

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

De geomantia; de arte geomantiae - Cod. Karlsruhe 1769

[S.l.], [um 1600]

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-250045](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-250045)

Altera ♀ figura Amisio mala est, exiens,
vaga & foemina.

In primā domo frat Sominem parve Staturae
longo collo, grosso capite, facie rotunda pul-
cras ocellis, angustis labiis, acutum, timidum,
prodigum, croceum, discoloratum, simplicem,
raptorem, terribili aspectu.

In 2. amisionem bonorum & divitiarum, per
mulieres & prodigalitem in cibo & potu:
& falsos amicos.

In 3. bella & discordias cum amicis & vicinis.

In 4. mala.

In 5. prolem nullam, vel quam pater super-
victus sit.

In 6. sanitatem agri: servorum a. v pecorum
damnum.

In 7. carentiam & divisionem amoris; ductu-
ro uxorem pudorem & rixionem.

In 8. mortem & amisionem memoriae.

In 9. arripendum iter cum festinatione, alio-
quin damnum.

In 10. amisionem dignitatis & idas potestum.

In 11. in contrahenda amicitia mediocri:

spem signans frustratam.

In 12. Ingratum et sine fenore laborem: In -
carceratis festinum gdem exitum, sed alia mala
subsecutura.

Caput XVI.

De figuris Mercurii.

Sic et Mercurii duas figuras habet, Conjun-
ctionem et album :: et ::

Conjunctio est figura bona, naturae medicae
et masculina. Signat hominem infortunatum, cra-
cram, oblongam faciem et naso, magnis dentibus,
raram barbam, tenuibus auribus, liberalem ad acci-
piendum, non ad dandum, scurviam, menda-
cem, adulterum, subtilem, inordinate viventem:
lapidam, librum, Signat item artes, subti-
litatem, libros.

In 2. domo mediocre luxum et divitias ex
labore manuum provenientes.

In 3. bonam et utilem societatem cum vicinis,
et cum mercato atque, commoditatem discendi in
scholis.

In 4. possessionem auri et argenti, thesaurorum
et absconditi.

In 5. numerosam et longam sobolem.

In 6. hibernam acerbitudinem & mortem, quae
est figura feretri & mortuorum.

In 7. obtentionem uxoris amatae cum mediocri
dote.

In 8. mortem aut hitem super bonis defuncto-
rum.

In 9. damnium & periculum terrarum magis;
melius tamen vult ituro per terras.

In 10. praefectum aut cancellarium magnatis
innuit.

In 11. Bonam & fidam amicitiam spondet.

In 12. exulantibus & carceratis bona est &
benigna: ad bella proficentibus mala.

Altera & figura Albi seu candidi figura
bona est, intrans & femina. signat bonam
fortunatum, pacificum, albu, mediocri statu-
re, pudibundum, benevolu, nequam, Ca-
lop, frontem sp. sudantem, faciem rotunda,
plixam barbam. Scribam, Cancellarium, Poe-
tam, Rhetorem, voluptuarius, qui iocis & sa-
libus sibi multos acq. amisos, qui difficile sol-
vit & libenter debet. Haec figura si ex sex-
ta domo transfertur in octavam, non bona
est agrotis.

In 2. domo divitias et lucrū ex pannis al-
bis, lineis, ex scripturā, picturā, gemmis.

In tertiā bones amicos.

In 4. lucrū ex bovis, pratis & locis irriguis.

In 5. non bona.

In 6. pleuritidem et morbos acutos: non ta-
men letales.

In 7. obtentionem uxoris: si de partu grati,
fœmininū indicat.

In 8. morte & luctum.

In 9. Itineradum bonū p terras & mare: me-
lius tamen p mare. signat et pluriosum iter.

In 10. Compotem te futurum voti, & petitionis
coram potētibz.

In 11. Bonū successum in grabendis amici-
tiis.

In 12. Incarceratis mansuetum & jucundum
exitum: laboris spmū & successum in com-
paratis aīatibz denūciat.

De figuris Lunæ.

CAPUT XVII.

Figuras D quog' duas h: viam et po-
pulum.

o
o
o

o
o
o

o
o
o

o
o

Via est figura mediæ naturæ & masculina,
plg mala quam bona. Signat votem lenera-
ziûm, stolidum, oblongum, subtilem, gracilem,
nigrum, mobilem, bene ambulatorem, pauperem,
collatorum aialium, oblongâ facie, magnis
dentibz. perfidiam, infortunium, mutacione
oim reru, malu successum & exitum: votem
agro corpore & strabonem, cui oculy alter alle-
ro minor. p. etatem 83. 41. vel 22. annoru.

In 2da domo, mala

In 3. amissionem fratrum & inimicitias.

In 4. perdicionem hereditatis.

In 5. penuriam sobolis.

In 6. Bonu representat.

In 7. nisi bonis se sociaverit figuris, mala est.
de conceptione si querat, masculinu indicat
partum.

In 8. mala.

In 9. Longinquum iter & periculum.

In 10. adituro posetes mediocrem successum
notat.

In 11. In grabendis amicitis mediocris.

In 12. Exultatibz tardum exitu finem, Carce-
ratio prosperam liberationem: In compara-
tione aialium mala.

Altera D. figura est populi, figura mediæ
nature, foemina & bona. Humida est & fri-
gida, signat humidum & visidum locum, arbori-
bus refertum, & culturam frugiferam, usum
maritimam. Estq; signu copiae exercitij & con-
nubij. Florem trahit fortunatum, pingvem, pul-
chrum, ingratum quodam modo, iustæ stature,
magno corpore & pectore, facie rotundâ: apo-
stema perenne habentem, domino suo fidelem,
bellicosum, fortem.

Qui sub hac figurâ nascitur, centesimū fere an-
num attingit, nisi in anno septuagesimo æto,
& 26. damnū patiatur.

In 2. domo divitias multas: sed et præsa-
cra et negotia

In 3. discordias inter vicinos, sed et tracta-
tiones.

In 4. hereditatem divitem, sed qua ex agris
& madi pueniat.

In 5. numerosam prolem, & collectionem po-
puli latam: copiosam frugem

In 6. infirmitatem servorum & pecorum.

In 7. tractationes nuptiarum: partum foemi-
ninum.

In 8. Concursum ad aegrotos & mortuos.

In 9. fugam, ambulationes bonas & terras
& maria.

In 10. Aditus potentatem & potentes, bona: Re-
gi verò hostem vicinū indicat.

In 11. in grabendis amicitis bona.

In 12. pro premio laboris damnū. sed ani-
malium, ferorum & pecorum ingentem nu-
merū.

CAPUT XVIII.

De figurâ H & I simul.

Restant adhuc figura dñe, Caput nimirū
& cauda Draconis. ∴ ∴

Cauda Draconis est figura mala exiens,
masculina. signat boiem gracilem, velocem,
inconstantem, longā facie, lato ore, magnis
dentibz, proluxā barbā, spisso crine; garrū-
lūm & plenu rimarūm, perverse cogitantem
& interpretatem oia: detrectatorem, arcano-
rūm evulgatorem, servūm & nūciūm nequam:
malam mutationem; signat occidentem, &
omne vitiorū genz, paupertatem, dolos,
damna, kvitatem, peccata, obseis & rebz
occupa-

occupationem et captivitatem, vias occultas,
loca inhospita.

In 2. domo mutationem fortunae et bonorum
malam.

In 3. discordias cum vicinis et propinquis.

In 4. amissionem agrorum, vinearum et terrarum
in possessionum.

In 5. sobolem raram et non longævam, cui
pater super vivat.

In 6. infirmitas majora pericula minas, et
amissionem pecoris et ferorum.

In 7. separationem conjugatis: concep-
tionem masculinam.

In 8. memoria perditionem et mortem.

In 9. iter longinquum esse futurum et periculo-
sum.

In 10. lesionem dignitatis et bonorum.

In 11. spem frustratam, mutationes ami-
corum et dominorum: inimicitias.

In 12. Labores inanes, quorum gratia propi-
anter ab aliis, deceptionibus, furtis.

CAPUT XIX.

De figurâ 7 et 9.

Jarialis & venerea simul natura figura
: est caput Draconis, q̄ est figura bona,
intrans, foemina. signat bonam bonestā,
sed quodammodo lasivū, & avarū, iusta
statura, rotundā facie, pilis spicis, lato ore,
magnis dentibz. signū est proideticā, consi-
lii & fortunā. Ideoq̄ notat magnates, Primi-
pes, iudicem: taciturnū, fidūm, constantem,
divitem: signat & orientem solem: finem op-
erū: ferarum & sylvarū abundantiam.

In 2. domo frat̄ cūmūm divitiarū & bono-
rum.

In 3. familie incrementū

In 4. possessionem hereditatis locupletis, agri-
cūm, vinearū.

In 5. Copiam liberorū, dicitis & mandatis au-
dientium.

In 6. longinquū morbum & recuperationem va-
lebitis, cūm aliquā morā.

In 7. exoris amatae copiam, oblationem: conce-
ptionem & partū foemininū.

In 8. Mortem & devolutam hereditatem de-
functi

In 9. prohibet ad iter: ingressū q̄dem eij
denotans: sed non reditū: vel certe tardū
& frustra nūm sine effectu.

In 10. afflictionem dignitatis & bonorum.
 In 11. Amicos bonos, & fortunam pecorum.
 In 12. Laboris diuitem & compensationem &
 mercedem, & partim ex iis pecorum: carceri-
 tis tardum egressum: sed finem tamen bonum.

Caput XX.

Decem & sex figura Geomanticae
 quomodo alias vocentur: & quomodo
 qualibet certo signo celesti
 applicetur.

♄	Iusticia	Minuty	∴ ∴	∴ Mala: intrans.
		Transumptio	∴ ∴	∴ foemina ♀.
♃	Carcer	∴ ∴	∴	∴ mixta, cois,
		Constructio	∴ ∴	∴ masculina ♂
♁	Leticia	caput albu	∴ ∴	∴ Bona, exiens
		Barbary	∴ ∴	∴ foemina ♀
♂	Aegritio	Comprehensio	∴ ∴	∴ Bona intrans.
		Suminty	∴ ∴	∴ masculina ♂
♁	Rubeo	Rufus	∴ ∴	∴ Mala, exiens
			∴ ∴	∴ masculina. ♀
♁	Puer	Bellator	∴ ∴	∴ Mala, exiens,
		Amator	∴ ∴	∴ foemina ♀

Fortune major Auxiliu inty Honor occulty	} :: } } :: } } :: }	} Bona, intrans, } masculina. <i>n</i>
------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------

Fortune minor Auxiliu fois Honor apparens	} :: } } :: } } :: }	} Bona, exiens, fe- } minina <i>n</i>
-------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------

Puella, maxilla munda Nobilis. mun- da facies.	} :: } } :: } } :: }	} Bona, intrans, } masculina } <u> </u>
---------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------

Amisio Res sumpta Compensum fois	} :: } } :: } } :: }	} mala, exiens, } foemina <i>s</i>
----------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

Conjunctio Coadunatio	} :: } } :: }	} mixta, communis, } masculina. <i>II</i>
--------------------------	------------------	----------------------------------------------

Albus Candidy	} :: } } :: }	} Bona, intrans, fe- } minina <i>ny</i> .
------------------	------------------	----------------------------------------------

Populy. Congregatio Collectio.	} :: } } :: } } :: }	} Mixta, cois, fe- } minina.			
			Via	} :: } } :: }	} mixta, commu- } nis, masculina

Superior limes Limes intrans Caput Draconis	} :: } } :: } } :: }	} Bona, fortu- } nata, foemina.
---------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------

qd } Limes inferior } : : } Mala, masculina.
 } Limes exiens } : : }
 } Draconis cauda } : : }

Figura hyemis aquea. de qb.
 supra capite decimo.

: : : :

Figura ignea et aestatis

: : : :

Figura autumni, terrea.

: : : :

Figura venis, aërea.

: : : :

Figura quae praesentia signant

: : : :

Futura signantes.

: : : :

Præterita significantes

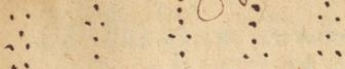


Figura annorum.

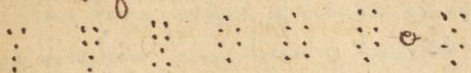


Figura mensium.



Figura septimanarum.



Figura dierum.



Philosophie



Figura horarum



Arts scribendi



Necromantia



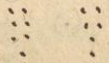
Pictura



Rhetorica



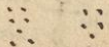
Incantationu



Physica



Grammatica



Dialectica



Geometria



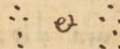
Musica



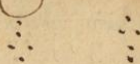
Ars dictandi



Ars venerea



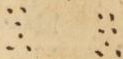
Ars instrumentorum



Arithmetica



Ars versificandi



Sculptura



CAPUT XXI.

Quae membra septem Planetae in corpore
rebois possideant: quae quoque prodest
ad iudicia morborum in infirmis, si
de eis quaeque in domo sex ha.

♃ possidet splenem, auriculas, vesicam.

♄ hepar et costas.

♅ Fel et mentilam.

♆ faciem, visum, Cor, cerebrum, medulla,
ventriculum.

♇ cum ♀ renes et linguam.

♈ caput. partem membrorum sinistri lateris.

Caput XXII.

De duodecim domibz Geomaticis,
et quid in qualibet queratur.

Prima domus natura ascribitur genti &
eius quaestioni. notat locum & domiciliū praes-
entis, infantem, corpus, aetatem & qualitatem
suis. Item punctum orientis, signū ascendens
suis terram. Ex partibus corporis humani te-
net caput et qualitates eius, itemque eius
partes, ut cerebrum, oculos, nasum, dentes;
ingenium, memoriam. et determinat in hac
domo quod de vita aliter, iactis operum,
locutionibus, cogitationibus queretur, forma
corporis, rimoribus. In hac domo gaudet &

II

Secunda domus signat suam naturam lucrum
et divitias et mobilia, ut pecuniam, censum,
reditus, pensiones, uterque filia, arma, victum, mi-
nistros: vitae exitum: et partibus corporis tenet
colla et palatum.

III.

Tertia domus proprie denotat fratres, sorores,
affines, consanguineos, et propinquos, peregrina-
tate

nantem, disciplinam, nuncium, literas, somnia,
itinera, peregrinationes, societates in via.
Ex partibus corporis humeros, brachia, manus.
Si questio ex hac domo determinanda sit:
tunc prima domus semper est querentis &
tertia rei quaesita. In hac domo gaudet D.

IV.

Quarta domus signat parentes, avum, proavum,
domum, agrum, vineam, campos, sylvas,
hortos, herbas, oleam, arbores, urbes, cum in
colis, palatia, regionem, res veluturas & be-
saudum, res occultas & absconditas, finem
rei praesertim quaesita, hereditatem, vitium,
aedificia, agriculturam. Ex partibus corporis
pectus, stomachum. Si questio in hac domo
determinata, tunc prima domus est querentis &
quarta rei quaesita. In hac domo et gaudet D.

V.

Quinta domus signat filios & filias, & ex his
honorem vel vituperium, cibum & potum, vestes,
promissiones, donationes, epistolas, patros,
amitas, oscula, postumum. Ex partibus corporis
cor. Si questio in hac domo determinanda
sit, tunc prima domus est querentis, & quinta
rei

alis, signat pñtüm ascendētis. comparatur
infantia hominis & notat velocia opera &
vēr.

Meridies significat pñtüm cœli mediū, esta-
tem, juvenilem hoīs, ab anno 14 usq; ad 25.
timidiū facti.

Occidens est angul; solis occidentis, signat
aūmūm & aetatem hoīs ab anno 25 usq; ad
quingagesimū: item tarditatem.

Septentrio aut; Aquilo angul; terræ, signat
hyemem, senectilem hoīs, lassitudinem & fi-
nem cuj; operis.

Secundū has quatuor plagas (ut dictū est)
colores figuræ, ut in expto nostro propo-
sitas.

Erectio figura Geomantica
secundū 12. domos.

Cum applicationib; Planetarum
exaltationib; & Casib;.

Caput IX. nūm.

Divisio figurarū prima.

Figurarū alia intrantes sūt: alia exeuntes.
& media alia.

Intrantes

Intrantes s̄ sex nimirum Tristitia ::
Puella :: Alby :: Acquisitio ::
caput Draconis :: Fortuna major ::

Cognoscunt intrantes hoc modo, & dicunt illa
quae in unicum punctum, vel saltem in pauciora
quam reliqua exeunt. Haec sex intrantes deno-
tat sphaeram medianam supra terram, sic dicta
quod infra terram rebanditur.

Sic exeutes sex sunt, nimirum :: Amisio
Laticia :: puer :: cauda Draconis ::
Rubeus :: Fortuna minor ::

Haec inferiorem sphaeram denotant.

Mediae sunt reliqua quatuor, ut Populus ::
Carcer :: via :: conjunctio ::

Intrantes plerumque bonae sunt et certiores, ex-
cepta :: quae tantum bona in quarta domo

Exeutes plerumque malae & incertae excepta
:: quae in quarta tantum domo mala.

Medianam habent reliqua quatuor figurae na-
turam: sequentes illarum ex quib. formatas
naturam.

CAPUT X.

Secunda figurarum divisio.

Figurarum quoque alia sunt ignea, Cholericæ & meridionales. Alia aërea, sanguinea & orientales: Alia aquæa phlegmaticæ & septentrionales: Alia terrea, melancholica, occidentales, humida & graves.

Ignæ & aërea sunt masculina octo: Aquæa & terrea reliqua octo feminina.

Figura quatuor Cholericæ, ignæ, meridionales, leves & sicca sunt.

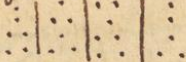


Figura quatuor aërea, sanguinea, orientales



Figura quatuor aquæa, phlegmaticæ, septentrionales

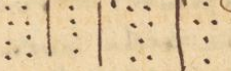
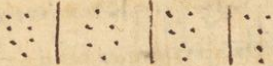


Figura quatuor terrea, melancholica, occidentales



Substant sâmen qdam Geometrici de quod operationis & nra sit velociſſima, quodq; nro qstet, quod pcomittit. Alii dicunt, quod

oo
oo
oo

pp nativam aquæam & elementum aquæ
grave, & illa gravius sit & tarda: puto ta-
men quædam populy in rebus ponderosis gra-
vitate significet, ut in plumbo & simili: atta-
men in operatione q̄ de bono vel malo eve-
niendo illa q̄ pollicetur, interdū satis ve-
lox sit: videlicet existere curā in pre inferi-
ore Circuli sui superioris.

Exempli gratia q̄ris q̄spiam, num ex elo-
rata pecunia licetum & secularis sit. Si unq̄
inveniat: ∴ in secunda domo, q̄ est do-
mus divitiarum & lucri, significat quod lu-
crum absq̄ tadtate & imperimto habitus sit.
quodq̄ latum sit plurimum aliorū ponderis.

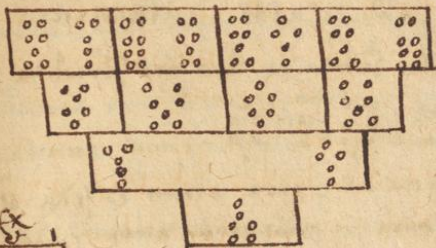
Scientiam quoq̄ figurarū igneas significare
fictitatem æris. & cum q̄tho oris de lem-
pore fictone an bunito: observabis utra
figura in q̄stione erecta inveniat, & se-
cundum earū judica. Similiter si de in-
firmis q̄rat, si plures firce ad sint, ju-
dicabis morbu fictum.

Eodem modo si q̄rat, utrum masculu an
foemella paritura sit p̄gnans, vide (ceteris
in semp paribus) si plures ad sint masculi.

nae figurae in tuo Gemate.

Exemplum.

quæditer de æstate humidâ vel
sicca, talis exiit figura.



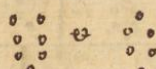
Quia igitur in hac q̄stione
figura æqua reperis bis. Et aqua
pluriosa sexies, pluriosa bis, humida
semel, et siccatum figurarum tantum quinq̄;
unâ cum decimâ sextâ, q̄ ex decimâ gata
et primâ nascit in nostro exemplo eadem.
concludo q̄ estas p̄posita erit in triplo humi-
dior, quàm siccor. Et q̄a postremo apparet sic-
ca figura finis eiq̄ sicca erit.


CAPUT XI.

De singulis figuris eadē proprietates
suas: si queratur de aliqua

re in predictis domibz et tales
figurae appareant, quid signifi-
cent boni vel mali, sive me-
diocriter: et primo

de figuris Saturninis.

Figura Saturninae duae sunt Tristitia et
carcer 

Tristitia est frigora intravit et fixa: sed mala
et solimina, et prior quam carcer: siqdem 
per se non adeo mala est, nisi mala reddat.

Si de homine quaestio fuerit, in prima domo scilicet
horem nigrum, ut est Judaeus, semper male indu-
tum, nigrum et ruptam vestem, horem tristem et co-
gitandum, qui semper declinat oculos ad ter-
ram, et manifestum de opibus nigris, et in sum-
ma latentem in se oes proprietates Saturni.

In etiam domo paupertatem.

In tertia bellum seu rixam cum amicis

In sola quarta domo bona est, et tunc quo ad
agriculturam mala.

In quinta raram prolem et mixtos pro-

In sexta mortem propinquam: amissionem

seruorum et pecorum

In septimâ natam vel nascituram foeminam:
diuitiarum: vel absetiam à conjugè et caren-
tiam amoris.

In octauâ amissionem memoriæ ac mortem.

In nonâ riam longam, damnosam et periculosa-
sam.

In decimâ amissionem dignitatis et exiliûm.

In undecimâ spem frustratam et perfidiam ami-
si.

In duodecimâ laborem inanem, amissionem
potestatis, malam fortunam.

Altera h' figura est :: Carcer, natura me-
dia & masculina, mala si malos socios vel pa-
rentes et eretra habeat.

In primâ domo foat hominem ignobilem, aua-
rum, parua statura, et interdum mediocris:

(N)anê Clarop, raram & nigrum crinem.

In etiâ domo et quarta thesaurum argenti
et auri absconditum: opa mali exitu, medio-
cres diuitias.

In tertâ utilitatem & lucrum ex amicitâ.

In quintâ raram sobolem.

In sextâ frigidam et siccam complexionem,
febrem quaestanam, canorum, mulierem
gravidam.

In septimâ, adulterum et malum signum.

In octavâ mortem et hereditatem.

In nonâ infortuniûm et mortem peregrinan-
tis.

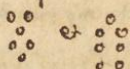
In decimâ retentionem dignitatis et bonoris.

In undecimâ seditionem, malum sodalium,
invidiam, odium, societatem rusticam, et
malam civitatem obsessam.

In duodecimâ, sat laborum sed fructus parum.
Incarceratis difficilem exitum.

Caput XII.

De figuris Jovis.

Figura ζ et idem tria sunt, Acquisitio et
lactia 

Acquisitio est figura intrans fixa et masculi-
na bona. In primâ domo significat hominem
justum et pulchrum stature, parvi oris: pudentem
et anaborem, fidem, mercatorem, cantan-
torem.

In secundâ domo, augmentum bonorum sed bre-
vium.

In terciâ favorem & fidem amicos.

In quartâ ex hereditate, lucrum.

In quintâ conditiones honestas filiorum apud ma-
gnates.

In sextâ diuturnum quidem & calidum morbum
notat: sed brevi morte.

In septimâ uxorem optatam et satis dotatam.

Promittit masculis in alvis prægnantium & lon-
gævum.

In octavâ recuperationem valetudinis et bono-
rum.

In nonâ longinquum iter, bonum nuntium.

In decimâ potestatem actrice volentibus bonum
finem in omnibus agendis.

In undecimâ, bonam fortunam, bonos amicos.

In duodecimâ recompensationem laborum, au-
xilium ab amicis et propinquis, carcerem.

Altera γ figura lacticia est et mediocri-
ter bona, sed exiens, inclinans magis ad
bonum, quam id perficiens, foemina.

In primâ domo significat hominem perfecte
statu.

statura, magnis oculis & pectore veracem,
Dei amantem, religiosum, Episcopum, Præla-
tum, dominem habentem coronam in capite,
longam barbam, portat annulos in digitis,
physicum, Philosophum, Doctorem.

In 2^{da} cūmulum divitiarum.

In 3^{ta} potentes & fidos amicos.

In 4^{ta} possessionem agri, ut vineæ & q^{er}-
tim ejus domini, quod in loco eminenti collo-
catum est: alias in hac domo mala est.

In 5^{ta} numerosam & felicem prolem

In 6^{ta} morbum tūberculum sed non letalem

In 7^{ta} spei desiderate abundans exple-
mentum: p^{er} hanc partem feminis inuit.

In 8^{ta} mortem & amissionis recompensa-
tionem abundantem.

In 9^{ta} emolumentum propositi & reditum ce-
lerem: Et jubet in itinere vel per mare vel
per terras accelerandum.

In 10^{ta} sup^{er}victuram dignitatem & honores


In 11^{ta} videlicet sicut in 3^{ta}, fidos amicos

In 12^{ta} ex labore omnium & utilitatem.

delinquenti carcerem: carceratis vero festi-
nam liberationem.

Caput XIII.

De figuris Martis.

Sunt et  figurae duae: Rubeg et puer.

et :

Rubegus est figura mala, incerta, exiens, masculina. In 1. domo significat hominem dissolutum, superbum, iracundum, fraudulentum, impatientem, furiosum q. et velorem, hominem rubicundum, fuscum, male loquentem: diligentem gloria, cujus officium est effundere sanguinem, quippe carnificem aut stipendiarium homicidam: folneratorem, molitorem, hominem non ita procerum sed crassum.

In 2. domo, amissionem bonorum: quae tamen si recuperare voluerit, opus habebit bonis testimoniis.

In tertia domo, inimicitiam & discordiam cum vicinis.

In quarta mortem seu interfectionem parvulum.

In quinta paucos filios.

In sexta morbum ex cholera rubra et aut
gnetu

gumentum agrihominis; dubium & timorem de
vita.

In septimâ damnâ possessionis: puerientibus
malis sed cum dolore. negat obtentionem
mulieris optatae, et minatur pro eâ magnam
laborem, rixas, discordias & bella.


In octavâ mortem præproperam et violentam.

In nona, in itineribus terrestribus incursum labro-
nem: minus tamen in aquâ & mari.

In decimâ, in adendo potestatem dedecus, pul-
sationes, ghumelias.

In undecimâ pro amicitia inimicitiam permittit,
& salutem liberorum et amicorum.

In duodecimâ spem defraudatam omnino.

Alterâ figura  puer est sive belliger, cujus
signum: figura mala, exiens, vaga, foemi-
rina. signum est omnis malitiae, significat man-
tacia, deceptiones, ebrietatem, stercorationem,
bella, adulteria, perfidiam, paupertatem, pditionem.
vollens societatem, facta, desolationes domorum
in suis domibus.

In i. domo significat boiæm supinum, procerum,
cum curvo collo et barbâ, grosso capite, prodito

rem, coratorem, iracundum, artificem, Musi-
cum, fatrum, cocum, dorpitem.

In 2. lucrum & bona ex dote uxoris vel ex
amore puenientia.

In 3. & 4. emolumentum a fratribus & propin-
quis, & possessionem hereditatis paterna vel
materna.

In 5. bonum reditum & puenitiam ex negotiationibus
filiorum.

In 6. infirmitatem ex toto & parte

In 7. obtentionem Amasia, partu femininos.

In 8. Mortem filii & hereditatem & mortem
deuoluta

In 9. lucrum ex mercatura & peregrinationibus.
item sapientiam, eruditionem & doctores.

In 10. dignitatem a magnatibus, sed eisdem
multos invidos.

In 11. Bonam fortunam.

In 12. Iram & infortunium a seruis.

CAPUT 14.

De figuris solis.

Figura solis dicitur quod est, Fortuna minor
et fortuna maior

Fortuna minor mala est, vaga & exiens
ac foeminina.

In primâ domo sonat regem vel reginam,
bovem aminosum, Indutum panno zubeo, Dei
amatem, facie rotundâ: a' Egypt: judicem,
eloquentem, superbum.

In 2. domo medioere pecunia lucrum

In 3. hostem vicinum.

In 4. quoad agriculturam bona.

In 5. donationes a magnatibz.

In 6. valetudinem ꝑmittit usq' ad senectitem.

In 7. pro uxore ducenda, bona: & frat' par-
tum foemininũ.

In 8. sapientiam.

In 9. ab hostis reditu felicem ꝑmittit, itinerati-
bus ꝑ mare, per terras propicia.

In 10. aditus potestatem bona.

In 11. in acquisitione amicicie ꝑficua.

In 12. Laboris mercedem, carceratis celere
liberationem.

Altera O figura :: bona est, intrans &
masculina.

In 1. domo frat' bovem album, mercatorem

pannorum, medicorum salute, indutum bonis
vestimentis, equitem; leves mores: multoties
bonos equos; aulas & palatia magnati: urbes
obstruas; & qua ei expugnatur.

In 2. domo augmentationem bonorum & divi-
tiarum est artibus & iustum legum.

In 3. fidos vicinos & propinquos.

In 4. bona est.

In 5. gratiam & munera miserum.

In 6. valetudinem aegrotatis recuperandam.

In 7. uxorem moderatam, partem masculinum.

In 8. Liberationem a timore & damno.

In 9. bona est in attingendo itinere: sed
tardum signat reditum.

In 10. bona in aduendo potestatem.

In 11. In grabendis amicis & confortio,
bona: fortunam bonam in yduendis ministris,
peccatoribus.

In 12. tarditatem liberationis.

CAPUT XVⁿ

De figuris Veneris.

Habes & ♀ figuras duas: Puella &
amissionem. ∴ e ∴

Quella seu facies est figura bona, intrans,
masculina.

In primâ domo trat bonam venustâ facie, ore
compresso, latis humeris, glabrâ fronte, & lato
pectore, palebro sed raso crine, breui collo
grasso capite, dentib. malis dispositis, lacte ex
amâtem ornamentozum mûhebruum, viditi an-
nulozu, catenillazu & mufices: scribam au-
ritabozum, adußerum, bonam fultu hî ingenii.

In 2. domo lucrum ex merimonio.

In 3. bona.

In 4. mala.

In 5. filios & postuinos.

In 6. sanitatem infirmo pmittit.

In 7. uxorem ducturo bona: sed amatozi cae-
dem & bella.

In 8. mala.

In 9. arrepturo iter bona: iubens acceleratio-
nem: legationibz fungendis apta.

In 10. adituras potestatem bona.

In 11. in grabendis amicitis orbz cælens fi-
guras & valens

In 12. Mala. Carceratis tm festinum exhibe-
denotat.

Altera

rei quæsitæ. In eâ gaudet ♀ partem signat
septentrionalem

VI.

Sexta domy denotat infirmitates, seruos,
ancillas, ministros, impedimenta, canes, lepores,
vulpes. Xenodochium, mercenarios, laeros,
pauperes, testimonia, mendicitatem, incantatio-
nes, loca tenebrosa. Si q̄tis in hac domo ex-
pedienda erit. tunc prima est quæritis et sex-
ta rei quæsitæ: Ex partibz corporis intestinalia.
Quintum est ♂.

VII.

Septima domy notat punctum Occidentis: uxo-
rem, dolorem, amaram, gressum et phiditho-
nem, litigantes oppositos, perditionem, fur-
tum, mediam aetatem vite, adulteria et cedes
ex eis. Lufores. Ex partibz anni autumnu.
Corporis p̄ denda madis et foemina. In eâ si
q̄tis eandem sit, prima est quærentis et septi-
ma rei quæsitæ.

VIII.

Octava domy signat mortem, timores, heredi-
tates mortuorum, quas heredes debent posside-
re post obitum alicij. homicidam, læsionem ex
igne, verbera, torturas, sanguinem. Victo-
riam

bostri & fugressum in domo & terrâ alienâ,
casum subitum & ingensum, opportunam expien-
di in Necromantia & exorcisatione manum:
portam occidentis. Ex corporibus suis, tergum,
& posteriora seu animum. In hac domo si quidam
respondendum sit: tunc prima est querentis & octava
rei quaeritae.

IX.

Nonâ domus signat Religiosos, Episcopos, sacer-
dotes, moniales, Monachos, Eremitas. horarum
sacrarum distinctiones, matutinam primam, mis-
sam tertiam, sextam, nonam, orationes sa-
cras, campanas, canonicatum, clericatum, tem-
pla, monasteria, itinera & peregrinationes, visi-
ones, seditiones, epistolas, libros, legatos, so-
mnia & interpretationes eorum, iudicia et co-
rum incrementa vel decrementa, picturas, colo-
quia. Ex quibus cura. In quibus explicanda
sunt in hac domo. prima est querentis, & nona rei
quaeritae. gaudet in illa. ☉

X.

Decima domus signat meridiem, seu medi-
um caeli angulum, notas dignitates, laudes
vel vituperia, regem, principem, dominatum,
potestatem, doctorem juris, Grammaticum,

Logicum, iudicem, collectionem discipulorum,
locum et tempus amoenum, vel etiam figurarum
in eâ collationem, Deum, celum, astutem,
mentem, vocem, bonum vel malum nomen,
virtutes et proprietates verbarum, leges,
impium, magistrum. Ex paribz, gentia.
Ex hac domo si iudicantia quæsit, prima est
quærens et decima rei quæsitæ.

XI.

Undecima domus signat suam naturam fortunam
bonam, seu malam, quærens amicos vel inimicos,
et eorum auxilia vel nocimenta, expletio-
nem rei optate bonam vel malam. confidens
in homines tacitos. Ex paribz, gentia. Gau-
dium est. 4.

XII.

Duodecima domus naturaliter facit rancorem, lo-
ca tenebrosa, captivitatem, geminationem,
exulem, ejectionem, miseriam, pauperem, deceptionem,
accusatum, verberatum, suspensum et plane
miserum: luctum ex obitu aliorum: sepulchram,
exequias, infirmitates et agnitiones que sa-
nari nequeunt: coecitates, lepram, abscisio-
nes pedum: res fractas, prodiciones, gynecæ
cæca

cea, occultas inimicitias & oīa, domum
sabbatizantem, iudicium: injurias, convicia,
animalia majora, tauros, equos, mulos, asi-
nos, verrem, camelum, Leonem, ursum.
Ex membris pedes. Cras des in ea t^o.
si ex hac domo miranda erit quæstio, pri-
ma est quæretis: duodecima rei quæsitæ.

CAPUT XXIII.

De reliquis quatuor figuris.

Figura decima tertia vocata testis dexter
non est domus perniciosa, et assignata quæriti,
et pro parte ejus accidentaliter non notatur:
et signat idem quod ille ex qb. formata est.
Sic et decima quarta figura non significat pe-
niciosam domum, sed vocata testis sinister.
est rei quæsitæ accidentaliter non notatur
significans idem rem suis partibus ex qb. for-
mata est.

Decima quinta in idem non est domus, sed ex
caeteris figuris proveniens iudex et termi-
nans investigationem quæretis & rei quæsi-
tæ. Et ex puncto impati sententia & iudi-
cium dependet. quapropter octo & nativitas

ejus diligenter inspicienda, & etiam eam judi-
candum

Decima sexta quoque domus propria non githi-
is, sed nataliter frat id, quod de re quita &
significata affirmati debebat: antequam quibus
integra finem spectata erat: vel quod quenti
in animu veneras post propositam quibus.

Hæc figura si inæqualia vel imparia habe-
at, non inducenda est ejus significatio sola.
hæc est decima quita, si in imparia pucha
exeat iudex esse sola: inconsideratis propriis
ad unum testibus, non potest, nec debet.

CAPUT XXIV.

De proprietatibus Planetarum in
12. domibus Geomantiarum.

♄ Planeta supremus, nature est masculinae,
profusis interdiu, frigidus & sicus. & ter-
ree nature. figura ejus :::: ☿ :::: que
quid in qualibus domo fitis, superius capite
11. dictum est. Signat diem Saturni.

Ex artibus Grammaticam & grammaticam.
Anni majores hanc duarum figurarum ♄ & ♃
LVII. Medii XLIII. cum dimidio. Minores

res XXX. Figura ζ gaudet in duo-
decimâ domo.

ζ etiam masculinus est, incedens interdiu,
vagy. Recty si incedet notat ζ figuram
 \therefore sin retrogrady per \therefore signat diem
noctem jovis. Ex artibz Astrologiam, Judis-
preditiam. Majores hanc duarum figurarum
anni ft LXXXIX. Medii XLV. Mino-
res XII. Figura ζ gaudet in II. domo
vide sup. cap. 12.

\circ ζ Masculinus est ambulans noctu, vagy.
Recty si incedat notat ζ per figuram \therefore
Retrogrady \therefore signat diem Maschi cum
suâ nocte. Ex artibz Logiam, scientiam
equestrem. Majores hanc duarum \circ ζ fi-
gurarum anni ft LXVI. Medii LX. Mino-
res XV. gaudet in domo 6. vide cap. 13.

\odot Masculinus ambulans interdiu vagus,
noctu intellegitur per \therefore interdiu per \therefore
notat diem \odot Ex artibz Geomatiâ.
Majores hanc duarum \odot figurarum anni ft
CXX. Medii XCVI. Minores XIX.
Gaudet in domo 9. vide sup. cap. 14.

♀ Foemina est & nocturna, notatur re-
ta incedens per ∴ retrogrady per ∴
signat diem ♀ cum eisdem nocte. Ex
artibz Musicam & Latinam linguam. Majores
anni barum ♀ figurarum ∴ LXXXII.
Medii XLV. Minores VIII. Gaudet in
domo s. Helde supra cap. 15.

♀ Mixta est & sortis reliquorum planetarum,
naturarum cujusq; œmulator, ingraus ∴
οικειοκλος, directy notat ∴ Retro-
grady per ∴. Artes sabbiles signat, ut
Astrologiam, Geomathiam. Diem ♀ anni
figurarum ejs majores sunt LXXVI. Medii
XLVIII. Minores XX. Gaudent in pri-
mâ domo. Vide cap. 16.

D. Planeta unq; est, foeminy (licet in-
terdum et masculiny) Vires ejs ∴ maxi-
mas à die S. Viti usq; ad Margareta.
Notat ∴ per ∴ ∴ per ∴ signat
diem D. Ex artibz Arithmeti cam & par-
ri valoris. Anni majores figuræ D prima
nempe ∴ sunt CVIII. Medii XXXVI.
Minores XXV. Figuræ vero ∴ anni

majores sūnt XXXVI. Medii XXV.
Minores IX. Gradient in domo 3. Vide
sup. cap. 17.

CAPIT XXV.

Figura Geomantice quemadmodum Plane-
tata exaltationibz & casibz appirentz.

Acquisitio est figura ζ diurni signi
V. exaltatio \odot casy ζ . domy δ . detri-
mentum ♀ \therefore

Amisio \therefore est figura ♀ retrograde. si-
gnum M . casy D . domy δ

Laticia \therefore est figura ζ retrograde
signum δ . exaltatio D . domy ♀ detri-
mentum δ .

Iristicia \therefore est figura ♄ retrograde. si-
gnum M casy D . domy δ

Fortuna major \therefore est figura \odot diurna,
signum III domy ♄ detrimet. \odot

Fortuna minor \therefore figura \odot nocturna,
signum δ in parte cornuum. domy ♀ exal-
tatio D . detrimentum δ .

Conjunctio :: est figura ♀ retrogradi
signū ♄ . domg ♀ exaltatio ♀ detri-
menti ♄ casg ♀.

Constricty sive carcer :: est figura
♄ directi . signū ♄ . domg ♄ exaltatio ♀.
detrimētū ♀ casg ♀.

Candidg sive albg :: est figura ♀ di-
recti . signū ☽ . domg ☽ . exaltatio ♄
detrimētū ♄ . casg ♂.

Rubeg :: Est figura ♂ directi . signū
♂ detrimētū ♄ exaltatio ☽ . domg
♀ casg ♀.

Facies sive puella :: est figura ♀ dire-
cte . signū ♀ . domg ♀ detrimētū ♄
exaltatio ☽ . casg ♀.

Quer sive belliger :: est figura ♂ retro-
gradi . domg ♀ . exaltatio ♄ . detrimētū
♂ . casg ☉.

Populg :: est figura ☽ . signū ♄ .
domg ♄ exaltatio ♂ . casg ♄ . detrimē-
tū ☽ .

Via :: est figura ☽ . signū ☽ . domg
☉ detrimētū ♄ .

Caput Draconis :: Et figura 4 est
♀ signum ♀.

Cauda Draconis :: est figura Saturni
♄. signum ♄. domus 4. exaltatio
♁. detrimentum ♄. ♁. ♄.

CAPUT 26.

De ortu figurarum et quid sentent,
secundum quod a diversis partibus ori-
untur et procedunt.

Notanda quomodo nascitur filii a patribus, aut
quomodo una figura ab aliis formis, sive
bonis sive malis, sive et mediis eorum. Si n.
nascitur bonus filius a patribus bonis, ut ♀ a ♀
et ♀ qui boni fit, duplex bonum significat,
ut hic



Si nascitur a bono patre et tempore bono signi-
ficat bonum, ut si ♀ nascitur a ♀ et ♀.
Si autem nascitur bonus filius a patre summa
bonitate bono, et a patre summa malitia ma-
lo: tum bonitas duarum bonarum, videlicet
patris

patres & filii malitiam mali disponunt in bo-
num, ut si nascatur ☉ a ☉ & ☉. Si au-
tem nascitur filius bonus a patribus tempore bonis
bonum in communi significat, ut si ex ☉ & ☉
nascatur ☉. Si autem bonus filius procedit
ab uno patre, in supremam bonitatem bono & a
patre multitudinem significat, hinc frater bonum
perfectum cum magna multitudine, ut si a bethicia
& ☉ procreetur ☉. Si autem nascatur
tempore bono filius a patre multitudinem signifi-
cans, & a patre tempore bono boni mediocri-
tatem facit. ut si nascatur ☉ a ☉ & ☉.

Si autem nascatur filius multitudinem significans
a patribus tempore bonis temperantiam boni facit
cum multitudine. ut si ☉ nascatur a ☉ & ☉
id est ex fortuna minore bis locata.

Si autem filius multitudinem significans procre-
etur a duobus patribus in summa bonitate bonis
mirabilem bonitatem designat. ut si ☉ procre-
atur ex duplici ☉ ☉.

Si filius retentionem trans nascatur a patre

in supremā bonitate bono, & ex alio patre
 in supremā malitiā malo, tunc nihil profi-
 habes significare, quātum ad te, q̄a malitiā
 unig destruit bonitatem alteris comparando.
 Sed superis requirit iudiciū & ad id quo ten-
 dit figura bona vel mala in domo sua habes
 significare. Ut si ex ☉ & ☽ nascatur ☿
 Item si ☿ nascatur ex patrib. in sum-
 mā bonitate bonis, oib. modis bonu frat. Ut
 si ☿ nascatur ex ☉ & ☽. Si vero
 filij retentionem significat, & nascatur a patre
 in summā bonitate bono, & a patre temperate
 bono, retentionem habes significare. Ut si ☿
 nascatur a ☉ & ☽. Si filij retentionem si-
 gnificans nascatur a patre temperate bono, & a
 patre multitudine significate, significat reten-
 tionem cum multitudine, ut si ☿ nascatur ex ☉
 & ☽. Si vero filius retentionem
 significans nascatur ex patre multitudine signi-
 ficate, & ex patre retentionem (rante, requi-
 ratur superis iudiciū, nempe si ad bonum
 tendit, ratione boni, ad multitudine quoq̄ bo-
 ni tendat iudiciū. Sin a. in supiozibz ad

in hanc
 ag mal
 nascatur
 De f
 abo e
 natu i
 no ex
 Ex c
 Ex q
 mot
 Ex a
 pure t
 in int
 in int : e
 pure ex
 pign
 figure
 pade si
 nat in
 figure
 nite, qu
 male pro

malis tendis, ratione malitiae ad multitudinem
quoque malis tendas iudicium. Ut si ex :: ex
:: nascas ::

CAPUT XXVII.

De fortitudine & debilitate figurarum.

Fortitudo & debilitas figurarum multis modis
cognoscitur in formata questione.

Primo ex figurae ipsius formatione.

2. Ex collatione.

3. Ex qualitate formarum.

4. prout progrediens vel retrogrediens.

5. Ex aspectibus reliquarum figurarum.

Figura † & ♁ malae plerumque fit, sive di-
recta sint, sive retrogradae. Si tamen progredien-
tes sint: eo fortiores sunt in sua malitia. †
figura exaltata in domo 7. cadit in 1.

♁ figura exaltata in 10. cadit in 4.

Figura ♃ plerumque bonae fit, sive retro-
gradae sive directae. Exaltata in 4. domo.
cadit in 10.

Figura ♄ interdum bona fit. Nocturna ni-
mirum, quando infra terram est: Interdum
malae pro us aspectibus ab aliis figuris exal-
tatis

tangit in 1. cadunt in 8.

♀ figura digred. bone, retrograd. mala:
exaltat in 12. cadit in 6.

♀ Figura bona si ♀ est digrediens, & ha-
bet bonu aspectum. Item cum est in ♀ q̄ est
exaltatio ejus. Mala si est retrograd. & cu
est in ♀. aut ♀ q̄ est casus ejus.

Cum veri est retrograd. & in ♀ sua ex-
altatione: mixta fit. Exaltat in 6. domo
& cadit in 12.

♃ Figura crescentis bona fit. Mala ♀ et si
est in malo aspectu. Exaltat in 2. domo: ca-
dit in 8.

Brevis regula.

Astha superiore pte punctis felices fit figura
excepta tristitia. Astha inferiore pte, omi-
nosa, excepta letitia. Communes q̄b. in su-
pore & inferiore pte par est numerus.

CAPUT 28.

De quadruplici triplicitate duo-
decim partium coelestium.

Capite 8. dictum est de 4. coeli plagis
nunc de singulari p̄tione. Sciendum q̄ est

quatuor relictum unam quam esse tripar-
titam. quibus n. & initium habet, medium
& finem. Unde quadruplex existit domorum
Geometricarum triplicitas. quarum per se
tertia unam constituit triplicitatem.

Primam triplicitatem constituit prima domus
cum quinta & nona. vel γ . δ & χ .

Alteram constituit domus tertia, sexta & decima.
hoc est δ μ & ρ

Tertiam efficiunt domus 3. 7. & 11. id est
 π ι & κ

Quartam facit domus 4. cum 8. & 12.
id est θ ν & ξ .

Sciendum porro primam, quartam, septi-
mam & decimam vocari domos anulares,
quod sint fortiores reliquis: Secundam
quintam, octavam & undecimam prioribus
debiliores esse, & tamen mediores.

Tertia vero, sexta, nona & 12. caden-
tes & infirmae sunt.

Si igitur ex inspectione erecti hematis
piscanda tibi sit, de γ regulis paulo infe-
rior dicemus, quod desideranda sunt illae domorum tripli-
citates. Prima n. plerumque signat quatenus
Km

tem & eij statum & qualitates. Quarta
eij qualitate circumstantias. Secunda cum
tertia medium locum, reliquasq' de quibus
& filium.

CAPUT XXIX.

De aspectibus figurarum.

Quing' fit mutui figurarum aspectus, secundum
quos et iudicandum est: pro ut mali fit seu boni
Nimirum \odot \times \square \triangle \circ .

Aspectus \odot est, quando figura se ipsam dupli-
cat, et invenitur in prima et secunda domo. est
ille aspectus bonus, fortunatus et fortis in sua
significatione, est elementum idem. ut si \odot \odot
in domo prima sit et secunda. Quia aspectus aperte
fieri dicitur. Si vero diversa figurae inveniantur
in prima et secunda domo, et tamen ejusdem elementum,
ut \odot et \circ nimirum aerei et sanguinei, etiam
fieri ille aspectus dicitur. Si vero diversa
elementorum: tunc fortior debilem respicit, prout
postmodo reliquae consideranda erunt regule, de
quibus infra peculiari capite dicitur.

Aspectus \times est figurarum tertiae et unde
rimae ad primam. Sicuti n. prima domus que
centis

ventis est. Tertia frater et sorores notat: undecima vero amicos. Ita tertia figura si a prima fraternè et benevolè aspiciat, et undecima si amicè, id est, si in tertiâ et undecimâ domo per translationem eadem figuræ inveniatis, vel tamè non diversi elementi cum primæ domus figurâ: bonum significat et egrâ. Ubi tamen notandum, quod tertia et undecimæ, sicuti consanguineus amico. quare si prima et tertia conveniant, licet undecima aliquantum discrepet, fortior tamen erit significatio duarum. Aspectus \square est figurarum quartæ et decimæ ad primam. Sicuti igitur parentes ad filium se habent: ita quoniam quartâ domus de parentibus gignit questiones et festus 10. domus, in quâ de dignitatibus queritur. Quod si igitur trium domorum primæ scilicet, quartæ et decimæ eadem sint figuræ, vel non diversi aut non oio. gratii elementi: bona significatio erit et egrâ.

Aspectus Δ est figurarum quintæ et nonæ domus ad primam: sicuti igitur filius sese habent ad parentes: ita primæ domus figura ad quintæ domus figuram et invicem. Quod si duarum domorum figuræ aspiciant vel aspiciantur

benevole respectu prima domus figura bonum
est & egra. Quinta t^m domus figura profertur
nona, sicut in aspectu □ quarta profertur
decima.

Aspectus ♄ est figura septima, ad prima domus
figuram. Quomodo primam domus figuram
orientem significat, & septima occidentem: ita eo
pejus erit, si diversi elementi a prima, existat
in 7. domo figura. Quod si vero prima domus
figura in septimam eadem transferas, vel eij
dem elementi, bonum est.

Atq; ita est ex aspectibus figurarum iudicium fe-
rendum, semper tamen & reliquis observatio-
nibus pariter.

CAPUT XXX.

De translationibus figurarum & primo de prima domus figura.

Prima domus, ut supra dictum est, significat &
notat quietem. Quod si ista ea transferas ea-
dem seu invenias in eadem domo significat quietem
lucrum ex propria industria si figura bo-
na sit: vel perditionem & damnum, si figura
mala sit, quod semper bene observabis.

Si in tertiam transferas eadem, auxilium &
 consilium ab amicis propinquis & vicinis: vel seg-
 ni figura mala sit primae domy.

Si in quartam transferas primae domy figura,
 malum potius quam bonum significat.

In quinta domo si eadem significas: si bona aliqua
 est figura, quæzethi gaudium portendit ex filiis,
 cibo, potu, vestitu & epistolis.

In sexta domo quæzethi infirmitatem minas, nisi
 figura sua natura aliter significet in eâ domo.

In septima quæzethi latrocinium, adulterium,
 meretricem significat. Si vero figura naturæ
 optima sit: notat conjunctionem et amorem multu-
 um, atq; idem velle & nolle.

In octavam si transferas, signat timorem &
 metum, passiones, verbera.

In nona si inveniatur primae domy figura si-
 gnat iter vel ablegationem nunci. Vel societa-
 tem cum clericis & spiritualibus.

In decima profecto vel brevi superuenturum
 officium, magnam nomen, dignitatem, promotio-
 nem et erectionem auxilio materno.

In undecima, consanguineum & propinquum
 para

paratum ad officia rei operata gsecutionem.

In duodecima domo si figura prima inveniatur translata, laesum & malum signat quod tenetur ab aliis itemq; aialitib;.

CAPUT XXXI.

De translatione etae domus figurae.

Si secunda domus figura transferatur in tertiam domum, significat census et redditus querentis obvenire fratrib; , sororib; . aut propinquis, idq; cum emolumento querentis vel detrimento, pro ut figura per se bona est vel mala.

In quarta querentem possessorem bona paterna, idq; vel cum emolumento et mox: vel seorsum pro ditione, qualitateq; elementari figurae.

In quinta lucrum & censum redditumq; cadere in filios, vel usum seu abusum tibi potiq; u deliciaum.

In sexta. Census et redditus querentis consumi agritudinib; , itemq; querentem nonnihil damni perpersum ab ancillis et servis.

In septima censum & redditus querentis venturos in manus hostium, latronum, furum, metetricum, uxoris, vel venundati ex odio &

21^a.

In octavâ . Reditum & annuum pventium alicuius reditibus gmissi & qzenti mortem pprimam, ex quâ alij gñitum habeat.

In nonâ . Reditus quærentis in manu reliquos (as venturos.

In decimâ . Eos devchi ad matrem vel dominum vel magistratum suum.

In undecimâ . Envolvementum annuum devchi ad amicum, vel venize sub protectionem et tutelam aut curationem quendam amici.

In duodecimam domum si transferat figura prime domus: fiat reditus quærentis venturos in manu amici fidei, proditoris, servi, vel alia incomoda, de q. duodecima domus disponit.

CAPUT XXXII^a De translatione figurae tertie domus.

Si tertie domus figura transferat in quartam domum fratrem fratrem, sororem aut consanguineum brevi possessorem lucrum et reditum annuum quærentis: vel venize in manu suis senis, vel exponi et locari in res durabiles et immobilis

ter, ut vineas, agros.

In V. domo si eadem repiatis figura terthae domy significat psonam vel rem q̄ p̄ter hanc domum notatq̄ venire vel n̄spari ad gaudia et delicias n̄i polyq̄ et vestimētōrum, ad oblectamētum q̄rentis.

In VI. degritudinem vel maestitiam pp̄ seruū seu seruam.

In VII. rixas et separationem fratrum ab invicem: vel fratrem & sororem catere in odium et iram q̄rentis.

In VIII. Insigne damnū seu mortem.

In VIII. Rem aut psonam q̄ p̄ter hanc forabat domum religioſam ſubitam: vel ad iter inclinare.

In X. fratrem seu sororem q̄rentis artificio detritam: magistro traditam aut magistro trahi: et refugium maternum.

In XI. Fratres & ſanguineos q̄rentis foratam aũxilio amici & principis.

In XII. Fratres & amicos q̄rentis pp̄ debita damna paſſuros: vel aliis calamitatibz 12. duodecimae domy exponi.

Caput tricesimum tertium.

De translatione figuræ quartæ domg.

Si figura quartæ domg transferat in domū
quintam: foat filium a patre vel egriā nū-
tari: vel alterum alteris vicem gubere.

In VI. domo si figura primæ domg inuenia-
tur: innuit patrem brevi incidere in morbos
periculofos, vel animi agritudines et inmoda
ex feris et peccatis, vel ex ædificiis.

In VII. foat patrem qrentis sponfum esse: et
uxorem vel gubnam qrentis ex sua statio-
ne et possessione, alteri obventuram.

In VIII. Mortem qrentis patris domū vici-
nam.

In IX. videat qrens ne bona patris fiant
religiofozum iis inhabitum.

In X. Patrem quaerens vel ex lineâ paterna
aliū brevi dignitates gpeculaturum.

In XI. Domū qrentis subitam fortunam bo-
nam per amicū.

In XII. qrentis domū pauprem, anxietatem

Caput tricesimum quartum.

De translatione figurae quintae domus.

Si figura quintae domus sextam intret: fiat
filius parentis infirmitatem, vel alia p[ro]p[ri]a.

Si in VII. domo reperiat: signat filium vel fi-
liam parentis matrimonium appetere: vel in
iram eius incidere: vel rem ei futuram cum
mercatoribus, medico, lanone: filium mitatum
loca et sedes paternas, filium furum & latro-
nem.

Si in VIII. fiat peregrinationem ambire paren-
tis gratiam & familiaritatem & societatem &
miserum literas: sed vel p[ro] mortem vel alia
ingrata impediri.

Si in IX. filium parentis religioni dicationem,
unde patris gaudium, vel filium libenter pere-
grinantem.

Si in X. filium parentis gloriaturum bonos
& officia, et eum insinuari magnatibus, unde
patris gaudebit: item eum a matre exheredi.

Si in XI. filium vel filiam aut sangui-
nem parentis laetum nuntium brevi habiturum,
vel gaudium ex nobis p[ro]p[ri]e vestimen-

his, & rei spate eventum.

In XII. filio vel filiam quentis incidere
in miseriam, angustiam carcerem, as alie-
num, vel laesionem ex aialibz

CAPUT XXXV.

De translatione figura sextae
domy.

Si figura sextae domy transferas in septima
domum: frat servum, ancillam, socium, vel
peccata filii filiae cadere in manus hostium
vel quentem facere vel inire societatem cum
hostibz & cum filiis suis.

Si in VIII. domo reperas figura sextae do-
my. significat servum aut perdes quentis
incurrere damna, miseriam, dolorem, maesti-
ciam.

Si in IX. servus aut perozibz quentis via
longinquam & laboriosam

In X. matrem, dominum aut dominam
quentis, aut iustitiam aut opulem brevi inci-
dere in infirmitates, aut cum infirmis rem
habere, aut si figura per se optima sit ex
morbo eluctari.

In XI. mutationem fortunæ & amicū quæ-
rentis morbis exponi, aut damna pati seruo-
rum et pecorum.

In XII. Morbos & læsiones pecoris quærentis.
Item domui quærentis moestitiam, dolorem, exi-
lia, carcerem minasq̃.

CAPUT trigessimū sextum.

De translatione figuræ septimæ domy.

Quando transfertur figuræ septimæ domy
in figuram octavam, signat uxorem seu concu-
binam quærentis brevi morituram: vel extre-
mas aggritudines animi & corporis propeſuram.
item eam cum alio esse in adulterio seu for-
tatione. Item peregrinū ad quærentem tendere:
sed in modis impediri.

In IX. peregrinum maturare reditum et
fieri affinem quærentis, vel religiosum.

In X. uxorem gubinativæ ac matrem seu
patrem aut amicū quærentis invicem odia &
similitates alere. Item et unam ex illis
personis ad dignitates evehi.

In XI. Ex hostibus quærentis amicos, et ex

bis hostes futuros, idq; vel cum emolumento,
vel damno querentis, pro ut est figura per se
bona vel mala.

In XII. domo. Amicum conatuum querenti ad-
inferre damnum: Vel et meretricem, gubina,
aut nocivum aiat eum laesivum.

• CAPUT tricesimum septimum.
De translatione figurae octavae
domy.

Si transferes figura octavae domy in domum
nonam, fiat dolum uxoris, seu reditum de do-
te uxoria, concubinae querentis, ventum
in manus religiosi: Vel etiam extranei, cum
quo tamen querenti erat commercium.

In X. domo, si eadem reperias, fiat mortem
domini dominae aut matris eius q; querit, seu
cujus causa q;stio instituitur. Item peregrinan-
tem domum petere, animo ambiendi munera,
officia et dignitates

In XI. domo Amicum sub amici nomine insidia-
ri querenti.

In XII. Hostem occultum & insidiantem for-
tuna

trine & bonis gentis. Et sanguinem gen-
tis mortuum esse, vel morti vicinum, caus-
sante mortuum esse uxore vel amica.

Caput tricesimum octavum.
De translatione figure nona
domy.

Si transferas nona domy figura in do-
mū decimam. Frat amicum vel religiosum
venturum ad gentem, vel quod rephuz
sit literas ab illis.

In XI. domo si eadem rephuz, frat brevi
habituem gentem lahem & lucrosam nuci-
um vel amicum.

In XII. Nisi figura per se mala portendat,
bono denotat quarenti.

Caput tricesimum nonum.
De translatione figure domy deci-
mae.

Si figura decima domy transferas in
undecimam domum: Frat dominum seu do-
minam alicujus urbis, aut regionis, aut po-
rente

gentem quærenti amicum aut benevolum: & digni-
tatem & lucrum ex amicis notat.

In XII. domo, dominum seu magnatem, qui
quærenti amicum est incarsum pericula, morbos,
res alienum, captivitatem.

Caput quadragesimum.

De translatione figuræ domus un-
decimæ: itemq; de figurâ domus
duodecimæ.

Si figura undecima domus intrat duodecimam
domum, stat amicum quærentis factum esse pro-
ditorem, et quærentem brevi exponi morbis,
periculis, carceri & condemnationi.

Duodecima vero domus figura in aliam
domum transferri nequit, licet priorum do-
morum figuræ in duodecimam rectè transfe-
rantur.

CAPUT quadragesimu primum.

De ferendo iudicio.

Exposuimus hactenus regulas et observationes
satis necessarias, ante ingressum practices.
Jam

Jam breviter repetemus earum in formandis
judiciorum usum, qui ex practica, quam libro se-
cundo trademus, patebit.

Compositis recte figuris Geometricis, & ere-
cto thematate, et doctrina, considerandum est,
quod signum cadat in domum primam, & hac fi-
gura dicitur ascendens. deinde videndum est de
significatoribus. Unde notandum quod in qualibet
quaestione, ad minus duo sunt significatores.

Primus est querentis: secundus rei quaesitae.

Primus significator semper est figura prima
domus, quae ostendit dominum. Secundus vero signi-
ficator est rei quaesitae, & figura seu signum,
quod invenitur in illa domo, in qua propheta propo-
sit^{de} terminatus. Exempli gratia.

Si queratur, Utrum mulierem quam
diligit habere poteris in uxorem
vel in adulterio?

Tunc in septima domo hac quaestio determi-
natur: ideo figura in hac domo consideranda
erit hac septima secundus significator cum figu-
ra prima domus, quae est querentis, & primus signi-
ficator. Item si in aliis locis significa-
tores inventi fuerint, judicabis eos secundum
loca

loca domoꝝ & fenestꝝ si bona vel mala fue-
rint. Nam si boni significatores in fortibꝝ do-
mibꝝ, ut in primâ, quartâ, septimâ & decimâ,
quæ cadentes vocantꝝ paruerint: tunc bonitas
eorũ auometals: Si autem mali significatores
in infirmis domibꝝ, id est in cadentibꝝ, ut in
tertiâ, sextâ, nonâ & duodecimâ paruerint,
augmentals eorũ malitia. Sic mala signa

si appareant in bonis domibꝝ minuitꝝ moti-
cũ eorũ malitia: et si bona signa in
malis domibꝝ fuerint, minuitꝝ eorũ boni-
tas. Similiter in mediocribꝝ domibꝝ, ut in
secundâ, quintâ, octauâ & undecimâ, quæ
sunt succedentes, si mediocres figure fuerint
ut, $\begin{matrix} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix}$, quo modo vel ma-

ximum bonum vel malum, aut mediocritate
significant. Attamen licet significato-
res mali vel boni, bonũ vel malũ facerent: re-
spiciendi tamen sũ aspectꝝ aliorũ Planetarum
ad eos: et si bonus Planeta respicit bono aspe-
ctu alterũ bonũ significatozem, tunc augmen-
tat eꝝ bonitatem, quem tali aspectũ respicit.
Similiter, eodemꝝ modo, si malus Planeta signi-
fica-

ficator respicit alium malum malo aspectu
tunc ejs auctat malitia. Item si bonus Pla-
neta respicit alium malum bono aspectu dimi-
nuat ejs malicia, et iuvat eum et fortationem
illius domy, in qua ipse Planeta respiciens in-
venit. Similiter Planeta malus, si alium
bonum malo aspectu respexerit, imminuit
ejs bonitatem, et impedit eum per fortationem
domy, in qua Planeta malus alium bonum re-
spicit. Item si aliquis significator seu fi-
gura planete mali, respicit aliquem signifi-
catorum aspectu $\bigcirc - \bigcirc$: tunc impedit ipsum,
et diminuit ejs bonitatem et significationem
domy, in qua eum respicit.

Item considera primam figuram, qua est pri-
ma significatio quaerenti: et si bona fuerit
bonu. fort: sin mala, tunc aliquod impedi-
tum significat quaerenti.

II. Considera ejs sociam atq; filias, videh res
noticiam, qua ex eis orit. Si n. et illae
bonae fuerint: auctant et iuvant ejs boni-
tatem, et e' gtra.

III. Considera figuram domy rei quae, qua
si bona

si bona fuerit, bonū scilicet de re qualificata: si
verò mala, malum significat, aut impedimē-
tum rei q̄sita.

III. Considera foras rei q̄sita, et filias ex
eis p̄genitas, secundum bonitatem aut mali-
tiam.

V. Item venietiam figurarum tam q̄rentis
quam rei qualificatae, utrum concordent in com-
plexionibus, caliditate, frigiditate, siccitate
et humiditate.

VI. Similiter si sint q̄similia, q̄ in bonis sive
mediocribus, aut malis domibus existunt: tunc
urgens bonitatem, mediocritatem, seu malitiam
questionis. Oia n. illa faciunt ad rem, si
diligenter consideras venietias et disconveni-
entias figurarum.

VII. Item si bona in bonâ domo auctantibus
eius bonitas, et e contra.

VIII. Et siue bona seu mala fuerit in cœdi-
nibus tunc auctantibus bonitatem seu malitiam
questionis, et tunc magis et minus et tunc quod
unus angulus formatior est, et melior alio.

IX. Si mala figura in domo subsequenti
angulum malum fuerit: significabit medi-
ocritate malum. Et si in cœdentibus, malum magis.

X. Similiter si bona figura in subsequenti
angulum malum domo fuerit, mediocritas et dehi-
le bonum fructus.

XI. Item testes gradera. qui si boni fuerint
bonum procreant iudicem, bonum phomi de-
monstrant: si mali, malum fructus. Et licet su-
pioris figurae in phome bonum vel malum pre-
se ferat: finem tamen talem fieri demonstrat
bonum vel malum, secundum quod boni sunt vel
mali.

Si vero iudex penitus malus sit vel mediocritas:
et superiores bonae: tunc tempore per superiores figu-
ras eius malitia; similiter destruis vel aigne-
tat decima sexta figura secundum quod bo-
na vel mala fuerit, bonitatem seu malitiam
figurarum superiorum. Et finem finis rei de-
monstrat.

XII. Si figura repit in suo gaudio: duplo ma-
jorem bonitatem vel malitiam denotat.
Ubi et notanda regula generalis pro in-
firmis et medico.

Prima domus et eius domus assignat aegro:
Secunda domus et eius domus Medico. Quar-
ta domus medicinae et pharmacopolae, quae do-
mus est angularis domus seu caedo: et domus

pulei seu foreæ. Si igitur illa mala fuerit,
morbo sequetur. quemadmodum in primâ
domo, si ascendens habes Planetam et figu-
ram bonam, aeger eris boni & sani regiminis
& egra.

Sexta domy assignat infirmitati, in quâ si
figura inveniatur terrea, morbo erit de Me-
lancoliâ: Ignea, erit de cholera: aqua, erit
de pituitâ & plegmate: si aërea, erit
morbo de sanguine.

Sic decima domy cum septimâ angularis
est, in quibus item, si fortes mala figuræ
fuerint, medicy non proficiet & egra.

Notabis et per obsessionem seu occupationem
figuras nonnunquam impediri à bonitate seu ma-
licia, quando nimis aliquæ extraneæ figu-
ræ, circumdant figuram principalem debiliore
se. quæ si fuerint ejus amice, confortat eam,
sin inimicæ, impediunt eam, ne possit facere
quæ vult vel debet.

Exemplum; quaeritur

Utrum mulier amet amicum et quan-
tum, vel non?

Si figura in domo amoris fuerit bona, si-
gnu est veræ dilectionis. Si autem circum-
datis

das de duabz fortibz et inimias figuris
dicit obfusa et impedita quò ming facere
pofsit, quod intendat.

Quia et nonnquam gtingit, ut fratres, in
q̄bdam q̄tionibz ex fuis domibz fere prozi-
pere unde diverfitas et impedim̄tum j̄di-
cii orit̄, quamvis id raro accidat: tunc ex
duabz illis figuris, quæ te in j̄dicando di-
verfùm reddunt, aliam forma, quam no-
minabis filium, quam figuram diligentifsi-
mè confidera, ad quam aliam figuram p̄penfa
fit et inclinans: Tunc certioraberis q̄ fua
caufa impedimenti, et quid q̄renti obftet. Si
enim illa nova figura cadat in primam
domum: querens ipfemet in culpa est: fi
in fecundam, impediunt q̄rentem nūm̄mi, qui
reverti ſunt unig cujgq̄ operis. Si in tertiam,
impediunt propinqui querentis, vel rei que-
ſite. In quarta, per parentes impedit̄.
In quinta per gneſtrationes, delicias, et inte-
ſtiva givria. In ſexta p̄ infirmitates.
In ſeptimâ p̄ mulieres. In octava per mor-
tem & timorem. In nonâ p̄ abſentiam
et per religioſos. In decimâ per p̄ncipe

magistratum. In undecimâ p̄ amicos.
n 12. p̄ inimicitias, odia, carcerem, exilia.
h̄ hoc oīo intellige secundūm ḡd̄itionem &
valitate figurazū. Si autem nulli figurazū
in propositā q̄stione similis fiat, tunc
impeditis q̄elas per ea, q̄ nemo scire pot̄, &
per fatim.

odem modo, si p̄ figuras, testes ac judi-
cem, promittis q̄renti aliquid, et ille dili-
gētis & pleniḡ investigare volueris, quibz
notis rem p̄missam recipere pot̄: sume signi-
ficatorem p̄rig, qui est quarentis: et serū-
um q̄ est rei qualitate: forma ex eis no-
sam figuram, quam ḡsidera edm̄ duodecim
omos, & edm̄ jam p̄dictum modūm.

FINIS LIBRI PRIMI
ARTIS GEOMAN-
TICÆ.

D

L

Exhucim
cliam et
re repub
Nunc in d
in huc
ephr ob
com officia
Si quere
debra da
zaminet
natio su
Si in de
agulum
mily co
Si vero
pilandi
Si vero
nat: su
si vero
et vel t