

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Sacred songs - WK Mus.Ms. 25**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.I], 1840-1880**

Sopran II

[urn:nbn:de:bsz:31-253057](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-253057)

Andante.

Handwritten musical notation for the first staff, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note D5, followed by a quarter note E5, and a quarter note F5.

o du Lindner so süß,  
in jugend'gen Lust,  
O du = wie a sei du,

Maria,  
du  
mein

Handwritten musical notation for the second staff, continuing the melody from the first staff. It includes dynamic markings like *pp* and *ppp*.

wie a mit süß,  
freudi'gen Lust,  
Trost, meine Küß,

O  
du  
Lust

Handwritten musical notation for the third staff, featuring a *cres.* marking. The melody continues with a series of quarter notes.

laßst mich die Marien, so lieblich, so süß, o laßst mich die  
sel'gen Lust züden, das ganz mich durchdringt, das sel'ge Lust,  
all meine Lindner du jubelu zu dir, laßst all meine

Handwritten musical notation for the fourth staff, featuring a *f* dynamic marking. The melody continues with a series of quarter notes.

Marien so lieblich, so süß, ich möcht' sie  
züden das ganz mich durchdringt, Maria wie a zu  
Lindner du jubelu zu dir, und freudi'gen Lust =

Handwritten musical notation for the fifth staff, featuring a *p* dynamic marking. The melody continues with a series of quarter notes.

Freuden die im Sa = ra = die, o laßst mich die  
Freuden die ich sie be = singt, das sel'ge Lust,  
Lindner und wie a die mir; laßst all' .... mein

Handwritten musical notation for the sixth staff, featuring a *p* dynamic marking. The melody continues with a series of quarter notes.

Marien so lieblich so süß, ich möcht' sie  
züden das ganz mich durchdringt, Maria wie a zu  
Lindner du jubelu zu dir, und freudi'gen Lust =

Handwritten musical notation for the seventh staff, featuring a *f* dynamic marking. The melody continues with a series of quarter notes.

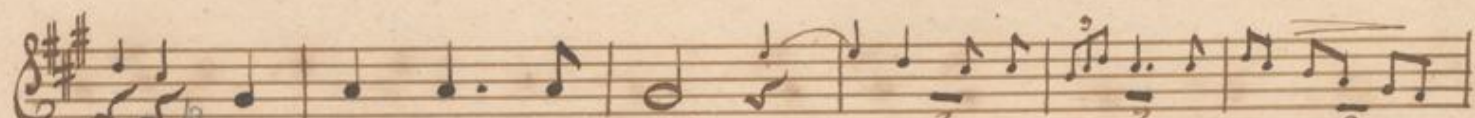
Freuden die im Sa = ra = die, ich möcht' sie  
Freuden die ich sie be = singt, Maria wie a zu  
Lindner und wie a die mir, und freudi'gen Lust =

Handwritten musical notation for the eighth staff, featuring a *f* dynamic marking and a *ritard.* marking. The melody concludes with a long note.


Freuden die im Sa = ra = die.  
Freuden die ich sie be = singt.  
Lindner und wie a die mir!

*Andante.*  *f*


1. 5 7 au Lindau so reich,  
2. 5 1 5 5 in jaylicher Lust,  
3. 5 1 5 5 Maria für die,

 *f*

Maria mit reich,  
die freudige Lust,  
mein Trost mein Reiz,

*pp*  *f*

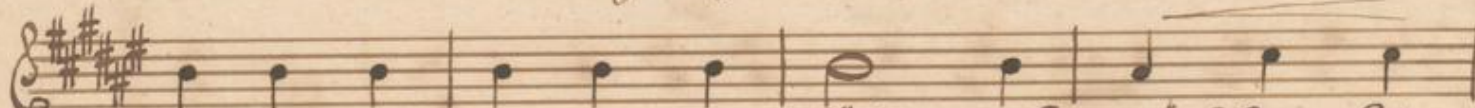
O laß mich die Maria so lieblich, so süß, o  
dein sel'ge Lust züden, das ganz mich dringet, das  
laß' all mein Lindau daum jubeln zu dir, laß'

*cresc.*  *f*

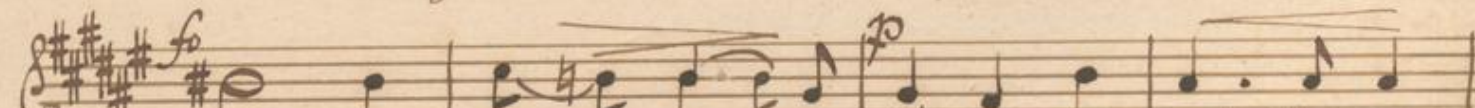
laß mich die Maria so lieblich, so süß, ich möchte sie  
sel'ge Lust züden, das ganz mich dringet, Maria zu  
all mein Lindau daum jubeln zu dir, und sagen für

*p*  *f*

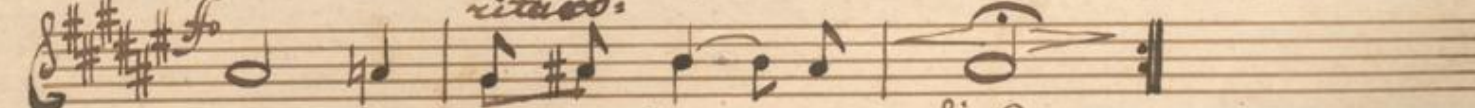
ganz sie die in Pa-ra-dise; o laß mich die  
sel'ge Lust züden, das ganz mich dringet, Maria zu  
mein Lindau daum jubeln zu dir, und sagen für

 *f*

Maria so lieblich, so süß, ich möchte sie  
züden, das ganz mich dringet, Maria zu  
Lindau daum jubeln zu dir, und sagen für

*f*  *p*

ganz sie die in Pa-ra-dise, ich möchte sie  
sel'ge Lust züden, das ganz mich dringet, Maria zu  
mein Lindau daum jubeln zu dir, und sagen für

*ritard.*  *f*

ganz sie die in Pa-ra-dise.  
sel'ge Lust züden, das ganz mich dringet.  
mein Lindau daum jubeln zu dir!