

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die heiligen Orte - WK Mus.Ms. 37

Kalliwoda, Wilhelm

[S.l.], 1853-06-15

Tenor II [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-253264](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253264)

Männerquartett.

Finer 2^{de}

comp. v. N. Halleroda.

Andante

Geilich sei die jede Stelle, wo die Liebe dich ergreift,
 in ein Gemma ist ein Quell, ist ein Baum im Gartenort! Oft auf diesen
 Stellen ist ein tiefes Gefühl der Frauen Glück! Ein im Grabe hat Alle in
 Tod nur blüht die das Glück, Tod nur blüht die das Glück! Das wird laufe
 Mangel sein und ein Baum bei unersichtlichen Rand hat Land der Frauen
 hat die Mauer können sein - können sein. Was im alten Wirkungslande
 Land der Frauen freundlich still, wenn die meisten von der Liebe zu wie die die
 Unzufriedenheit, das wird auf die Gemma Drogen können sein die besten Lese an dem
 Gott mag die auf seinen Wegen auf seinen Wegen

cresc. *f* *poco a poco crescendo* *a tempo* *rit.* *ritando* *f* *cresc.*

N.

Handwritten musical score for guitar. The score is written on two staves. The first staff contains the melody with lyrics: "mich das Glühnde Blitzen stamm, mich das Glühnde Blitzen". The second staff contains the guitar accompaniment with lyrics: "stamm, Glühnde Blitzen stamm." The word "ritard." is written above the second staff. The score ends with a double bar line and a final chord. The paper is aged and yellowed.

mich das Glühnde Blitzen stamm, mich das Glühnde Blitzen
ritard.
stamm, Glühnde Blitzen stamm.