

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**2 Folk songs - WK Mus.Ms. 33 a/b**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.I], 1845-1870**

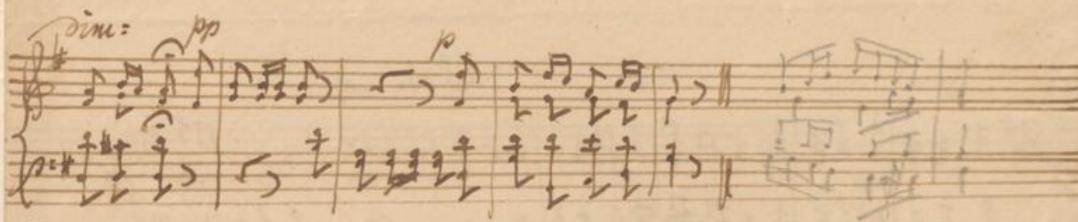
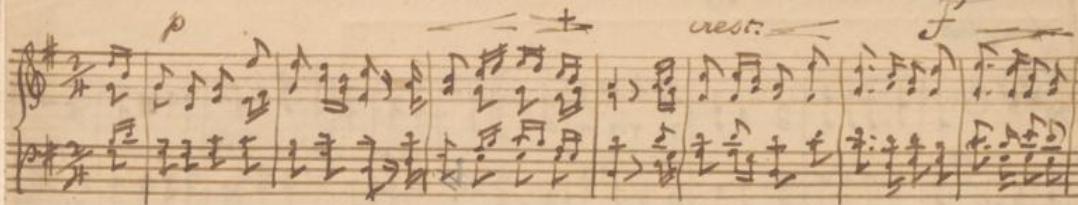
Partitur [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-253221](#)

Lieb Schüsseli

Schweizer. Volkst.

33a+6



1.  
Lyon auane Brost Lüüweli upp,  
et Lüüweli roff p uppß,  
der Lüüweli lygi uünnensaf,  
Dona fad et uuu im gray loupp.  
O Lüüweli mi i wöft upp  
bi dñe sy.

2.  
Iff duuert miis uig Lüüweli mit,  
uig duuern nit en wo!  
et ist leiden lytt uig lüüweli mit,  
apo fia, i upp uig Lüüweli mit.  
O Lüüweli mi et.

3.  
der Lüüweli sliept, uig uig mi,  
i dorff nit bantit ab.  
Lüüweli nu venderlekt sig!  
der Hennigl mi duum poyspli.  
O Lüüweli et.

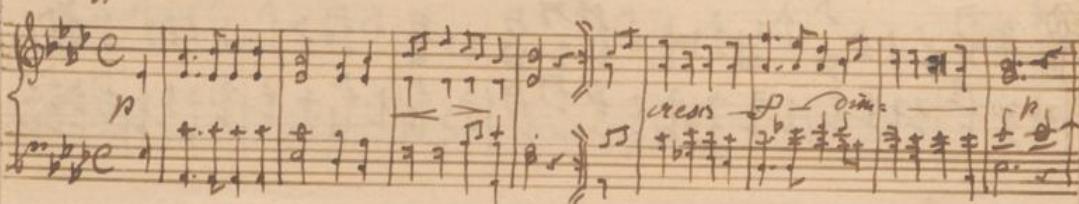
4.  
O lud mi Lyon uig Lüüweli sig,  
I uppert ab reueges nit,  
et hängfest upp ab haunde' dus,  
dus, i uig uaner ludig sig;  
O Lüüweli et.

5.  
U upp mi uig Lüüweli et,  
U ob Lüüweli v uppert ob,  
No uig uig uig Lüüweli  
Za uig upp Lüüweli, der lüüweli.  
O Lüüweli mi et.

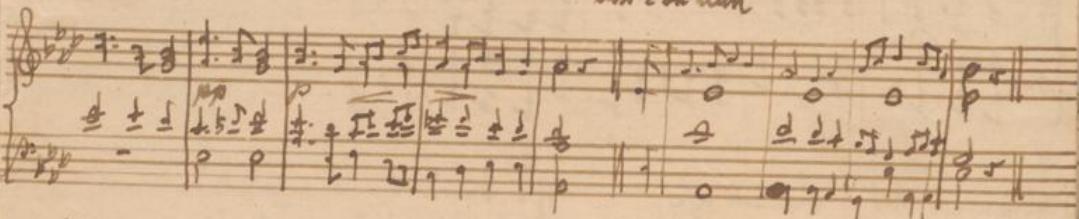
# Die Schafe Holzholz

für einen Liede Lieder  
von W. Kaliwitz

Liedgitarre



der 2. Da nach



1.  
die Schafe holzholz sind kriechen, sie willkau mit den Augen auf ihren  
Augenlinien. so müde ist der Schafenhund, er schnappt sich im Turm:  
Pferde, Pferde, Hert du, mein Lindeltein!

2.  
Die Schafe sind kriechen so müd im Vierenturm, sie sind ganz klein und  
klein. das Grünfass in dem Eselsgang, es hat unten sich Sämt: Rüster etc.

3.  
Kreuzwurzeln sind kriechen so müd im Kreuzwurzel, ob sie auch noch im Kreuzen nicht mehr  
zu Ende sind. Und was wenn ein Kreuzen fand, verkehrt an ihm in die Brüderland. etc.

4.  
Kreuzwurzeln sind dann grüne, es steht manch Grasfass darin, es ist aber fast  
vergessen sein sein Erinnerungsalten; es standet morgen nie  
wieder und Schafe holzholz so froh! Dafür etc.