

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hurrah Germania - WK Mus.Ms. 40

Kalliwoda, Wilhelm

[S.I], 1870

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-253293](#)

Hurrah, Germania!

vor. von Fed. Freiligrath.

Musik von J. Dörr.

Hurrah, du Aulach fließt Wohl, Hurrah, Germania! Wir lieben und sonnen uns - brüderlich am wir lieben uns - ja -

Rein' stafft du da! Du gelben Land da! In - liglich' wir gießt du feucht' im Rheinland. Wie sahst du zuerst?

wir lieben dich zum' Fest, ge - dainen' Hoor! Hurrah, sunn, sunn! Hurrah, Germania!



40

Frisch & Lautig).
Lübeck.

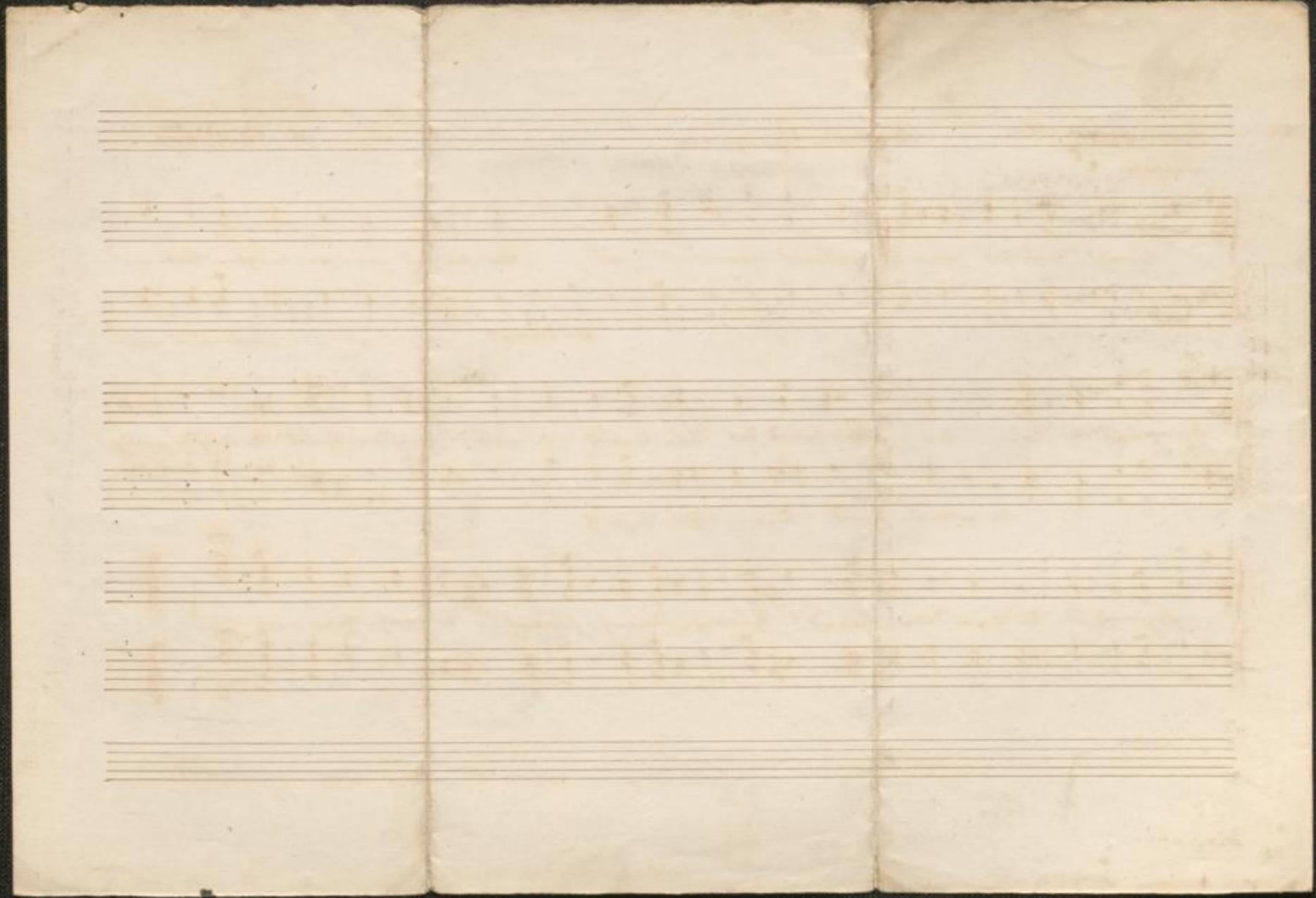
Hurrah, Germania!

ges. von Ferd. Freiligrath,
comp. v. W. Kattner.

Soprano: *Herr Jesu Christ*, du folgst mir, Herr Jesu Christ, *Gott sei Dank* - u! *Wie tröstlich* mir gos - gn - *bangend* weib am
 Alto: *Herr Jesu Christ*, du folgst mir, Herr Jesu Christ, *Gott sei Dank* - u! *Wie tröstlich* mir gos - gn - *bangend* weib am
 Bass: *Herr Jesu Christ*, du folgst mir, Herr Jesu Christ, *Gott sei Dank* - u! *Wie tröstlich* mir gos - gn - *bangend* weib am

 Soprano: *Amen*
 Alto: *Amen*
 Bass: *Amen*





Pfeiffer Würzburg. "Hurrah Germania" Wilh. Kalliwoda.

Hurrah Germania! Hurrah Germania!
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit

König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit

König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit
König auf dem Thron der Freiheit

A handwritten musical score on aged paper. The top staff is for soprano or alto voice, indicated by a C-clef. The bottom staff is for bass or tenor voice, indicated by a F-clef. The piano part is on the right, indicated by a treble clef and a bass clef. The music consists of two measures. The first measure ends with a repeat sign and a double bar line. The second measure ends with a final double bar line. The vocal parts have lyrics in German. The piano part has dynamic markings like 'fortit' and 'ff'. The name 'Ferd. Freiligrath.' is written at the end of the score.

Für dich versteckt der Herr
Hin auf, schaust, hörest! Grüsst, gern und
Ferd. Freiligrath.

Hurrah, Germania!

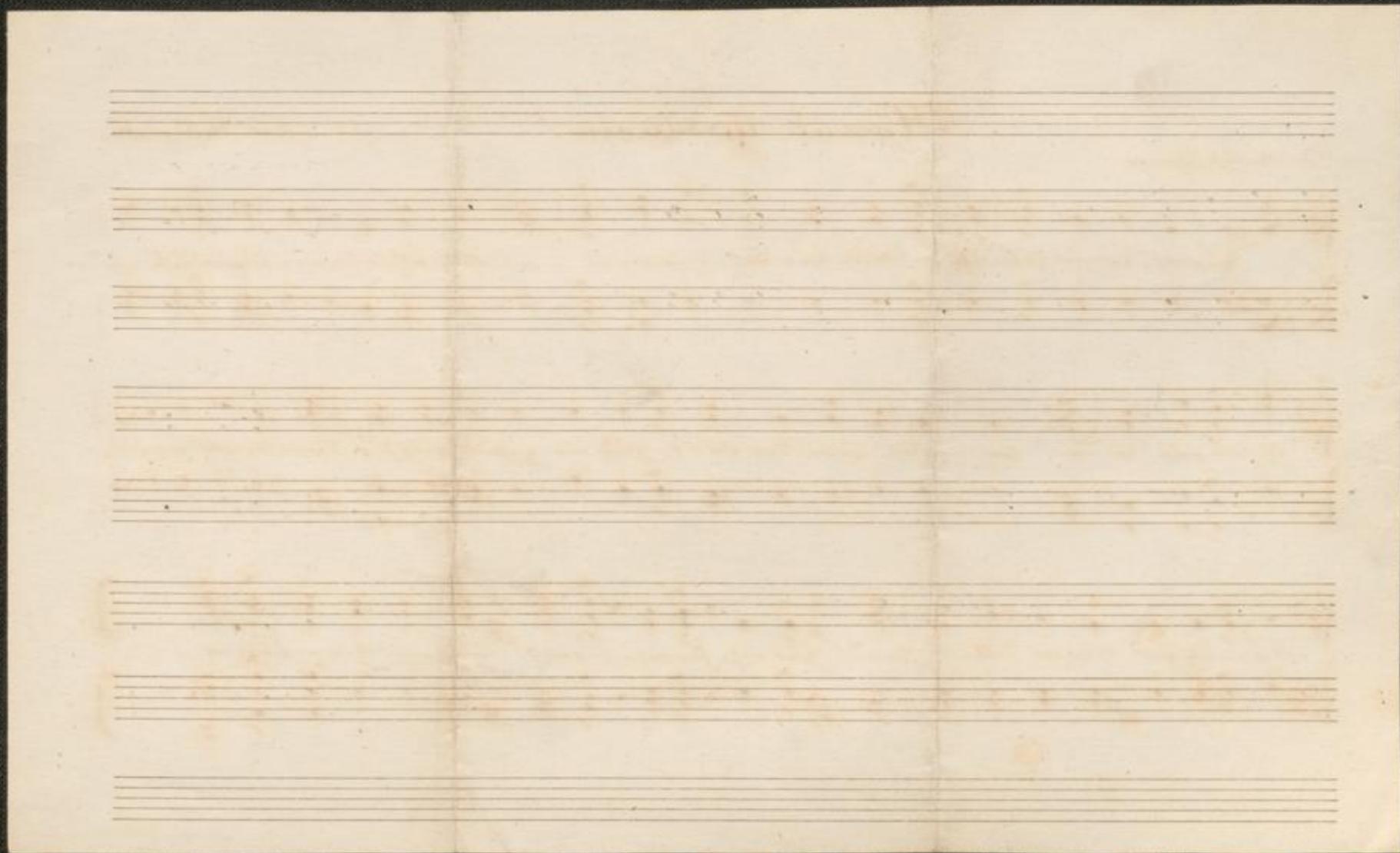
ges. v. Ferd. Freitigrath.

Der Marsch-Tempo.

The image shows three staves of handwritten musical notation in common time. The notation uses a mix of standard musical symbols like quarter notes and eighth notes, along with unique symbols such as vertical dashes and horizontal strokes. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a bass clef, the second with a soprano clef, and the third with a bass clef. The music consists of three distinct sections, each starting with a forte dynamic (indicated by a large vertical dash).

Lyrics (approximate translation):

Grünes, du folgst jähr' auf jähr'! Grünes, Grüne - a! Wir läuft mit grüner band und weißer arm
Kämpfer pfiff dir dar! Der gelben Sonne der Un - li - glück wie greift dir feist dein Knochen! Da willst du gernig
wollt grünen zum Sieg, großer Herr! Grünes, Grünes, Grünes! Grünes, Grüne - a!



Hurrah, Germania!

See Manuscript Tongoo.

Senior

Hannus, in foliis sponatibus, Hannus, Germanus.

130

8. *Constitutive* *transcription factors* *are* *expressed* *constitutively* *in* *all* *cells*.

1

- a! Wie kriegen wir gegenabengesetzte Werte am Pfeil auf die Linie? In

१०

1

1

1

三

۱۰

1



Nr. 183 (Bad. Landes-Zeitung).
5. Aug. 1870.

ges. v. Ferd. Freiligrath
comp. v. W. Kallmert