Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouvertures pour piano à 4 mains

Ouverture de concert, op. 44

Lortzing, Albert

Braunschweig, [1899]

urn:nbn:de:bsz:31-257106

Visual Library

Nr. 141

GN 141

COLLECTION LITOLFF.

OUVERTURES

pour Piano à 4 mains.

No.
*91. **Adam,** Le Roi d'Yvetot.
*92. — Si j'étais Roi.
*105. — Postillon von Lonjumeau.
*106. — La Reine d'un Jour.
*1. **Auber,** Fra Diavolo.
*2. — Gustav (Der Maskenball).
*3. — Die Stumme von Portici.
4. **Beethoven,** Coriolan.
5. — Egmont.
6. — Fidelio.
7. — Leonore (Fidelio) 1805.
8. — Leonore (Fidelio) 1806.
9. — Prometheus.
72. — Die Ruinen von Athen.
10. **Bellini,** I Montecchi.
11. — Norma.
12. — Le Pirate.
13. — Les Puritains.
14. — La Sonnambula.
15. — La Straniera.
16. **Boïeldieu,** Le Calife de Bagdad.
*17. — La Dame blanche.
18. — Jean de Paris.
*19. **Cherubini,** Lodoiska.
*20. — Les Deux Journées (Der Wasserträger).
71. **Cimarosa,** Le Mariage secret (Die heimliche Ehe).
21. **Donizetti,** Anna Bolena.
*22. — Lucia di Lammermoor.
*23. — Lucrezia Borgia.
*24. — Belisario.
65. — L'Elisir d'Amore (Liebestrank).
66. — Fausta.
67. — Gemma di Vergi.
*84. — Die Regimentstochter.
*85. — Die Favoritin.
25. **Gluck,** Alceste.
26. — Armide.
27. — Iphigénie en Aulide.
*107. **Halévy,** Die Jüdin.
*108. — Das Thal von Andorra.
*109. — Die Musketiere der Königin.
*28. **Hérold,** Zampa.

No.
118. **Kalliwoda,** Ouverture in F. Op. 44.
30. **Kreutzer,** Das Nachtlager in Granada.
*29. **Kreutzer, R.** Lodoiska.
93. **Lindpaintner,** Faust.
94. — Der Vampyr.
87. **Lortzing,** Czaar und Zimmermann.
88. — Der Waffenschmied.
89. — Undine.
90. — Der Wildschütz.
110. **Marschner,** Hans Heiling.
111. — Der Templer und die Jüdin.
112. — Der Vampyr.
31. **Méhul,** Les Aveugles de Tolède (Die beiden Blinden).
32. — La Chasse du jeune Henri (Die Jagd Heinrich IV.).
33. — Joseph.
73. **Mendelssohn,** Sommernachtstraum (Songe d'une Nuit d'été).
74. — Die Hebriden (La Grotte de Fingal).
75. — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la Mer).
76. — Schöne Melusine (La belle Mélusine).
77. — Die Hochzeit des Camacho (Les Noces de Gamache).
78. — Ouverture für Harmoniemusik.
79. — Paulus.
80. — Athalia.
†81. — Heimkehr aus der Fremde (Le Retour au Pays).
†82. — Ruy Blas.
†83. — Trompeten-Ouverture.
*113. **Meyerbeer,** Die Hugenotten.
*114. — Robert der Teufel.
*†115. — Die Afrikanerin.
*116. — Der Nordstern (Feldlager in Schlesien).
34. **Mozart,** Der Schauspieldirector (L'Impresario).
35. — Don Juan.
36. — Figaro's Hochzeit (Les Noces de Figaro).
37. — Titus.

No.
38. **Mozart,** Die Zauberflöte (La Flûte enchantée).
59. — Cosi fan tutte.
60. — Entführung (L'Enlèvement).
61. — Idomeneo.
*86. **Nicolai,** Die lustigen Weiber.
95. — Kirchliche Fest-Ouverture.
39. **Paër,** Sargino.
40. — Sophonisbe.
96. **Reissiger,** Die Felsenmühle (Le Moulin de Rocher).
97. — Yelva.
41. **Rossini,** Le Barbier de Séville.
42. — Elisabeth.
43. — La Gazza Ladra.
44. — Sémiramis.
45. — Tancrède.
68. — L'Italienne à Alger.
69. — Othello.
*70. — Le Siège de Corinthe (Belagerung).
98. **Schmidt,** Der Militair-Befehl.
62. **Schubert,** Rosamunde.
63. — Alfonso und Estrella.
64. — Fierrabras.
99. **Schumann,** Genoveva.
100. — Julius Caesar.
101. — Manfred.
102. **Spohr,** Faust.
103. — Jessonda.
104. — Der Berggeist.
* 46. **Spontini,** Ferdinand Cortez.
* 47. — Olympia.
* 48. — La Vestale.
117. **Wallace,** Maritana.
49. **Weber,** Jubel-Ouverture.
50. — Freischütz.
51. — Oberon.
52. — Preciosa.
53. — Sylvana.
54. — Turandot.
55. — Peter Schmoll.
56. — Abu Hassan.
57. — Rübezahl (Le Roi des Génies).
58. — Euryanthe.

Les Ouvertures marquées d'un * ne se vendent pas en France. — All Overtures marked † are not sold in England.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS. PARIS: ENOCH & Cie. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT.

CARL RUCKMICH, MUSIKHAUS, FREIBURG i. B.
Grossh. Bad. Hoflieferant.

G. 4—60

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms Mus Dr 141

Ouverture de Concert.

J. W. KALLIWODA. OP. 44.

Poco Adagio. (♩ = 69.)

Secondo.

p *pp* *p legato*

mf

A

pp *p* *mf* *mp*

ff *mp* *ff* *mp* *ff* *mf*

f *p legato* *mf*

Primo

pp *p* *rit.*

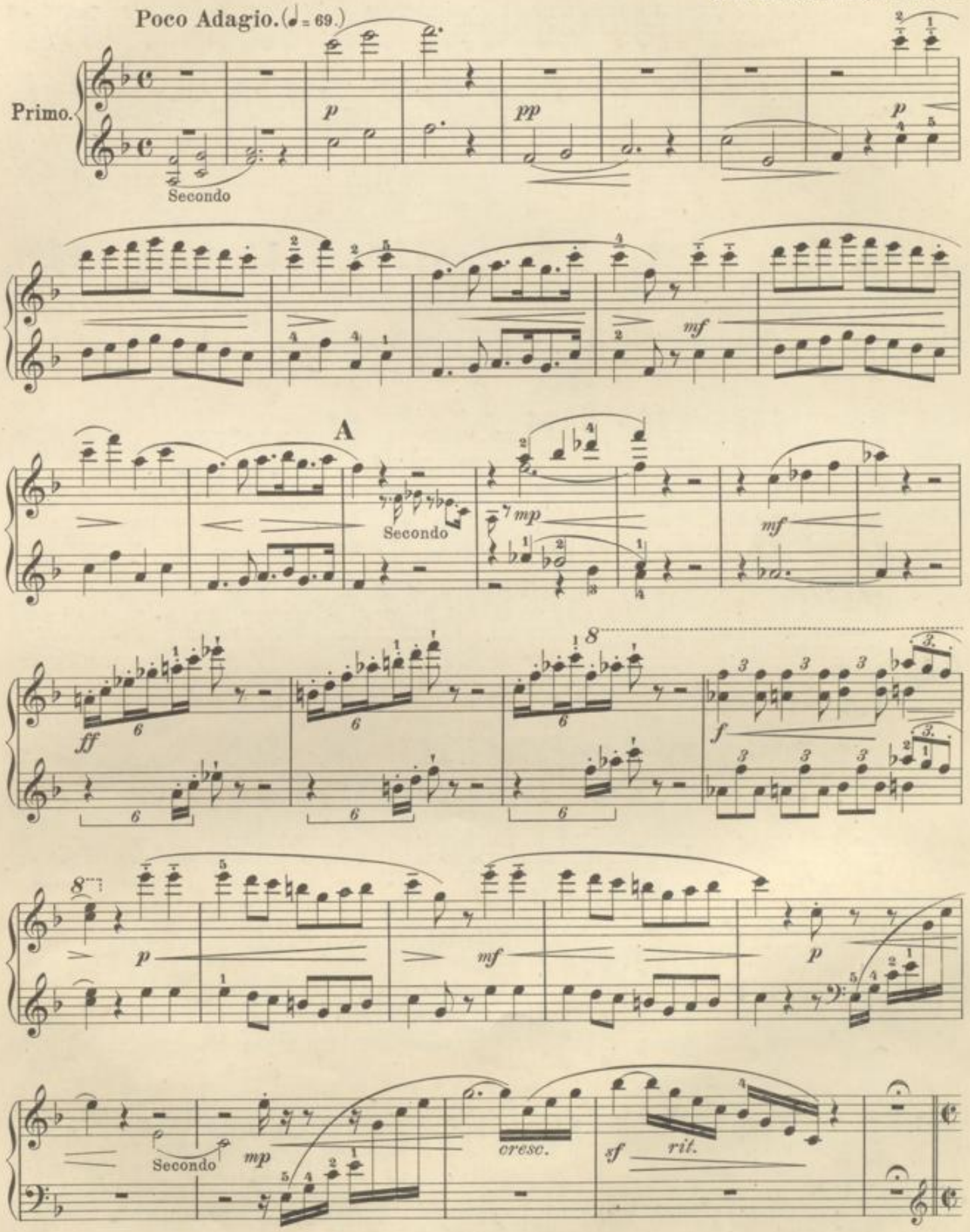
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Ouverture de Concert.

J.W. KALLIWODA. OP. 44.



Allegro vivace. (𝅗𝅥 = 144.)

pp stacc. poco cresc. mp p poco cresc. mf

B

p legato cresc. f

f ff C pp stacc. poco cresc. mp

p poco cresc. mf legato

mp D cresc.

ff f ff f ff

Allegro vivace. (♩ = 144.)

Secondo

pp poco cresc. mp p poco cresc. mf

B

p cresc.

f f ff C p poco cresc.

Secondo

poco cresc. mp p poco cresc. p poco cresc. mf

8

p mp

D 8

cresc. fff f

8

fff f fff

8

f fff f fff

meno f poco a poco

E

ff

meno f

dim.

pp

legato

p

cresc.

F

mp

mf

p

8

8

meno f poco a poco

8

E

ff

meno f

dim.

p dolce

p

cresc.

F

mp

mf

p

f *ff* *f*

ff *f* *cresc.*

G

ff *mp* *cresc.*

ff *mp* *cresc.*

H

ff *f*

cresc. *ff sempre*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

p

ff

f

G

ff

mp

cresc.

H

mp

cresc.

ff

f

cresc.

ff sempre

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Primo.

pp

p

rit.

I

pp stacc.

poco cresc.

mp

p

poco cresc.

mf

p legato

cresc.

K

f

f

ff

pp stacc.

poco cresc.

mp

p

poco cresc.

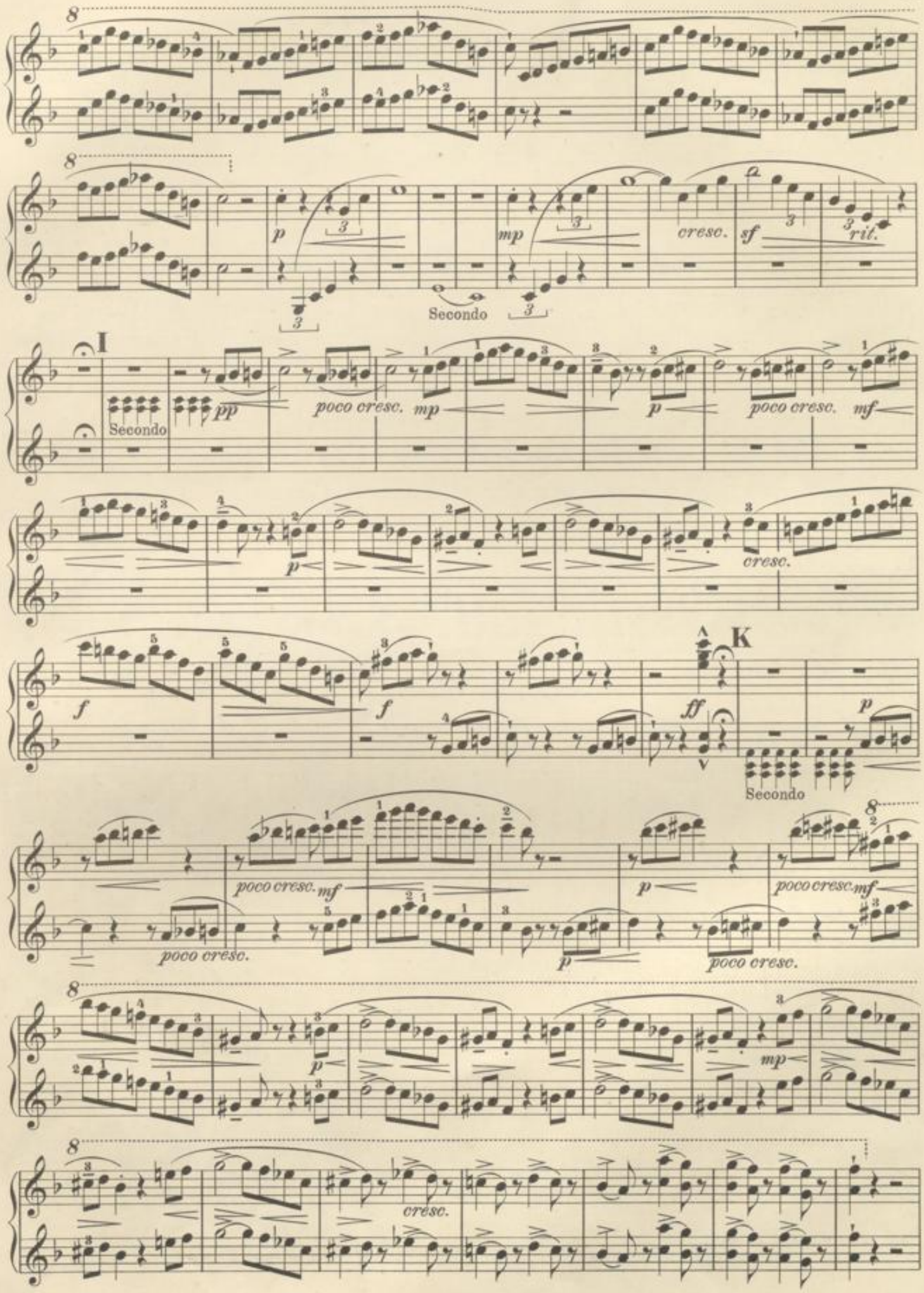
mf

legato

mp

cresc.

pp


Secondo
cresc.
rit.
I
Secondo
poco cresc.
poco cresc.
cresc.
K
Secondo
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
cresc.

legato

L

mp

M

mf *p*

Più mosso. (𝅗𝅥 = 152.)

f *ff* *f*

p dolce

p

L

mp

M

mf

p

Più mosso.(𝅗𝅥 =152.)

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

ff

f cresc. poco a poco

N

p leggiero mp

p

mp

1.

2.

cresc.

f

p leggiero ff

8

ff

cresc. poco a poco

1

8

N

1

p

mp

p

mp

cresc.

f

1.

2.

p

ff

8

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig

13052

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

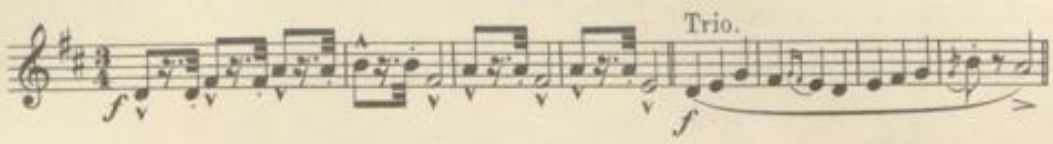
Baden-Württemberg

Tänze und Märsche von Louis Ganne.

La Czarine.

Russische Mazurka.

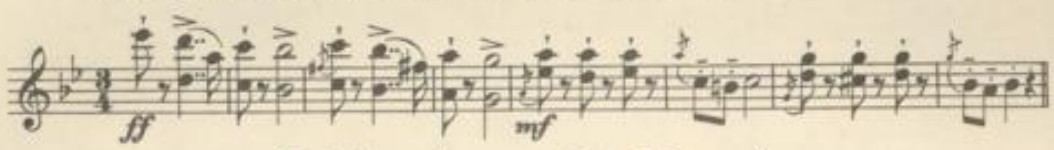
Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano, Flöte & Piano, Orchesterstimmen à Mk. 2.—, Violine Solo 50 Pf.,
Zither (Münchner Stimmung) Mk. 1.50, (Wiener Stimmung) Mk. 1.50.



La Tzigane.

Zigeuner-Mazurka.

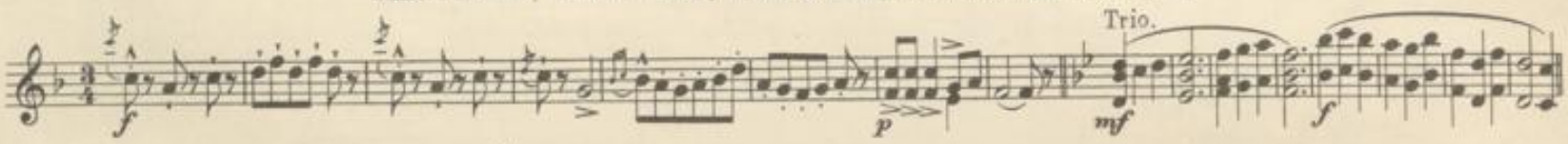
Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano, Orchesterstimmen à Mk. 2.—.



Schön Japan (La Mousmé).

Japanische Mazurka.

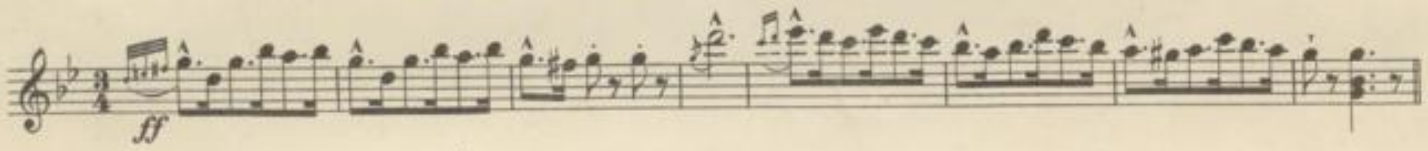
Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano, Orchesterstimmen à Mk. 2.—.



Nordische Klänge (La Scandinave).

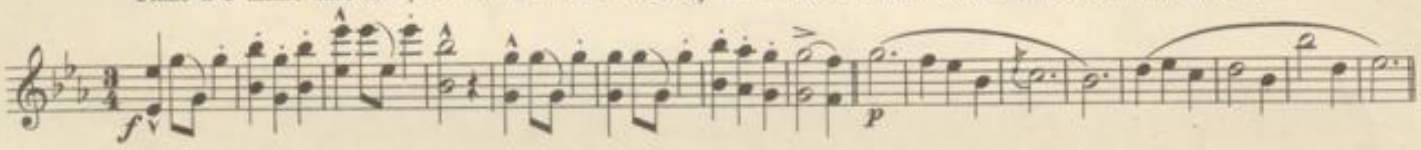
Norwegische Mazurka.

Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano, Orchesterstimmen à Mk. 2.—.



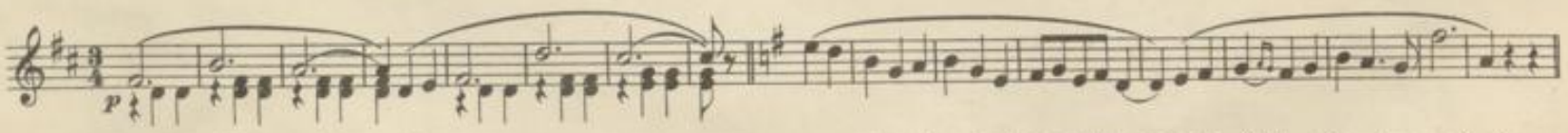
Husaren-Walzer (La Housarde).

Piano à 2 mains Mk. 2.—, Piano à 4 mains Mk. 2.50, Violine & Piano Mk. 2.50, Orchesterstimmen Mk. 2.—.



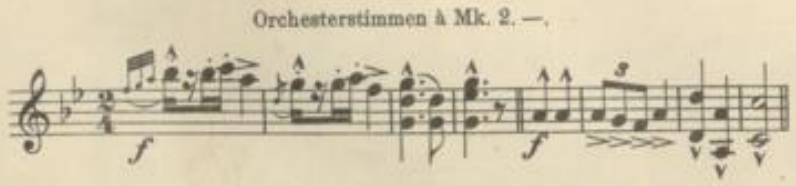
Blondinen-Walzer (Valse des Blondes).

Piano à 2 mains Mk. 2.—, Piano à 4 mains Mk. 2.50, Orchesterstimmen Mk. 2.—.



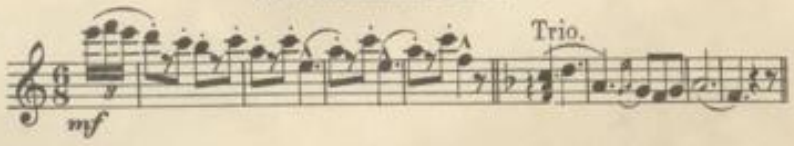
Marche Russe.

Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano,
Orchesterstimmen à Mk. 2.—.

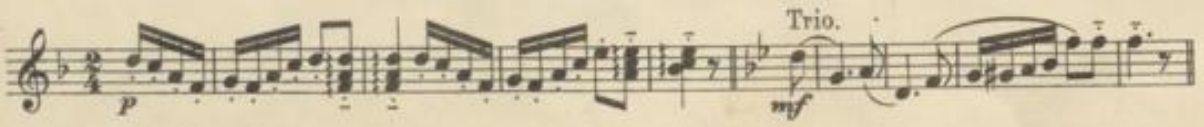


Lothringer Marsch (Marche Lorraine).

Piano à 2 mains, Piano à 4 mains, Violine & Piano,
Orchesterstimmen à Mk. 2.—.



Rundum (Le Tourniquet).

Polka.

Piano à 2 mains Mk. 2.—, Orchesterstimmen Mk. 2.—.