

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Historisch-genealogisch-geographischer Atlas

Las Cases, Emmanuel Auguste Dieudonné Marius Joseph

Carlsruhe, [1825-1831]

No. XVI. Physische und politische Geographie von Italien

[urn:nbn:de:bsz:31-140660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140660)

Die Karte zeigt die geographische Lage Italiens in Europa. Sie ist eine geographische Karte von Italien, die die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte zeigt. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die durch verschiedene Farben hervorgehoben sind.

Die Karte zeigt die geographische Lage Italiens in Europa. Sie ist eine geographische Karte von Italien, die die Grenzen der Provinzen und die wichtigsten Städte zeigt. Die Karte ist in verschiedene Regionen unterteilt, die durch verschiedene Farben hervorgehoben sind.

Table with 2 columns: Name of the region and its characteristics. The table lists various regions of Italy and provides a brief description of each.



GEOGRAPHISCHE KARTE VON ITALIEN
nach dem neuesten geographischen Atlas
Verlag von Neumann, Neudamm bei Berlin
1874

Table with 2 columns: Name of the region and its characteristics. The table lists various regions of Italy and provides a brief description of each.

Table with 4 columns: Name of the monument, its location, and a brief description. The table lists various ancient and modern monuments in Italy.

Table with 4 columns: Name of the monument, its location, and a brief description. The table lists various ancient and modern monuments in Italy.

ITALIEN UND IHR VERHÄLTNISS ZU DEN ANDEREN LÄNDERN
Die geographische Lage Italiens ist von großer Wichtigkeit für die Geschichte und die Politik des Landes. Die Halbinsel ist von drei Seiten durch das Meer umgeben, was sie zu einer natürlichen Festung macht.

ITALIEN UND IHR VERHÄLTNISS ZU DEN ANDEREN LÄNDERN
Die geographische Lage Italiens ist von großer Wichtigkeit für die Geschichte und die Politik des Landes. Die Halbinsel ist von drei Seiten durch das Meer umgeben, was sie zu einer natürlichen Festung macht.

ITALIEN UND IHR VERHÄLTNISS ZU DEN ANDEREN LÄNDERN
Die geographische Lage Italiens ist von großer Wichtigkeit für die Geschichte und die Politik des Landes. Die Halbinsel ist von drei Seiten durch das Meer umgeben, was sie zu einer natürlichen Festung macht.

ITALIEN UND IHR VERHÄLTNISS ZU DEN ANDEREN LÄNDERN
Die geographische Lage Italiens ist von großer Wichtigkeit für die Geschichte und die Politik des Landes. Die Halbinsel ist von drei Seiten durch das Meer umgeben, was sie zu einer natürlichen Festung macht.

VON DER ANLAGE DER VORLIEGENDEN CARTE, ANLEITUNG etc.

Die vorliegende Karte ist mit der Darstellung der politischen Geographie Italiens, wie sie vor der Revolution von 1848 bestand, die Veränderungen zu veranschaulichen, die aus dem durch die französische Revolution hervorgerufenen Verfall der Feudal- und des absoluten Regimes resultierten. Die Karte zeigt die Länder geographisch und historisch, wie sie vor der Revolution von 1848 waren, und die Veränderungen, die aus dem durch die französische Revolution hervorgerufenen Verfall der Feudal- und des absoluten Regimes resultierten.

ALLGEMEINE BEMERKUNG ÜBER ITALIEN.
Italien ist vorzugsweise durch seine Geschichte, durch seine Wunderwerke und durch seinen Boden das merkwürdigste Land in Europa; dort atmet man die heiligste Luft der Erde, dort war die Wiege der Kunst, die Schule der guten Gemälden (die antiken Meisterwerke wie das Schöne der Renaissance) haben dort ihren Ursprung.

PHYSISCHE GEOGRAPHIE VON ITALIEN.
Italien ist ein Land, das sich durch die Vielfalt seiner Natur auszeichnet. Die Alpen bilden die nördliche Grenze, die Apenninen durchziehen den Süden. Die Küste ist reich an Bucht und Meer.

PHYSISCHE GEOGRAPHIE VON ITALIEN.

Provinz	Fläche	Bevölkerung
Parma	10.000	1.000.000
Modena	10.000	1.000.000
Reggio	10.000	1.000.000
Emilia	10.000	1.000.000
Toscana	10.000	1.000.000
Umbria	10.000	1.000.000
Latium	10.000	1.000.000
Campania	10.000	1.000.000
Puglia	10.000	1.000.000
Basilicata	10.000	1.000.000
Calabria	10.000	1.000.000
Sicilien	10.000	1.000.000
Sardinien	10.000	1.000.000



GEOGRAPHISCH-POLITISCHE ÜBERSICHT DER STAATEN ITALIENS VOM JAHRE 1841.

Land	Provinzen	Städte	Übersicht
FRANZ. BESITZUNGEN	Parma, Modena, Reggio, Emilia, Toscana, Umbria, Latium, Campanien, Apulien, Kalabrien, Sizilien	Parma, Modena, Reggio, Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Palermo, Catania	gehörte früher dem König von Neapel, wurde aber 1806 an Frankreich übergeben.
KÖNIGREICH ITALIEN	Parma, Modena, Reggio, Emilia, Toscana, Umbria, Latium, Campanien, Apulien, Kalabrien, Sizilien	Parma, Modena, Reggio, Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Palermo, Catania	gehörte früher dem Kaiser von Österreich.
KÖNIGREICH NEAPEL	Parma, Modena, Reggio, Emilia, Toscana, Umbria, Latium, Campanien, Apulien, Kalabrien, Sizilien	Parma, Modena, Reggio, Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Palermo, Catania	gehörte früher dem Kaiser von Österreich.
KÖNIGREICH SIZILIEN	Parma, Modena, Reggio, Emilia, Toscana, Umbria, Latium, Campanien, Apulien, Kalabrien, Sizilien	Parma, Modena, Reggio, Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Palermo, Catania	gehörte früher dem Kaiser von Österreich.

DIE BERÜHMTESTEN ANTIKEN UND ALTEN DENKMÄLER IN ITALIEN.

Ort	Denkmal	Beschreibung
Florenz	Die Kathedrale	Ein Meisterwerk der Renaissance.
Rom	Das Kolosseum	Ein Symbol der römischen Macht.
Venedig	Die Markusbasilika	Ein Meisterwerk der gotischen Architektur.
Napoli	Das Kapitol	Ein Symbol der römischen Republik.
Palermo	Die Kathedrale	Ein Meisterwerk der normanischen Architektur.

CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT DER BERÜHMTESTEN ITALIENISCHEN MALER; HAUPTZÜGE IHRER KUNST; IHRE MEISTERWERKE MIT ANGABE DER ZEIT.

Maler	Lebensjahre	Stil	Werk
Giotto	1267-1336	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Donatello	1386-1466	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Michelangelo	1475-1564	Früherer Stil	Die Kuppel von Florenz
Raffaello	1483-1520	Früherer Stil	Die Schule von Athen
Leonardo da Vinci	1452-1519	Früherer Stil	Die Mona Lisa
Correggio	1494-1534	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Titian	1490-1566	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Caravaggio	1597-1639	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Michelangelo	1564-1634	Früherer Stil	Die Kuppel von Florenz
Caravaggio	1597-1639	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind
Michelangelo	1564-1634	Früherer Stil	Die Kuppel von Florenz
Caravaggio	1597-1639	Früherer Stil	Die Madonna mit dem Kind

GEOGRAPHISCHE CARTE VON ITALIEN

nach seiner neuesten politischen Eintheilung, mit Andeutung der besten Feldzüge

ROMANISCH ITALIEN

Milit. Div.	Depart.	Milit. Div.	Depart.
1 ^{te}	Apulien	10 ^{te}	Calabrien
2 ^{te}	Campanien	11 ^{te}	Apulien
3 ^{te}	Apulien	12 ^{te}	Calabrien
4 ^{te}	Campanien	13 ^{te}	Apulien
5 ^{te}	Apulien	14 ^{te}	Calabrien
6 ^{te}	Campanien	15 ^{te}	Apulien
7 ^{te}	Apulien	16 ^{te}	Calabrien
8 ^{te}	Campanien	17 ^{te}	Apulien
9 ^{te}	Apulien	18 ^{te}	Calabrien



ANGABE DER ORTE, WO SIE SICH FINDEN.

Ort	Art und Art.	Einige ihrer Merkwürdigkeiten
Rom	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.
Naples	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.
Milano	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.	Die heilige Petruskirche, ein unerschütterliches Wahrzeichen, die heilige Basilika des Paulus, die heilige Basilika des Petrus, die heilige Basilika des Paulus.

PHYSISCHE UND TOPOGRAPHISCHE BESCHREIBUNG VON ITALIEN, ZUM VERSTÄNDNISS DER WEITEN FELDZÜGE.

Das was die Vorgänge lehren, die den italienischen Boden mit so viel Blut gefärbt, müssen wir die Beschaffenheit des Landes kennen topographisch. Italien ist ein Land, dessen natürliche Beschaffenheit durch die Lage des Landes bestimmt ist. Die Alpen bilden die natürliche Grenze gegen Norden, die Apenninen gegen Süden, die Tyrrhenische Meerenge gegen Westen, die Adria gegen Osten. Die Alpen bilden die natürliche Grenze gegen Norden, die Apenninen gegen Süden, die Tyrrhenische Meerenge gegen Westen, die Adria gegen Osten. Die Alpen bilden die natürliche Grenze gegen Norden, die Apenninen gegen Süden, die Tyrrhenische Meerenge gegen Westen, die Adria gegen Osten.

BONAPARTE'S FELDZUG VOM 1796. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Zwischen dem 17. und 18. April 1796 war die Armee von Napoleon Bonaparte in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

SUWAROW'S FELDZUG VOM 1799. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Suwarow war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Suwarow war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Suwarow war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Suwarow war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Suwarow war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

FELDZUG DES ERSTEN CONSULS BONAPARTE IM JAHR 1800. SIEHE DEN WEIßEN WEG AUF DER CARTE.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua. Die Armee von Napoleon Bonaparte war in der Gegend von Mantua.

