

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die heiligen Orte - WK Mus.Ms. 37**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.I], 1853-06-15**

Bass I [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-253264](#)

Männerquartett.

Bassoon  
comp. v. W. Halliwa.

*Andante* *ff* *cresc.*

Ewig sei dir jada Ralle, wo dir Lieber sie grüßt,  
sie im Simmel iste Quelle, wenn Fromm im Herzen sitzt! Oft nachts in den  
Rallen sehn sich Pfützschwellen freuen Eich! Da im Grabe dort Reichen!  
Doch mir blüßt dir das Glück, doch mir blüßt dir das Glück! Wenn wird laufen  
*pp* *poco a poco crescendo*  
Morgen aufm Wagen und dem Wagen geht morgen, wenn am Rande das Land b. da, dann  
*a tempo*  
wir der Wagen räumen auf! räumen auf! Wer im edlen Wirkungstrauje  
*cresc.*  
langsam kann freundlich lächeln, wann der weisse Mann das Lieber so wie dir  
Ewig anfalls, Wandwendung des Simmels Tagen bis an Pfützen Lohn nochein.  
Gott mög dir auf einem Wagen, auf einem Wagen

mm das Gle - dral Elüßen pnum, mm das gle - dral  
Elüßen pnum, Glindt Elüßen pnum.

p ritard. f ff