, ut Populus ::
Carcer :: via :: conjunctio ::

Intrantes plerumque bonae sunt et certiores, ex-
cepta :: quae tantum bona in quarta domo

Exeutes plerumque malae & incertae excepta
:: quae in quarta tantum domo mala.

Medianam habent reliqua quatuor figurae na-
turam: sequentes illarum ex quib. formatas
naturam.

CAPUT X.

Secunda figurarum divisio.

Figurarum quoque alia sunt ignea, Cholericæ & meridionales. Alia aërea, sanguinea & orientales: Alia aquæa phlegmaticæ & septentrionales: Alia terrea, melancholica, occidentales, humida & graves.

Ignæ & aërea sunt masculina octo: Aquæa & terrea reliqua octo feminina.

Figura quatuor Cholericæ, ignæ, meridionales, leves & sicca sunt.

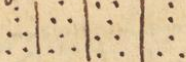


Figura quatuor aërea, sanguinea, orientales



Figura quatuor aquæa, phlegmaticæ, septentrionales

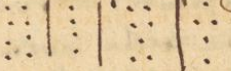
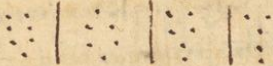


Figura quatuor terrea, melancholica, occidentales



Substant sâmen qdam Geometrici de quod operationis & nra sit velociſſima, quodq; nro qstet, quod promittit. Alii dicunt, quod

oo
oo
oo

pp nativam aquæam & elementum aquæ
grate, & illa gratia sit & tarda: puto ta-
men quædam populy in rebus ponderosis gra-
vitatem significet, ut in plumbo & simili: atta-
men in operatione q̄ de bono vel malo eve-
niendo illa q̄d pollicetur, interdū satis ve-
lox sit: videlicet existere curā in pre inferi-
ore Circuli sui superioris.

Exempli gratia q̄ris q̄spiam, num̄ ex elo-
rata pecunia licetum & secularis sit. Si unq̄
inveniat: ∴ in secunda domo, q̄ est do-
mus divitiarum & lucri, significat quod lu-
crum absq̄ tarditate & impedimento habiturus sit.
quodq̄ latet sit p̄licium aliorū ponderis.

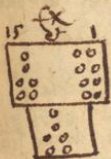
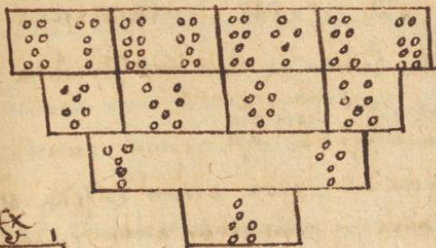
Scientiam quoq̄ figurarū ignearū significare
firmitatem aeris. & cum q̄tho oris de lem-
pore fictione anbumito: observabis utra
figura in q̄stione erecta inveniat, & se-
cundum earū iudicia. Similiter si de in-
firmitatibus q̄ratis, si plures firce adsint, ju-
dicabis morbum firum.

Eodem modo si q̄ratis, utrum masculinū an
foemella paritura sit p̄gnans, vide (ceteris
in semp paribus) si plures adsint masculi-

nae figurae in tuo Gemate.

Exemplum.

quæditer de æstate humidâ vel
sicca, talis exiit figura.



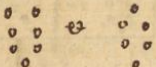
Quia igitur in hac q̄stione
figura æqua reperis bis. Et aqua
pluriosa sexies, pluriosa bis, humidâ
semel, et siccatum figurarum tantum quinq̄;
unâ cum decimâ sextâ, q̄ ex decimâ q̄ntâ
et primâ nascit in nostro exemplo eadem.
concludo q̄ estas p̄posita erit in triplo humi-
dior, quàm siccor. Et q̄a postremo apparet sic-
ca figura finis eiq̄ sicca erit.


CAPUT XI.

De singulis figuris eadē proprietates
suas: si queratur de aliqua

re in predictis domibz et tales
figurae appareant, quid signifi-
cent boni vel mali, sive me-
diocriter: et primo

de figuris Saturninis.

Figura Saturninae duae sunt Tristitia et
carcer 

Tristitia est frigida intrors et fixa: sed mala
et solimina, et prior quam carcer: siquidem 
per se non adeo mala est, nisi mala reddat.

Si de homine quaestio fuerit, in prima domo scilicet
horem nigrum, ut est Judaeus, semper male indu-
tum, nigrum et ruptam vestem, horem tristem et co-
gitandum, qui semper declinat oculos ad ter-
ram, et manifestum de opibus nigris, et in sum-
ma latentem in se oes proprietates Saturni.

In etiam domo paupertatem.

In tertia bellum seu rixam cum amicis

In sola quarta domo bona est, et tunc quo ad
agriculturam mala.

In quinta raram prolem et mixtos pro-

In sexta mortem propinquam: amissionem

seruorum et pecorum

In septimâ natam vel nascituram foeminam:
diuitiûm: vel absetiam à conjugè et caren-
tiam amoris.

In octauâ amissionem memoriæ ac mortem.

In nonâ riam longam, damnosam et periculo-
sam.

In decimâ amissionem dignitatis et exiliûm.

In undecimâ spem frustratam et perfidiam ami-
si.

In duodecimâ laborem inane, amissionem
potestatis, malam fortunam.

Altera h' figura est :: Carcer, natura me-
dia & masculina, mala si malos socios vel pa-
rentes et eretra habeat.

In primâ domo foat hominem ignobilem, aua-
rum, parua statura, et interdum mediocri:

(N)anê Clarop, raram & nigrum crinem.

In etiâ domo et quarta thesaurum argenti
et auri absconditum: opa mali exitu, medio-
cres diuitias.

In tertâ utilitatem & lucrum ex amicitâ.

In quintâ raram sobolem.

In sextâ frigidam et siccam complexionem,
febrem quæstanam, canorum, mulierem
gravidam.

In septimâ, adulterum et malum signum.

In octavâ mortem et hereditatem.

In nonâ infortuniûm et mortem peregrinan-
tis.

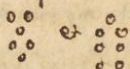
In decimâ retentionem dignitatis et bonoris.

In undecimâ seditionem, malum sodalium,
invidiam, odium, societatem rusticam, et
malam civitatem obsessam.

In duodecimâ, sat laborum sed fructus parum.
Incarceratis difficilem exitum.

Caput XII.

De figuris Jovis.

Figura ζ et idem tria sunt, Acquisitio et
lactia 

Acquisitio est figura intrans fixa et masculi-
na bona. In primâ domo significat hominem
justum et pulchrum stature, parvi oris: pudentem
et anaborem, fidem, mercatorem, cantan-
torem.

In secundâ domo, augmentum bonorum sed bre-
vium.

In terciâ favorem & fidem amicos.

In quartâ ex hereditate, lucrum.

In quintâ conditiones honestas filiorum apud ma-
gnates.

In sextâ diuturnum quidem & calidum morbum
notat: sed brevi morte.

In septimâ uxorem optatam et satis dotatam.

Promittit masculis in alvis prægnantium & lon-
gævum.

In octavâ recuperationem valetudinis et bono-
rum.

In nonâ longinquum iter, bonum nuntium.

In decimâ potestatem actrice volentibus bonum
finem in omnibus agendis.

In undecimâ, bonam fortunam, bonos amicos.

In duodecimâ recompensationem laborum, au-
xilium ab amicis et propinquis, carcerem.

Altera γ figura lacticia est et mediocri-
ter bona, sed exiens, inclinans magis ad
bonum, quam id perficiens, foemina.

In primâ domo significat hominem perfecte
statu.

statura, magnis oculis & pectore veracem,
Dei amantem, religiosum, Episcopum, Præla-
tum, dominum habentem coronam in capite,
longam barbam, portat annulos in digitis,
physicum, Philosophum, Doctorem.

In 2^{da} cūmulum divitiarum.

In 3^{ta} potentes & fidos amicos.

In 4^{ta} possessionem agri, ut vineæ & q^{er}-
tim ejus domini, quod in loco eminenti collo-
catum est: alias in hac domo mala est.

In 5^{ta} numerosam & felicem prolem

In 6^{ta} morbum tūberculum sed non letalem

In 7^{ta} spei desiderate abundans exple-
mentum: p^{er} hanc partem feminis inruit.

In 8^{ta} mortem & amissionis recompensa-
tionem abundantem.

In 9^{ta} emolumentum propositi & reditum ce-
lerem: Et jubet in itinere vel per mare vel
per terras accelerandum.

In 10^{ta} sup^{er}victuram dignitatem & honores


In 11^{ta} videlicet sicut in 3^{ta}, fidos amicos

In 12^{ta} ex labore omnium & utilitatem.

delinquenti carcerem: carceratis t^{er}o festi-
nam liberationem.

Caput XIII.

De figuris Martis.

Sunt et  figurae duae: Rubeg et puer.

et :

Rubeg est figura mala, incerta, exiens, masculina. In 1. domo significat hominem dissolutum, superbum, iracundum, fraudulentum, impatientem, furiosum q. et velorem, hominem rubicundum, fuscum, male loquentem: diligentem gloria, cujus officium est effundere sanguinem, quippe carnificem aut stipendiarium homicidam: folneratorem, molitorem, hominem non ita procerum sed crassum.

In 2. domo, amissionem bonorum: quae tamen si recuperare voluerit, opus habebit bonis testimoniis.

In tertia domo, inimicitiam & discordiam cum vicinis.

In quarta mortem seu interfectionem parvum.

In quinta paucos filios.

In sexta morbum ex cholera rubra et aut
gnetu

gumentum a gritudine; dubium & timorem de
vita.

In septimâ damnâ possessionis: puerientibus
malitios sed cum dolore. negat obtentionem
mulieris optatae, et minatur pro eâ magnam
laborem, rixas, discordias & bella.


In octavâ mortem præproperam et violentam.

In nona, in itineribus terrestribus incursum labro-
nem: minus tamen in aquâ & mari.

In decimâ, in adendo potestatem dedecus, pul-
sationes, ghumelias.

In undecimâ pro amicitia inimicitiam pmittit,
& salutem liberorum et amicorum.

In duodecimâ spem defraudatam oio.

Alterâ figura  puer est sive belliger, cujus
signum: figura mala, exiens, vaga, foemi-
rina. signum est ois malitiae, significat man-
lacia, deceptiones, ebrietatem, stercitationem,
bella, adûlteria, perfidiam, paupertate, pditionem.
völlens societatem, facta, desolationes domorum
in suis domibus.

In i. domo significat boiem supm, procerum,
cum curvo collo et barbâ, grosso capite, prodito

rem, coratorem, iracundum, artificem, Musi-
cum, fatrum, cocum, dorpitem.

In 2. lucrum & bona ex dote uxoris vel ex
amore puenientia.

In 3. & 4. emolumentum a fratribus & propin-
quis, & possessionem hereditatis paterna vel
materna.

In 5. bonum reditum & pretium ex negotiationibus
filiorum.

In 6. infirmitatem ex toto & parte

In 7. obtentionem Amasia, partu femininos.

In 8. Mortem filii & hereditatem & mortem
deuoluta

In 9. lucrum ex mercatura & peregrinationibus.
item sapientiam, eruditionem & doctores.

In 10. dignitatem a magnatibus, sed eisdem
multos invidos.

In 11. Bonam fortunam.

In 12. Iram & infortunium a seruis.

CAPUT 14.

De figuris solis.

Figura solis dicitur quod est, Fortuna minor
∴ et fortuna maior ∴ s

Fortuna minor mala est, vaga & exiens
ac foeminina.

In primâ domo sonat regem vel reginam,
bovem aminosum, Indutum panno zubeo, Dei
amatem, facie rotundâ: a' Egypt: judicem,
eloquentem, superbum.

In 2. domo medioere pecunia lucrum

In 3. hostem vicinum.

In 4. quoad agriculturam bona.

In 5. donationes a magnatibz.

In 6. valetudinem ꝑmittit usq' ad senectitem.

In 7. pro uxore ducenda, bona: & frat' par-
tum foemininũ.

In 8. sapientiam.

In 9. ab hostis reditu felicem ꝑmittit, itinerati-
bus ꝑ mare, per terras propicia.

In 10. aditus potestatem bona.

In 11. in acquisitione amicicie ꝑficua.

In 12. Laboris mercedem, carceratis celere
liberationem.

Altera O figura :: bona est, intrans &
masculina.

In 1. domo frat' bovem album, mercatorem

pannorum, medicorum salute, indutum bonis
vestimentis, equitem; leves mores: multoties
bonos equos; aulas & palatia magnati: urbes
obstruas; & qua ei expugnatur.

In 2. domo augmentationem bonorum & divi-
tiarum est artibus & iustum legum.

In 3. fidos vicinos & propinquos.

In 4. bona est.

In 5. gratiam & munera miserum.

In 6. valetudinem aegrotatis recuperandam.

In 7. uxorem moderatam, partem masculinum.

In 8. Liberationem a timore & damno.

In 9. bona est in attingendo itinere: sed
tardum signat reditum.

In 10. bona in aduendo potestatem.

In 11. In grabendis amicis & confortio,
bona: fortunam bonam in yduendis ministris,
peccatoribus.

In 12. tarditatem liberationis.

CAPUT XVⁿ

De figuris Veneris.

Habes & ♀ figuras duas: Puella &
amissionem. ∴ e ∴

Quella seu facies est figura bona, intrans,
masculina.

In primâ domo trat bonam venustâ facie, ore
compresso, latis humeris, glabrâ fronte, & lato
pectore, palebro sed raso crine, breui collo,
grasso capite, dentib. malis dispositis, lacte ex
amâtem ornamentozum mûhebruum, viditi an-
nulozu, catenillazu & mufices: scribam au-
ritabuzum, adußerum, bonam fultu ingeniis.

In 2. domo lucrum ex merimonio.

In 3. bona.

In 4. mala.

In 5. filios & postuamos.

In 6. sanitatem infirmo pmittit.

In 7. uxorem ducturo bona: sed amatozi cae-
dem & bella.

In 8. mala.

In 9. arrepturo iter bona: iubens acceleratio-
nem: legationibz fungendis apta.

In 10. adituzis poles talem bona.

In 11. in grabendis amicitis orbz cælens fi-
guzis & valens

In 12. Mala. Carceratis tm festinum exhibe-
denotat.

Altera

rei quæsitæ. In eâ gaudet ♀ partem signat
septentrionalem

VI.

Sexta domy denotat infirmitates, seruos,
ancillas, ministros, impedimenta, canes, lepores,
vulpes. Xenodochium, mercenarios, laeros,
pauperes, testimonia, mendicitatem, incantatio-
nes, loca tenebrosa. Si q̄tis in hac domo ex-
pedienda erit. tunc prima est quæritis et sex-
ta rei quæsitæ: Ex partibz corporis intestinalia.
Quintum est ♀.

VII.

Septima domy notat punctum Occidentis: uxo-
rem, dolorem, amaram, gressionem et phobio-
nem, litigantes oppositos, perditionem, fur-
tum, mediam aetatem vite, adulteria et cedes
ex eis. Lufores. Ex partibz anni autumnu.
Corporis p̄tenda madis et foemina. In eâ si
q̄tis eandem sit, prima est quærentis et septi-
ma rei quæsitæ.

VIII.

Octava domy signat mortem, timores, heredi-
tates mortuorum, quas heredes debent posside-
re post obitum alicij. homicidam, lesionem ex
igne, verbera, torturas, sanguinem. Victo-
riam

bostri & fugressum in domo & terrâ alienâ,
casum subitum & ingensum, opportunam expien-
di in Necromantia & exorcisatione manum:
portam occidentis. Ex corporibus suis, tergum,
& posteriora seu animum. In hac domo si quidam
respondendum sit: tunc prima est querentis & octava
rei quaeritae.

IX.

Nonâ domus signat Religiosos, Episcopos, sacer-
dotes, moniales, Monachos, Eremitas. horarum
sacrarum distinctiones, matutinam primam, mis-
sam tertiam, sextam, nonam, orationes sa-
cras, campanas, canonicatum, clericatum, tem-
pla, monasteria, itinera & peregrinationes, visi-
ones, seditiones, epistolas, libros, legatos, so-
mnia & interpretationes eorum, iudicia et co-
rum incrementa vel decrementa, picturas, colo-
quia. Ex quibus cura. In quibus explicanda
sunt in hac domo. prima est querentis, & nona rei
quaeritae. gaudet in illa. ☉

X.

Decima domus signat meridiem, seu medi-
um caeli angulum, notas dignitates, laudes
vel vituperia, regem, principem, dominatum,
potestatem, doctorem juris, Grammaticum,

Logicum, iudicem, collectionem discipulorum,
locum et tempus amoenum, vel etiam figurarum
in eâ collationem, Deum, celum, astutem,
neuroziam, vocem, bonum vel malum nomen,
virtutes et proprietates verbarum, leges,
impium, magistrum. Ex paribz, gentia.
Ex hac domo si iudicantia quoslibet, prima est
querelis et decima rei quærite.

XI.

Undecima domus signat suam vitam fortunam
bonam, seu malam, querentis amicos vel imi-
cos, et eorum auxilia vel nocimenta, exple-
tionem rei optate bonam vel malam. confidari-
os, homines tacitos. Ex paribz, gentia. Gau-
dium est. ¶

XII.

Duodecima domus naturaliter frat rancorem, lo-
ca tenebrosa, captivitatem, geminationem,
exulem, ejectionem, tristitiam, pauperem, deceptionem,
accusatum, verberatum, suspensum et plane
miserum: luctum ex obitu aliorum: sepulchram,
exequias, infirmitates et agnitiones que sa-
nari nequeunt: coecitates, lepram, abisio-
nes pedum: res fractas, prodiciones, gynecæ
cæca

cea, occultas inimicitias & otia, domum
sabbaticam, iudicium: injurias, convicia,
animalia majora, tauros, equos, mulos, asi-
nos, verrem, camelum, Leonem, ursum.
Ex membris pedes. Graudet in ea t^o.
si ex hac domo miranda erit quæstio, pri-
ma est quæretis: duodecima rei quæsitæ.

CAPUT XXIII.

De reliquis quatuor figuris.

Figura decima tertia vocata testis dexter
non est domus periculosa, et assignata quærenti,
et pro parte ejus accidentaliter non naturaliter:
et signat idem quod ille ex qb. formata est.
Sic et decima quarta figura non significat pe-
culiosam domum, sed vocata testis sinister.
est rei quæsitæ accidentaliter non naturaliter
significans idem rem suis partibus ex qb. for-
mata est.

Decima quinta in idem non est domus, sed ex
caeteris figuris proveniens iudex et termi-
nans investigationem quæretis & rei quæsi-
tæ. Et ex puncto impari sententia & iudi-
cium dependet. quapropter octo & naturalitas

eig diligenter inspicienda, & etiam eam judi-
candum

Decima sexta quoq; domo propriam non significat
is, sed vitaliter frat id, quod de re quita &
significata affirmati debebat: antequam qstio
integra finem speculata erat: vel quod quenti
in animu veneras post propositam qstione.

Hæc figura si inæqualia vel imparia habe-
at, non inducenda est eig significatio sola.
hæc est decima quita, si in imparia pucha
exeat iudex esse sola: inconsideratis prius
ad singulos testibus, non potest, nec debet.

CAPUT XXIV.

De proprietatibus Planetarum in
12. domibus Geomantiarum.

♄ Planeta supremus, nature est masculinae,
profusis interdiu, frigidus & siccus. & ter-
ree nature. figura eig :::: ☾ :::: que
quid in qualibet domo situs, superius capite
11. dictum est. Signat diem Saturni.

Ex artibus Grammaticam & grammaticalia.
Anni majores hæc duarum figurarum ♄ st
LVII. Medii XLIII. cum dimidio. Mino-
res

res XXX. Figura ζ gaudet in duo-
decimâ domo.

ζ etiam masculinus est, incedens interdiu,
vagy. Recty si incedet notat ζ figuram
 \therefore sin retrogrady per \therefore signat diem
noctem jovis. Ex artibz Astrologiam, Judis
preditiam. Majores hanc duarum figurarum
anni ft LXXXIX. Medii XLV. Mino-
res XII. Figura ζ gaudet in II. domo
vide sup. cap. 12.

\circ ζ Masculinus est ambulans noctu, vagy.
Recty si incedat notat per figuram \therefore
Retrogrady \therefore signat diem Martis cum
suâ nocte. Ex artibz Logiam, scientiam
equestrem. Majores hanc duarum \circ ζ fi-
gurarum anni ft LXVI. Medii LX. Mino-
res XV. gaudet in domo 6. vide cap. 13.

\odot Masculinus ambulans interdiu vagus,
noctu intelligitur per \therefore interdiu per \therefore
notat diem \odot Ex artibz Geomâtiâ.
Majores hanc duarum \odot figurarum anni ft
CXX. Medii XCVI. Minores XIX.
Gaudet in domo 9. vide sup. cap. 14.

♀ Foemina est & nocturna, notatur re-
ta incedens per ∴ retrogrady per ∴
signat diem ♀ cum eisdem nocte. Ex
artibz Musicam & Latinam linguam. Majores
anni barum ♀ figurarum ∴ LXXXII.
Medii XLV. Minores VIII. Gaudet in
domo s. Helde supra cap. 15.

♀ Mixta est & sortis reliquorum planetarum,
naturarum cujusq; œmulator, ingraus ∴
οικειοκλος, directy notat ∴ Retro-
grady per ∴. Artes sabbiles signat, ut
Astrologiam, Geomathiam. Diem ♀ anni
figurarum ejs majores sunt LXXVI. Medii
XLVIII. Minores XX. Gaudent in pri-
mâ domo. Vide cap. 16.

D. Planeta unq; est, foeminy (licet in-
terdum et masculiny) Vires ejs ∴ maxi-
mas à die S. Viti usq; ad Margareta.
Notat ∴ per ∴ ∴ per ∴ signat
diem D. Ex artibz Arithmeti cam & par-
ri valoris. Anni majores figuræ D prima
nempe ∴ sunt CVIII. Medii XXXVI.
Minores XXV. Figuræ vero ∴ anni

maiores sūnt XXXVI. Medii XXV.
Minores IIIX. Gradient in domo 3. Vide
sup. cap. 17.

CAPIT XXV.

Figura Geomantice quemadmodum Plane-
tata exaltationibus & casibus apparet.

Acquisitio est figura ♀ retrograda. signu
V. exaltatio ☉ casus ♄. domus ♂. detri-
mentum ♀ ∴

Amisio ∴ est figura ♀ retrograda. si-
gnum M. casus ♃. domus ♂

Laticia ∴ est figura ♀ retrogradi
signum ♂. exaltatio ♃. domus ♀ detri-
mentum ♂.

Iristicia ∴ est figura ♄ retrogradi. si-
gnum M. casus ♃. domus ♂

Fortuna major ∴ est figura ☉ diurna,
signu ^{unus} domus ♄ detrimet. ☉

Fortuna minor ∴ figura ☉ nocturna,
signu ♂ in parte cornuum. domus ♀ exal-
tatio ♃. detrimentum ♂.

Conjunctio :: est figura ♀ retrogradi
signū ♄ . domg ♀ exaltatio ♀ detri-
menti ♄ casg ♀.

Constricty sive carcer :: est figura
♄ directi . signū ♄ . domg ♄ exaltatio ♀.
detrimētū ♀ casg ♀.

Candidg sive albg :: est figura ♀ di-
recti . signū ☽ . domg ☽ . exaltatio ♄
detrimētū ♄ . casg ♂.

Rubeg :: Est figura ♂ directi . signū
♂ detrimētū ♄ exaltatio ☽ . domg
♀ casg ♀.

Facies sive puella :: est figura ♀ dire-
cte . signū ♀ . domg ♀ detrimētū ♄
exaltatio ☽ . casg ♀.

Quer sive belliger :: est figura ♂ retro-
gradi . domg ♀ . exaltatio ♄ . detrimētū
♂ . casg ☉.

Populg :: est figura ☽ . signū ♄ .
domg ♄ exaltatio ♂ . casg ♄ . detrimē-
tū ☽.

Via :: est figura ☽ . signū ☽ . domg
☉ detrimētū ♄.

Caput Draconis :: Et figura 4 est
♀ signum ♀.

Cauda Draconis :: est figura Saturni
♄. signum ♄. domus 4. exaltatio
♄. detrimentum ♀ calg. ♄.

CAPUT 26.

De ortu figurarum et quid sentent,
secundum quod a diversis partibus ori-
untur et procedunt.

Notanda quomodo nascitur filii a patribus, aut
quomodo una figura ab aliis formis, sive
bonis sive malis, sive et mediis eorum. Si n.
nascitur bonus filius a patribus bonis, ut ♀ a ♀
et ♀ qui boni fit, duplex bonum significat,
ut hic



Si nascitur a bono patre et tempore bono signi-
ficat bonum, ut si ♀ nascitur a ♀ et ♀.
Si autem nascitur bonus filius a patre summa
bonitate bono, et a patre summa malitia ma-
lo: tum bonitas duarum bonarum, videlicet
patris

patres & filii malitiam mali disponunt in bo-
num, ut si nascat^r a^r e^r si autem
sem nascitur filij boni a patribus tempore bonis
boni in communem significat, ut si ex
nascat^r. Si autem boni filij procedit
ab uno patre, in supremam bonitatem bono a
patre multitudinem significat, hinc frat bonum
perfectum cum magna multitudine, ut si a beata
e^r procreet^r. Si autem nascat^r
tempore boni filij a patre multitudinem signifi-
cans, e^r a patre tempore bono boni mediocri-
tatem facit. ut si nascat^r a^r e^r

Si autem nascat^r filij multitudinem significat
a patribus tempore bonis temperantiam boni frat
cum multitudine. ut si nascat^r a^r e^r
id est ex fortuna minore bis locata.

Si autem filij multitudinem significans procre-
etur a duobus patribus in summa bonitate bonis
mirabilem bonitatem designat. ut si procre-
atur ex duplici

Si filius retentionem trans nascitur a patre

in supremā bonitate bono, & ex alio patre
 in supremā malitia malo, tunc nihil profi-
 habes significare, quātum ad se, q̄a malitia
 unig destruit bonitatem alteris comparando.
 Sed superis requirit iudiciū & ad id quo ten-
 dit figura bona vel mala in domo sua habes
 significare. Ut si ex ☉ & ☽ nascatur ☿
 Item si ☿ nascatur ex patrib. in sum-
 mā bonitate bonis, oib. modis bonu fiat. Ut
 si ☿ nascatur ex ☉ & ☽. Si vero
 filij retentionem significat, & nascatur a patre
 in summā bonitate bono, & a patre temperate
 bono, retentionem habes significare. Ut si ☿
 nascatur a ☉ & ☽. Si filij retentionem si-
 gnificans nascatur a patre temperate bono, & a
 patre multitudine significate, significat reten-
 tionem cum multitudine, ut si ☿ nascatur ex ☉
 & ☽. Si vero filius retentionem
 significans nascatur ex patre multitudine signi-
 ficate, & ex patre retentionem (rante, requi-
 ratur superis iudiciū, nempe si ad bonum
 tendit, ratione boni, ad multitudine quoq̄ bo-
 ni tendat iudiciū. Sin a. in supiozibz ad

in hanc
 ag mal
 nascatur
 De f
 abo e
 natu i
 no ex
 Ex c
 Ex q
 mot
 Ex a
 pure t
 in int
 in int : e
 pure ex
 pign
 figure
 pade si
 nat in
 figure
 nite, qu
 male pro

malis tendis, ratione malitiae ad multitudinem
quoque malis tendas iudicium. Ut si ex :: ex
:: nascas ::

CAPUT XXVII.

De fortitudine & debilitate figurarum.

Fortitudo & debilitas figurarum multis modis
cognoscitur in formata questione.

Primo ex figurae ipsius formatione.

2. Ex collatione.

3. Ex qualitate formarum.

4. prout progrediens vel retrogrediens.

5. Ex aspectibus reliquarum figurarum.

Figura Γ & Δ malae plerumque fit, sive di-
recta sint, sive retrogradae. Si tamen progredien-
tes sint: eo fortiores sunt in sua malitia. Γ
figura exaltata in domo 7. cadit in 1.

Δ figura exaltata in 10. cadit in 4.

Figura Σ plerumque bonae fit, sive retro-
gradae sive directae. Exaltata in 4. domo.
cadit in 10.

Figura \odot interdum bona fit. Nocturna ni-
mirum, quando infra terram est: Interdum
malae pro us aspectibus ab aliis figuris exal-
tatis

tangit in 1. cadunt in 8.

♀ figura digred. bone, retrograd. mala:
exaltat in 12. cadit in 6.

♀ Figura bona si ♀ est digrediens, & ha-
bet bonu aspectum. Item cum est in ♀ q̄ est
exaltatio ejus. Mala si est retrograd. & cu
est in ♀. aut ♀ q̄ est casus ejus.

Cum veri est retrograd. & in ♀ sua ex-
altatione: mixta fit. Exaltat in 6. domo
& cadit in 12.

♃ Figura crescentis bone fit. Mala ♀ et si
est in malo aspectu. Exaltat in 2. domo: ca-
dit in 8.

Brevis regula.

Astha superiore pte punctis felices fit figura
excepta tristitia. Astha inferiore pte, omi-
nosa, excepta letitia. Communes q̄b. in su-
pore & inferiore pte par est numerus.

CAPUT 28.

De quadruplici triplicitate duo-
decim partium celestium.

Capite 8. dictum est de 4. coeli plagis
nunc de singulari p̄tione. Sciendum q̄ est

quatuor relictum unam quam esse tripar-
titam. quibus n. & initium habet, medium
& finem. Unde quadruplex existit domoru
Geometricaru triplicitas. quaru p. tertiam d.
tertia unam constitunt triplicitatem.

Primam triplicitatem constituit prima domus
cum quinta & nona. vel γ . δ & χ .

Altera constituit domus tertia, sexta & decima.
hoc est δ μ & ρ

Tertiam efficiunt domus 3. 7. & 11. id est
 π ι & κ

Quartam facit domus 4. cum 8. & 12.
id est θ ν & ξ .

Sciendum porro primam, quartam, septi-
mam & decimam vocari domos anulares,
quod sint fortiores reliquis: Secundam
quintam, octavam & undecimam prioribus
debiliores esse, & tamen mediores.

Tertia vero, sexta, nona & 12. rade-
res & infirmae sunt.

Si igitur ex inspectione erecti hematis
piscanda tibi sit, de cy regulis paulo infe-
rior dicemus, quod desideranda sunt illae domoru tripli-
citates. Prima n. plerumque signat quaten-
km

tem & eij statum & qualitates. Quarta
eij qualitate circumstantias. Secunda cum
tertia medium locum, reliquasq' de quibus
& filium.

CAPUT XXIX.

De aspectibus figurarum.

Quing' fit mutui figurarum aspectus, secundum
quos et iudicandum est: pro ut mali fit seu boni
Nimirum \odot \times \square \triangle \circ .

Aspectus \odot est, quando figura se ipsam dupli-
cat, et invenitur in prima et secunda domo. est
ille aspectus bonus, fortunatus et fortis in sua
significatione, est elementum idem. ut si \odot \odot
in domo prima sit & secunda. Quia aspectus aperte
fieri dicitur. Si vero diversa figurae inveniantur
in prima et secunda domo, et tamen ejusdem elementum,
ut \odot et \circ nimirum aerei et sanguinei, etiam
fieri ille aspectus dicitur. Si vero diversa
elementorum: tunc fortior debilem respicit, prout
postmodo reliqua consideranda erunt regule, de
quibus infra peculiari capite dicitur.

Aspectus \times est figurarum tertiae & unde
rimae ad primam. Sicuti n. prima domus que
centis

tertia frater et sorores notat: undecima vero amicos. Ita tertia figura si a prima fraternè et benevolè aspiciat, et undecima si amicè, id est, si in tertiâ et undecimâ domo per translationem eadem figuræ inveniatis, vel tamen non diversi elementi cum primæ domus figurâ: bonum significat et egrâ. Ubi tamen notandum, quod tertia et undecimæ, sicuti consanguineus amico. quare si prima et tertia conveniant, licet undecima aliquantum discrepet, fortior tamen erit significatio duarum. Aspectus \square est figurarum quartæ et decimæ ad primam. Sicuti igitur parentes ad filium se habent: ita quoniam quartâ domus de parentibus continet questiones et tertiâ 10. domus, in quâ de dignitatibus queritur. Quod si igitur tertiâ domorum primæ scilicet quartæ et decimæ eadem sint figuræ, vel non diversi aut non oio. gratii elementi: bona significatio erit et egrâ.

Aspectus Δ est figurarum quartæ et nonæ domus ad primam: sicuti igitur filii se habent ad parentes: ita primæ domus figuræ ad quintæ domus figuram et invicem. Quod si eadem duarum domorum figuræ aspiciant vel aspiciantur.

benevole respectu prima domus figura bonum
est & egra. Quinta t^m domus figura profertur
nona, sicut in aspectu □ quarta profertur
decima.

Aspectus ♄ est figura septima, ad prima domus
figuram. Quomodo primam domus figuram
orientem significat, & septima occidentem: ita eo
pejus erit, si diversi elementi a prima, existat
in 7. domo figura. Quod si vero prima domus
figura in septimam eadem transferas, vel eij
dem elementi, bonum est.

Atq; ita est ex aspectibus figurarum iudicium fe-
rendum, semper tamen & reliquis observatio-
nibus pariter.

CAPUT XXX.

De translationibus figurarum & primo de prima domus figura.

Prima domus, ut supra dictum est, significat &
notat quietem. Quod si ista ea transferas ea-
dem seu invenias in eadem domo significat quietem
lucrum ex propria industria si figura bo-
na sit: vel perditionem & damnum, si figura
mala sit, quod semper bene observabis.

Si in tertiam transferas eadem, auxilium &
 consilium ab amicis propinquis & vicinis: vel seg-
 ni figura mala sit primae domy.

Si in quartam transferas primae domy figura,
 malum potius quam bonum significat.

In quinta domo si eadem significas: si bona aliqua
 est figura, quæzethi gaudium portendit ex filiis,
 cibo, potu, vestitu & epistolis.

In sexta domo quæzethi infirmitatem minas, nisi
 figura sua natura aliter significet in eâ domo.

In septima quæzethi latrocinium, adulterium,
 meretricem significat. Si vero figura naturæ
 optima sit: notat conjunctionem et amorem multu-
 um, atq; idem velle & nolle.

In octavam si transferas, signat timorem &
 metum, passiones, verbera.

In nona si inveniatur primae domy figura si-
 gnat iter vel ablegationem nunci. Vel societa-
 tem cum clericis & spiritualibus.

In decima profecto vel brevi superuenturum
 officium, magnam nomen, dignitatem, promotio-
 nem et erectionem auxilio materno.

In undecima, consanguineum & propinquum
 para

paratum ad officia rei operata gsecutionem.

In duodecima domo si figura prima invenia-
tur translata, laesumem & malum signat q̄ren-
ti ab alijs itemq; aialitib; .

CAPUT XXXI.

De translatione etae domg figuræ.

Si secunda domg figura transferat in tertiam
domum, significat cens; ex reditib; quærentis ob
venire fratrib; , sororib; . aut p̄pinq;is, idq; cum
emolumento quærentis vel detrimento, pro ut
figura per se bona est vel mala.

In quarta quærentem possessurum bona patet
na, idq; vel cum emolumento & max: vel seors
pro gditione, qualitateq; elementari figuræ.

In quinta lucrum & censum reditumq; cadere
in filios, vel usum seu abusum tibi potiq; u deli-
ciaum.

In sexta. Cens; ex reditib; quærentis consumi
agritimib; , itemq; q̄rentem nonnihil damni
perpeturum ab ancillis & servis.

In septima censum & reditib; quærentis venlu-
ros in manus hostium, latronum, furum, me-
triciam, uxoris, vel venundati ex odio &

21^a.

In octavâ . Reditum & annuum pventium alicuius reditibus gmissi & qzenti mortem pprimam, ex quâ alij gntium habeat.

In nonâ . Reditus quærentis in manu reliquos (as venturos.

In decimâ . Eos devolvi ad matrem vel dominum vel magistratum suum.

In undecimâ . Envolvementum annuum devolvi ad amicum, vel venire sub protectionem et tutelam aut curationem quidam amici.

In duodecimam domum si transferat figura prime domus: fiat reditus quærentis venturos in manu amici fidei, proditoris, servi, vel alia incomoda, de q. duodecima domus disponit.

CAPUT XXXII^a De translatione figurae tertie domus.

Si tertie domus figura transferat in quartam domum fratrem fratrem, sororem aut consanguineum brevi possessorem lucrum et reditum annuum quærentis: vel venire in manu suis senis, vel exponi et locari in res durabiles et immobiles

ter, ut vineas, agros.

In V. domo si eadem repiatis figura terthae domy significat psonam vel rem q̄ p̄ter hanc domum notatq̄ venire vel n̄spari ad gaudia et delicias n̄i polyq̄ et vestimētōrum, ad oblectamētum q̄rentis.

In VI. degritudinem vel maestitiam pp̄ seruū seu seruam.

In VII. rixas et separationem fratrum ab invicem: vel fratrem & sororem catere in odium et iram q̄rentis.

In VIII. Insigne damnū seu mortem.

In VIII. Rem aut psonam q̄ p̄ter hanc forabat domum religioſam ſubitam: vel ad iter inclinare.

In X. fratrem seu sororem q̄rentis artificio detritam: magistro traditam aut magistro trahi: et refugium maternum.

In XI. Fratres & ſanguineos q̄rentis foratam aũxilio amici & principis.

In XII. Fratres & amicos q̄rentis pp̄ debita damna paſſuros: vel aliis calamitatibz 12. duodecimae domy exponi.

Caput tricesimum tertium.

De translatione figuræ quartæ domg.

Si figura quartæ domg transferat in domū
quintam: foat filium a patre vel egriā nū-
tari: vel alterum alteris vicem gubere.

In VI. domo si figura primæ domg inuenia-
tur: innuit patrem brevi incidere in morbos
periculofos, vel animi agritudines et inmoda
ex feris et peccatis, vel ex ædificiis.

In VII. foat patrem q̄rentis sponfum esse: et
uxorem vel gubnam q̄rentis ex sua statio-
ne et possessione, alteri obventuram.

In VIII. Mortem q̄rentis patris domūi vicinam.

In IX. videat q̄rens ne bona patris fiant
religiofozum iis inhabitum.

In X. Patrem quæretis vel ex lineâ paterna
aliūm brevi dignitates ḡsecuturum.

In XI. Domūi q̄rentis subitam fortunam bo-
nam per amicūm.

In XII. q̄rentis domūi paup̄riem, anxietatem

Caput tricesimum quartum.

De translatione figurae quintae domus.

Si figura quintae domus sextam intret: fiat
filio parentis infirmitatem, vel alia picula.

Si in VII. domo reperiat: signat filium vel fi-
liam parentis matrimonium appetere: vel in
iram eius incidere: vel rem ei futuram cum
mercatoribus, medico, lanone: filium mitaturu-
loram et sedes paternas, filium furum & latro-
nem.

Si in VIII. fiat peregrinationem ambire paren-
tis gratiam & familiaritatem & societatem &
miserum literas: sed vel per mortem vel alia
ingrata impediri.

Si in IX. filium parentis religioni dicationem,
unde patris gaudium, vel filium libenter pere-
grinantem.

Si in X. filium parentis gloriaturum bonos
& officia, et eum insinuari magnatibus, unde
patris gaudebit: item eum a matre creari.

Si in XI. filium vel filiam aut sangui-
nem parentis laetum nuntium brevi habiturum,
vel gaudium ex nobis pulcherrime vestimen-

his, & rei spate eventum.

In XII. filio vel filiam quentis incidere
in miseriam, angustiam carcerem, as alie-
num, vel lesionem ex aialibz

CAPUT XXXV.

De translatione figura sextae
domy.

Si figura sextae domy transferas in septima
domum: frat servum, ancillam, socium, vel
peccata filii filiae cadere in manus hostium
vel quentem facere vel inire societatem cum
hostibz & cum filiis suis.

Si in VIII. domo reperas figura sextae do-
my. significat servum aut perdes quentis
incurrere damna, miseriam, dolorem, maesti-
ciam.

Si in IX. servus aut perozibz quentis via
longinquam & laboriosam

In X. matrem, dominum aut dominam
quentis, aut iustitiam aut opulem brevi inci-
dere in infirmitates, aut cum infirmis rem
habere, aut si figura per se optima sit ex
morbo eluctari.

In XI. mutationem fortunæ & amicū quæ-
rentis morbis exponi, aut damna pati seruo-
rum et pecorum.

In XII. Morbos & læsiones pecoris quærentis.
Item domui quærentis moestitiam, dolorem, exi-
lia, carcerem minatur.

CAPUT trigessimū sextum. De translatione figuræ septimæ domus.

Quando transfertur figuræ septimæ domus
in figuram octavam, signat uxorem seu concu-
binam quærentis brevi morituram: vel extre-
mas aggritudines animi & corporis propestram.
item eam cum alio esse in adulterio seu for-
tatione. Item peregrinū ad quærentem tendere:
sed in modis impediri.

In IX. peregrinū maturare reditum et
fieri affinem quærentis, vel religiosum.

In X. uxorem concubinamve ac matrem seu
patrem aut amicū quærentis invicem odia &
similitates alere. Item et unam ex illis
personis ad dignitates evehi.

In XI. Ex hostibus quærentis amicos, et ex

bis hostes futuros, idq; vel cum emolumento,
vel damno querentis, pro ut est figura per se
bona vel mala.

In XII. domo. Amicum conatuum querenti ad-
inferre damnum: Vel et meretricem, gubina,
aut nocivum aiat eum laesivum.

• CAPUT tricesimum septimū.
De translatione figurae octavae
domy.

Si transferes figura octavae domy in domum
nonam, fiat dolum uxoris, seu reditum de do-
te uxoria, concubinae querentis, ventricu-
in manu religiosi: Vel etiam extranei, cum
quo tamen querenti erat commercium.

In X. domo, si eadem reperias, fiat mortem
domini dominae aut matris eius q; querit, seu
cujus causa q;stio instituebat. Item peregrinan-
tem domum petere, animo ambiendi munera,
officia et dignitates

In XI. domo Amicum sub amici nomine insidia-
ri querenti.

In XII. Hostem occultum & insidiantem for-
tuna

hinc & bonis quærentis. Et sanguinem quæren-
tis mortuum esse, vel morti vicinum, caus-
sante mortuum esse uxore vel amica.

Caput tricesimum octavum.
De translatione figure nonæ
domy.

Si transferat nonæ domy figura in do-
mū decimam. Frat amicum vel religiosum
venturum ad quærentem, vel quod rephuz
sit literas ab illis.

In XI. domo si eadem rephuz, frat brevi
habituem quærentem lahem & lucrosam nuci-
um vel amicum.

In XII. Nisi figura per se mala portendat,
bonè denotat quærenti.

Caput tricesimum nonum.
De translatione figure domy deci-
mæ.

Si figura decimæ domy transferat in
undecimam domum: Frat dominum seu do-
minam alicujus urbis, aut regionis, aut po-
rente

gentem quærenti amicum aut benevolum: & digni-
tatem & lucrum ex amicis notat.

In XII. domo, dominum seu magnatem, qui
quærenti amicum est incarsum pericula, morbos,
res alienum, captivitatem.

Caput quadragesimum.

De translatione figuræ domus un-
decimæ: itemq; de figurâ domus
duodecimæ.

Si figura undecima domus intrat duodecimam
domum, stat amicum quærentis factum esse pro-
ditorem, et quærentem brevi exponi morbis,
periculis, carceri & condemnationi.

Duodecima vero domus figura in aliam
domum transferri nequit, licet priorum do-
morum figuræ in duodecimam rectè transfe-
rantur.

CAPUT quadragesimu primum.

De ferendo iudicio.

Exposuimus hactenus regulas et observationes
satis necessarias, ante ingressum practices.
Jam

Jam breviter repetemus earum in formandis
judiciorum usum, qui ex practica, quam libro se-
cundo trademus, patebit.

Compositis recte figuris Geometricis, & ere-
cto thematate, et doctrina, considerandum est,
quod signum cadat in domum primam, & hac fi-
gura dicitur ascendens. deinde videndum est de
significatoribus. Unde notandum quod in qualibet
quaestione, ad minus duo sunt significatores.

Primus est querentis: secundus rei quaesita.

Primus significator semper est figura prima
domus, quae ostendit dominum. Secundus vero signi-
ficator est rei quaesita, & figura seu signum,
quod invenitur in illa domo, in qua propheta ^{de} ppo-
situm terminatur. Exempli gratia.

Si queratur, Utrum mulierem quam
diligit habere poteris in uxorem
vel in adulterio?

Tunc in septima domo hac quaestio determi-
natur: ideo figura in hac domo consideranda
erit hac septima secundus significator cum figu-
ra prima domus, quae est querentis, & primus signi-
ficator. Item si in aliis locis significa-
tores inventi fuerint, judicabis eos secundum
loca

loca domoꝝ & fenestꝝ si bona vel mala fue-
rint. Nam si boni significatores in fortibꝝ do-
mibꝝ, ut in primâ, quartâ, septimâ & decimâ,
quæ cadentes vocantꝝ paruerint: tunc bonitas
eorũ auometals: Si autem mali significatores
in infirmis domibꝝ, id est in cadentibꝝ, ut in
tertiâ, sextâ, nonâ & duodecimâ paruerint,
augmentals eorũ malitia. Sic mala signa

si appareant in bonis domibꝝ minuitꝝ moti-
cũ eorũ malitia: et si bona signa in
malis domibꝝ fuerint, minuitꝝ eorũ boni-
tas. Similiter in mediocribꝝ domibꝝ, ut in
secundâ, quintâ, octauâ & undecimâ, quæ
sunt succedentes, si mediocres figure fuerint
ut, $\begin{matrix} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix}$, quo modo vel ma-

ximum bonum vel malum, aut mediocritate
significant. Attamen licet significato-
res mali vel boni, bonũ vel malũ faciant: re-
spiciendi tamen sũ aspectꝝ aliorũ Planetarum
ad eos: et si bonus Planeta respicit bono aspe-
ctu alterũ bonũ significatozem, tunc augmen-
tat eꝝ bonitatem, quem tali aspectũ respicit.
Similiter, eodemꝝ modo, si malus Planeta signi-
fica-

ficator respicit alium malum malo aspectu
tunc ejs aūgmetatq malitia. Item si bonus Pla-
neta respicit alium malum bono aspectu dimi-
nuisq ejs malicia, et iuvat eum et fortationem
illius domy, in qua ipse Planeta respiciens in-
venit. Similiter Planeta malus, si alium
bonum malo aspectu respexerit, imminuit
ejs bonitatem, et impedit eum per fortationem
domy, in qua Planeta malus alium bonum re-
spicit. Item si aliquis significator seu fi-
gura planete mali, respicit aliquem signifi-
catorum aspectu $\bigcirc - \bigcirc$: tunc impedit ipsum,
et diminuit ejs bonitatem et significationem
domy, in qua eum respicit.

Item considera primam figuram, qua est pri-
ma significatio quaerenti: et si bona fuerit
bonu feat: sin mala, tunc aliquod impedinē-
tium significat quaerenti.

II. Considera ejs sociam atq filias, videh res
noticiam, qua ex eis orit. Si n. et illae
bonae fuerint: aūgmetant et iuvant ejs boni-
tatem, et e' gtra.

III. Considera figuram domy rei quae, qua
si bona

si bona fuerit, bonū sciat de re qualitatē: si
verò mala, malū significat, aut impedimē-
tū rei q̄sita.

III. Considera foras rei q̄sita, et filias ex
eis p̄genitas, secundū bonitatem aut mali-
tiam.

V. Item venietiam figurarū tam q̄rentis
quā rei qualitates, utrum concordent in com-
plexionibz, caliditate, frigiditate, siccitate
et humiditate.

VI. Similiter si sint q̄similia, q̄ in bonis sive
mediocribz, aut malis domibz existunt: tunc
urgens bonitatem, mediocritatem, seu malitiā
questionis. Oīa n. illa faciunt ad rem, si
diligenter consideras venietias et disconveni-
entias figurarū.

VII. Item si bona in bonā domo augmetabit
eoz bonitas, et eitra.

VIII. Et siue bona seu mala fuerit in cadori-
nibz tūc augmetabit bonitatem seu malitiam
q̄sitionis, et tūc magis et minus. et tūc quod
ung. angulz formatior est, et melior alio.

IX. Si mala figura in domo subsequenti
angulū malū fuerit: significabit medi-
ocritate malū. Et si in cadoribz, malum magis.

X. Similiter si bona figura in subsequenti
angulum malum domo fuerit, mediocre et dehi-
le bonum fiat.

XI. Item testes gradera. qui si boni fuerint
bonum procreant iudicem, bonum phomi de-
monstrant: si mali, malum faciunt. Et licet su-
periores figurae in phome bonum vel malum pre-
se ferunt: finem tamen talem fieri demonstrat
bonum vel malum, secundum quod boni sunt vel
mali.

Si vero iudex penitus malus sit vel mediocri-
s: et superiores bonae: tunc tempore per superiores figu-
ras eius malitia; similiter destruis vel aigne-
tat decima sexta figura secundum quod bo-
na vel mala fuerit, bonitatem seu malitiam
figurarum superiorum. Et finem finis rei de-
monstrat.

XII. Si figura repis in suo gaudio: duplo ma-
jorem bonitatem vel malitiam denotat.
Ubi et notanda regula generalis pro in-
firmis et medico.

Prima domus et eius doming assignat aegro:
Secunda domus et eius doming Medico. Quar-
ta domus medicinae et pharmacopolae, quae do-
mus est angularis domus seu caedo: et domus

pulei seu foreæ. Si igitur illa mala fuerit,
morbo sequetur. quemadmodum in primâ
domo, si ascendens habet Planetam et figu-
ram bonam, aeger erit boni & sani regiminis
et egra.

Sexta domy assignatâ infirmitati, in quâ si
figura inveniatâ terrea, morbo erit de Me-
lancoliâ: Ignea, erit de cholera: aqua, erit
de pituitâ et plegmate: si aërea, erit
morbo de sanguine.

Sic decima domy cum septimâ angularis
est, in quibus item, si fortes mala figuræ
fuerint, medicy non proficiet et egra.

Notabis et per obsessionem seu occupationem
figuras nonnunquam impediri à bonitate seu ma-
licia, quando nimis aliquæ extraneæ figu-
ræ, circumdant figuram principalem debiliore
se. quæ si fuerint ejus amice, confortat eam,
si inimicæ, impediunt eam, ne possit facere
quæ vult vel debet.

Exemplum; quaeritur

Utrum mulier amet amicum et quan-
tum, vel non?

Si figura in domo amicus fuerit bona, si-
gnu est veræ dilectionis. Si autem circum-
datis

das de duabz fortibz et inimicis figuris
dicit obfusa et impedita quò minus facere
possit, quod intendat.

Quia et nonnquam contingit, ut fratres, in
quibusdam personis ex suis domibus se re proxi-
pere unde diversitas et impedimentum judi-
cii oritur, quamvis id raro accidat: tunc ex
duabz illis figuris, quae te in iudicando di-
versum reddunt, aliam formam, quam no-
minabis filium, quam figuram diligentissi-
mè considera, ad quam aliam figuram pensa-
sit et inclinans: Tunc certioraberis quae sit
causa impedimenti, et quid querenti obstat. Si
enim illa nova figura cadat in primam
domum: querens ipse in culpa est: si
in secundam, impediunt querentem inimici, qui
reverti sunt unig. cuj. q. operis. Si in tertiam,
impediunt propinqui querentis, vel rei que-
site. In quarta, per parentes impeditur.
In quinta per generationes, delicias, et inte-
restiva quivra. In sexta per infirmitates.
In septima per mulieres. In octava per mor-
tem, timorem. In nona per absentiam
et per religiosos. In decima per principem

magistratum. In undecimâ p̄ amicos.
 n. 12. p̄ inimicitias, odia, carcerem, exilia.
 & hoc oīo intellige secundūm ḡdictionem &
 valitate figurazū. Si autem nulli figurazū
 in propositā q̄stione similis fiat, tunc
 impedire q̄reas per ea, q̄ nemo scire pot̄, &
 per fatūm.

odem modo, si p̄ figuras, testes ac judi-
 cem, promittis q̄renti aliquid, & ille dili-
 gēter & pleniḡ investigare volueris, quibz
 nodis rem p̄missam recipere pot̄: sume signi-
 ficatōem p̄rig, qui est quarentis: & serū-
 um q̄ est rei qualitate: forma ex eis no-
 sam figuram, quā ḡsidera edm̄ duodecim
 omos, & edm̄ jam p̄dictum modūm.

FINIS LIBRI PRIMI
 ARTIS GEOMAN-
 TICÆ.

D

L

Exhucim
dham et
te repub
Nunc in d
in huc
tephic ob
com officia
Si quera
debra da
zaminet
natio su
Si in de
agulum
mily co
Si vero
pilandi
Si vero
nat: su
si vero
et vel t