Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Concertino pour le hautbois avec accompagnement de grand orchestre ou piano

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Mayence, [1871?]

urn:nbn:de:bsz:31-255974

Visual Library

Mr. 76

MUSIQUE POUR HAUTBOIS

	M. ₰
Gamme de Hautbois à 2 clefs.	— 25
— — — à 14 clefs.	— 25

	M. ₰
Barret, A. M. R. Fantaisie sur des motifs de l'op. Martha avec acc. de Piano	3 —
Benzon, S. Op. 9. 3 Duos concertants pour 2 Hautbois	3 50
Berr, F. et Fessy. Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris, avec acc. de Piano, arr. par A. Foreit.	
No. 13. Gustave	2 75
14. Lestocq	2 75
16. Le Cheval de Bronze	2 75
17. I Puritani	2 75
20. Actéon	3 25
23. Le Postillon de Lonjumeau	1 75
24. L'Ambassadrice	2 25
28. Le Domino noir	3 25
29. Le Brasseur de Preston	2 75
Danzi, F. Sextuor pour Hautbois, 2 Altos, 2 Cors et Basse	3 50
Döring. Op. 1. Boléro, Rondo espagnol, avec acc. de petit Orchestre	3 25
Fiad, A. Concertino, avec accomp. d'Orchestre	5 25
Gariboldi, G. Adagio du célèbre Septuor de *Beethoven*, arr. pour Hautbois (ou Flûte) et Piano	2 25
Hamm, J. Val. Zwiegespräch der Clarinette und der Oboe. Introduction, Polon. u. Coda mit Orchester	3 50
id. id. mit Pianoforte	2 75
— Dreigespräch zwischen Flöte, Oboe und Clarinette. Introd. und Polonaise mit Orchester	4 25
id. id. mit Pianoforte	— —
— Viergespräch zwischen Flöte, Oboe, Clarinette und Horn mit Orchester	6 25
id. id. mit Pianoforte	— —
Heuschkel, J. P. Grande Polonaise	1 75
Kalliwoda, J. W. Op. 110. Concertino avec acc. de Piano	4 25
Avec accomp. d'Orchestre	7 75

	M. ₰
Kalkbrenner, F. Souvenir de Dieppe, Fantaisie sur un Chant des matelots norvégiens pour Piano et Hautbois	3 50
Küffner, J. Op. 199. Principes élémentaires de la musique (Die Anfangsgründe der Musik) et Gamme de Hautbois suivis de 24 Duos instructifs d'une difficulté progressive pour 2 Hautbois	2 75
Luft, J. H. Op. 16. Fantaisie avec accompag. de Piano	3 50
Avec accomp. d'Orchestre	9 50
Nohr, Fréd. Op. 8. Divertissement sur Norma avec accomp. de Piano	3 25
Avec accomp. d'Orchestre	8 50
Panny, J. Op. 27. Scène suisse. Concertino entremêlé de thèmes de l'op. Guillaume Tell, arr. avec accomp. d'Orchestre, ou de Quatuor ou de Piano par A. Foreit	8 50
Ripfel. Grand Quatuor pour Hautbois, Violon, Alto et Violoncelle	4 24
Rummel, Ch. Op. 55 Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Oberon de *Weber*	4 75
Schindlöcker, M. Trio pour Hautbois, Violon et Basse	2 —
Späth, A. Op. 103. Symphonie Concertante, arr. pour Hautbois et Clarinette avec accomp. de grand Orchestre par A. Foreit	8 50
Thurner, E. Op. 12. 1er Concerto avec acc. d'Orchestre	5 25
— Op. 40. Duo pour 2 Hautbois, arr. d'après une Sonate de *Mozart*. (N. Edit.)	2 —
Wagner, R. Träume (aus den fünf Gedichten) für Hoboe mit Pianofortebegleitung	1 50

n.M.4.60.

Propriété des Editeurs

SCHOTT & Cº
LONDRES
159 Regent Street

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten

Carl Ruckmich, Musikhaus, Freiburg i. B.
Grossh. Bad. Hoflieferant.
Pianos. Musikalien. Instrumente.

G.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

COMPOSITIONS

pour

CLARINETTE

avec accompagnement de Piano.

	M	₰
Bärmann, C. Divertissement. Op. 2, avec accomp. de Piano.	3	25
Avec accomp. d'Orchestre.	5	25
— Duo pour Piano et Clarinette. Op. 4.	2	75
— Concert militaire avec accomp. de Piano. Op. 6.	5	50
— Fantaisie pour Piano et Clarinette. Op. 7.	3	25
— Variations brillantes. Op. 8, avec accomp. de Piano.	2	75
Avec accomp. d'Orchestre.	6	25
— La petite Mendiante (*Die kleine Bettlerin*), Scène chantante. Op. 14, avec accomp. de Piano.	1	75
— Fantaisie. Op. 15.		
Avec accomp. de Piano.	4	25
Avec accomp. d'Orchestre.	8	50
— Une Nuit étoilée (*Sternenhelle Nacht*), Morceau de fantaisie. Op. 17, avec accomp. de Piano.	2	75
— Une Soirée sur les montagnes. (*Ein Abend auf den Bergen.*) Op. 25, avec accomp. de Piano.	2	75
— Verlorenes Glück, Lied. Op. 30, mit Pianofortebegleitung.	1	75
— Souvenirs de Bellini, Fantaisie. Op. 52.		
Avec accomp de Piano.	3	50
Avec accomp. d'Orchestre.	7	—
— Melodische Schwärmereien, Solo. Op. 53, mit Pianofortebegleitung.	2	75
Beltjens, J. M. Fantaisie facile sur des motifs de *Robert le diable*. Op. 7, avec accomp. de Piano.	2	25
Berr, F. 5me Air varié, avec acc. de Piano.	2	—
Avec accomp. d'Orchestre.	4	25
Avec accomp. d'Harmonie.	4	25
— et **Fessy.** Fantaisie pour Piano et Clarinette.		
N° 2. *Mathilde de Sabran.*	2	25
3. *Le Comte Ory.*	2	75
4. *La dernière Pensée* de Weber.	3	25
5. *Fra Diavolo.*	2	—
6. *Le Dieu et la Bayadère.*	2	25
7. *La Fiancée.*		
8. *Guillaume Tell.*	2	—
9. *La Muette de Portici.*	2	25
10. *Le Philtre.*	3	25
11. *Le Serment.*	3	50
12. *Le Pré aux Clercs.*	3	50
13. *Gustave.*	2	75
14. *Lestocq.*	2	75
16. *Le Cheval de Bronze.*	2	75
17. *I Puritani.*	2	75
20. *Actéon.*	3	25
23. *Le Postillon de Lonjumeau.*	1	75
24. *L'Ambassadrice.*	2	25
28. *Le Domino noir.*	3	25
29. *Le Brasseur de Preston* (par de Groot et Fessy).	2	75
Betzauer, J. F. Divertissement. Op. 68, avec accomp. d'Orchestre.	4	25
Eberwein, M. God save the King, Thème varié. Op. 63, avec accomp. d'Orchestre.	5	25
Fauconier, B. C. Fantaisie de salon sur un thème original avec acc. de Piano.	2	75
Gambaro, V. Trois Duos concertants pour deux Clarinettes. Op. 7.	2	50
Gregoir, J. et **Blaes, J.** 6 Duos de salon (d'après Gregoir et Leonard) pour Piano et Clarinette.		
N° 1. Regrets.	1	75
2. Chant de Mai.	1	75
3. Le Bal.	1	75
4. Bonheur passé.	1	75
5. Sur l'Eau.	1	75
6. Pensée d'amour.	1	75
— — Grand Duo brillant pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'op. *Tannhäuser* (d'après Gregoir et Leonard).	4	25
Hamm, J. V. 2 Nocturnes avec acc. de Piano	2	—
Avec acc. de Quintuor.	2	75
Kalliwoda, J. W. Morceau de Salon. Op. 229, avec accomp. de Piano.	3	25
Küffner, J. Potpourri sur un thême suisse (*Alpenlied*). Op. 190, avec acc. de Piano.	2	75
Avec accomp. d'Orchestre ou de Quatuor.	5	25
— Scène suisse, Fantaisie facile pour Piano et Clarinette. Op. 320.	2	—
Lannoy, J. B. de. Le Lever de l'Aurore, ou le Reveil des Oiseaux. Scène champêtre avec acc. de Piano.	2	25
Lindpaintner, P. Grand Concerto, avec acc. d'Orchestre.	5	50
— Concertino, Op. 41, avec. acc. de Piano. Nouvelle Edition.	3	50
Ludewig, A. In stiller Nacht, Adagio für Clarinette (B) mit Pianofortebegleitung	2	—
Müller, Iwan. Variations brillantes sur „O cara memoria." Op. 69, avec accomp. de Piano.	2	75
— Fantaisie sur un Air du *Pirate*. Op. 70, avec accomp. de Piano.	2	75
— Le Rêve, épisode romantique. Op. 73, avec accomp. de Piano.	1	50
— Le Château de Madrid. Polonaise. Op. 79, avec accomp. de Piano.	3	25
— Scène romantique. Op. 96, avec accomp. de Piano.	2	75
— Sérénade, avec accomp. de Piano (ou Harpe).	2	25
Panny, J. Sonate. Op. 28, arr. par A. Foreit, avec accomp. de Piano.	2	—
— Rondeau, arr. pour Clarinette avec acc. de Piano, par *A. Oechsner*.	3	25
Panofka, H. „Scène dramatique" Solo de concert, avec accomp. de Piano.	2	—
Payer, J. Variations pour Piano et Clarinette. Op. 127.	2	75
Rossini, G. Fantaisie pour Piano et Clarinette.	3	50
Rummel, Ch. Fantaisie et Variations sur la Cavatine de l'opéra *Tancrède* pour Piano et Clarinette. Op. 10.	4	25
— Variations sur une Valse suisse pour Piano et Clarinette. Op. 35.	2	75
— Variations sur la Marche de l'opéra *Aline* pour Piano et Clarinette. Op. 36.	4	25
— Fantaisie brillante pour Piano et Clarinette sur des motifs des dernières oeuvres de Weber. Op. 55.	4	75
— Concertino. Op. 58, avec acc. d'Orchestre ou de Quintuor ou de Piano	12	50
Avec accomp. de Quintuor.	8	75
Avec accomp. de Piano	4	75
— Introduction et Variations brillantes pour Piano et Clarinette sur un Thême de De Beriot. Op. 67.	4	25
— Fantaisie sur „Ah perfido", Scène et Air de Beethoven pour Piano et Clarinette Op. 77.	3	50
— 2 Nocturnes pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'opéra *Robert le Diable*. Op. 85. N° 1 et 2, chaque	2	—
— Air favori (*Schlummerlied*) de l'opéra *La Muette de Portici* pour Piano et Clarinette.	1	50
Sauer, Jos. Christ. Op. 1. Adagio für Clarinette und Piano	1	75
Schmitt, A. Potpourri brillant de l'opéra *Robin des Bois* (Der Freischütz) pour Piano et Clarinette. Op. 37.	2	75
Snel, F. Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano.	3	50
Späth, A. Introduction et Variations sur un thême de Mozart. Op. 104, avec accomp. d'Orchestre ou de Piano.	5	25
— 3me Potpourri sur des motifs de Boieldieu et Nicolo, Op. 105, avec accomp. d'Orchestre.	4	75
— Scène chantante sur 2 Airs suisses. Op. 113, avec accomp. de Piano.	2	75
Avec accomp. d'Orchestre.	6	—
— Fantaisie sur un Air de Mozart pour Piano et Clarinette. Op. 119.	2	25
— 3 Nocturnes, Op. 175, avec acc. de Piano.	4	25
— Elégie. Op. 178, avec accomp. de Piano.	3	25
Avec accomp. d'Orchestre.	7	25
Spohr, L. Adagio für Clarinette (oder Violine oder Violoncell) in D-dur mit Pianoforte- oder Quartettbegleitung.		
Mit Pianofortebegleitung.	2	—
Mit Quartettbegleitung.	1	50
Stern, J. 2me Polonaise. Op. 12, avec accomp. d'Orchestre.	4	50
Wagner, R. Träume (aus den fünf Gedichten) für Clarinette mit Pianoforte-Begleitung. n.	1	50
Williams, J. Pensées fugitives, avec acc. de Piano.		
N° 1. Mélodie-Caprice	1	75
2. Boléro.	1	75

MAYENCE B. SCHOTT's SÖHNE.

Londres. SCHOTT & Co. Bruxelles, SCHOTT FRÈRES.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

CONCERTINO

POUR LE

HAUTBOIS

avec accompagnement

de grand Orchestre ou Piano

composé et dédié

A SON AMI

H. REUTHER

PAR

J. W. KALLIWODA

Op: 110.

N°: 6223. Pr: { avec Orchestre .M. 7.75. / avec Piano „ 4.25.

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT

Carl Ruckmich, Musikhaus, Freiburg i. B.
Grossh. Bad. Hoflieferant.
Pianos. Musikalien. Instrumente.

JUK Mus De 76

OBOE PRINCIPALE.

I. W. KALLIWODA, Op. 110.

CONCERTINO.

All.o con fuoco.

Cor.

p

Viol. 1.

Clar.

30

Viol. 1.

ff

ff Solo.

a piacere.

a Tempo.

risoluto.

con grazia.

f

p

f

6

Viol. 1.

p

Solo. con passione.

f

p

poco ritar.

dol.

a Tempo.

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

f

p

f

f

21

ff

Viol. 1.

poco ritar.

ROMANZE. Adagio. Solo.

Viola.

dol.

ff

p

pp

p

f

Tutti.

risoluto.
Solo.
ff
p
f
Tutti.
Solo.
un poco più mosso.
p ritar.
a Tempo.
Vivace.
pp
Cor.
11 Viol. I.
Solo.
p
scherzando.
f
p
ff
ritar.
a Tempo.
p

20

Tutti. Vcl. Clar.

Solo. con fuoco.

P schèrzando.

1 grandioso.

ff

p

1

f

p

f

18 Cor. 7

Tutti. *p*

OBOE PRINCIPALE.

Viol.

p

f

poco ritar. a Tempo.

con forza.

ff

p

f

p

f

sempre più forte.

Tutti.

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIOLINO 1°

CONCERTINO.

All.° con fuoco.

I. W. KALLIWODA, Op. 110.

Cor.

Viol.

Clar.

Viol.

Ob.

Viol.

Solo.

Tutti.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

Solo.

p

poco ritar.

a Tempo.

6 6 6

3

Tutti.

ff

p

pizz.

poco ritar.

ROMANZE, Adagio.

32

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Obs Solo.

Tutti.

f arco.

p

Tutti. 3 Solo.

pizz.

arco.

un poco più mosso.

ritar. a Tempo. 1 *pp*

Vivace. Tutti.

Tromb.

Vlcl.

ff

Tromb.

Tromb.

Solo.

p

1 2 *p*

ff rit. a Tempo.

Tutti.

ff

1 Solo. 1 1

p pizz.

arco.

f *p*

f

2

ff

Tutti.

1 1 7

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff

Solo.

P

1

pizz.

1

1 1 2

arco.

f

poco ritar. a Temp.

ff

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Musik Mus Dr 76

J. W. KALLIWODA, Op. 110.

CONCERTINO.

All.o con fuoco.

Cor.

Viol.

Clar

Solo.

a Tempo.

Ob.

Tutti.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Solo.

poco ritard.

a Tempo.

Tutti.

pizz.

poco ritar.

ROMANZE. Adagio. 32

VIOLINO 2°

Tutti. Viol. *f*

p

3 pizz.

arco.

un poco più mosso.

ritard. 1 a Tempo. *pp*

Vivace. Tromb. Tutti. Viol. *ff*

Tromb. Viol. Tromb. Viol.

Solo. *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff 1 2 a Tempo.

ritard. p

Tutti.

ff

1 pizz.

p

1 1

arco.

f p

f p

2 Tutti.

ff

1

VIOLINO 2?

1 7

p *ff* *p* Solo.

1 pizz. 1

1 1 2 arco.

f poco rit. *p*

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J. W. KALLIWODA. Op. 110.

All.o con fuoco.

CONCERTINO.

Cor. 2 Viola. Clar. Ob. Solo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Solo.

poco ritard. a Tempo.

Solo.

ff

p

ROMANZE. Adagio.

poco rit. PP

f p

Tutti.

f

P Solo.

3

Solo.

Tutti. pizz.

arco.

ritard.

un poco più mosso.

1

Vivace.

a Tempo.

Tutti.

ff

P Solo.

1

2 a Tempo. Tutti.

ritard. *P* *ff*

1 Solo. 1 1

p pizz.

arco.

f *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3

3

6 6

f *p* 3

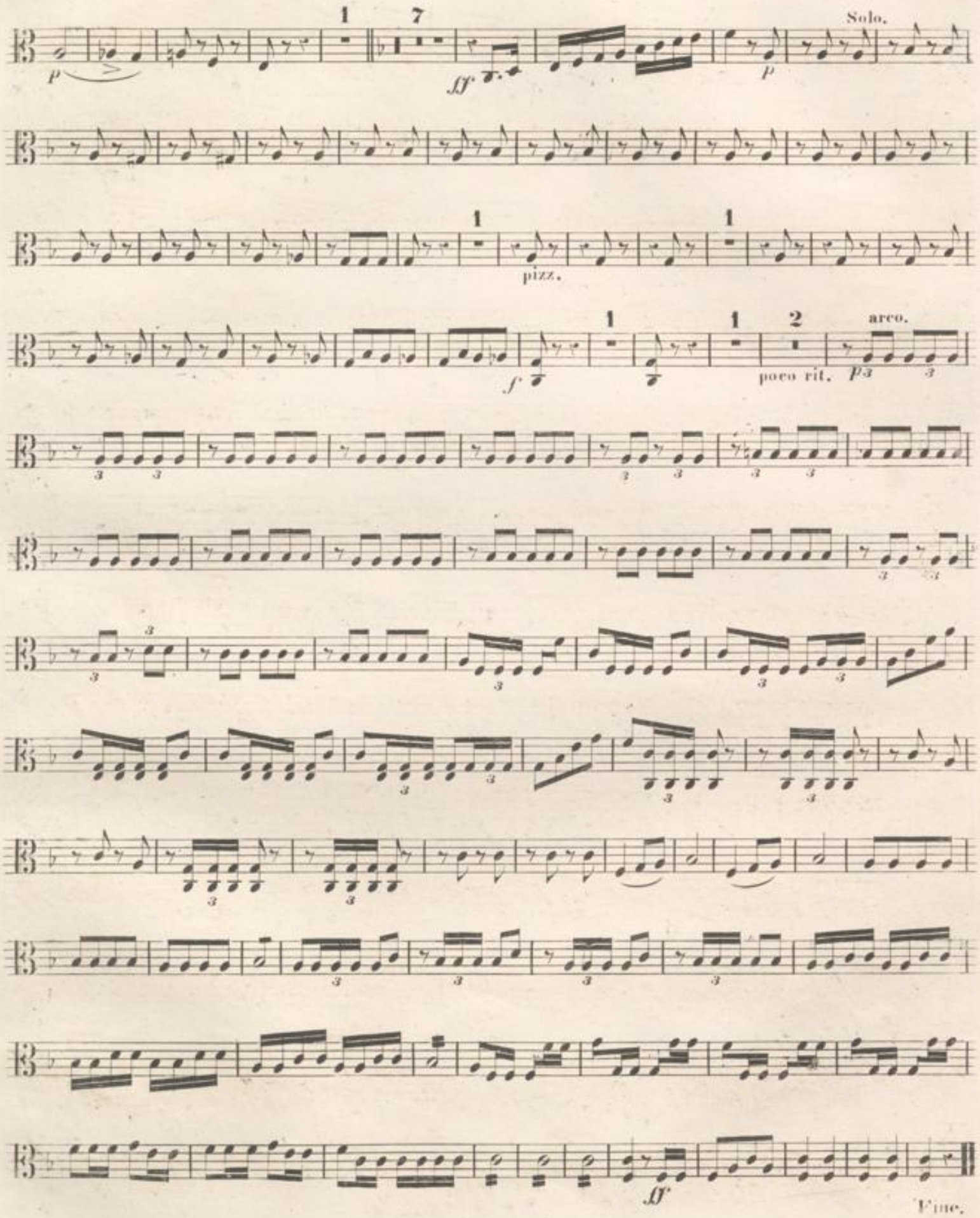
3 3

2 Tutti.

ff

1

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Solo.
pizz.
arco.
poco rit.
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J. W. KALLIWODA, Op. 110.

CONCERTINO.

All? con fuoco.

1. Bass.

Cor. *P* pizz.

Clar. 2 1 *p* arco. *ff*

p pizz. 2 arco. 1

3 3 *p* *p*

ff

Solo. *p* *f* Ob. Bass. *p*

p

Tutti. *ff*

p Solo.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

poco ritard. a Tempo.

Tutti

ff

p

pizz

poco rit.

ROMANZE. Adagio.

arco.

pp due Celli.

Cello 1.

pp

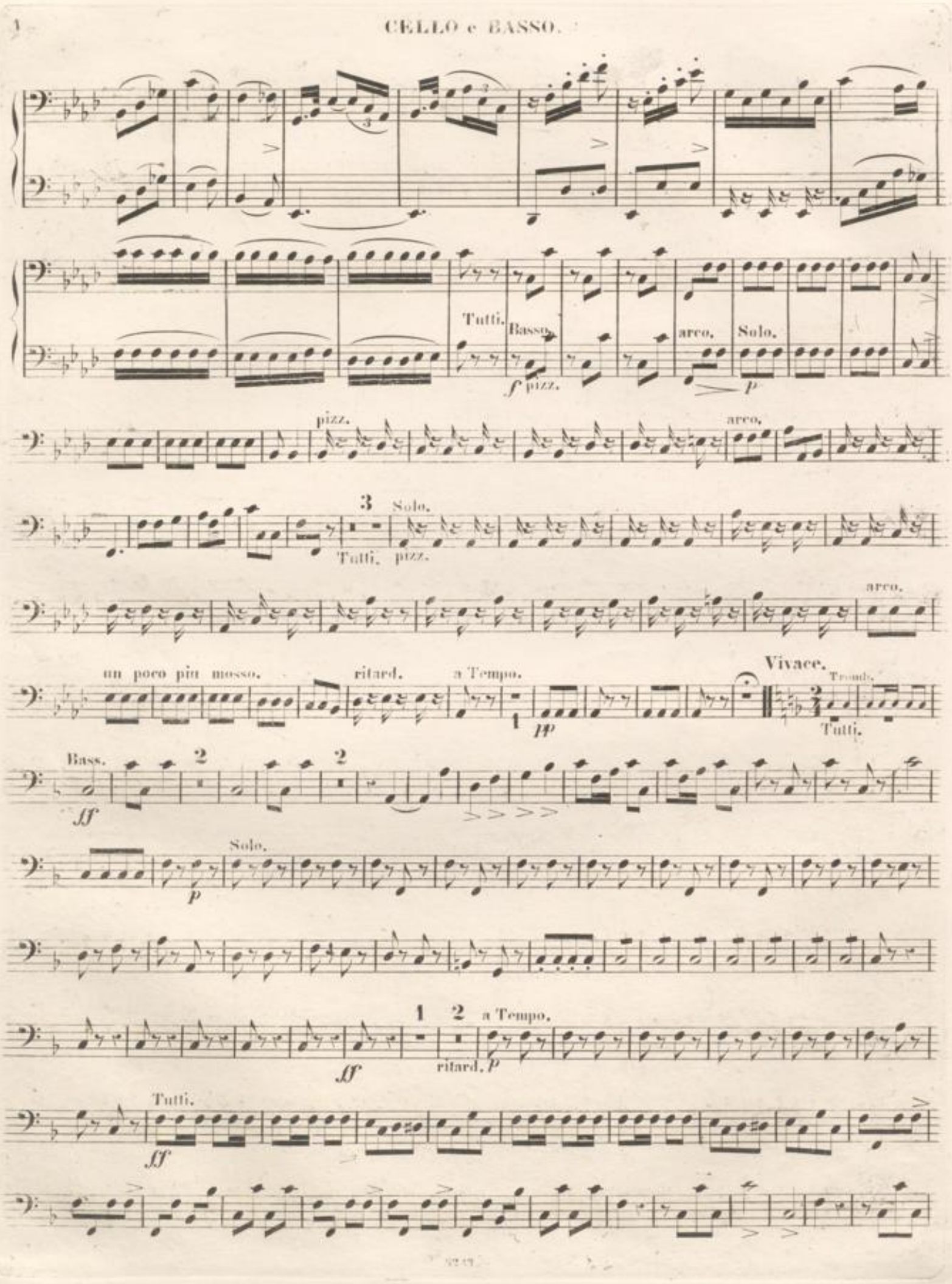
Basso

Cello 2.

f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Tutti.
Basso.
arco.
Solo.
f pizz.
p
pizz.
arco.
3
Solo.
Tutti. pizz.
arco.
un poco più mosso.
ritard.
a Tempo.
Vivace.
Tromb.
1
pp
Tutti.
Bass.
2
2
ff
p
Solo.
1
2
a Tempo.
ff
ritard. p
Tutti.
ff

1 pSolo. pizz. 1 1

arco. f p

f p

pizz

arco. 1 3 Tutti. ff

1 p

1 7 Solo. ff p

1 pizz.

1 1 1 2 a Tempo. f poco rit. p

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J. W. KALLIWODA. Op. 110.

CONCERTINO.

All? con fuoco.

Cor.

10

10

ff

3

3

p

3

3

ff

Solo.

3

11

Solo.

3

3

11

3

3

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tutti.

ff

p

p

7 2 34

poco rit.

7 2 34

Ob.

Fl.

2

2

ff

1

1

p

ROMANZE. Adagio. ob.

32

poco ritard.

32

Fl.

f 19 19 *ff* Tutti.

13 13 *p* 5 5 un poco più mosso. 1 1 ritard. 6 6 a Tempo. Vivace. 2 2 *ff*

2 2

30 30 *ff* 3 ritard. 3 a Tempo. Solo.

ff Tutti.

1 17 6 13

Solo. 1 17 *f* 6 *p* 13 *p*

6 5 30

f 6 5 30 *ff* Tutti.

2

5 *p* *ff*

30 1 1 2 38 1

Solo. 30 *f* 1 1 ritard 2 a Tempo 38 1

ff

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CLARINI in B.

J. W. KALLIWODA, Op. 110.

CONCERTINO.

All. con fuoco.

Cor.

10 10

f Tutti.

14 14

pp

1 1

ff

4 4 3 3 a Tempo.

26 26

ff Tutti.

2 2 49 Ob. Solo. 49

ff Tutti.

15 15

ROMANZE. Adagio.

76

1 1 Ob.

5 5 un poco più mosso.

rit. a Tempo.

1 1

Vivace. in C.

ff Tutti.

ff

2 2

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

30 1 2 7

Solo. 30 ff 1 ritard. 2 a Tempo. 7 ff

38 29

Solo. 38 29 ff Tutti.

7

7 p

ff p

29 1 1 2 38 1 1 1 1 1 7

Solo. 29 f 1 f 1 poco ritar. 2 a Tempo. 38 1 1 1 1 1 7 pp

3

3 ff Tutti.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CLARINETTI in B.

J. W. KALLIWODA, Op. 110.

CONCERTINO.

All? con fuoco.

Cor.

Clar.

P Solo.

ff

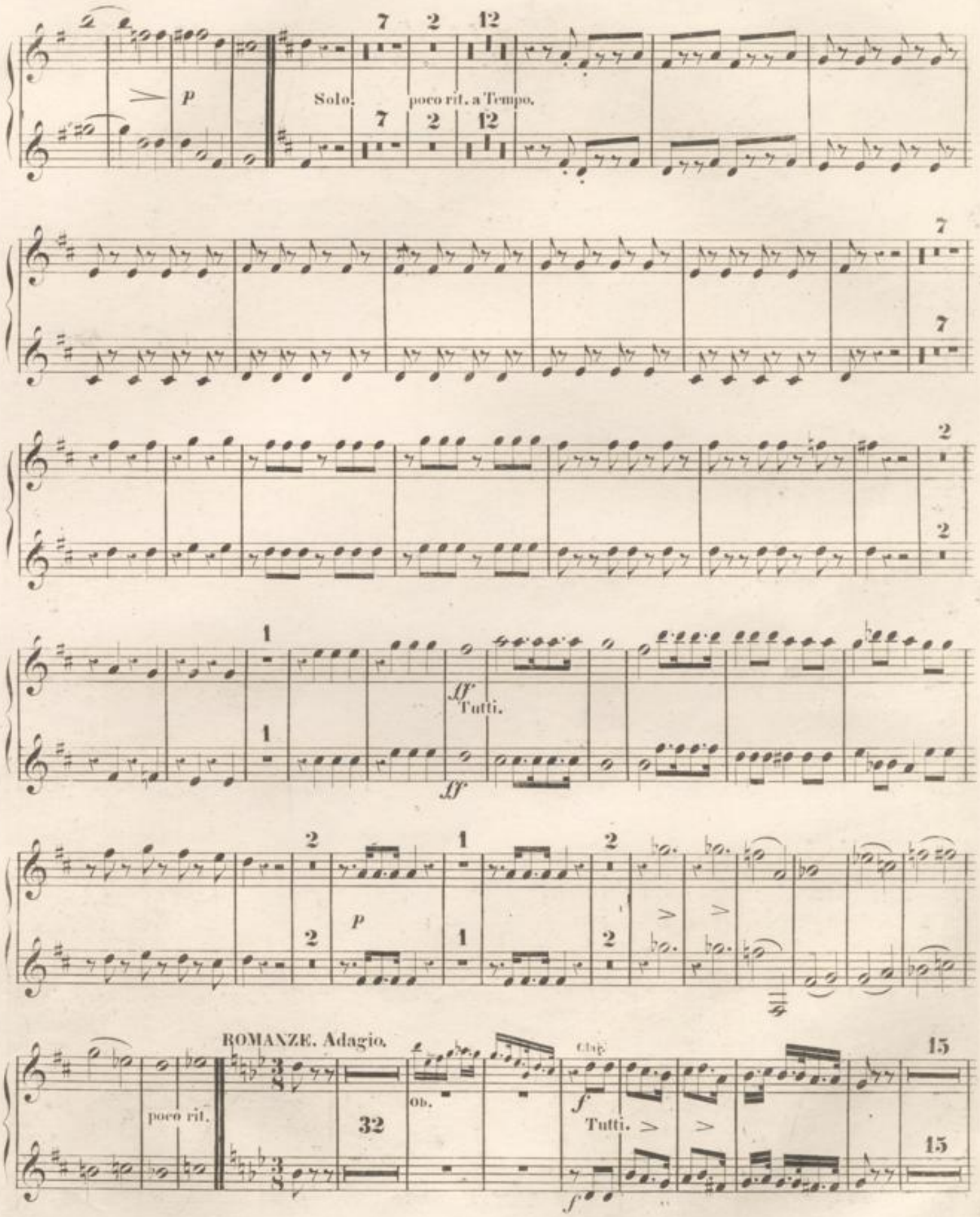
p

ff

Solo. *P*

ff Tutti.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CLARINETTI in B.

p ff p

um poco più mosso. rit. a Tempo.

Vivace.

Tromb. Tutti. f Clar. f

Solo. P

rit. a Tempo. Tutti. ff

f ff

p Solo.

f p f

14 13 13

14 13 13

ff Tutti.

5

p

5

p

ff

p Solo.

21 1 1 2 14

21

f

poco ritar. a Tempo.

1 1 2 14

7

7

1

1

ff Tutti.

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus.Mus.Dr 76

FAGOTTI.

J. W. KALLIWODA. Op. 110

CONCERTINO.

All.o con fuoco.

Cor.

Solo.

6224

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff Tutti.

p

Solo.

poco ritard.

a Tempo.

Solo.

FAGOTTI.

ff Tutti.

2

P

2

ROMANZE. Adagio.

poco ritar.

32

Ob.

f Tutti.

2 Solo.

p

2

2

7

2

ff Tutti.

p Solo.

un poco più mosso ritar. a Tempo.

Vivace.

Tromb.

Tutti.

ff

13

Solo.

13

p

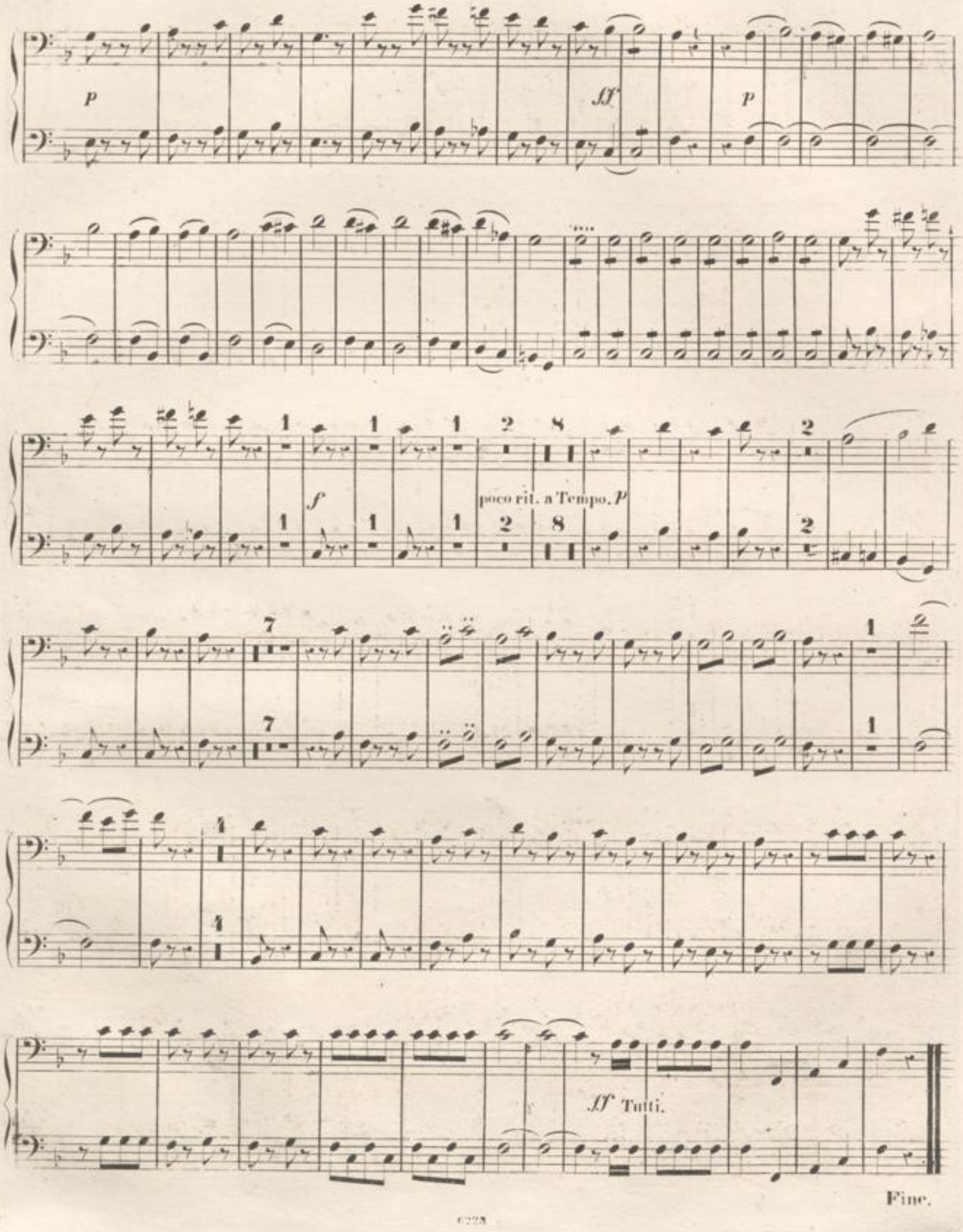
ritar. *p* a Tempo.

ff Tutti.

p Solo.

Solo.

ff Tutti.

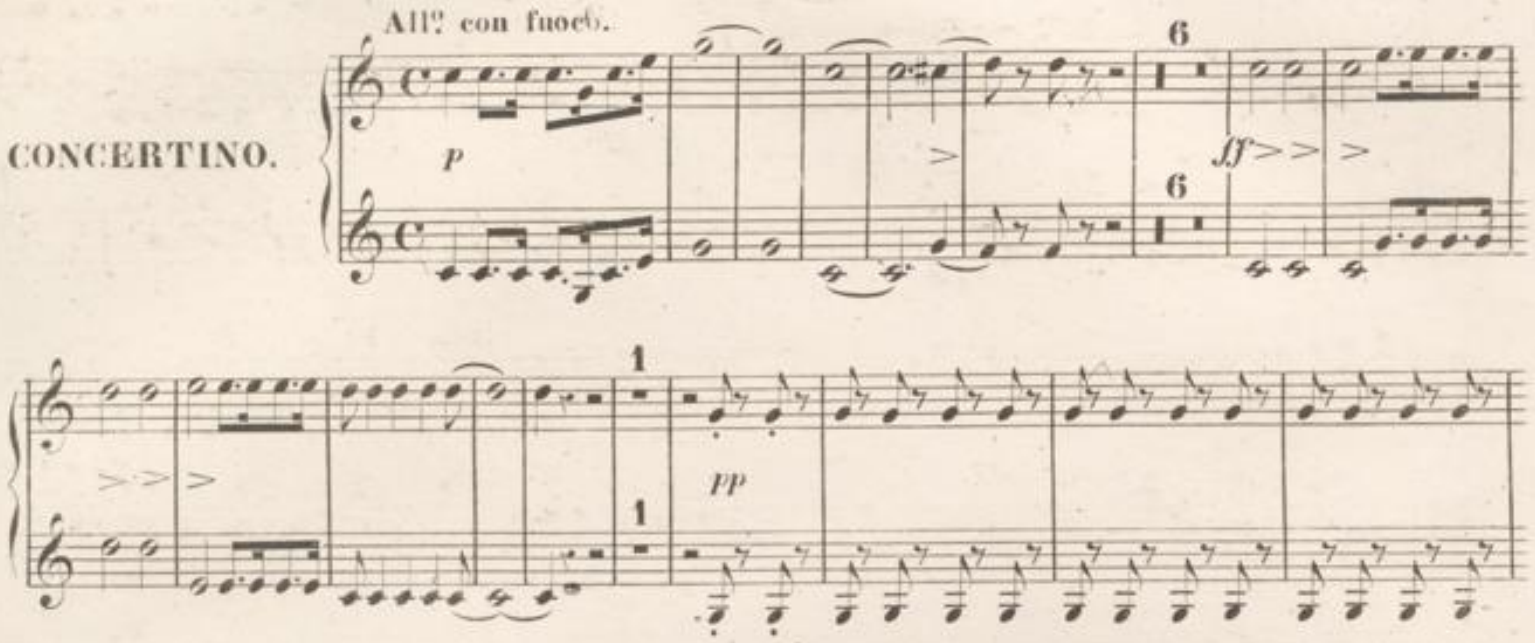

p
ff
p
f
poco rit. a Tempo. P
ff Tutti.
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J. W. KALLIWODA. Op. 110.

CONCERTINO.

All? con fuoco.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15 1

15 1

6

6

ff Tutti.

p

2 6 ROMANZE. Adagio. 18

2 6

rit.

Solo. 35

Tutti. *f*

Solo. 18

in Es.

ff Tutti.

p Solo.

1 5 1

un poco rit. più mosso.

a Tempo.

Vivace. in E 8

Tromb.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

30 1 2

Solo. 30 *f* 1 2 ritard

P a Tempo. *ff* Tutti.

1 1

Solo.

1 6 10 Solo.

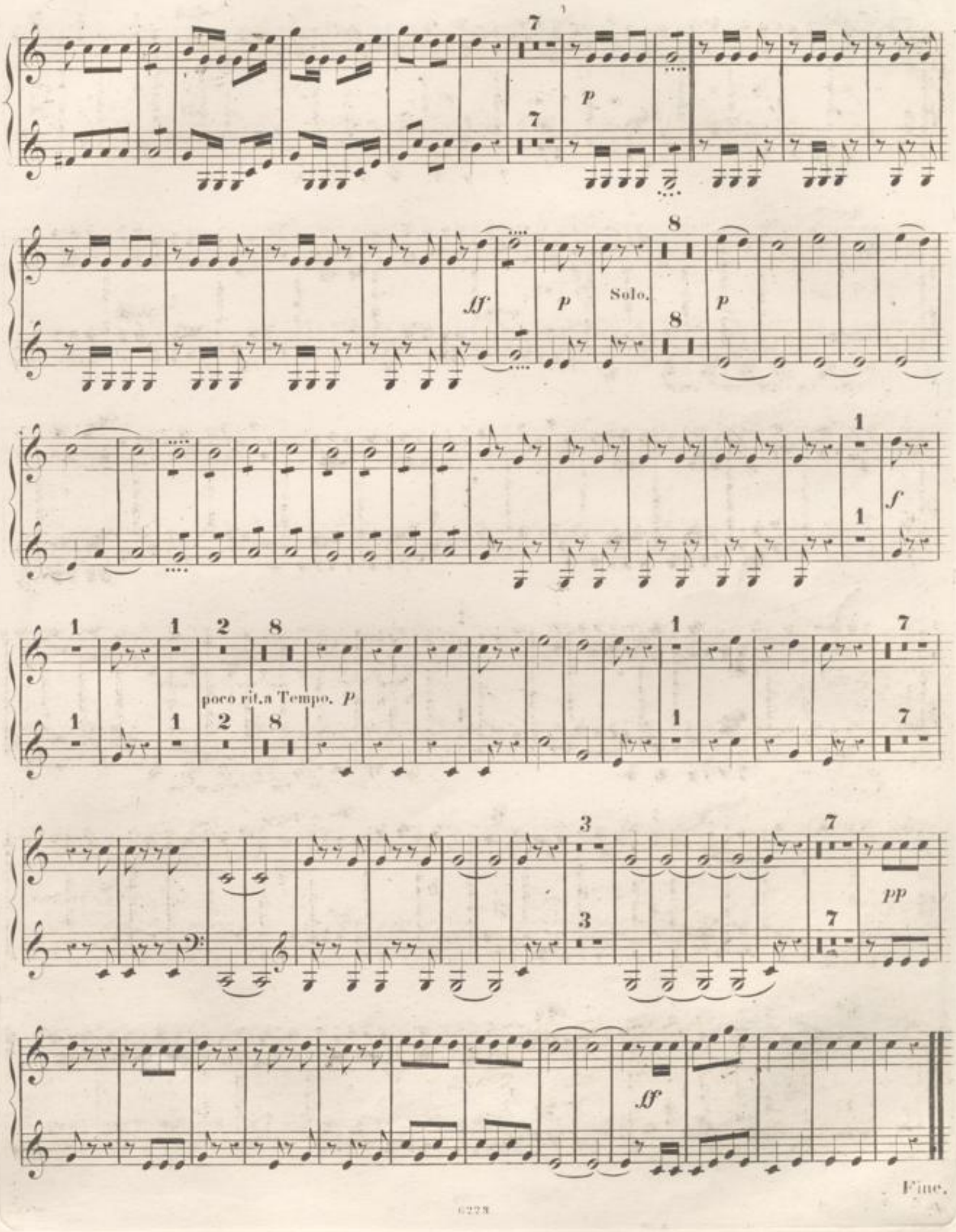
1 6 10

f *p* *p* *f*

11 13 14

Solo. 11 13 14 *ff* Tutti.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


7
7
p
8
8
ff
p
Solo.
p
1
f
1
1
1
2
8
poco rit.a Tempo. p
1
1
2
8
1
7
1
7
3
7
3
7
pp
ff
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

TIMPANI in F. C.

J. W. KALLIWODA. Op. 110.

CONCERTINO.

All? con fuoco.

Cor.

ff *pp* *pp* *ff* *pp* *ff* *p*

Solo. Tutti. Tutti.

a Tempo. poco ritard. a Tempo.

ROMANZE. Adagio. 76 un poco più mosso ritard. a Tempo.

Vivace. *ff*

Solo. 1

pp

1 1 2 7 Tutti.

ff ritard. a Tempo. *ff*

1 Solo.

p

18 29 ob. Tutti.

ff

7

p

ff *p* 15 1 *pp*

5 1 1 2 26

f *f* poco ritar. a Tempo. *pp*

15

p

Tutti.

ff Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J. W. KALLIWODA. Op. 110.

CONCERTINO.

All.o con fuoco.

Cor.

11

ff

14

pp

Solo. 4 3

ff

a Tempo.

26 Tutti.

ff

2 8 2 10

Solo. ritard. a Tempo. Ob.

Tutti.

ff

15

ROMANZE. Adagio.

3 1 1 Ob.

76 un poco più mosso, rit. a Tempo.

Vivace. Tutti.

ff

30

Solo. ff

1 2 7

ritard. a Tempo. ff

38 29

Solo.

Tutti.

ff

9 7

ff

30 1 1 2 60 Tutti.

f ritard. a Tempo. ff

Fine.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FANTAISIES

POUR

Piano et Clarinette

sur les motifs de l'Opéras

N° 2.	Mathilde de Sabran.	4 25
3.	Le Comte Ory.	2 75
4.	La dernière Pensée de *Weber*.	3 25
5.	Fra Diavolo.	2 —
6.	Le Dieu et la Bayadère.	2 25
7.	La Fiancée.	2 —
8.	Guillaume Tell.	2 —
9.	La Muette de Portici.	2 25
10.	Le Philtre.	3 25
11.	Le Serment.	3 50
12.	Le Pré aux Clercs.	3 50
13.	Gustave.	2 75
14.	Lestocq.	2 75
16.	Le Cheval de Bronze.	2 75
17.	I Puritani.	2 75
20.	Actéon.	3 25
23.	Le Postillon de Lonjumeau.	1 75
24.	L'Ambassadrice.	2 25
28.	Le Domino noir.	3 25
29.	Le Brasseur de Preston (par de Groot et Fessy).	2 75

PAR

F. BERR ET FESSY

Propriété des Éditeurs

MAYENCE. B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres. Schott & Cº
159 Regent Street

Bruxelles. Schott frères
82 Montagne de la Cour

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Morceaux divers pour Instruments à vent (en cuivre).

Cor. (Horn.)

Abeltshauser. 12 Pièces en Quatuors pour Cors. Op. 3 . . . . . 2 25
Beethoven, L. van. Sonate pour Piano et Cor. Op. 17 . . . . . 2 75
Böhner, J. L. 6 Variations. Op. 24, avec acc. de 2 Violons, Alto et Basse . . 2 25
Dickhut et Hagen. 18 Trios pour 3 Cors. 2 25
Domnich, H. Méthode de Cor (Horn-Schule), adoptée par le Conservatoire de musique à Paris 12 50
Fuchs, H. Concertino pour le Cor ordinaire ou Cor chromatique. Op. 6, avec acc. de Piano 3 25
Avec accomp. de Quatuor 4 25
Avec accomp. d'Orchestre 7 25
Grimm, C. Potpourri pour Cor en Fa avec accomp. de 2 Violons, Alto et Violoncelle 1 75
Gugel, H. Concerto, avec acc. d'Orchestre 6 —
— 12 Etudes. Suite 1 . . . . . 2 —
— " Suite 2 . . . . . 2 25
— Nocturne pastorale avec acc. de Piano 1 50
Heuschkel, J. P. 12 Duos pour 2 Cors. Op. 7 . . . . . 2 —
— 12 Trios pour 3 Cors. Op. 9 . . . 2 —
— 6 Duos pour 2 Cors. Op. 12. Suite 1. 1 —
— " " Suite 2. 1 75
Hummel, F. Duo pour Cor (ou Violoncelle) et Piano. Op. 20 . . . . . 3 75
Koch, C. Variations pour 2 Cors avec acc. d'Orchestre. Op. 2 . . . . . 4 75
— 8 Pièces pour 2 Cors. Op. 22 . . . 1 50
Küffner, J. Quintuor pour Cor, Violon, 2 Altos et Violoncelle. Op. 66 . . . 2 25
— Divertissement. Op. 227, avec accomp. de Piano 2 75
— Divertissement. Op. 231, avec accomp. de Piano 3 25
Lachner, J. Nocturne. Op. 37, avec accomp. de Piano . . . . . 2 —
Müller, F. 6 Trios pour 3 Cors . . . 1 50
Ries, F. Introduction et Rondeau. Op. 113, avec accomp. de Piane 3 35
Rummel, Ch. 6 Quatuors pour 4 Cors. Op. 69 . . . . . 2 25
— Nocturne. Op. 87, avec accomp. de Piano 1 50
— *Lucie de Lammermoor.* Fantaisie. Op. 88, avec acc. de Piano 3 25
Rüttinger, C. F. 12 Duettinos pour 2 Cors. Op. 15 . . . . . 1 —
Schladebach, J. 2 Notturno's für chrom. Horn mit Pianoforte-Begleitung. Op. 20.
Nr. 1. In Es 1 75
2. In E . . . . . 2 —

Cor de signal à clefs. (Klappenhorn.)

Küffner, J. Polonaise, avec accomp. d'Orchestre. Op 128 . . . . . 4 50
Roy, E. Méthode de Cor de signal à 6 ou à 7 clefs (Klappenhorn-Schule) et Gamme de Cor de Basse à 12 clefs (Bombardone) 3 50
Gamme de Cor de signal à clefs . . . — 25

Cor de Postillon. (Posthorn.)

Gamme de Cor de postillon à 4 clefs . — 25

Trompette. (Trompete.)

Neumann, Ed. Le premier Amour, Polka de concert pour Trompette en Mib-b. Op. 119, avec accomp. de Piano . . 2 25
Avec accomp. d'Orchestre 4 75
Roy, E. Méthode de Trompette simple et à 5 ou 6 clefs (Trompetenschule) . 5 25
Gamme de Trompette à 6 clefs . . . — 25
" " " à 3 pistons . . . — 25

Cornet à pistons.

Adam, A. Cantique de Noël et *Stanzieri, J.* Je t'aimerai. 2 Romances célèbres arr. pour Cornet à Pistons (ou Bugle) avec accomp. d'Orchestre par *L. Stasny* . 5 25
Ettling, E. *Zerline.* Polka pour Piano et Cornet à Pistons. Op. 48 . . . 1 25
Godfrey, Ch. La Bouquetière, Valse pour Cornet à Pistons et Piano 2 75
— La Reine des Roses, Valse pour Cornet à Pistons et Piano 2 75
Godfrey, D. Les Gardes de la Reine, Valse pour Cornet à Pistons, avec acc. de Piano 2 25
— Hilda-Valse pour Cornet à Pistons, avec accomp. de Piano 2 25
— Mabel, Valse pour Cornet à Pistons, avec accomp. de Piano 2 75
Gounod, Ch. Sérénade (Berceuse) **arrang.** pour Cornet à Pistons (ou Bugle) avec accomp. d'Orchestre par Kéler-Béla . 3 50
Kéler-Béla. Serenata veneziana quasi Cavatina pour Cornet à Pistons (ou Bugle) Op. 98. Avec accomp. de Piano . 2 —
Avec accomp. d'Orchestre 5 25
— Come palpita il mio cor. Valse, arr. pour Cornet à pistons avec accomp. de Piano 1 50
Klier, J. B. Methodo par Cornetta, Clarim, ou Saxhorn de 3 Pistoes. (Texte portugais) 4 25
Küffner, J. Principes élémentaires de la Musique (Die Anfangsgründe der Musik) et Gamme de Cornet à pistons, suivis de 32 petits Duos faciles et instructifs pour 2 Cornets à pistons. Op. 331.
En 2 Suites, chaque 2 75
— 50 Mélodies favorites, arr. pour Cornet à pistons seul. Op. 331.
En 2 Suites, chaque 1 50
Kühner, W. Le Télégraphe musical, Potpourri sur des thèmes favoris pour Piano et Cornet à Pistons 3 25
— 2 Mosaïques d'Airs favoris pour Cornet à pistons 3 25
Nr. 1. *Linda di Chamounix et Stradella* . . . . . 2 —
2. *Lucrezia Borgia* . . . 2 —
Kuhnert, A. 30 beliebte Lieder für Cornet oder Trompete in B. mit Pianofortebegleitung in 2 Heften . . . . jedes 3 —
— 3 Lieder für Cornet à Piston mit Pianofortebegleitung.
Nr. 1. *Speier, W.* Die drei Liebchen 2 —
2. *Steinbach, E.* Du rothe Ros' auf grüner Haid 1 75
3. *Wagner, R.* Walter vor der Meisterzunft . . . . . 2 —
— 2 Stücke für Cornet à Piston mit Pianofortebegleitung.
Nr. 1. *Walther's Traumlied* aus Meistersinger 1 75
2. *Siegmunds Liebeslied* aus Walküre 1 75
Matys, K. 2tes Concertstück für Waldhorn in (F) mit Pianofortebegleitung. Op. 24 3 25
Neumann, Ed. Le premier Amour, Polka de concert pour Cornet à pistons. Op. 119, avec accomp. de Piano 2 25
Avec accomp. d'Orchestre 4 75
Paladilhe, E. Mandolinata, Souvenir de Rome, pour Cornet à Pistons et Piano 1 75
— id. avec acc. d'Orchestre . . . . . 4 —
Pasdeloup, J. *Zerline ou la Corbeille d'oranges.* Polka chinoise pour Piano et Cornet à pistons . . . . . 1 —
Schubert, C. Andante et Cavatine pour Cornet à pistons avec accomp. de Piano. Op. 228 . . . . . 2 75
— Le Cor enchanté, Grande Valse brillante pour Piano avec accomp. de Cornet à Pistons ad lib. Op. 356 . . . . . 1 50
Schubert C. Transcriptions pour Cornet à Pistons et Piano.
Nr. 1. *Adam. Le Postillon de Lonjumeau.* Air 1 25
2. *Auber. La Part du Diable.* Air. 1 25
3. *Thomas. Le Songe d'une nuit été.* Air 1 25
Sellenick, A. Electric-Polka pour Cornet à Pistons et Piano 1 75
Stasny, L. 3 Polkas (Kutschke-, Papageno- et Amaranth-Polka) pour Cornet à Pistons et Piano 2 75
— La Charité, Choeur réligieux de *Rossini*, arr. pour Cornet à Pistons avec accomp. d'Orchestre 5 50
Strauss, J. *Les Porcherons.* Polka pour Piano et Cornet à pistons . . . . 1 —
— *Les Porcherons.* Polka-Mazurka pour Piano et Cornet à pistons . . . . 1 —
— Le Délire ou le dernier Moment de Jean Strauss, Valses pour Piano et Cornet à pistons 1 50
— La Romaika, Polka de l'op. *Les Monténégrins* pour Piano et Cornet à pistons 1
Gamme de Cornet à 3 pistons . . . — 25

Saxhorn.

Gamme de Saxhorn Ténor en Si-b. (Extraite de la Méthode de *J. A. Zinnen* — 75

Bugle ténor. (Tenorhorn.)

Gamme de Bugle ténor. (Extraite de la Méthode de *J. A. Zinnen*) . . . . — 75

Trombone. (Posaune.)

Cornette, V. Méthode de Trombone (Posaunenschule), divisée en 2 Suites . . .
1re Suite. Les Principes de cet instrument, des Gammes et des Exercices 1 50
2me Suite. 20 Leçons précédées chacune d'un Exercice et 6 grandes Etudes 3 25
Gamme de Trombone, Ténor ou Basse . — 25
Gamme de Trombone, Ténor à pistons (Extraite de la Méthode de *J. A. Zinnen*) — 75

Euphonium ou Batyphone.

Labitzky, J. Scène et Boléro pour Euphonium ou Ophicleïde avec acc. de Piano Op. 288 . . . . . 2 75
Gamme de l'Euphonium. (Extraite de la Méthode de *J. A. Zinnen*) . . . . — 75

Tuba ténor. (Tenor-Tuba.)

Gamme de Tuba ténor. (Extraite de la Méthode de *J. A. Zinnen*) . . . . — 75

Basson russe.

Gamme de Basson russe ou Serpent anglais en cuivre à 3 clefs . . . . . — 25

Ophicleïde et Bombardone.

Kummer, G. Variations pour Ophicléïde. Op. 62, avec accomp. de Piano . . 2 25
Avec acc. d'Orchestre ou d'Harmonie 8 50
Labitzky, J. Scène et Boléro pour Euphonium ou Ophicléïde avec acc. de Piano. Op. 288 . . . . . 2 75
Gamme d'Ophicléïde ou Basse d'harmonie à 9 clefs . . . . . — 25
Gamme de Bombardone ou Cor de signal de Basse . . . . . — 25

Zinnen, J. A. Méthode pour les instruments Ténor en cuivre, le Trombone à pistons, le Bugle-Ténor, le Saxhorn, l'Euphonium ou Batyphone et le Tuba-Ténor ou Baryton. Op. 23. (Texte francais et allemand) 7 25

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg