

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncelle**

**Beethoven, Ludwig**

**à Leipsic, [1810]**

Viola

[urn:nbn:de:bsz:31-261253](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261253)

*Beethoven*

<i>Andante favori</i>	<i>Op 35.</i>	<i>Pag 3</i>
<i>Quatuor E. Dur</i>	<i>74.</i>	<i>7</i>
<i>Quatuor F. Moll.</i>	<i>95.</i>	<i>16</i>
<i>Grand Quat. E. Dur.</i>	<i>127.</i>	<i>26.</i>
<i>Grand Quat. B. Dur</i>	<i>130.</i>	<i>39</i>
<i>Grand Quat. C. Moll</i>	<i>131.</i>	<i>52.</i>

*Viola*

*Schaeffer's Handwritten Signature*  
1839.

M 1713 RH

5

43



VIOLA

Quartetto *Poco Adagio*

*sotto voce*

*cres*

*p* *f* *p* *f* *p*

*Allegro*

*cres* *f* *p*

*cres* *p pizz* *arco*

*f* *p* *f* *p* *cres* *sf* *p* *cres*

*cres* *p*

*cres* *p* *cres*

*cres do* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim* *p*

*pp* *f* *pp*

*cres* *f* *f* *f* *f*

*sempre forte*

*f* *f* *f* *f*

*piu piano* *dim* *p*

*pp* *f* *pizz* *f*



*Schaff*

VIOLA

The musical score for Viola on page 8 consists of 15 staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, *ppp*, *ff*, and *fp*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, and *1*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4. The piece concludes with a final double bar line.



VIOLA

**Presto**

*f* *p* *ff* *f* *p* *f* *f* *cres* *dim* *p* *piu piano* *1* *13* *23 Prestissimo* *f* *Si ha s'immaginar la battuta di 6* *ff* *1* *ff* *sempre forte* *4* *4* *1* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *ff*

VIOLA

*f*

*p*

6

*cres*

*dim*

*p*

*piu piano*

*pp*

1

*sempre pp*

Piu Presto quasi Prestissimo

*f*

8

*f*

1

*ff*

*sempre forte*

1

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

1

*p*

*p*

*sempre p*

*sempre p*

6

VIOLA

piu piano

sempre piu piano

pp

poco cres dim

sempre pp

poco cres dim pp

Attacca il Thema  
del Variazioni

ALLEGRETTO  
con Variazioni

p

cres

f

pp

cres

f

sf

sf

sempre forte e staccato

f

dolce

p

f

VIOLA

*p* *p*  
*f* *sempre piano e dolce*  
*1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *1.* *1.* *res* *sotto voce*  
*sempre forte*  
*Un poco più vivace*  
*pp*  
*sempre pp*  
*1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>*  
*res* *f* *p* *res*  
*f* *p*  
*pp*  
*accelerando*  
*res poco a poco*  
*Allegro*  
*f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*ff* *p* *Fine*





