

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die heiligen Orte - WK Mus.Ms. 37**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.I], 1853-06-15**

Bass II

[urn:nbn:de:bsz:31-253264](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253264)

Männerquartett

Basso 2<sup>o</sup>

comp. v. W. Kalliwoda

Andante



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves of music with German lyrics written below the notes. The lyrics are: "Lied der schönsten Lust erkennen, Gott mög' dir auf seinem Weyen, Gott mög' dir auf seinem Weyen, mir das Glückseligen stamm, mir das Glückseligen stamm, Glückseligen stamm." The music is written in a cursive style with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *pp*. The paper is aged and shows some staining.

Lied der schönsten Lust erkennen, Gott mög' dir auf seinem Weyen,  
Gott mög' dir auf seinem Weyen mir das Glückseligen  
Glückseligen stamm, mir das Glückseligen Glückseligen stamm,  
Glückseligen stamm.



# Männquartett.

Basso 2<sup>te</sup>

comp. v. W. Halliweda.

*Andante*

Spilig sei dir jeta Dulle, wo die Liebe die yungst,

die im *cresc.* himmeligen Quelle, isten Yuen im yungen sat! Oft nach diesen

Dullen kofen pfupfistvoll den summen Blick! Ein im Geiste

von Allere! Duntur bliften die das Gluck, dort nun bliften

die das Gluck! Dann wind laife stungen pfurwa mit dem Vorkyberg unnerfen

*poco a poco* *cresc* wingt am Rand das Land der Linnen hat der Plamen summen psu.

*rit:* *a Tempo* summen psu. Was im ndern Wirkungs kureis kurepnt Yuenan sumndlich still,

*cresc* was der kaisler von der Liebe zu wie die die Kunst an fill,

*pp* Dann wird auf das himmels Organ kuref den psunden Losu an furum.



Gott mich dir auf deinem Wegan, Gott mich dir auf deinem  
Wegan mir das Glühnde Blüthen Sträu, mir das  
Glühnde Blüthen Sträu, *rit:* Glühnde Blüthen Sträu!

The image shows a handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The lyrics are written in German. The second staff continues the melody and includes dynamic markings like *pp* and *f*. The third staff concludes the piece with a *rit:* marking and a final chord. Below the first three staves, there are five empty musical staves.