

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die heiligen Orte - WK Mus.Ms. 37**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.l.], 1853-06-15**

Bass I

[urn:nbn:de:bsz:31-253264](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253264)

# Männerquartett.

Basset<sup>me</sup>

comp. v. W. Hallwachs.

*Andante* *ppp*

Gütlich sei die jede Quelle, wo die Liebe die genast,  
*cresc*  
die in Himmel ihren Quelle, ihren Namen im Herzen fort! Oft nach diesen  
Hellen Lafer Pfaffenwoll den fremden Glid! Ein im Geiste der Altesen!  
*f* *rit:*  
Lied mir blühe die das Glück, was mir blühe die das Glück! Denn wird laiser  
*ppp* *poco a poco crescendo*  
Morgenpfunden Lied dem Van by abey müssen, wies dem Rand der Land der Trauer  
*a Tempo*  
das der Munde können sein. können sein. Was im nden Wirkungsbereich  
*cresc*  
Lust und Ginnen freundlich still, was der wiesse von der Liebe zu wie die die  
*f* *ppp*  
Lust und still, was wird wiesse das Himmel Tagen können sein, den Esen nach dem  
*f* *mf*  
Gott mag die auf seinen Wegen, auf seinen Wegen

2.



mir hab' geliebt' Gluͤck' zu' spüren, mir hab' geliebt'  
Gluͤck' zu' spüren, Gluͤck' zu' spüren.







Gott mög dich auf keinem Wagen, auf keinem Wagen  
 nur das Glük das Glückseligen, nur das Glük das  
 Glückseligen, Glückseligen Glückseligen Glückseligen!