

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Hebels rheinländischer Hausfreund**

1901

[urn:nbn:de:bsz:31-262144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-262144)

Hebel's

Rheinländischer Hausfreund

für das Jahr

1901.

VI  
3155

Bib A 8, Nr. 3412



K

98 B 82974, 1901



Hebel's

Rheinländischer Hausfreund

(Zeit der Gründung durch J. V. Hebel 97 Jahre)

für

das Jahr

1901.

---

Karlsruhe.  
J. Lang's Verlagsbuchhandlung.

# Januar oder Wintermonat.

Wochentage	Protestant.	Katholisch	Mond- tauf.	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Dienst.	<b>Neujahr</b>	<b>Neujahr</b>	☾	8 <sup>20</sup>	4 <sup>44</sup>	1 <sup>45</sup>	4 <sup>23</sup>	1/365
2 Mittw.	Abel, Jf.	Matarius ☾	☾	8 <sup>20</sup>	4 <sup>45</sup>	2 <sup>34</sup>	5 <sup>32</sup>	2/364
3 Donnst.	Gordius	Genovesa, J.	☾	8 <sup>20</sup>	4 <sup>46</sup>	3 <sup>31</sup>	6 <sup>33</sup>	3/363
4 Freitag	Isabella	Titus B.	☾	8 <sup>20</sup>	4 <sup>47</sup>	4 <sup>35</sup>	7 <sup>27</sup>	4/362
5 Samst.	Erwin	Simeon ☽	☾	8 <sup>20</sup>	4 <sup>48</sup>	5 <sup>43</sup>	8 <sup>10</sup>	5/361
1. Protest. (L: Der Kämmerer aus zc. Ap. Gesch. 8, 26—40. R: Die Taufe Jesu. Joh. 1, 29—34.)				Tageslänge: 8 Stund. 30 M.				
Kathol.: Von den Weifen im Morgenlande. Matth 2, 1—12.								
6 Sonnt.	<b>Ersh. Chr. Bl. 3 Könige</b>		☾	8 <sup>19</sup>	4 <sup>49</sup>	6 <sup>52</sup>	8 <sup>46</sup>	6/360
7 Mont.	Raimund	Valentin	☾	8 <sup>19</sup>	4 <sup>50</sup>	8 0	9 <sup>16</sup>	7/359
8 Dienst.	Erhard	Erhard	☾	8 <sup>19</sup>	4 <sup>52</sup>	9 6	9 <sup>41</sup>	8/358
9 Mittw.	Marzell.	Julian M.	☾	8 <sup>19</sup>	4 <sup>53</sup>	10 <sup>10</sup>	10 6	9/357
10 Donnst.	Paul G.	Agathon, P.	☾	8 <sup>18</sup>	4 <sup>54</sup>	11 <sup>13</sup>	10 <sup>26</sup>	10/356
11 Freitag	Hyginus	Hygin. P.	☾	8 <sup>18</sup>	4 <sup>56</sup>	Ncht.	10 <sup>49</sup>	11/355
12 Samst.	Reinhold	Ernst, A. ☾	☾	8 <sup>18</sup>	4 <sup>57</sup>	12 <sup>15</sup>	11 <sup>12</sup>	12/354
2. Protest. (L: D. Evangel eine Kraft zc. Röm. 1, 16—21. R: D. Gerechtigkeit v. Gott. 1. Mos. 15, 1—6.)				Tageslänge: 8 Stund. 40 M.				
Kathol.: Als Jesus 12 Jahre alt war. Luk. 2, 42—52.								
13 Sonnt.	<b>1. n. Epiph. 1. n. Epiph.</b>		☾	8 <sup>18</sup>	4 <sup>58</sup>	1 <sup>17</sup>	11 <sup>37</sup>	13/353
14 Mont.	Felix	Felix	☾	8 <sup>17</sup>	4 <sup>59</sup>	2 <sup>19</sup>	12 6	14/352
15 Dienst.	Maurus	Maurus	☾	8 <sup>17</sup>	5 0	3 <sup>21</sup>	12 <sup>40</sup>	15/351
16 Mittw.	Heinrich	Marcellus P.	☾	8 <sup>16</sup>	5 2	4 <sup>22</sup>	1 <sup>20</sup>	16/350
17 Donnst.	Anton	Antonius ☾	☾	8 <sup>15</sup>	5 4	5 <sup>18</sup>	2 9	17/349
18 Freitag	Briska J.	Petri St.	☾	8 <sup>14</sup>	5 5	6 <sup>10</sup>	3 6	18/348
19 Samst.	Reinhold	Ranut R.	☾	8 <sup>14</sup>	5 6	6 <sup>56</sup>	4 <sup>12</sup>	19/347
3. Protest. (L: Der Wandel im Licht. Röm. 5, 18—21. R: Besserung des Lebens. Jer. 7, 1—7.)				Tageslänge: 8 Stund. 55 M.				
Kathol.: Von der Hochzeit zu Kanä. Joh. 2, 1—11.								
20 Sonnt.	<b>2. n. Epiph. 2. n. Ep.</b>		☾	8 <sup>13</sup>	5 8	7 <sup>35</sup>	5 <sup>23</sup>	20/346
21 Mont.	Agnes	Agnes J. W.	☾	8 <sup>12</sup>	5 <sup>10</sup>	8 <sup>10</sup>	6 <sup>38</sup>	21/345
22 Dienst.	Vincentius	Vincentius	☾	8 <sup>11</sup>	5 <sup>12</sup>	8 <sup>41</sup>	7 <sup>53</sup>	22/344
23 Mittw.	Emerentian	Meinr., Alf.	☾	8 <sup>10</sup>	5 <sup>13</sup>	9 <sup>10</sup>	9 9	23/343
24 Donnst.	Timotheus	Timoth. B.	☾	8 9	5 <sup>14</sup>	9 <sup>37</sup>	10 <sup>26</sup>	24/342
25 Freitag	Pauli Bek.	Pauli Befehr.	☾	8 8	5 <sup>16</sup>	10 4	11 <sup>43</sup>	25/341
26 Samst.	Polycarp	Polycarp	☾	8 6	5 <sup>18</sup>	10 <sup>33</sup>	Ncht.	26/340
4. Protest. (L: Geistlich gefinnt sein zc. Röm. 8, 1—6. R: Der Bund Gottes zc. 1. Mos. 17, 1—9.)				Tageslänge: 9 Stund. 13 M.				
Kathol.: Jesus heilt einen Aussätzigen. Matth. 8, 1—13.								
27 Sonnt.	<b>Geburtsfest d. Kaisers</b>		☾	8 6	5 <sup>19</sup>	11 6	12 <sup>59</sup>	27/339
28 Mont.	Manfred	Karl d. Gr.	☾	8 5	5 <sup>20</sup>	11 <sup>45</sup>	2 <sup>13</sup>	28/338
29 Dienst.	Arnulf, Bal.	Franz v. Sal.	☾	8 4	5 <sup>21</sup>	12 <sup>30</sup>	3 <sup>22</sup>	29/337
30 Mittw.	Adelgunde	Adelgunde ☾	☾	8 3	5 <sup>23</sup>	1 <sup>24</sup>	4 <sup>25</sup>	30/336
31 Donnst.	Vergilius	Petrus R.	☾	8 2	5 <sup>24</sup>	2 <sup>24</sup>	5 <sup>20</sup>	31/335

### Mondphasen.

Vollmond am 5. um 1 Uhr 14 Min. Vormittags. Letztes Viertel am 12. um 9 Uhr 38 Min. Nachmittags. Neumond am 20. um 3 Uhr 36 Min. Nachmittags. Erstes Viertel am 27. um 10 Uhr 52 Min. Vormittags.

- ☾ Mond geht am 2. abwärts.
- ☾ Mond geht am 17. aufwärts.
- ☾ Mond geht am 30. abwärts.

Der Mond ist am 12. um 12 Uhr Mittags in der Erdferne, am 24. um 12 Uhr Mittags in der Erdnähe und am 9. und 23. im Aequator.

### Planetenlauf.

**Merkur** durchwandert die Sternbilder Schütze und Steinbock und kommt am 22. in obere Konjunktion zur Sonne. Unsichtbar. **Venus** ist als Morgenstern noch gut sichtbar im Schützen. Aufgang gegen 6 Uhr Morgens. **Mars** wird am 15. rückläufig im Löwen und geht nach 8 Uhr Abends auf. **Jupiter** geht erst 1 1/2 Stunde vor der Sonne auf, also noch sehr ungünstig zur Beobachtung. **Saturn** steht der Sonne noch sehr nahe, deshalb unsichtbar im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100j. Ausw. d. J.

Januar ist durchgehend kalt bis zum 30., von wo ab mildiges und gelindes Wetter eintritt.

### Bauernregeln.

Ein schöner Januar bringt ein gutes Jahr. Morgenröthe im Jan. deutet auf viel Gewitter im Sommer; viel Schnee, viel Heu, aber wenig Korn. Tanzen im Januar die Muden, muß der Bauer nach dem Futter gucken. — Vinzenzen (22.) Sonnenschein, bringt viel Korn und Wein. Wie das Wetter am Matarius (2.) war, so wirds im September trüb oder klar. — Fabian Sebastian (20.) läßt den Saft in die Bäume gahn. — Sankt Paulus klar (25.) bringt gutes Jahr; hat er Wind, regnets geschwind; ist Nebel stark, fällt Krankheit den Sarg; wenns regnet und schneit, wird theuer 's Getreid; doch Gott allein wend't alle Pein. Winternebel bringt bei Ostwind Thau, der Westwind treibt ihn aus der Au. — Bleibt der Winter ferne, es nachwintert gerne. — Bei Donner im Winter ist Kält' dahinter.

1. Obilo, Fulgentius. 6. Kaspar, Melchior und Balthasar. 13. Veronika J., Hilarius. 20. Fabian und Sebastian, Sebastian. 27. Joh. Chryf. B.



# Februar oder Thaumonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Sonn-	Sonn-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Freitag	Ignatius	Ignatius B.		8 0	5 26	3 29	6 5	32/334
2 Samst.	Mar. R.	Mar. Lichtm.		7 58	5 28	4 36	6 43	33/333
<b>5</b> Protest. <i>I:</i> Christi Armuth unser zc. 2. Kor. 8, 1-9. <i>B:</i> Jesus der Heiland. Matth. 8, 14-20. Kathol.: Von den Arbeitern im Weinb. Matth. 20, 1-16.						Tageslänge:		
						9 Stund. 34 M.		
3 Sonnt.	Septuages.	Septuages.		7 56	5 30	5 43	7 16	34/332
4 Mont.	Rabanus	Andreas		7 56	5 31	6 50	7 43	35/331
5 Dienst.	Agatha	Agatha, Ab.		7 56	5 33	7 56	8 7	36/330
6 Mittw.	Amanda	Dorothea		7 52	5 35	8 59	8 30	37/329
7 Donnst.	Romuald	Adaucus		7 50	5 36	10 1	8 53	38/328
8 Freitag	Salomon	Joh. v. M.		7 49	5 38	11 3	9 16	39/327
9 Samst.	Apollonia	Alto A.		7 48	5 40	Nacht	9 40	40/326
<b>6</b> Protest. <i>I:</i> Christus ist mein Leben. Phil. 1, 15-24. <i>B:</i> Laßt uns mit ihm ziehen. Joh. 11, 7-16. Kathol.: Vom Sämann u. guten Samen. Luk. 8, 4-15.						Tageslänge:		
						9 Stund. 54 M.		
10 Sonnt.	Sexagesim.	Sexagesimä		7 47	5 41	12 6	10 7	41/325
11 Mont.	Theodor	Euphrosine		7 45	5 42	1 7	10 38	42/324
12 Dienst.	Gulalia	Gulalia		7 44	5 44	2 7	11 15	43/323
13 Mittw.	Jordan	Greg. II. P.		7 42	5 45	3 4	11 59	44/322
14 Donnst.	Valentin	Valentin		7 40	5 47	3 5	12 51	45/321
15 Freitag	Siegfried	Faustinus		7 38	5 49	4 6	1 52	46/320
16 Samst.	Juliana	Juliana J.		7 37	5 51	5 28	2 59	47/319
<b>7</b> Protest. <i>I:</i> Nicht der Geist der Furcht. 2. Tim. 1, 7-14. <i>B:</i> D. Knecht ist nicht größer zc. Joh. 15, 17-25. Kathol.: Jesus heilt einen Blinden. Luk. 18, 31-42.						Tageslänge:		
						10 Stund. 17 M.		
17 Sonnt.	Estomihi	Quinquages.		7 35	5 52	6 5	4 19	48/318
18 Mont.	Simeon	Simeon B.		7 33	5 54	6 39	5 29	49/317
19 Dienst.	Fastnacht	Fastnacht		7 31	5 56	7 9	6 47	50/316
20 Mittw.	Asherm.	Asherm.		7 29	5 57	7 38	8	51/315
21 Donnst.	Gleonore	Gleonora		7 28	5 59	8 6	9	52/314
22 Freitag	German.	Petri Stf.		7 26	6 0	8 36	10	53/313
23 Samst.	Reinhard	Wilburg		7 25	6 2	9 9	Nacht	54/312
<b>8</b> Protest. <i>I:</i> Das Wort vom Kreuz. 1. Kor. 1, 18-25. <i>B:</i> Der Knecht weicht nicht zc. Joh. 50, 4-9. Kathol.: Jesus wird vom Teufel versucht. Matth. 4, 1-11.						Tageslänge:		
						10 St. 39 Min.		
24 Sonnt.	I. Invocav.	I. Invocav.		7 24	6 3	9 46	12 0	55/311
25 Mont.	Walburga	Walburga		7 22	6 4	10 31	1 13	56/310
26 Dienst.	Natarius	Mechtildis		7 20	6 5	11 22	2 18	57/309
27 Mittw.	Mechtild	I. Quat.		7 18	6 7	12 20	3 15	58/308
28 Donnst.	Leander	Roman Abt.		7 16	6 8	1 21	4 3	59/307

2. Adelheid von Nizingen; Marquard. — 3. Blasius; Blasius. —  
 10. Scholastika; Wilhelm. — 17. Donatus B.; Konstantin. — 19. Konrad.  
 20. Bioba Aebt.; Eucharis. — 24. Matthias. — 27. Leander B.

## Mondphasen.

Vollmond am 3. um 4 Uhr  
 30 Min. Nachmittags. Letztes  
 Viertel am 11. um 7 Uhr 12 Min.  
 Nachmittags. Neumond am 19.  
 3 Uhr 45 Min. Vorm. Erstes  
 Viertel am 25. um 7 Uhr 58  
 Min. Nachmittags.

☾ Mond geht am 13. aufwärts.  
 ☽ Mond geht am 26. abwärts.

Der Mond ist am 9. um 8 Uhr  
 Vormittags in der Erdferne, am  
 21. um 4 Uhr Vormittags in der  
 Erdnähe und am 6. und 19. im  
 Aequator.

## Planetenlauf.

**Merkur** erreicht am 19. seine  
 größte östliche Elongation zur  
 Sonne, ist kurze Zeit am Abend-  
 himmel sichtbar und wird am 26.  
 rückläufig im Wassermann. **Venus**  
 geht noch ungefähr 1 Stunde vor  
 der Sonne auf und bewegt sich  
 vom Schützen zum Steinbock. **Mars**  
 ist rückläufig im Löwen, kommt am  
 22. in Opposition zur Sonne,  
 deßhalb die ganze Nacht sichtbar.  
**Jupiter** geht vor 5 Uhr Morgens  
 auf und ist rückläufig im Schützen.  
**Saturn** geht nach 5 Uhr Morgens  
 auf und ist rückläufig im Schützen.

## Wetterber. nach dem 100j. Kalender.

Februar beginnt trübe und ge-  
 lind bis zum 3., dann bis zum 6.  
 trübe und kalt, am 8. schön, dann  
 Regen, vom 13. bis 26. Schnee  
 und große Kälte.

## Bauernregeln.

Wie der Februar, so der August.  
 — Wenn am 2. Hornung die Sonne  
 scheint, gerathen die Erbsen wohl.  
 Matth. bricht Eis, hat er feins, so  
 macht er eins. Wenn im Hornung  
 die Schnaken geigen, müssen sie im  
 März schweigen. Petri Stuhl  
 falt, die Kält noch länger anhalt.  
 Je stürmischer um Lichtmeß, je  
 sicherer ein schönes Frühjahr. Zu  
 Lichtmeß kommt der Dachs aus  
 seiner Höhle das Wetter anzu-  
 schauen; sieht er seinen Schatten,  
 kehrt er noch 4 Wochen in seine  
 Höhle zurück. Heftige Nordwinde  
 am Ende Februar, vermehren ein  
 fruchtbares Jahr.



# März oder Frühlingsmonat.

Wochentage	Protestant.	Katholisch	Mond- lauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Freitag	Albinus	† Suibert B.		7 <sup>14</sup> 6 <sup>10</sup>	2 <sup>26</sup> 4 <sup>44</sup>	60/306		
2 Samst.	Simplicius	† Simplicius		7 <sup>12</sup> 6 <sup>12</sup>	3 <sup>32</sup> 5 <sup>18</sup>	61/305		
<b>9</b>	Protest. <i>I: Gott unser Trost. 2. Kor. 1, 3-7. II: Die auf den Herrn harren. Jes. 40, 26-31.</i> Kathol.: Von der Verkürzung Jesu. Matth. 17, 1-9.						<b>Tageslänge:</b> 11 St. 4 Min.	
3 <b>Sonnt.</b>	<b>2. Remin.</b>	<b>2. Remin.</b>		7 <sup>10</sup> 6 <sup>14</sup>	4 <sup>38</sup> 5 <sup>47</sup>	62/304		
4 Mont.	Adrian	Kasimir		7 7 6 <sup>16</sup>	5 <sup>43</sup> 6 <sup>11</sup>	63/303		
5 Dienst.	Friedrich	Friedrich		7 5 6 <sup>18</sup>	6 <sup>47</sup> 6 <sup>35</sup>	64/302		
6 Mittw.	Felicitas	Frid. v. Saff.		7 3 6 <sup>19</sup>	7 <sup>50</sup> 6 <sup>58</sup>	65/301		
7 Donnst.	Philemon	Thom. v. Aq.		7 1 6 <sup>20</sup>	8 <sup>52</sup> 7 <sup>21</sup>	66/300		
8 Freitag	40 Ritter	Joh. v. Gott		6 <sup>59</sup> 6 <sup>22</sup>	9 <sup>54</sup> 7 <sup>44</sup>	67/299		
9 Samst.	Wieland	Franziska		6 <sup>57</sup> 6 <sup>24</sup>	10 <sup>55</sup> 8 <sup>10</sup>	68/298		
<b>10</b>	Protest. <i>I: O, theure Blut Christi. 1. Petr. 1, 13-21. II: Dieser ist des Todes zc. Jerem. 26, 7-16.</i> Kathol.: Jesus treibt einen Teufel aus. Luc. 11, 14-28.						<b>Tageslänge:</b> 11 St. 30 Min.	
10 <b>Sonnt.</b>	<b>3. Oculi</b>	<b>3. Oculi</b>		6 <sup>55</sup> 6 <sup>25</sup>	11 <sup>55</sup> 8 <sup>39</sup>	69/297		
11 Mont.	Rosine	Rosine		6 <sup>53</sup> 6 <sup>26</sup>	Ncht 9 <sup>14</sup>	70/296		
12 Dienst.	Gabriel	Gregor d. Gr.		6 <sup>51</sup> 6 <sup>27</sup>	12 <sup>53</sup> 9 <sup>55</sup>	71/295		
13 Mittw.	Ernst	Theod.		6 <sup>49</sup> 6 <sup>29</sup>	1 <sup>47</sup> 10 <sup>42</sup>	72/294		
14 Donnst.	Rechtshild	Matthilde K.		6 <sup>47</sup> 6 <sup>31</sup>	2 <sup>46</sup> 11 <sup>37</sup>	73/293		
15 Freitag	Christoph	Longinus		6 <sup>45</sup> 6 <sup>32</sup>	3 <sup>21</sup> 12 <sup>39</sup>	74/292		
16 Samst.	Julian	Heribert		6 <sup>43</sup> 6 <sup>33</sup>	3 <sup>59</sup> 1 <sup>48</sup>	75/291		
<b>11</b>	Protest. <i>I: Welch eine Liebe Gottes. 1. Joh. 3, 1-6. II: Ihr werdet in eurer zc. Joh. 8, 21-30.</i> Kathol.: Jesus speiset 5000 Mann. Joh. 6, 1-15.						<b>Tageslänge:</b> 11 St. 54 Min.	
17 <b>Sonnt.</b>	<b>4. Lätare</b>	<b>4. Lätare</b>		6 <sup>41</sup> 6 <sup>35</sup>	4 <sup>33</sup> 3 1	76/290		
18 Mont.	Anselm, Ella	Gabriel, Erz.		6 <sup>39</sup> 6 <sup>37</sup>	5 4 4 <sup>18</sup>	77/289		
19 Dienst.	Jos. d. Gr.	<b>Bl. Joseph</b>		6 <sup>37</sup> 6 <sup>38</sup>	5 <sup>34</sup> 5 <sup>37</sup>	78/288		
20 Mittw.	Alex. Früh.	Ans. Cyrill		6 <sup>35</sup> 6 <sup>39</sup>	6 3 6 <sup>57</sup>	79/287		
21 Donnst.	Benedikt	Benedikt A.		6 <sup>33</sup> 6 <sup>41</sup>	6 <sup>33</sup> 8 <sup>18</sup>	80/286		
22 Freitag	Klaus	Nikolaus		6 <sup>31</sup> 6 <sup>43</sup>	7 7 9 <sup>38</sup>	81/285		
23 Samst.	Eberhard	Viktorian		6 <sup>29</sup> 6 <sup>44</sup>	7 <sup>45</sup> 10 <sup>55</sup>	82/284		
<b>12</b>	Protest. <i>I: Das gute Bekenntniß. 1. Tim. 6, 12-16. II: Die Kinder des Nichts. Joh. 12, 27-36.</i> Kathol.: Die Juden wollten Jesum zc. Joh. 8, 46-59.						<b>Tageslänge:</b> 12 St. 18 Min.	
24 <b>Sonnt.</b>	<b>5. Judica</b>	<b>5. Judica</b>		6 <sup>27</sup> 6 <sup>45</sup>	8 <sup>27</sup> Ncht	83/283		
25 Mont.	Mar. Verk.	<b>Mar. Verk.</b>		6 <sup>25</sup> 6 <sup>46</sup>	9 <sup>17</sup> 12 6	84/282		
26 Dienst.	Emanuel	Kastulus		6 <sup>23</sup> 6 <sup>48</sup>	10 <sup>14</sup> 1 8	85/281		
27 Mittw.	Lydia	Ruppert B.		6 <sup>21</sup> 6 <sup>49</sup>	11 <sup>15</sup> 2 0	86/280		
28 Donnst.	Guntram	Gundelinde		6 <sup>19</sup> 6 <sup>51</sup>	12 <sup>20</sup> 2 <sup>44</sup>	87/279		
29 Freitag	Berthold	7 Schm. Mar.		6 <sup>17</sup> 6 <sup>52</sup>	1 <sup>25</sup> 3 <sup>19</sup>	88/278		
30 Samst.	Guido	Quirin		6 <sup>15</sup> 6 <sup>54</sup>	2 <sup>31</sup> 3 <sup>49</sup>	89/277		
<b>13</b>	Protest. <i>I: Gott für uns! Röm. 8, 31-39. II: Gott der Erlöser. Jes. 41, 8-14.</i> Kathol.: Vom Einzuge Jesu zc. Matth. 21, 1-9.						<b>Tageslänge:</b> 12 St. 42 Min.	
31 <b>Sonnt.</b>	<b>6. Palmf.</b>	<b>6. Palmfont.</b>		6 <sup>13</sup> 6 <sup>55</sup>	3 <sup>35</sup> 4 <sup>16</sup>	90/276		

### Mondphasen.

Vollmond am 5. um 9 Uhr 4 Minuten Vormittags. Letztes Viertel am 13. um 2 Uhr 6 Min. Nachmittags. Neumond am 20. um 1 Uhr 53 Min. Nachmittags. Erstes Viertel am 27. um 5 Uhr 39 Min. Vormittags.

- ☾ Mond geht am 13. aufwärts.
- ☽ Mond geht am 25. abwärts.

Der Mond ist am 9. um 1 Uhr Nachmittags in der Erdferne, am 21. um 11 Uhr Vormittags in der Erdnähe und am 5. und 19. im Äquator.

### Planetenlauf.

Merkur kommt am 7. in untere Konjunktion zur Sonne und wird am 21. wieder rückläufig im Wassermann. Venus ist nur noch kurze Zeit vor Sonnenaufgang sichtbar im Wassermann. Mars ist noch rückläufig im Löwen und die ganze Nacht sichtbar. Jupiter geht um 3 Uhr Morgens auf und ist rückläufig im Schützen. Saturn wird stationär im Schützen und geht schon vor 4 Uhr Morgens auf.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender.

März ist mild und feucht bis zum 9., dann Regen vom 13. bis 16. und am 18., 19. u. 20. Glatt-eis, vom 22. rauhes Wetter und Sturm bis zum 29., am 31. Regen.

### Sauernregeln.

Viel und langer Schnee, viel Heu, aber mager Korn und dicke Spreu — Märzschnee thut Frucht und Weinstock weh; Märzstaub bring Gras und Laub. — Donnerts im März, schneits im Mai. — Wie's im März regnet, wirds im Juni wieder regnen. — Märzdonner bedeutet ein fruchtbares Jahr. — Kasser März, trockner April, das Futter nicht gerathen will, kommt dazu ein kalter Mai, giebt es wenig Frucht, Wein und Heu. — So viel im Märzzen Rebel dich plagen, so viele Gewitter nach 100 Tagen. — Ist es an Longinus (15.) feucht, so bleiben die Kornbdden leicht. — Ist's an Josefstag (19.) klar, so folgt ein fruchtbares Jahr. — Ist an Ruprecht (27.) der Himmel rein, so wird es auch im Juni sein. — Karfreitag Regen, bringt ein fruchtbares Jahr zuwegen.

3. Kunigund K.; Titian. — 10. 40 Märtyrer; Cyrillus. — 17. Gertrud J.; Patricius. — 24. Simeon. — 31. Walbina; Detev.



# April oder Ostermonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Sonn-	Sonnens-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Mont.	Theodor	Hugo B.	☾	6 11	6 56	4 39	4 40	91/275
2 Dienst.	Theodosia	Franz v. Paul	☾	6 9	6 58	5 42	5 2	92/274
3 Mittw.	Darius	Richard B.	☾	6 7	6 59	6 44	5 25	93/273
4 Donnst.	<b>Gründonn.</b>	<b>† Gründ.</b>	☾	6 5	7 0	7 46	5 48	94/272
5 Freitag	<b>Karsfreitag</b>	<b>† Karsfreitag</b>	☾	6 3	7 2	8 47	6 13	95/271
6 Samst.	Jrenäus	<b>† Karsamstag</b>	☾	6 1	7 4	9 45	6 42	96/270
<b>14.</b> Protest. (I: Ist Christus nicht zc. 1. Kor. 15, 12-21. (II: Die Auferstehung. Matth. 28, 1-10. Kathol.: Von der Auferstehung Jesu. Marc. 16, 1-7.)				Tageslänge: 13 St. 6 Min.				
7 Sonnt.	<b>Bl. Osterf.</b>	<b>Bl. Osterfest</b>	☾	5 59	7 5	10 45	7 15	97/269
8 Mont.	<b>II. Osterfest</b>	<b>Ostermontag</b>	☾	5 57	7 6	11 39	7 53	98/268
9 Dienst.	Demetrius	Mar. Cl.	☾	5 55	7 8	Nacht	8 38	99/267
10 Mittw.	Daniel	Pompejus	☾	5 53	7 9	12 39	9 30	100/266
11 Donnst.	Zulius	Leo P.	☾	5 51	7 11	1 15	10 28	101/265
12 Freitag	Gustorg.	Zeno	☾	5 49	7 12	1 55	11 31	102/264
13 Samst.	Patric	Hermenegild	☾	5 47	7 14	2 31	12 39	103/263
<b>15.</b> Protest. (I: D. Bild des himml. zc. 1. Kor. 15, 35-44. (II: D. Sohn macht lebendig. Joh. 5, 19-24. Kathol.: Jes. kommt b. verschlossenen zc. Joh. 20, 19-31.)				Tageslänge: 13 St. 30 Min.				
14 Sonnt.	<b>1. Quasim.</b>	<b>Weiß. Sonnt.</b>	☾	5 45	7 15	3 2	1 53	104/262
15 Mont.	Simon	Anastasia	☾	5 43	7 17	3 30	3 9	105/261
16 Dienst.	Aaron	Lambert	☾	5 41	7 18	3 59	4 27	106/260
17 Mittw.	Anicetus	Rudolf A.	☾	5 39	7 19	4 28	5 47	107/259
18 Donnst.	Ulmann	Wictory B.	☾	5 37	7 21	5 0	7 8	108/258
19 Freitag	Hermogen.	Emma	☾	5 36	7 22	5 35	8 28	109/257
20 Samst.	Adolar	Sulpitius	☾	5 34	7 23	6 16	9 45	110/256
<b>16.</b> Protest. (I: Halt im Gedächtniß zc. 2. Tim. 2, 8-14. (II: Wer bis ans Ende zc. Matth. 10, 16-22. Kathol.: Vom guten Hirten. Joh. 10, 2-16.)				Tageslänge: 13 St. 53 Min.				
21 Sonnt.	<b>2. Miseric.</b>	<b>2. Miseric.</b>	☾	5 32	7 25	7 6	10 52	111/255
22 Mont.	Lothar	Lothar	☾	5 30	7 27	8 2	11 50	112/254
23 Dienst.	Georg	Adalbert	☾	5 29	7 28	9 4	Nacht	113/253
24 Mittw.	Albert	Zidelis v. Sig.	☾	5 27	7 29	10 9	12 40	114/252
25 Donnst.	Ermin	Markus G.	☾	5 25	7 31	11 16	1 20	115/251
26 Freitag	Kletus	Maria v. g. K.	☾	5 23	7 32	12 22	1 51	116/250
27 Samst.	Anastasius	Trudpert	☾	5 21	7 33	1 28	2 19	117/249
<b>17.</b> Protest. (I: Der Herr über Leben zc. Röm. 14, 7-9. (II: Herr, wer wird wohnen. Ps. 15. Kathol.: Ueber ein Kleines werdet zc. Joh. 16, 16-22.)				Tageslänge: 14 St. 16 Min.				
28 Sonnt.	<b>3. Jubilate</b>	<b>3. Jubilate</b>	☾	5 19	7 35	2 32	2 44	118/248
29 Mont.	Sybilla	Robert	☾	5 17	7 36	3 35	3 7	119/247
30 Dienst.	Alixtus	Hildegard	☾	5 16	7 37	4 36	3 30	120/246

### Mondphasen.

Vollmond am 4. um 2 Uhr 10 Minut. Vormittags. Letztes Viertel am 12. um 4 Uhr 57 Min. Nachmittags. Neumond am 18. um 10 Uhr 37 Minuten Nachmittags. Erstes Viertel am 25. um 5 Uhr 15 Minuten Nachmittags.

☾ Mond geht am 9. aufwärts.  
☽ Mond geht am 22. abwärts.

Der Mond ist am 5. um 7 Uhr Vormittags in der Erdferne, am 18. um 10 Uhr Nachmittags in der Erdnähe und am 1., 15. und 28. im Aequator.

### Planetenauf.

**Mercur** erreicht am 4. seine größte westliche Elongation (28°) zur Sonne und bewegt sich vom Wassermann zu den Fischen. **Venus** ist der oberen Konjunktion schon sehr nahe, deshalb unsichtbar und rückläufig in den Fischen. **Mars** wird am 6. wieder rückläufig im Löwen und ist bis gegen 4 Uhr Morgens sichtbar. **Jupiter** wird stationär im Schützen und geht schon nach 1 Uhr Früh auf. **Saturn** kommt am 6. in Quadratur zur Sonne, geht gegen 1 Uhr Morgens auf und wird am 26. rückläufig im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender.

April ist bis zum 9. windig und regnerisch, vom 10. bis 13. Regen vom 14. bis 20. kalt, am 21. schön, vom 22. bis 25. leidlich und vom 26. bis zu Ende Regen.

### Bauernregeln.

Der April ist nicht zu gut, er schneit dem Bauern auf den Hut. — Dürrer April ist nicht des Bauern Will; Aprilregen ist ihm gelegen. — März trocken, April naß, fällt des Bauern Scheuer und Faß. — Tiburtius (14.) der Kinder Freud', weil erstmals heut' der Kuckuck schreit. — Wenn die Neben um Georgi sind noch blutt und blind, so soll sich freuen, Mann, Weib und Kind. — Auf nassen April folgt trockener Juni. — Aprilenschnee dünget, Märzschnee frißt. — Bringt Rosamunde (2.) Sturm und Wind, so ist Sibylle (29.) uns gelind. — Ist Markus (25.) kalt, so bleibt die Wittwoche kalt. — So lange die Frösche vor Georgi quaken, so lange müssen sie nach Georgi schweigen.

4. Isidor B.; Ambros. — 5. 7. Schm. Mar.; Vinz. — 7. Petrus Can.; Elvira. — 8. Dionisius; Alb. — 14. Justinus M.; Sidwina. — 21. Anselm. — 28. Val., Vital.; Theodor.



# Mai oder Sonnemonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Wochentag	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Mittw.	Walburga	Phil. u. Jak.	♄	5 14	7 39	5 37	3 53	121/245
2 Donnst.	Sigismund	Athanasius	♄	5 12	7 41	6 39	4 18	122/244
3 Freitag	Alexander	Hl. † Auf.	♄	5 11	7 42	7 40	4 45	123/243
4 Samst.	Frühl.-M.	Monika W.	♄	5 9	7 43	8 39	5 17	124/242

**18.** Protest. *I:* Christus ist in uns. Gal. 2, 17–21.  
*B:* Jesus der Weinstock. Joh. 15, 1–7.  
 Kathol.: Ich geh zu dem, der mich zc. Joh. 16, 5–15. **Tageslänge:** 14 St. 38 Min.

5 Sonnt.	4. Cantate	4. Cantate	♄	5 7	7 45	9 35	5 53	125/241
6 Mont.	Joh. D.	Joh. v Epf.	♄	5 5	7 46	10 27	6 36	126/240
7 Dienst.	Gottfried	Stanislaus	♄	5 4	7 48	11 13	7 25	127/239
8 Mittw.	Wiron	Mich. Ersh.	♄	5 3	7 49	11 54	8 21	128/238
9 Donnst.	Gregor	Gregor	♄	5 1	7 51	Ncht.	9 23	129/237
10 Freitag	Gordian	Gordian	♄	5 0	7 52	12 30	10 28	130/236
11 Samst.	Mamert.	Gangolf	♄	4 59	7 53	1 2	11 37	131/235

**19.** Protest. *I:* Der Geist vertritt uns. Röm. 8, 26–30.  
*B:* D. Gebet im Kämmerlein. Matth. 6, 5–8.  
 Kathol.: Was ihr in meinem zc. Joh. 16, 23–30. **Tageslänge:** 14 St. 58 Min.

12 Sonnt.	5. Rogate	5. Rogate	♄	4 57	7 55	1 31	12 49	132/234
13 Mont.	Servaz	Servaz B.	♄	4 55	7 56	1 59	2 3	133/233
14 Dienst.	Bonifazius	Bonifazius	♄	4 54	7 57	2 27	3 30	134/232
15 Mittw.	Torquatus	Sophia	♄	4 53	7 58	2 55	4 33	135/231
16 Donnst.	Christi Himmelfahrt		♄	4 52	8 0	3 28	5 58	136/230
17 Freitag	Torpet.	Paschalis	♄	4 50	8 1	4 6	7 17	137/229
18 Samst.	Viborius	Benanz M.	♄	4 49	8 2	4 50	8 30	138/228

**20.** Protest. *I:* D. vollk. Mannesalter zc. Eph. 4, 11–16.  
*B:* Der rechte Weg. Jes. 30, 19–21.  
 Kathol.: Wann aber der Tröster zc. Joh. 15, 16–27. **Tageslänge:** 15 St. 15 Min.

19 Sonnt.	6. Exaudi	6. Exaudi	♄	4 48	8 3	5 43	9 35	139/227
20 Mont.	Gottf. Arn.	Bernhard	♄	4 47	8 4	6 45	10 30	140/226
21 Dienst.	Konstantin	Konstantin	♄	4 46	8 6	7 50	11 15	141/225
22 Mittw.	Helene	Julia	♄	4 45	8 7	8 58	11 51	142/224
23 Donnst.	Savanarol.	Renata	♄	4 43	8 8	10 8	Ncht.	143/223
24 Freitag	Johanna	Johanna Suj.	♄	4 42	8 10	11 15	12 22	144/222
25 Samst.	Urban	Gregor B.	♄	4 41	8 11	12 21	12 47	145/221

**21.** Protest. *I:* Die Einheit d. Geistes. 1. Kor. 12, 1–11.  
*B:* Der Geist des Herrn. Hes. 39, 25–29.  
 Kathol.: Wer mich liebt, wird zc. Joh. 14, 23–31. **Tageslänge:** 15 St. 32 Min.

26 Sonnt.	I. Pfingstf.	Bl. Pfingstf.	♄	4 40	8 12	1 25	1 12	146/220
27 Mont.	II. Pfingstf.	Pfingtmont.	♄	4 38	8 13	2 27	1 34	147/219
28 Dienst.	Wilhelm	Germanus	♄	4 38	8 14	3 29	1 58	148/218
29 Mittw.	Theodosia	† II. Quat.	♄	4 37	8 15	4 31	2 22	149/217
30 Donnst.	Ferdinand	Ferdinand	♄	4 37	8 16	5 31	2 48	150/216
31 Freitag	Wigand	† Petronilla	♄	3 36	8 17	6 31	3 18	151/215

### Mondphasen.

Vollmond am 3. um 7 Uhr 19 Min. Nachmittags. Letztes Viertel am 11. um 3 Uhr 38 Min. Nachmittags. Neumond am 18. um 6 Uhr 38 Min. Vormittags. Erstes Viertel am 25. um 6 Uhr 40 Minuten Vormittags.

☾ Mond geht am 6. aufwärts.  
 ☽ Mond geht am 19. abwärts.

Der Mond ist am 2. um 9 Uhr Nachmittags in der Erdferne, am 17. um 8 Uhr Vormittags in der Erdnähe und am 13. und 26. im Aequator.

### Planetenlauf.

**Mercur** kommt am 14. in obere Konjunktion zur Sonne und durchwandert die Sternbilder Widder und Stier. **Venus** kommt am 1. in obere Konjunktion zur Sonne, bewegt sich vom Widder zum Stier und ist unsichtbar. **Mars** geht um 2 Uhr Morgens unter und kommt am 28. in Quadratur zur Sonne. **Jupiter** wird am 2. rückläufig im Schützen und geht nach 11 Uhr Abends auf. **Saturn** geht nach 11 Uhr Abends auf und ist rückläufig im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender

Mai ist bis 9. schön warm, vom 10. bis 13. heiß, darauf Kälte und Regen bis zum 23., von da ab bis 27. trübe, am 28. und 29. kalt und am 30. und 31. warm.

### Bauernregeln.

Abendthau und kühl im Mai, bringt Wein und vieles Heu. — Schöne Eichenblüt im Mai, bringt ein gutes Jahr herbei. — Servaz, Pantraz, Bonifaz. Seht die 3 Eispatronen an: Sollten dem Winger nicht im Kalender stan. — Trockener Mai, dürrer Jahr. — Viel Gewitter im Mai, singt der Bauer Juchhei! Auf trockenem Mai, kommt nasser Juni herbei. — Wenn am 1. Mai Reif fällt, so geräth die Frucht wohl. — Pantraz (12.) und Urban (25.) ohne Regen, folgt großer Weinsegen. — Vor Servaz (13.) kein Sommer, nach Servaz kein Frost. — Maikaiserjahr ein gutes Jahr. — Sae Kettig im wässrigten Zeichen des wachsendenmonds. — Regen am Himmelfahrtstag, zeigt schlechte Heuernte an. — Nasse Pfingsten, grüne Weihnachten. — Grünt die Eiche vor der Eiche, dann hält der Sommer Wäsche; die Eiche vor der Eiche, dann hält d. Sommer Bleiche.

5. Pius V. B.; Friedrich v. W. — 12 Pantraz. — 16. Joh. v. Rep.; Peregrinus. — 19. Dunstan Jbr.; Athanasius. — 26 Philipp; Beda. — 27. Beda Archl.; Rudolf. — 29. Thobias 9.



# Juni oder Brachmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- lauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Hg. Utg.	Aufg. Utg.	Aufg. Utg.		
1 Samst.	Olmo	† Erasmus		4 <sup>36</sup> 8 <sup>18</sup>	7 <sup>29</sup> 3 <sup>53</sup>	152/214		
<b>22.</b> Protest. { I: Der apostol. Gruß. 2 Kor. 13, 11-13. { II: Außer Gott kein Gott. Jes. 45, 5-8. Kathol.: Mir ist alle Gewalt gegeben. Matth. 28, 18-20.				Tageslänge: 15 St. 44 Min.				
2 Sonnt.	<b>Trinitat.</b>	<b>1. n. Pf.</b>		4 <sup>35</sup> 8 <sup>19</sup>	8 <sup>23</sup> 4 <sup>3</sup>	153/213		
3 Mont.	Erasm., P.	Klotildis		4 <sup>34</sup> 8 <sup>19</sup>	9 <sup>12</sup> 5 <sup>21</sup>	154/212		
4 Dienst.	Karpasius	Franc. Car.		4 <sup>33</sup> 8 <sup>20</sup>	9 <sup>56</sup> 6 <sup>15</sup>	155/211		
5 Mittw.	Valerie	Bonifaz B.		4 <sup>33</sup> 8 <sup>21</sup>	10 <sup>34</sup> 7 <sup>15</sup>	156/210		
6 Donnst.	Benigna	<b>Kronleichn.</b>		4 <sup>32</sup> 8 <sup>22</sup>	11 <sup>6</sup> 8 <sup>30</sup>	157/209		
7 Freitag	Gottlieb	Robert		4 <sup>32</sup> 8 <sup>23</sup>	11 <sup>36</sup> 9 <sup>28</sup>	158/208		
8 Samst.	Medardus	Medardus		4 <sup>31</sup> 8 <sup>24</sup>	Nacht 10 <sup>38</sup>	159/207		
<b>23.</b> Protest. { I: Die Erkenntniß zc. Phil. 3, 7-11. { II: Erhöhung durch zc. Hiob 22, 23-29. Kathol.: Vom großen Abendmahle. Luk. 14, 16-24.				Tageslänge: 15 St. 53 Min.				
9 Sonnt.	<b>1. n. Trin.</b>	<b>2. n. Pfing.</b>		4 <sup>31</sup> 8 <sup>24</sup>	12 <sup>3</sup> 11 <sup>49</sup>	160/206		
10 Mont.	Friedrich	Margar. K.		4 <sup>31</sup> 8 <sup>25</sup>	12 <sup>30</sup> 1 <sup>3</sup>	161/205		
11 Dienst.	Iduna	Barnabas		4 <sup>31</sup> 8 <sup>25</sup>	12 <sup>57</sup> 2 <sup>18</sup>	162/204		
12 Mittw.	Barnabas	Johannes		4 <sup>31</sup> 8 <sup>26</sup>	1 <sup>27</sup> 3 <sup>35</sup>	163/203		
13 Donnst.	Tobias	Anton		4 <sup>30</sup> 8 <sup>27</sup>	2 <sup>0</sup> 4 <sup>52</sup>	164/202		
14 Freitag	Elisabeth	Herz Jesuf.		4 <sup>30</sup> 8 <sup>27</sup>	2 <sup>40</sup> 6 <sup>6</sup>	165/201		
15 Samst.	Beit	Bitus		4 <sup>30</sup> 8 <sup>28</sup>	3 <sup>28</sup> 7 <sup>15</sup>	166/200		
<b>24.</b> Protest. { I: Die himml. Berufung. Phil. 3, 12-16. { II: Jesu Herrlichkeit. Joh. 17, 24-26. Kathol.: Vom verlorenen Schafe. Luk. 15, 1-10.				Tageslänge: 15 Stund. 58 M.				
16 Sonnt.	<b>2. n. Trin.</b>	<b>3. n. Pfing.</b>		4 <sup>30</sup> 8 <sup>28</sup>	4 <sup>25</sup> 8 <sup>15</sup>	167/199		
17 Mont.	Volkmar	Adolf		4 <sup>30</sup> 8 <sup>29</sup>	5 <sup>28</sup> 9 <sup>5</sup>	168/198		
18 Dienst.	Arnulph	Marfus		4 <sup>30</sup> 8 <sup>29</sup>	7 <sup>6</sup> 9 <sup>47</sup>	169/197		
19 Mittw.	Gerhard	Juliana J.		4 <sup>30</sup> 8 <sup>30</sup>	7 <sup>47</sup> 10 <sup>21</sup>	170/196		
20 Donnst.	Silverius	Silverius P.		4 <sup>30</sup> 8 <sup>30</sup>	8 <sup>57</sup> 10 <sup>50</sup>	171/195		
21 Freitag	Alban	Mois		4 <sup>30</sup> 8 <sup>30</sup>	10 <sup>6</sup> 11 <sup>15</sup>	172/194		
22 Samst.	Paul. Sommer-Anf.	Achaz		4 <sup>30</sup> 8 <sup>31</sup>	11 <sup>12</sup> 11 <sup>39</sup>	173/193		
<b>25.</b> Protest. { I: D. christl. Standhaftigkeit. Kol. 1, 18-23. { II: Weiche nicht. Jos. 1, 6-9. Kathol.: Vom Fischzuge Petri. Luk. 5, 1-11.				Tageslänge: 16 St. 1 Min.				
23 Sonnt.	<b>3. n. Trin.</b>	<b>4. n. Pfing.</b>		4 <sup>30</sup> 8 <sup>31</sup>	12 <sup>15</sup> Nacht	174/192		
24 Mont.	Joh. d. E.	Joh. d. E.		4 <sup>30</sup> 8 <sup>31</sup>	1 <sup>18</sup> 12 <sup>1</sup>	175/191		
25 Dienst.	Augsb. K.	Wilhelm, Abt		4 <sup>31</sup> 8 <sup>31</sup>	2 <sup>20</sup> 12 <sup>25</sup>	176/190		
26 Mittw.	Jeremias	Joh. u. Paul		4 <sup>31</sup> 8 <sup>31</sup>	3 <sup>22</sup> 12 <sup>50</sup>	177/189		
27 Donnst.	7 Schläf.	Ladislauß		4 <sup>32</sup> 8 <sup>31</sup>	4 <sup>22</sup> 1 <sup>19</sup>	178/188		
28 Freitag	Benjamin	Leo P.		4 <sup>32</sup> 8 <sup>31</sup>	5 <sup>20</sup> 1 <sup>52</sup>	179/187		
29 Samst.	Pet. u. Paul	<b>Peter u. Paul</b>		4 <sup>32</sup> 8 <sup>31</sup>	6 <sup>16</sup> 2 <sup>30</sup>	180/186		
<b>26.</b> Protest. { I: Die Glaubenszuversicht. Jak. 1, 2-12. { II: Ich habe die Welt zc. Joh. 16, 28-33. Kathol.: Wenn ihr nicht gerechter seid. Matth. 5, 20-26.				Tageslänge: 15 St. 57 Min.				
30 Sonnt.	<b>4. n. Trin.</b>	<b>5. n. Pfing.</b>		4 <sup>33</sup> 8 <sup>31</sup>	7 <sup>7</sup> 3 <sup>15</sup>	181/185		

### Mondphasen.

Vollmond am 2. um 10 Uhr 53 Minut. Vormittags. Letztes Viertel am 9. um 11 Uhr 0 Min. Nachmittags. Neumond am 16. um 2 Uhr 33 Min. Nachmittags. Erstes Viertel am 23. um 9 Uhr 59 Min. Nachmittags.

- ☾ Mond geht am 2. aufwärts.
- ☾ Mond geht am 15. abwärts.
- ☾ Mond geht am 30. aufwärts.

Der Mond ist am 14. um 12 Uhr Mittags in der Erdnähe, am 26. um 10 Uhr Vormittags in der Erdferne und am 9. und 22. im Aequator.

### Planetenlauf.

**Merkur** geht erst um 10 Uhr Abends unter und erreicht am 16. seine größte östliche Elongation und wird am 30. rückläufig in den Zwillingen. **Venus** geht 1 Stunde nach der Sonne unter und ist rückläufig in den Zwillingen. **Mars** geht um Mitternacht unter und ist rückläufig im Löwen. **Jupiter** ist rückläufig im Schützen, geht gegen 9 Uhr Abends auf und kommt am 30. in Opposition zur Sonne. **Saturn** geht schon gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends auf und ist rückläufig im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender.

Juni ist bis zum 3. schön und warm, am 4. und 5. trübe und neblig, am 7. Regen, darauf warm bis zum 26., am 27., 28. und 29. Regen und am 30. eine kalte Nacht.

### Bauernregeln.

Juni feucht u. warm, macht den Bauern nicht arm. — Donner't's im Juni, so geräth das Korn. — Wenn im Juni Nordwind weht, das Korn zur Ernte trefflich steht. — O heiliger Beit (15.) o regne nicht, daß es uns nicht an Gerst' gebriecht. — Vor Johannis-tag keine Gerst' man loben mag. — Verblüht d. Weinstock i. Vollmondlicht, er vollen feisten Traub' verspricht. — Wie's wittert auf Medardustag (8), so bleibt's 6 Wochen lang darnach.

2. Klotilde K.; Paula. — 6. Norbert B. — 9. Medardus; Primus. — 16. Benno B.; Justina. — 23. Alban; Basilus. — 30. Pauli Ged.



# Juli oder Heunmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- lauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Mont.	Theobald	Theodorich		434	830	752	4 7	182/184
2 Dienst.	M. Heimj.	Mar. Heimj.		435	830	833	5 7	183/183
3 Mittw.	Betram	Eulogius		435	830	9 9	6 10	184/182
4 Donnst.	Ulrich v. H.	Ulrich B.		435	830	940	7 18	185/181
5 Freitag	Demetr.	Philomena		436	830	10 8	8 20	186/180
6 Samst.	Isaias	Isaias, G.		437	829	10 35	9 41	187/179
<p><b>27.</b> Protest. {I: Habt nicht lieb etc. 1. Joh. 2, 14-17.                  {II: Das Gastmahl der etc. Spr. 9, 1-11. <span style="float: right;">Tageslänge:</span>                  Kathol.: Jesus speiset 4000 Mann. Mark. 8, 1-9. <span style="float: right;">15 St. 50 Min.</span></p>								
7 Sonnt.	5. n. Trin.	6. Blutfest		438	828	11 2	10 53	188/178
8 Mont.	Elsa	Kilian B. v. W.		439	828	11 30	12 7	189/177
9 Dienst.	Primus	Elisab., K.		440	827	12 1	1 22	190/176
10 Mittw.	7 Brüder	Amalie, 7 Br.		441	826	12 1	2 36	191/175
11 Donnst.	Gleonore	Pius P.		441	826	12 38	3 40	192/174
12 Freitag	Heinrich	Joh. Gual.		442	826	1 21	4 50	193/173
13 Samst.	Margar.	Eugen B.		443	825	2 11	6 2	194/172
<p><b>28.</b> Protest. {I: Die Arbeit. 1. Theff. 4, 9-12.                  {II: Stillesein u. Hoffen. Jes. 30, 15-18. <span style="float: right;">Tageslänge:</span>                  Kathol.: V. d. falschen Propheten. Matth. 7, 15-23. <span style="float: right;">15 St. 40 Min.</span></p>								
14 Sonnt.	6. n. Trin.	7. n. Pfingst.		444	824	3 10	6 56	195/171
15 Mont.	Heinr. Gerichtsf.-Auf.			445	823	4 16	7 41	196/170
16 Dienst.	Ruth, Anna	Mar. v. B. K.		446	823	5 26	8 18	197/169
17 Mittw.	Faustus	Alexius		447	822	6 36	8 0	198/168
18 Donnst.	Rosina	Camillus		448	821	7 47	9 16	199/167
19 Freitag	Arsenius	Vinzenz v. P.		449	820	8 55	9 41	200/166
20 Samst.	Meta, Gl.	Margareth		450	819	10 0	10 5	201/165
<p><b>29.</b> Protest. {I: Gottsel. Genügsamkeit. 1. Tim. 6, 6-11.                  {II: D. reiche Jüngling. Matth. 19, 16-26. <span style="float: right;">Tageslänge:</span>                  Kathol.: Vom ungerechten Haushalter. Luk. 16, 1-9. <span style="float: right;">15 St. 27 Min.</span></p>								
21 Sonnt.	7. n. Trin.	8. Scapuliersf.		451	818	11 4	10 28	202/164
22 Mont.	Mar. Magd	Mar. Magd.		453	817	12 7	10 54	203/163
23 Dienst.	Apoll. Hundstage-Auf.			454	816	1 9	11 21	204/162
24 Mittw.	Bernhard	Bernhard		455	815	2 9	11 52	205/161
25 Donnst.	Jakob	Jakob Ap.		456	813	3 8	12 1	206/160
26 Freitag	Anna	Anna		457	812	4 5	12 28	207/159
27 Samst.	Martha	Pantal.		458	811	4 58	1 9	208/158
<p><b>30.</b> Protest. {I: Das Gesetz der Liebe. Jak. 2, 1-12.                  {II: Die dienende Liebe. Matth. 20, 25-28. <span style="float: right;">Tageslänge:</span>                  Kathol.: Jesus weint üb. Jerusalem. Luk. 19, 41-48. <span style="float: right;">15 St. 11 Min.</span></p>								
28 Sonnt.	8. n. Trin.	9. n. Pfingst.		459	810	5 46	1 18	209/157
29 Mont.	Beatrix	Martha J.		5 1	8 8	6 30	2 54	210/156
30 Dienst.	Adon u. S.	Wiltrudis		5 2	8 7	7 8	3 57	211/155
31 Mittw.	Thrasylbul	Ignatius		5 4	8 5	7 41	5 4	212/154

### Mondphasen.

Vollmond am 1. um 12 Uhr 18 Min. Nachts. Letztes Viertel am 9. um 4 Uhr 20 Minuten Vormittags. Neumond am 15. um 11 Uhr 11 Minuten Nachts. Erstes Viertel am 23. um 2 Uhr 58 Minuten Nachmittags. Vollmond am 31. um 11 Uhr 34 Minuten Vormittags.

- ☾ Mond geht am 13. abwärts.
- ☽ Mond geht am 27. aufwärts.

Der Mond ist am 12. um 1 Uhr Vormittags in der Erdnähe, am 24. um 4 Uhr Vormittags in der Erdferne und am 6. und 19. im Aequator.

### Planetenlauf.

**Merkur** wird am 25. wieder rückläufig in den Zwillingen und kommt am 13. in untere Konjunktion zur Sonne. **Venus** geht um 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter und kommt vom Krebs zum Löwen. **Mars** geht um 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter und ist rückläufig in der Jungfrau. **Jupiter** geht um 7 Uhr Abends auf und ist rückläufig im Schützen. **Saturn** kommt am 5. in Opposition zur Sonne und ist noch rückläufig im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender

Juli beginnt mit Nebel am 1. und 2. darauf Regen vom 3. bis 5., vom 7. bis 13. windig, am 15. Regen und dann schön bis zu Ende.

### Bauernregeln.

Baut Ameiß' große Haufen auf, folgt lang und strenger Winter drauf. — Dampf Strohbach nach Gewitterregen, kommt Wetter dann auf andern Wegen. — Was der Juli nicht kocht, kann der September nicht braten. — Wie der Juli so der nächste Januar. — Wenn Maria im Regen übers Gebirge geht (Maria Heimsuchung), so kehrt sie im Regen wieder (es regnet 40 Tage). — Am Margarethentage (20.) ist Regen eine Plage. — Vinzenzen (19.) Sonnenschein, füllt die Fässer mit Wein. — Warme helle Jakobi, kalte Weihnachten. — Hundstage hell und klar, deuten auf ein gutes Jahr. — Auf 3 Tage Sonnenschein 1 Tag Regen, gereicht Berg u. Thal zum Segen.

7 Willibald. — 14 Bonaventura — 21. Arbogast; Pragedis. — 28. Nazarius; Pantaleon.



# August oder Erntemonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Sauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Donnst.	Salome	Petri Kettf.		5 5	8 4	8 <sup>10</sup>	6 <sup>15</sup>	213/153
2 Freitag	Gustav	Alfons v. L.		5 6	8 3	8 <sup>39</sup>	7 <sup>28</sup>	214/152
3 Samst.	August	Lydia P.		5 8	8 1	9 7	8 <sup>41</sup>	215/151
<b>31.</b> Protest. { I: Die Weisheit v. oben. Jac. 3, 13-18. { II: Die himml. Weisheit. Epr. 2, 1-9. Kathol.: Vom Pharifäer u. Zöllner. Luf. 18, 9-14.					Tageslänge:		14 St. 51 Min.	
4 Sonnt.	9. n. Trin.	10. n. Pfingst.		5 9	8 0	9 <sup>35</sup>	9 <sup>56</sup>	216/150
5 Mont.	Oswald	Oswald		5 <sup>10</sup>	7 <sup>59</sup>	10 6	11 <sup>11</sup>	217/149
6 Dienst.	Oswald	Berkl. Chr.		5 <sup>11</sup>	7 <sup>57</sup>	10 <sup>41</sup>	12 <sup>26</sup>	218/148
7 Mittw.	Donatus	Afra J. M.		5 <sup>12</sup>	7 <sup>53</sup>	11 <sup>20</sup>	1 <sup>39</sup>	219/147
8 Donnst.	Cyriakus	Cyriakus M.		5 <sup>14</sup>	7 <sup>54</sup>	Ncht	2 <sup>49</sup>	220/146
9 Freitag	Erich	Kajetan B.		5 <sup>15</sup>	7 <sup>52</sup>	12 7	3 <sup>53</sup>	221/145
10 Samst.	Lorenz	Laurent. M.		5 <sup>17</sup>	7 <sup>50</sup>	1 2	4 <sup>48</sup>	222/144
<b>32.</b> Protest. { I: Reichet dar im r. 2. Petr. 1, 2-11. { II: Der rechte Dienst r. Micha 6, 1-8. Kathol.: Jesus heilt einen Taubst. Mar. 7, 31-47.					Tageslänge:		14 St. 31 Min.	
11 Sonnt.	10. n. Trin.	11. n. Pfingst.		5 <sup>18</sup>	7 <sup>49</sup>	2 4	5 <sup>35</sup>	223/143
12 Mont.	Klara	Klara		5 <sup>19</sup>	7 <sup>47</sup>	3 10	6 <sup>16</sup>	224/142
13 Dienst.	Kassian	Hippol., Kaf.		5 <sup>21</sup>	7 <sup>45</sup>	4 19	6 <sup>49</sup>	225/141
14 Mittw.	Samuel	Eusebius		5 <sup>23</sup>	7 <sup>43</sup>	5 29	7 <sup>18</sup>	226/140
15 Donnst.	Mar. Hmg.	Mar. himl.		5 <sup>24</sup>	7 <sup>42</sup>	6 38	7 <sup>43</sup>	227/139
16 Freitag	Agapit.	Roehus		5 <sup>25</sup>	7 <sup>40</sup>	7 44	8 8	228/138
17 Samst.	Augusta	Liberatus		5 <sup>27</sup>	7 <sup>38</sup>	8 49	8 <sup>33</sup>	229/137
<b>33.</b> Protest. { I: Erbauung im Glauben. Judas 17-25. { II: D. Haus auf Fels r. Matth. 7, 24-29. Kathol.: Vom barmh. Samariter. Luf. 10, 23-37.					Tageslänge:		14 St. 9 Min.	
18 Sonnt.	11. n. Tr.	12. n. Pfingst.		5 <sup>28</sup>	7 <sup>37</sup>	9 53	8 07	230/136
19 Mont.	Sebald	Joachim, Seb.		5 <sup>29</sup>	7 <sup>35</sup>	10 55	9 23	231/135
20 Dienst.	Bernhard	Bernhard		5 <sup>31</sup>	7 <sup>33</sup>	11 57	9 52	232/134
21 Mittw.	Hartwig	Johanna		5 <sup>32</sup>	7 <sup>31</sup>	12 58	10 26	233/133
22 Donnst.	Timothe.	Timotheus		5 <sup>33</sup>	7 <sup>29</sup>	1 53	11 5	234/132
23 Freitag	Hundstage-Ende			5 <sup>35</sup>	7 <sup>27</sup>	2 48	11 49	235/131
24 Samst.	Barthol.	Barthol.		5 <sup>36</sup>	7 <sup>25</sup>	3 38	Ncht	236/130
<b>34.</b> Protest. { I: Die Obrigkeit ist r. Röm. 13, 1-7. { II: Gerechtes Gericht. 5. Mof 9, 1-18. Kathol.: Jesus heilt 10 Aussätzige. Luf. 17, 11-19.					Tageslänge:		13 St. 47 Min.	
25 Sonnt.	12. n. Trin.	13. n. Pfingst.		5 <sup>37</sup>	7 <sup>24</sup>	4 22	12 42	237/129
26 Mont.	Samuel	Zepherinus		5 <sup>39</sup>	7 <sup>22</sup>	5 2	1 41	238/128
27 Dienst.	Gebhard	Gebhard		5 <sup>41</sup>	7 <sup>20</sup>	5 38	2 46	239/127
28 Mittw.	Augustin	Augustin		5 <sup>42</sup>	7 <sup>18</sup>	6 10	3 55	240/126
29 Donnst.	Joh. G.	Sabina J.		5 <sup>43</sup>	7 <sup>16</sup>	6 40	5 7	241/125
30 Freitag	Fiacrius	Rosa v. Lima		5 <sup>44</sup>	7 <sup>14</sup>	7 3	6 32	242/124
31 Samst.	Pauline	Raymund		5 <sup>45</sup>	7 <sup>13</sup>	7 37	7 39	243/123

**Mondphasen.**  
 Letztes Viertel am 7. um 9 Uhr 2 Min. Vormittags. Neumond am 14. um 9 Uhr 27 Min. Vormittags. Erstes Viertel am 22. um 8 Uhr 52 Minuten Vormittags. Vollmond am 29. um 9 Uhr 21 Min. Nachmittags.

☾ Mond geht am 9. abwärts.  
 ☽ Mond geht am 23. aufwärts.  
 Der Mond ist am 6. um 9 Uhr Vormittags in der Erdnähe, am 20. um 11 Uhr Nachts in der Erdferne und am 3., 16. und 30. im Aequator.

**Planetenlauf.**  
**Mercur** erreicht am 2. seine größte westliche Elongation zur Sonne, geht bis Mitte d. Mts. 2 Stunden vor der Sonne auf und kommt am 27. in obere Konjunktion zur Sonne. **Venus** geht gegen 8<sup>1/2</sup> Uhr Abends unter und ist rechtsläufig in der Jungfrau. **Mars** geht schon um 9 Uhr Abends unter und ist rechtsläufig in der Jungfrau. **Jupiter** ist noch rückläufig im Schützen und geht um Mitternacht unter. **Saturn** wird stationär im Schützen und ist bis 1 Uhr Morgens sichtbar.

**Wetterber. nach dem 100j. Kalender**  
 August ist warm bis 8., vom 10. bis 13. kalt, am 14. regnerisch, vom 15. bis 18. schönes Wetter, am 20. sehr heiß, vom 21. bis 26. Regen, vom 27. schön bis zu Ende.

**Saureregeln.**  
 Starke Thauw im August verkünden gutes Wetter. — Nach Laurenzi (10.) ist's nicht gut wenn's Rebholz jetzt noch treiben thut. — Nordwind im Augustmond bringt gut Wetter in das Land. — Sind Laurenzi (10.) u. Bartholomäi (24.) schön, ist guter Herbst vorherzuseh'n. — Ist's in der ersten Augustwoche heiß, so bleibt der Winter lange weiß. — Hitze am St Dominikus (4.), ein strenger Winter kommen muß. Wie das Wetter an Kassian (13.), so hält es mehrere Tage an.

4. Dominik D; Perpetua. — 11. Bianca Sul.; Hermann. — 18. Helena Kf.; Rochus. — 23. Zachäus. — 25. Ludwig.

Tag



# September oder Herbstmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- lauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
<b>35.</b> Protest. (I: Die Ehe. Eph. 5, 22-32. (II: Segen der Frommen Ps 128. Kathol.: Niemand kann zwei zc. Matth. 6, 24-31. <span style="float: right;">Tageslänge: 13 St. 23 Min.</span>								
1 Sonnt.	13. n. Tr.	Schutzengels.		547	710	8 8	856	244/122
2 Mont.	Lea u. Rach.	Stephanus K.		547	7 8	842	1013	245/121
3 Dienst.	Manjuet.	Seraphia		549	7 6	921	1129	246/120
4 Mittw.	Esther	Rosalia J.		551	7 4	10 6	1240	247/119
5 Donnst.	Just.	Justin. ☉ ☽		552	7 2	1059	146	248/118
6 Freitag	Nachf.-Anf.	Magnus Abt.		553	7 0	1158	243	249/117
7 Samst.	Regina	Regina M.		553	658	Nacht.	333	250/116
<b>36.</b> Protest. (I: Eltern- u. Kindespflichten. Eph. 6, 1-4. (II: Lasset die Kindlein zc. Luf. 18, 15-17. Kathol.: Vom Jünglinge zu Naim. Luf. 7, 11-17. <span style="float: right;">Tageslänge: 13 St. 0 Min.</span>								
8 Sonnt.	14. n. Tr.	15. Mar. G.		556	656	1 2	414	251/115
9 Mont.	Geburtsf. d.	Großherzog.		558	654	2 9	449	252/114
10 Dienst.	Jodokus	Nikol. v. Tol.		559	652	317	519	253/113
11 Mittw.	Prot. u. S.	Felix u. Reg.		6 0	650	424	546	254/112
12 Donnst.	Guido	Guido ☽		6 2	648	530	611	255/111
13 Freitag	Matern.	Nothburga J.		6 3	646	635	635	256/110
14 Samst.	† Erhebung	† Erhöhung		6 4	644	740	659	257/109
<b>37.</b> Protest. (I: Pflichten der Knechte zc. Eph 6, 5-9. (II: Die Treue im Kleinen. Luf. 16, 10-12. Kathol.: Jesus heilt einen Wasserfücht. Luf. 14, 11-11. <span style="float: right;">Tageslänge: 12 St. 36 Min.</span>								
15 Sonnt.	15. Gerf. G.	16. n. Pfingst.		6 6	642	843	726	258/108
16 Mont.	Cyprian	Cornelius P.		6 7	640	945	754	259/107
17 Dienst.	Hildegard	Lampert		6 8	638	1044	826	260/106
18 Mittw.	Richard	† III. Quat.		610	635	1142	9 3	261/105
19 Donnst.	Markolf	Januarius		611	633	1237	945	262/104
20 Freitag	Fausta	† Gustach. ☽		61	631	127	1033	263/103
21 Samst.	Matthäus	† Matth. ☽		614	629	213	1127	264/102
<b>38.</b> Protest. (I: Christus ein Sohn zc. Hebr. 3, 1-6. (II: Christus d. Welt Heiland. Joh. 4, 39-42. Kathol.: Vom größten Gebote Matth. 22, 34-46. <span style="float: right;">Tageslänge: 12 St. 11 Min.</span>								
22 Sonnt.	16. n. Tr.	17. n. Pfingst.		616	627	256	Nacht.	265/101
23 Mont.	Herbst-Anf.	Thekla		617	625	333	1223	266/100
24 Dienst.	Gerhard	Gerhard		618	623	4 6	134	267/99
25 Mittw.	Kleophas	5 Wund. v. Af.		620	621	437	244	268/98
26 Donnst.	Cyprian	Cyprian		623	619	5 6	357	269/97
27 Freitag	Kosmas	Kosm. u. Dam.		623	617	536	513	270/96
28 Samst.	Wenzel	Lioba i. L. ☽		624	615	6 6	631	271/95
<b>39.</b> Protest. (I: Die hl. Schrift. 2. Tim. 3, 10-17. (II: Suchet in der Schrift. Joh. 5, 39-47. Kathol.: Jesus heilt einen Sichtbr. Matth. 9, 1-18. <span style="float: right;">Tageslänge: 11 St. 47 Min.</span>								
29 Sonnt.	17. n. Tr.	18. n. Pfingst.		626	613	640	750	272/94
30 Mont.	Hieron.	Otto B.		627	611	717	9 9	273/93

**Mondphasen.**  
 Letztes Viertel am 5. um 2 Uhr 27 Minuten Nachmittags. Neumond am 12. um 10 Uhr 19 Minuten Nachmittags. Erstes Viertel am 21. um 2 Uhr 33 Min. Vormittags. Vollmond am 28. um 6 Uhr 36 Minuten Vormittags.  
 ☾ Mond geht am 5. abwärts.  
 ☽ Mond geht am 20. aufwärts.  
 Der Mond ist am 1. um 8 Uhr Nachmittags und am 29. um 7 Uhr Nachmittags in der Erdnähe, am 17. um 6 Uhr Nachmittags in der Erdferne und am 12. und 26. im Äquator.

**Planetenaufg.**  
 Merkur ist rechtläufig in der Jungfrau und ganz ungünstig zur Beobachtung. Venus geht 1 Stunde nach der Sonne unter und ist rechtläufig in der Jungfrau. Mars geht schon gegen 7 1/2 Uhr Abends unter und kommt von der Jungfrau zur Waage. Jupiter wird am 1. wieder rechtläufig im Schützen und kommt am 28. in Quadratur zur Sonne. Saturn wird am 15. wieder rechtläufig im Schützen und geht um 11 Uhr Nachts unter.

**Wetterber. nach dem 100j. Kalender.**  
 September beginnt warm bis zum 6., am 8. gibt es Reif, am 9. ist es trübe und kalt, vom 13. bis 16. schön, am 18. Regen, dann schön bis zum 21., darauf Regen bis zu Ende.

**Sauerregeln.**  
 Wenn im September Donner und Bliz dir dräuen, magst nächstes Jahr an Obst und Wein dich freuen. — Wie der Hirsch an Egidi (1.) in die Brunst wohl geht, so das Wetter nach vier Wochen noch steht. — Er viel Tage vor Michaeli (29.) Reif, so viel Tage nach Georgi Eis. — St. Michel-Wein ist Herren-Wein St. Gallus-Wein ist Bauernwein — Nach Septembertgewitter wird man im Hornung vor Schnee und Kälte zittern — An September-Regen ist dem Bauer viel gelegen. — Auf warmen Herbst folgt meist langer Winter. — Ist Egidi (1.) ein heller Tag, ich dir schönen Herbst anfang'. — Wie sich's Wetter an Maria Geburt (8.) thut verhalten so soll sich's weiter vier Wochen noch gestalten. — So viel Reif und Schnee vor Michaelis, so viel nach Walburgis.  
 1. Egid., Verena; Adrian. — 8. Adrian. — 9. Maternus B. — 15. Entropia. — 18. Cornelius P. — 22. Gaudolin. — 29. Michael, Erz., Michael.



# Oktober oder Weinmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Sant	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Dienst.	Remigius	Remigius		6 <sup>28</sup> 6 <sup>9</sup>	8 <sup>2</sup> 10 <sup>25</sup>	274/92		
2 Mittw.	Leodegar	Amand		6 <sup>30</sup> 6 <sup>7</sup>	8 <sup>54</sup> 11 <sup>35</sup>	275/91		
3 Donnst.	Erwald	Uto Abt		6 <sup>31</sup> 6 <sup>5</sup>	9 <sup>52</sup> 12 <sup>37</sup>	276/90		
4 Freitag	Franz	Frz. v. A.		6 <sup>32</sup> 6 <sup>3</sup>	10 <sup>55</sup> 1 <sup>31</sup>	277/89		
5 Samst.	Placidus	Placidus		6 <sup>34</sup> 6 <sup>1</sup>	Nächt. 2 <sup>15</sup>	278/88		
<b>40.</b> Proteft. (L: Ihr aber seid Christi. 1. Kor. 3, 18—23. Kathol.: Von der königl. Hochzeit. Matth. 22, 1—14.				Tageslänge:		11 St. 24 Min.		
6 Sonnt.	18. n. Tr.	19. Rosentzf.		6 <sup>35</sup> 5 <sup>59</sup>	12 <sup>1</sup> 2 <sup>52</sup>	279/87		
7 Mont.	Amalia	Amalia		6 <sup>36</sup> 5 <sup>57</sup>	1 <sup>9</sup> 3 <sup>23</sup>	280/86		
8 Dienst.	Pelagius	Brigitta		6 <sup>38</sup> 5 <sup>55</sup>	2 <sup>16</sup> 3 <sup>50</sup>	281/85		
9 Mittw.	Dionys	Dionys B.		6 <sup>39</sup> 5 <sup>53</sup>	3 <sup>22</sup> 4 <sup>15</sup>	282/84		
10 Donnst.	Iustus	Franz B.		6 <sup>41</sup> 5 <sup>51</sup>	4 <sup>27</sup> 4 <sup>40</sup>	283/83		
11 Freitag	Burkhard	Pelagius M.		6 <sup>42</sup> 5 <sup>49</sup>	5 <sup>30</sup> 5 <sup>4</sup>	284/82		
12 Samst.	Max	Maximil.		6 <sup>43</sup> 5 <sup>47</sup>	6 <sup>32</sup> 5 <sup>29</sup>	285/81		
<b>41.</b> Proteft. (L: Die Predigt. Röm. 10, 9—17. Kathol.: Von des Königs krankem zc. Joh. 4, 47—54.				Tageslänge:		11 St. 0 Min.		
13 Sonnt.	19. n. Tr.	20. n. Pfingst.		6 <sup>45</sup> 5 <sup>45</sup>	7 <sup>34</sup> 5 <sup>57</sup>	286/80		
14 Mont.	Kalligtus	Burkhard		6 <sup>47</sup> 5 <sup>43</sup>	8 <sup>25</sup> 6 <sup>27</sup>	287/79		
15 Dienst.	Theresia	Theresia		6 <sup>48</sup> 5 <sup>41</sup>	9 <sup>34</sup> 7 <sup>2</sup>	288/78		
16 Mittw.	Gallus	Gallus Abt		6 <sup>49</sup> 5 <sup>39</sup>	10 <sup>30</sup> 7 <sup>42</sup>	289/77		
17 Donnst.	Eduard	Hedwig R.		6 <sup>51</sup> 5 <sup>37</sup>	11 <sup>22</sup> 8 <sup>28</sup>	290/76		
18 Freitag	Lukas	Lukas Ev.		6 <sup>53</sup> 5 <sup>35</sup>	12 <sup>9</sup> 9 <sup>19</sup>	291/75		
19 Samst.	Ferdinand	Ferdinand		6 <sup>54</sup> 5 <sup>34</sup>	12 <sup>52</sup> 10 <sup>16</sup>	292/74		
<b>42.</b> Proteft. (L: D. 1. heidensch. Gem. Ap. Gesch. 11, 19—26. Kathol.: B. d. Königs Rechnung. Matth. 18, 23—35.				Tageslänge:		10 St. 36 Min.		
20 Sonnt.	20. n. Tr.	Allg. Kw.		6 <sup>56</sup> 5 <sup>32</sup>	1 <sup>29</sup> 11 <sup>18</sup>	293/73		
21 Mont.	Ursula	Ursula		6 <sup>57</sup> 5 <sup>30</sup>	2 <sup>3</sup> Nächt.	294/72		
22 Dienst.	Kordula	Kordula		6 <sup>59</sup> 5 <sup>28</sup>	2 <sup>33</sup> 12 <sup>24</sup>	295/71		
23 Mittw.	Severin	Severin B.		7 <sup>0</sup> 5 <sup>26</sup>	3 <sup>3</sup> 1 <sup>33</sup>	296/70		
24 Donnst.	Raphael	Raphael Erz.		7 <sup>2</sup> 5 <sup>24</sup>	3 <sup>31</sup> 2 <sup>46</sup>	297/69		
25 Freitag	Krispin	Krispinus		7 <sup>4</sup> 5 <sup>22</sup>	4 <sup>1</sup> 4 <sup>2</sup>	298/68		
26 Samst.	Amanda	Bernward		7 <sup>5</sup> 5 <sup>21</sup>	4 <sup>33</sup> 5 <sup>20</sup>	299/67		
<b>43.</b> Proteft. (L: Die Sünden der Zunge. Jak. 3, 1—10. Kathol.: Vom Zinsgroschen Matth. 22, 15—27.				Tageslänge:		10 St. 13 Min.		
27 Sonnt.	21. n. Tr.	22. n. Pfin.		7 <sup>6</sup> 5 <sup>19</sup>	5 <sup>9</sup> 6 <sup>39</sup>	300/66		
28 Mont.	Sim. Juda	Sim. u. Juda		7 <sup>8</sup> 5 <sup>17</sup>	5 <sup>52</sup> 7 <sup>59</sup>	301/65		
29 Dienst.	Ermelin.	Narzibus		7 <sup>9</sup> 5 <sup>16</sup>	6 <sup>42</sup> 9 <sup>14</sup>	302/64		
30 Mittw.	Hartmann	Fest d. Kel.		7 <sup>11</sup> 5 <sup>14</sup>	7 <sup>40</sup> 10 <sup>22</sup>	303/63		
31 Donnst.	Wolfgang	Wolfgang		7 <sup>13</sup> 5 <sup>12</sup>	8 <sup>43</sup> 11 <sup>22</sup>	304/62		

### Mondphasen.

Letztes Viertel am 4. um 9 Uhr 52 Minuten Nachmittags. Neumond am 12. um 2 Uhr 11 Minuten Nachmittags. Erstes Viertel am 20. um 6 Uhr 58 Min. Nachmittags. Vollmond am 27. um 4 Uhr 6 Minuten Nachmittags.

- ☾ Mond geht am 3. abwärts.
- ☽ Mond geht am 17. aufwärts.
- ☾ Mond geht am 30. abwärts.

Der Mond ist am 15. um 8 Uhr Nachmittags in der Erdferne, am 28. um 4 Uhr Vormittags in der Erdnähe und am 9. und 21. im Aequator.

### Planetenlauf.

**Mercur** erreicht am 12. seine größte östliche Elongation (25°) zur Sonne. wird am 25. rückläufig in der Wage und ist unsichtbar mit unbewaffnetem Auge. **Venus** geht um 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter und kommt vom Skorpion zum Schützen. **Mars** geht schon nach 6 Uhr Abends unter und kommt von der Wage zum Skorpion. **Jupiter** geht schon um 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter u. ist rückläufig im Schützen. **Saturn** kommt am 4. in Quadratur zur Sonne, geht gegen 9 Uhr Abends unter und ist rückläufig im Schützen.

### Wetterber. nach dem 100t. Kalender

Oktober ist unbeständig bis 13., am 25. sehr kalt, am 26. etwas Regen, am 29. und 30. kalt und am 31. Regen.

### Sauernregeln.

Warmer Oktober, kalter Febr. — Bringt der Oktober viel Frost und Wind, so sind der Januar und Hornung gelind. — Viel Regen im Oktober, viel Wind im Dezember. — Wenn St. Gallus (16.) die Butter trägt, für den Wein ein schlechtes Zeichen schlägt. — Mit St. Gall bleibt die Kuh im Stall. — Regen zu Ende Oktober verkündet ein fruchtbares Jahr. — Am St. Lufastag (18.) soll das Winterkorn schon in die Stoppeln gesät sein. — Wie die Witterung hier wird sein, schlägt sie nächsten März ein.

6. Bruno, Ordst.; Fides. — 13. Eduard R.; Koloman. — 20. Wendelin A.; Arthur. — 27. Sabina, Ivo; Frument.



# November oder Windmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Sauf	Sonnen-		Mond-		Tage des Jahres.
				Aufg.	Utg.	Aufg.	Utg.	
1 Freitag	Vuitpold	Allerheiligen		714	5 10	9 51	12 11	305/61
2 Samst.	Viktorine	Allerseelen		716	5 9	11 0	12 51	306/60

**44.** Protest. (I: Einen andern Grund ic. 1. Kor. 3, 11. (II: Ich bin das Licht ic. Joh. 8, 12-16. Kathol.: B. des Obersten Tochter. Matth. 9, 18-26. **Tageslänge:** 9 St. 50 Min.

3 Sonnt.	Reformat.	23. n. Pfin.		717	5 7	Ncht.	1 24	307/59
4 Mont.	Sigmund	Karolus Bor.		719	5 6	12 1	1 54	308/58
5 Dienst.	Emerich	Zach. u. Elis.		720	5 4	1 14	2 2	309/57
6 Mittw.	Leonhard	Leonhard		722	5 3	2 18	2 44	310/56
7 Donnst.	Willibrord	Engelbert B.		724	5 1	3 22	3 9	311/55
8 Freitag	Gottfried	4 gek. Mart.		725	5 0	4 25	3 31	312/54
9 Samst.	Theodor	Theodor M.		727	4 59	5 27	4 0	313/53

**45.** Protest. (I: Daß niemand d. Gnade ic. Heb. 12, 11-15 (II: Thränenfaat u. Freudenernte. Pf. 126. Kathol.: Vom guten Samen ic. Matth. 13, 24-30. **Tageslänge:** 9 St. 29 Min.

10 Sonnt.	23. n. Tr.	24. n. Pfinst.		728	4 57	6 28	4 30	314/52
11 Mont.	Martin	Martin B.		730	4 56	7 27	5 3	315/51
12 Dienst.	Jonas	Martin P.		731	4 55	8 24	5 41	316/50
13 Mittw.	Briccius	Stan. K.		733	4 53	9 17	6 24	317/49
14 Donnst.	Petrus	Josaphat		735	4 52	10 6	7 13	318/48
15 Freitag	Bertrud	Leop. Mgr.		736	4 51	10 50	8 9	319/47
16 Samst.	Ottmar	Ottmar, G.		737	4 50	11 29	9 8	320/46

**46.** Protest. (I: Aller Augen warten ic. Pf. 145, 13-21. (II: Der Umbau Hof. 13, 4-9. Kathol.: Vom Senfsörnlein. Matth. 13, 31-35. **Tageslänge:** 9 St. 10 Min.

17 Sonnt.	Ernte- Dff.	25. n. Pfinst.		739	4 49	12 4	10 11	321/45
18 Mont.	Gottschalk	Otto, Abt		741	4 48	12 35	11 17	322/44
19 Dienst.	Elisabeth	Elisabeth		742	4 47	1 4	Ncht.	323/43
20 Mittw.	Felix	Emilie, Amos		743	4 46	1 30	12 27	324/42
21 Donnst.	Columban.	Mar. Dpf.		745	4 45	1 58	1 39	325/41
22 Freitag	Cäcilia	Cäcilia J.		746	4 44	2 23	2 53	326/40
23 Samst.	Klemens	Klemens		747	4 43	3 1	4 9	327/39

**47.** Protest. (I: Ich, elender Mensch, ic. Röm. 7, 24, 25. (II: Gebet um Vergebung. Pf. 33. Kathol.: B. Gräuel d. Verwüßt. Matth. 24, 15-28. **Tageslänge:** 8 St. 53 Min.

24 Sonnt.	B. - u. B.	26. n. Pfinst.		749	4 42	3 39	5 27	328/38
25 Mont.	Kathinka	Katharina		751	4 41	4 25	6 45	329/37
26 Dienst.	Konrad	Konrad		752	4 40	5 20	7 58	330/36
27 Mittw.	Bilhildis	Klodwig		753	4 39	6 13	9 5	331/35
28 Donnst.	Sosthenes	Albert d. Gr.		755	4 39	7 31	10 1	332/34
29 Freitag	Noe	Elisab. B.		756	4 38	8 42	10 46	333/33
30 Samst.	Andreas	Andreas Ap.		758	4 37	9 54	11 24	334/32

## Mondphasen.

Sechstes Viertel am 3. um 8 Uhr 24 Minuten Vormittags Neumond am 11. um 8 Uhr 34 Minuten Vormittags. Erstes Viertel am 19. um 9 Uhr 25 Minuten Vormittags. Vollmond am 26. um 2 Uhr 18 Minuten Vormittags.

☾ Mond geht am 13. aufwärts  
☽ Mond geht am 26. abwärts.

Der Mond ist am 11. um 1 Uhr Nachm. in der Erdferne, am 25. um 5 Uhr Nachm. in der Erdnähe und am 6. und 20 im Aequator.

## Planetenlauf.

Mercur kommt am 4. in untere Konjunktion zur Sonne, wird am 4. wieder rechtläufig in der Jungfrau und erreicht am 21. seine größte westliche Elongation (20°) zur Sonne. Geht 2 Stunden vor der Sonne auf. Venus geht erst gegen 6 1/2 Uhr Abends unter und ist rechtläufig im Schützen. Mars kommt vom Skorpion zum Schützen und geht gegen 5 1/2 Uhr Abends unter. Jupiter geht schon vor 7 Uhr Abends unter und ist rechtläufig im Schützen. Saturn ist rechtläufig im Schützen und geht gegen 7 Uhr Abends unter.

## Wetterber. nach dem 100t. Kalender

November ist regnerisch bis zum 16., dann bis zum 23. hell und kalt, am 24. gelind und am 29. und 30. wintert es zu.

## Bauernregeln.

Ist Martinstag ein trüber Tag, folgt gelinder Winter nach. — St. Martinus (11.) setzt mit Dank schon auf die warme Ofenbank. — Katharein (25.) stellt Seigen und Pfeifen ein. — Wenn im November die Wasser steigen, so werden sie sich im ganzen Winter zeigen. — Wie der November, so der folgende Mai. — Bringt Allerheiligen einen Winter, so bringt Martini einen Sommer. — Kommt St. Martin mit Winterkäst, ist's gut, wenn bald ein Schnee einfällt; man hat ihn lieber dürr als naß, so hält sich's auch mit Andreas. — Wie's um Kathrein trüb oder rein, so wird auch der nächste Hornung sein. — Andreas'schnee (30.) thut dem Korne weh. — Der rechte Bauer weiß es wohl, daß im November man wässern soll. — Fällt vor Martini das Laub nicht ab, folgt gar ein schwerer Winter nach. — Am Allerheiligentag einen Span aus einer Buche gehauen; ist er trocken, bedeutet er einen warmen, ist er naß, einen kalten Winter.



# Dezember oder Christmonat.

Wochentage	Protest.	Katholisch	Mond- Gang	Sonnen-		Mond		Tage des Jahres
				Mfg.	Utg.	Mfg.	Utg.	
<b>48.</b> Protest. <i>I:</i> Einzug Jesu in zc. Matth. 21, 1-11. <i>II:</i> Der König d. Ehren. Pf. 24. <b>Tageslänge:</b> Kathol.: Es werden Zeichen geschehen. Luf. 21 25-33. <b>8 St. 33 Min.</b>								
1 Sonnt.	1. Advent	1. Advent		759	437	11 3	1156	335/31
2 Mont.	Aurelia	Bibiana J.		8 0	437	Ncht.	1223	336/30
3 Dienst.	Rassian	Franz Xaver		8 1	436	12 9	1249	337/29
4 Mittw.	Barbara	Barbara		8 2	436	14	113	338/28
5 Donnst.	Abigail	Petrus Chr.		8 3	435	217	137	339/27
6 Freitag	Klaus	Nikolaus		8 4	435	319	2 3	340/26
7 Samst.	Agathon	Ambrosius R.		8 5	435	420	231	341/25
<b>49.</b> Protest. <i>I:</i> Johannes der Täufer. Luf. 3, 2-14. <i>II:</i> D. Reich Gottes ist zc. Röm. 14, 17-19. <b>Tageslänge:</b> Kathol.: B. d. Geschlechtsregister. Matth. 11, 1-10. <b>8 St. 28 Min.</b>								
8 Sonnt.	2. Advent	2. Ad. M. Em.		8 6	434	520	3 3	342/24
9 Mont.	Benjamin	Valerie J.		8 8	435	618	339	343/23
10 Dienst.	Eulalia	Melchisedes		8 9	434	713	422	344/22
11 Mittw.	Damian	Wald.		8 10	434	8 4	510	345/21
12 Donnst.	Gangolf	Adelheid R.		8 11	434	850	6 4	346/20
13 Freitag	Lucia	Lucia J.		8 12	431	931	7 1	347/19
14 Samst.	Nikafius	Nikafius		8 13	431	10 7	8 3	348/18
<b>50.</b> Protest. <i>I:</i> Johannes im Gefängn. Matth. 11, 2-10. <i>II:</i> Der Gläubigen Loblied. Jof. 12, 1-6. <b>Tageslänge:</b> Kathol.: D. Juden sandten Priester zc. Jof. 1, 19-28. <b>8 St. 20 Min.</b>								
15 Sonnt.	3. Advent	3. Advent		8 14	434	1039	9 8	349/17
16 Mont.	Ananias	Eusebius B.		8 14	435	11 7	1015	350/16
17 Dienst.	Lazarus	Lazarus		8 15	435	1135	1124	351/15
18 Mittw.	Wunibald	†IV. Cuat		8 16	436	12 2	Ncht.	352/14
19 Donnst.	Klemens	Klemens W.		8 16	436	1229	1234	353/13
20 Freitag	Christ.	† Christian		8 17	436	1258	147	354/12
21 Samst.	Thomas	† Thomas		8 18	437	133	3 1	355/11
<b>51.</b> Protest. <i>I:</i> Er ist mitten unter euch Jof. 1, 19-28. <i>II:</i> Der neue Bund. Jer. 31, 31-34. <b>Tageslänge:</b> Kathol.: Im 15. Jahre der Regierung. Luf. 3, 1-15. <b>8 St. 19 Min.</b>								
22 Sonnt.	Winter-A.	4. Advent		8 18	437	213	418	356/10
23 Mont.	Dagobert	Viktoria		8 19	433	3 1	532	357/9
24 Dienst.	Ad. u. Eva	Ad. u. Eva		8 19	439	359	642	358/8
25 Mittw.	I. Weib.-S.	I. W.-S.		8 19	439	5 4	743	359/7
26 Donnst.	II. Weibn.	Stephan		8 20	439	616	835	360/6
27 Freitag	Joh. Ev.	Joh. Ap. u. G.		8 20	140	729	918	361/5
28 Samst.	Unsch. R.	Unsch. R.		8 21	141	842	953	362/4
<b>52.</b> Protest. <i>I:</i> Simeons Lob- u. Dankl. Luf. 2, 25-35. <i>II:</i> Der Eingang zc. 2. Petr. 1, 10-15. <b>Tageslänge:</b> Kathol.: Joseph und Maria zc. Luf. 2, 33-40. <b>8 St. 21 Min.</b>								
29 Sonnt.	1. n. Weib.	1. n. Weib.		8 21	442	952	1024	363/3
30 Mont.	Rainer	David R.		8 21	442	1059	1051	364/2
31 Dienst.	Sylvester	Sylvester		8 21	443	12 5	1117	365/1

### Mondphasen.

Letztes Viertel am 2. um 10 Uhr 50 Min. Nachmittags. Neumond am 11. um 3 Uhr 53 Min Vormittags. Erstes Viertel am 18. um 9 Uhr 35 Minuten Nachmittags. Vollmond am 25. um 1 Uhr 16 Minuten Nachmittags.

- ☾ Mond geht am 11. aufwärts.
- ☽ Mond geht am 24. abwärts.

Der Mond ist am 8. um 3 Uhr Nachmittags in der Erdferne, am 24. um 4 Uhr Vormittags in der Erbnähe und am 3., 17. und 30. im Aequator.

### Planetenauf.

**Mercur** kommt vom Skorpion zum Schützen und geht in der ersten Hälfte des Dezember noch 1 Stunde vor der Sonne auf. **Venus** erreicht am 5. ihre größte östl. Elongation zur Sonne und geht gegen 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter. **Mars** ist rechtläufig im Schützen und geht gegen 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abends unter. **Jupiter** ist in Folge seiner tiefen Stellung zum Aequator und seiner Sonnennähe im Schützen sehr ungünstig zur Beobachtung. **Saturn** ist ebenfalls in Folge seiner tiefen Stellung zum Aequator und seiner Sonnennähe im Schützen sehr ungünstig zur Beobachtung.

### Wetterber. nach dem 100j. Kalender.

Dezember hat 2 kalte Tage im Anfang, am 3. und 4. Schnee, vom 5. bis 12. Regen u. großes Wasser, vom 13. bis 16. trübe, am 21. viel Schnee und vom 22. bis zu Ende ziemlich kalt.

### Sauernregeln.

Kalter Dez., fruchtbares Jahr, sind Genossen immerdar. — Kalter Christmond mit viel Schnee, bringt viel Korn auf Berg u. Hbh. — Je früher das Wetter bei Dezember-schnee, je besseres Jahr in Aussicht steht. — Mehr Kälte als der Fichtenbaum, erträgt der Rebstock lobesam, wenn im Christmond trocken er eingefriert. — Stürmet es zur Weihnachtszeit, gibt es viel Obst. — Grüne Weihnachten, weiße Ostern. — Dez. veränderlich u. lind, ist der ganze Winter ein Kind. — Donner im Winterquartal, bringt uns Kälte ohne Zahl.

- 1 Natalie St.; Longinus. —
- 8. Martin R. — 15. Christine. —
- 18. Mar. Erwart. — 22. Servulus; Beatrix. — 29. Thomas, Erzb; Jonathan.

Tag

Gaust



### Sonnen- und Mondfinsternisse 1901.

Im Jahre 1901 finden zwei Sonnenfinsternisse und eine Mondfinsternis statt, von denen in Deutschland die zweite Sonnenfinsternis und die Mondfinsternis theilweise sichtbar sein werden.

#### I. Totale Sonnenfinsternis am 18. Mai.

Beginn der Finsternis überhaupt am 18. Mai um 4 Uhr Vorm. M.G.Z. Centrale Finsternis im wahren Mittag am 18. Mai um 6 Uhr 29 Min. Vormittags M.G.Z. Ende der Finsternis überhaupt am 18. Mai um 9 Uhr 8 Min. Vorm. M.G.Z. Diese Finsternis wird in der östlichen Hälfte Südafrikas, in Vorder- und Hinterindien, auf den ostindischen Inseln, in Polynesien, Australien und im indischen Ocean sichtbar sein.

#### II. Partielle Mondfinsternis am 27. Oktober.

Beginn derselben am 27. Okt. um 3 Uhr 25 Min. Nachm. M.G.Z. Mitte derselben am 27. Okt. um 4 Uhr 15 Min. Nachm. M.G.Z. Ende derselben am 27. Okt. um 5 Uhr 6 Min. Nachm. M.G.Z. Größe der Verfinsternung in Theilen des Monddurchmessers = 0,2. Positionswinkel des Eintritts vom Nordpunkt gezählt = 137°. Positionswinkel des Austritts vom Nordpunkt gezählt = 194°. Diese Finsternis wird in der nordwestlichen Hälfte Nordamerikas, in der westlichen Hälfte des großen Oceans, in Australien, Asien, im indischen Ocean, im östlichen Afrika, in dem größeren östlichen Theile Europas und in den nördlichen Polar-gegenben sichtbar sein.

#### III. Ringförmige Sonnenfinsternis am 11. November.

Diese Finsternis beginnt in Baden vor Sonnenaufgang und ist dortselbst diese Erscheinung erst nach Vorübergang der größten Phase zu beobachten. Die größte Phase beträgt in Freiburg 0,7 in Theilen des Sonnendurchmessers, welche jedoch noch vor Sonnenaufgang erreicht wird. Der Austritt des Mondes vor der Sonnenscheibe erfolgt dortselbst um 8 Uhr 6 Min. Vormittags M.G.Z. bei einem Positionswinkel von 123°. Diese Finsternis wird in der nördlichen Hälfte Afrikas, mit Ausschluß der westlichen Gebiete, in Europa mit Ausschluß Norwegens, Großbritanniens, der Nordwestspitze Frankreichs und der westlichen Hälfte Spaniens, in Asien mit Ausnahme des Nordostens und im indischen Ocean zu sehen sein.

#### Witterung nach dem 100jährigen Kalender für das Jahr 1901.

Jahresregent für 1901 ist der Mond der Erde. Unser Trabant läuft in einer mittleren Entfernung von 384,420 Kilometern oder 60,3 Erdhalbmessern in der Zeit von 27 Tagen 7 Stunden 43 Minuten und 11 Sekunden einmal um die Erde, also ungefähr dreizehn Mal um dieselbe, während die Erde mit ihm die Reise um die Sonne macht. Während eines Umlaufs um die Erde rotiert der Mond zugleich einmal um eine durch die Erde gehende, gegen seine Bahn unter 93 1/2 Grad geneigte Axe, daher er uns im wesentlichen immer dieselbe Seite seiner Oberfläche zuehrt; durch die Ungleichförmigkeit seiner Bewegung und die Neigung der Axe werden aber scheinbare Schwankungen oder Vibrationen bewirkt, welche uns ermöglichen, im ganzen mehr als die Hälfte, ungefähr 1/7, der Mondoberfläche zu sehen. Sein wahrer Durchmesser beträgt 3480 Kilometer oder 0,27 von dem der Erde; demnach ist die Oberfläche etwa 3,7-, das Volumen aber 49,3 Mal kleiner als bei der Erde.

Die Mondjahre sind im Allgemeinen mehr feucht, als kalt und trocken.

Der Frühling ist sehr feucht und warm, gelegentlich mit Frösten.

Der Sommer hat zwar recht heiße Tage, doch überwiegen die kalten.

Der Herbst und Winter sind anfänglich feucht, mittelmäßig kalt, danach kalt und feucht.

#### Die vier Jahreszeiten.

Der **Frühling** beginnt mit dem Eintritt der Sonne in das Zeichen des Widders (♈) am 21. März um 8 Uhr Vormittags. Die Sonne befindet sich im Aequator. Tag und Nacht gleich.

Der **Sommer** beginnt mit dem Eintritt der Sonne in das Zeichen des Krebses (♋) am 22. Juni um 4 Uhr Morgens. Die Sonne hat ihren höchsten Stand erreicht. Längster Tag und kürzeste Nacht.

Der **Herbst** beginnt mit dem Eintritt der Sonne in das Zeichen der Waage (♎) am 23. September um 7 Uhr Nachmittags. Die Sonne befindet sich wieder im Aequator. Tag und Nacht gleich.

Der **Winter** beginnt mit dem Eintritt der Sonne in das Zeichen des Steinbocks (♏) am 22. Dezember um 2 Uhr Nachmittags. Die Sonne hat ihren tiefsten Stand erreicht. Kürzester Tag und längste Nacht.

Die Hundstage beginnen am 23. Juli und endigen am 23. August.

#### Planetensystem der Sonne.

Planet	Siderische Umlaufzeit in Tagen	Größe u. Entfernung von der Erde in Millionen Kilometern	Größe u. Entfernung von der Erde in Millionen Kilometern	Wahrer Aequator-Durchmesser in Kilometern	Volumen in Theilen des Erdbolumens
Merkur	87.969	218 ; 79	218 ; 79	4816	0.05
Venus	224.701	257 ; 40	257 ; 40	11969	0.83
Erde	365.256	— ; —	— ; —	12756	1.00
Mars	686.980	396 ; 57	396 ; 57	6745	0.15
Jupiter	4332.585	959 ; 587	959 ; 587	143757	1334.7
Saturn	10759.220	1646 ; 1190	1646 ; 1190	123734	823.1
Uranus	80686.51	3132 ; 2570	3132 ; 2570	59171	91.9
Neptun	60186.64	4655 ; 4281	4655 ; 4281	54979	80.1
Sonne				1386690	12848.00

#### Umlaufzeit und Entfernungen (in Kilometern) der Monde der Hauptplaneten.

Namen	Tage	Stunden	Minuten	Kilometer	Namen	Tage	Stunden	Minuten	Kilometer
Erdmond	27	7	43	384.415	Dione	2	17	41	375.500
Phobos	0	7	39	9.300	Rhea	4	12	25	523.500
Deimos	1	6	18	23.300	Titan	15	22	41	214.300
I	1	18	27	401.000	Hyperion	21	6	25	1.473.300
II	3	13	14	638.000	Japetus	79	7	56	3.539.400
III	7	3	42	1.017.000	Ariel	2	12	29	190.600
IV	16	16	31	1.789.000	Umbriel	4	3	28	265.600
Mimas	0	22	37	184.300	Titania	8	16	56	435.400
Euceladus	1	8	53	236.400	Oberon	13	11	7	582.300
Thethys	1	21	18	293.700	Triton	5	21	4	353.000

## Porto-Carif.

Giltig für das deutsche Reich und Oesterreich-Ungarn.

### Briefe kosten:

im Gewicht bis 20 gr . . . . .	10 S
von 20—250 gr . . . . .	20 "
Postkarten . . . . .	5 "
mit Rück-Antwort . . . . .	10 "

Die Taxe für Brieffendungen nach den deutschen Kolonien ist dieselbe wie die für den inneren Verkehr.

### Drucksachen:

im Gewicht bis zu 50 gr . . . . .	3 S
über 50—100 gr einschließlich . . . . .	5 "
über 100 bis einschließlich 250 gr . . . . .	10 "
im Gewichte bis 500 gr . . . . .	20 "
" " " 1000 gr . . . . .	30 "

### Waarenproben kosten:

im Gewichte bis 250 gr . . . . .	10 S
über 250—350 gr . . . . .	20 "
Höchste zulässige Größe: 30 cm Länge, 20 cm Breite, 10 cm Höhe.	

### Packettaxe:

1. bis zum Gewichte von 5 kg:	
bis 10 geographische Meilen . . . . .	25 S
auf weitere Entfernungen . . . . .	50 "
2. bei mehr als 5 kg Gewicht:	
für die ersten 5 kg die Größe wie vorstehend	
und für jed. weitere kg bis zu 10 Meilen . . . . .	5 "
über 10—20 Meilen . . . . .	10 "
" 20—50 " . . . . .	20 "
" 50—100 " . . . . .	30 "
" 100—150 " . . . . .	40 "
" 150 " . . . . .	50 "

### Werthbriefe kosten:

bis 10 geographische Meilen . . . . .	20 S
über 10 Meilen . . . . .	40 "
ohne Unterschied des Gewichts.	
Versicherungsgebühr 5 S für je 300 M oder einen	
Theil von 300 M, mindestens 10 S.	

### Einschreibgebühr

und Rückschein . . . . .	20 S
--------------------------	------

### Eil-Bestellgeld:

im Orts-Bestellbezirk . . . . .	25 S
im Land-Bestellbezirk . . . . .	60 "
Für Pakete bis 5 kg ohne Werthangabe und mit	
Werthangabe bis 800 M für jedes Paket im Orts-	
bestellbezirk 40 S, im Landbestellbezirk 90 S.	

### Werthpakete:

Porto wie Pakete ohne Werth.  
 Versicherungsgebühr 5 S für je 300 M, mindestens aber 10 S, für Einschreibpakete an Einschreibgeb. 20 S.

### Postanweisungen kosten:

Porto bis 5 M . . . . .	10 S
über 5—100 M . . . . .	20 "
" 100—200 " . . . . .	30 "
" 200—400 " . . . . .	40 "
" 400—600 " . . . . .	50 "
" 600—800 " . . . . .	60 "

(Für Oesterreich-Ungarn 10 S für je 20 M, mindestens 20 S.)

### Postaufträge innerhalb Deutschlands:

1. Lage b. Einziehung v. Geldbeträgen bis 800 M 30 S.  
 Der eingezogene Betrag wird nach Abrechnung

der Postanweisungsgebühr dem Auftraggeber mittelst Postanweisung übersandt.

2. Einholung von Wechselaccepten im Wege des Postauftrags innerhalb Deutschlands 30 S  
 f. Rücksendung d. angenommenen Wechsels 30 "  
 Im Fall der vergeblichen Vorzeigung wird das Porto für Rücksendung nicht erhoben.

Postnachnahmen innerhalb Deutschlands sind im Betrage bis zu 800 M einschl. bei Briefen, Postkarten, Drucksachen und Waarenproben, sowie bei Paketen zulässig.

Vorzeigegebühren excl. Porto . . . . .	10 S
Für Einwendung des Betrags . . . . .	
bis zu 5 M . . . . .	10 S
von 5—100 M . . . . .	20 "
" 100—200 " . . . . .	30 "
" 200—400 " . . . . .	40 "
" 400—600 " . . . . .	50 "
" 600—800 " . . . . .	60 "

Die Vorzeigegebühr wird zugleich mit dem Porto erhoben und ist auch dann zu entrichten, wenn die Sendung nicht eingelöst wird.

## Reichs-Telegraphengebühren-Tarif

(nach deutschen Telegraphenstationen).

Minimalbetrag eines Telegramms m. 10 Worten . . . . .	50 S
Taxe für jedes Wort, das nicht mehr als	
15 Buchstaben zählen darf . . . . .	5 "
Bei längeren Worten werden die weiteren je 15	
Buchstaben für ein weiteres Wort gerechnet.	
Jedes vorausbezahlte Antwortstelegramm (von	
10 Worten) kostet 50 S. Das Zeichen hierfür: R. P.,	
ist vor die Adresse zu setzen.	

## Wechselstempel-Tarif.

Die Stempelabgabe beträgt von einer Summe	
von 200 M und weniger . . . . .	10 S
von über 200 " bis 400 M . . . . .	20 "
" 400 " " 600 " . . . . .	30 "
" 600 " " 800 " . . . . .	40 "
" 800 " " 1000 " . . . . .	50 "
und von jedem ferneren angefangenen oder vollen	
1000 M 50 S mehr.	

Anweisungen und Akkreditive sind demselben Stempel unterworfen.

Von der Stempelabgabe befreit sind: 1) die vom Ausland auf das Ausland gezogenen nur im Auslande zahlbaren Wechsel; 2) die vom Inland auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb zehn Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie vom Aussteller direkt in das Ausland remittirt werden; 3) Platzanweisungen und Checks, wenn sie auf Sicht lauten und ohne Accept bleiben; 4) Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird.

Verwendung von Wechselstempelmarken. Die Wechselstempelmarken sind auf der Rückseite des Wechsels oder der Anweisung aufzukleben und zwar, wenn die Rückseite noch unbeschrieben ist, unmittelbar an einem Rande derselben, andernfalls unmittelbar unter dem letzten Vermerke (Indossament) auf einer mit Buchstaben oder Ziffern nicht beschriebenen oder bedruckten Stelle.

# Genealogie.

## A. Deutsches Reich.

540,657 qkm, 52,279,901 Einwohner.

**Wilhelm II.**, Deutscher Kaiser und König von Preußen, geb. den 27. Jan. 1859, succ. 15. Juni 1888; vermählt am 27. Febr. 1881 mit **Auguste Viktoria**, Prinzessin von Schleswig-Holstein, geb. den 22. Okt. 1858. Kronprinz **Friedrich Wilhelm**, geboren den 6. Mai 1882.

## B. Des großherzoglichen Hauses Baden.

**Friedrich Wilhelm Ludwig**, Großherzog von Baden, Herzog von Zähringen u. c., geboren zu Karlsruhe am 9. September 1826, folgt seinem Vater als „Regent“ an Stelle seines Bruders des Großherzogs Ludwig II. (geb. am 15. August 1824, gest. am 22. Jan. 1858) am 24. April 1858 und nimmt den Titel „Großherzog von Baden“ am 6. September 1858 an; General-Inspekteur der V. Armee-Inspektion (Baden und Elsaß-Lothringen), General-Oberst der Kavallerie, Chef des 1. Badischen Leib-Grenadier-Reg. Nr. 109, des 1. Bad. Leib-Dragoonen-Regiments Nr. 20 und des 1. Badischen Feld-Artillerie-Regiments Nr. 14, Chef des preuß. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 7, des württ. Inf.-Reg. Nr. 126 und des 1. s. Österreich. Infanterie-Regiments Nr. 50, Rgl. Schwed. General, R. d. Schw. Adler-O., des span. O. v. O. v. O. v. O., vermählt am 20. September 1858 mit **Prinzessin Elisabeth** der Prinzessin Luise Marie Elisabeth, geboren den 8. Dezember 1838, Tochter weiland Seiner Majestät des deutschen Kaisers, Königs **Wilhelm I.** von Preußen.

### Kinder:

**Friedrich Wilhelm Ludwig Leopold August**, Erbgroßherzog, Margraf von Baden und Herzog von Zähringen (Rgl. Hoheit), ab zu Karlsruhe den 9. Juli 1857; Chef des 5. Bad. Inf.-Regts. Nr. 113 u. à la suite des 1. Bad. Leib-Grenadier-Regts. Nr. 109, des 1. preuß. Garde-Regiments zu Fuß, des 1. preuß. Garde-Infanterie-Regiments Nr. 50, vermählt in Hohenzollern (Oberbayern) am 20. Sept. 1885 mit **Hilpa Charlotte Wilhelmine** Herzogl. Prinz. von Nassau und Luxemburg, geb. 5. Nov. 1864 zu Biederitz.

**Sophie Marie Viktoria**, großherzogl. Prinzessin und Markgräfin von Baden, geboren zu Karlsruhe den 7. August 1862, vermählt am 20. Sept. 1881 mit dem Kronprinzen **Oskar Gustav Adolf** von Schweden, Herzog von Vermaland, geb. zu Schloß Drottningholm 16. Juni 1858.

### Geschwister

1) **Alexandrine Luise Amalie Friederike Elisabeth Sophie**, großherzogliche Prinzessin und Markgräfin von Baden, geboren den 6. Dezember 1820, vermählt den 8. Mai 1843 mit weiland Seiner Hoheit dem Herzog **Ernst II.** von Sachsen-Coburg-Gotha, gest. 22. August 1893.

2) **Ludwig Wilhelm August**, großherzoglicher Prinz und Markgraf von Baden, Herzog von Zähringen, geb. 18. Dez. 1829, gest. 27. April 1897, Rgl. preuß. General b. Infanterie, à la suite des 1. G.-Feld-Art.-Reg., Chef des 4. Bad. Infanterie-Reg. Nr. 113, Witt. d. Schw. Adlersordens, vermählt zu St. Petersburg am 11. Febr. 1863 mit **Prinzessin Elisabeth** der Prinzessin Marie Maximilianovna Prinz. Romanowitsch, geb. 16/4. Okt. 1841; Kinder: 1) **Maria**, geboren zu Baden am 26. Juli 1865, vermählt am 2. Juli 1889 zu Karlsruhe mit **Friedrich**, Erbprinzen d. Anhalt, geb. am 19. August 1856. 2) **Maximilian**, geboren zu Baden am 10. Juli 1867 Dr. utr. jur.

3) **Karl Friedrich Gustav Wilhelm Maximilian**, großherzoglicher Prinz und Markgraf von Baden, Herzog von Zähringen, geboren den 9. März 1832, Rgl. preussischer General der Kavallerie, Chef des 2. Badischen Dragoner-Regiments „Prinz Karl“ Nr. 22, **morganatisch** vermählt zu Sanschloß am 17. Mai 1871 mit **Rosalie Luise** Gräfin v. Rhena, geb. Frein v. Weßl. Sohn: **Friedrich**, Graf von Rhena, geb. am 29. Jan. 1877.

### Maters Geschwister:

1) **Wilhelm**, geb. 8. April 1792, gest. 11. Oktober 1869. Töchter: 1) **Sophie**, geb. 7. August 1824, vermählt 9. November 1866 mit **Karl** Holbemar zur Rippe; 2) **Elisabeth**, geb. 18. Dezember 1835, gestorben 15. Mai 1891; 3) **Leopoldine**, geb. 22. Februar 1867, vermählt 24. Sept. 1882 mit **Karl Hermann** von Hohenlohe-Schillingen.

2) **Großherzog Karl**, (Halbbruder des Großherzogs Leopold aus der ersten Ehe des Großherzogs Karl Friedrich), gest. 8. Dezember 1818, vermählt mit **Stephanie**, gest. 29. Jan. 1860; dessen Tochter: **Josephine**, geb. 21. Oktober 1813 (katbol. Konf.), vermählt am 21. Okt. 1836 mit **Karl Anton**, Fürsten von Hohenzollern-Sigmaringen, Wittwe seit 2. Juni 1885.

## C. Der übrigen deutschen und außerdeutschen Staaten.

**Wurtemberg**: 2294 qkm 293,298 Einwohner. Herzog **Friedrich**, geboren 29. April 1831; seit 22. Mai 1871.  
**Baden**: 15,263 qkm; (mit Hohenzollern) 1,725,461 Einwohner.  
**Bavarn**: 76,684 qkm, 5,818,344 Einwohner. König **Otto I.**, geboren 27. April 1848. Weis dauern verheiratet, ist des Königreichs Bawarischer Kronprinz **Luitpold** von Bawarn seit 18. Juni 1886.  
**Belgien**: 2960 qkm, 6,262,272 Einwohner. König **Leopold II.**, geboren 9. April 1835, seit 1865.

**Braunschweig**: 3672 qkm, 434,213 Einwohner. Regent **Prinz Albrecht** von Braunschweig seit 2. November 1885.

**Bremen**: 256 qkm, 196,404 Einwohner.

**Bulgarien**: 63,160 qkm, 2,193,434 Einw. Fürst **Ferdinand I.**, Prinz v. Koburg-Gohara, seit 14. Aug. 1887, geb. zu Wien 26. Febr. 1861.

**Dänemark**: 232,866 qkm, 2,172,380 Einwohner. König **Christian IX.**, geboren 8. April 1818; seit 15. November 1863.

**Elsaß-Lothringen**: 14,509 qkm, 1,640,988 Einwohner.

**Frankreich**: 528,876,12 qkm, 38,343,192 Einwohner. Präsident **Emile Soubet**, geb. 31. Dezember 1835, seit 18. Februar 1899.

**Großbritannien**: 814,628 qkm, 38,926,901 Einwohner. Königin **Victoria**, geboren 24. Mai 1819, seit 20. Juni 1837.

**Griechenland**: 65,119 qkm, 2,187,203 Einwohner. König **Georg** aus dem Hause Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg-Sonderburg, geboren 24. Dezember 1845, seit 5. Juni 1863.

**Hamburg**: 415 qkm, 681,632 Einw.

**Hessen**: 7682 qkm, 1,059,020 Einw. Großherzog **Ernst Ludwig**, geb. 25. November 1868, seit 13. März 1892.

**Italien**: 286,589 qkm, 30,347,291 Einw. König **Humbert I.**, geb. 14. März 1844, seit 9. Januar 1878.

**Niederlande**: 159 qkm, 9434 Einw. Fürst **Johann II.**, geb. 5. Oktober 1840, seit 12. November 1858.

**Preußen**: 1215 qkm, 134,845 Einw. Regent **Graf Ernst zur Lippe-Biesterfeld**, geb. 9. Juni 1842, seit 10. Juni 1897.

**Rußland**: 299 qkm, 83,324 Einw.

**Luxemburg**: 2587 qkm, 211,088 Einw. Großherzog **Adolf**, Herzog von Nassau, geb. 24. Juli 1817, seit 23. Nov. 1890.

**Medienburg-Schwerin**: 13,162 qkm, 597,436 Einwohner. Großherzog **Friedrich Franz IV.**, geb. 9. April 1882.

**Mecklenburg-Strelitz**: 2029 qkm, 101,540 Einw. Großherzog **Friedrich Wilhelm**, geb. 17. Oktober 1819, seit 6. September 1860.

**Montenegro**: 21,6 qkm, 13,304 Einw. Albert, geb. 13. Nov. 1848.

**Portugal**: 92,575 qkm, 5,062,257 Einwohner. Don **Carlos I.**, geb. 28. Sept. 1863, seit 1889.

**Preußen**: 348 607 qkm, 31,855,123 Einw. König **Wilhelm II.**, geb. 27. Jan. 1859, seit 15. Juni 1888.

**Preußen**: 316 qkm, 67,468 Einwohner. **Heinrich XXII.**, geb. 28. März 1848, seit 1859.

**Preußen**: 826 qkm, 132,130 Einwohner. **Heinrich XIV.**, geb. 22. Mai 1832, seit 1867.

**Rumänien**: 131,020 qkm, 5,038,342 Einw. König **Karl I.**, geb. 20. (8.) April 1839, König seit 1881.

**Rußland**: 19,709,294 qkm, 126,347,000 Einw. Kaiser **Nikolaus II.** **Alexandrowitsch**, geboren den 6. Mai 1868, regiert seit 1. November 1894.

**Sachsen**: 14,993 qkm, 3,787,668 Einw. König **Albert**, geb. 23. April 1828, seit 1873.

**Sachsen-Mittelelbe**: 1324 qkm, 180,330 Einw. Herzog **Ernst**, geb. 16. September 1823, seit 1859.

**Sachsen-Saalkreis u. Gotha**: 1 23 qkm 216 603 Einwohner. Herzog **Alfred Ernst Albert**, geb. 6. August 1844, seit 23. August 1893.

**Sachsen-Weimaringen**: 2468 qkm, 234,005 Einw. Herzog **Georg II.**, geb. 2. April 1826, seit 1866.

**Sachsen-Weimar-Eisenach**: 2615 qkm, 339,217 Einw. Großherzog **Karl Alexander**, geb. 24. Juni 1818, seit 1853.

**San Marino**: Republik mit 59 qkm, 8200 Einw. Wird von einem durch das Volk gewählten Rath, **Podestani**, regiert.

**Schwarzburg-Rudolstadt**: 340 qkm, 41,224 Einw. Fürst **Georg**, geb. 10. Okt. 1846, seit 8. Mai 1893.

**Schweden und Norwegen**: 773,168 qkm, 6,813,184 Einw. König **Oskar II.**, geb. 21. Januar 1829, seit 1872.

**Schwarzburg-Rudolstadt**: 940 qkm, 88,685 Einw. Fürst **Günther**, geb. 21. August 1852, seit 19. Jan. 1890.

**Schwarzburg-Sondershausen**: 863 qkm, 78,074 Einwohner. Fürst **Karl Günther**, geb. 7. August 1830, seit 1880.

**Schweiz**: 41,346 qkm, 2,917,754 Einw. Präsident **Walter Hauser**.

**Serdien**: 48,590 qkm, 2,250,712 Einw. König **Alexander**, geb. 14. August 1876, volljährig erklärt am 13. April 1893.

**Spanien**: 504,552 qkm, 17,565,632 Einwohner. König **Alfonso XIII.**, geb. 17. Mai 1886; Regentin **Königin Maria Christine**, seit 25. November 1885.

**Türkei**: 4,129,200 qkm, 33,525,000 Einw. Sultan **Abdul Hamid II.**, geb. 16. Schaban 1258 (22. Sept. 1842), seit 1876.

**Walden**: 1121 qkm, 57,766 Einw. Fürst **Friedrich**, geb. 20. Januar 1865, seit 14. Mai 1893.

**Württemberg**: 19,504 qkm, 2,081,151 Einwohner. König **Wilhelm II.**, geboren 25. Febr. 1843, seit 6. Oktober 1891.



Verle  
sich  
haben  
damit  
hinun  
wir  
verle  
der e  
wurd  
Aban  
von  
zu G  
Dam  
daß  
hund  
hund  
wollt  
spitz  
„me  
gejä  
man  
Säkt  
sind  
wollt  
und  
hielt  
man  
aus,



## Glück zum neuen Jahre!

Wenn der Hausfreund seinen alten Freunden und Bekannten den lieben, bewährten Glück-

wunsch zum neuen Jahr auch diesmal wieder zuruft, als ein Geleitswort für das Jahr 1901, so thut er dies nicht ohne einige Verlegenheit. Es liegt ihm noch im Sinn, wie sich die Leute herumgezant und herumgestritten haben als das Jahr 1899 zu Ende ging, ob damit auch das alte Jahrhundert in seine Gruft hinuntersteige zum Nimmerwiederssehen, oder ob wir noch ein Jährlein des 19. Jahrhunderts zu verleben hätten. Es war ein ganz harter Kampf, der entbrannte, und allerhand ergötzliche Fündlein wurden dabei ans Tageslicht befördert. Wer nach Adam Niese's Rechenbuch ging, — nun der zählte von eins bis hundert und fand, daß ein „Hundert“ zu Ende ist, wenn er auf hundert gezählt hat. Damit wäre die Frage entschieden in dem Sinne, daß am Ende des Jahres 1900 das 19. Jahrhundert abgelaufen ist und mit 1901 das 20. Jahrhundert beginnt. Einige feine Köpfe freilich wollten's besser wissen. Sie rechneten allerlei spitzfindige Unterschiede aus zwischen „zählen“ und „messen“ und behaupteten, die Zeit dürfe nicht gezählt, sie müsse gemessen werden, dann komme man auf das Jahr 1900 als Anfang des neuen Säkulums zc., was dergleichen Feinheiten mehr sind, mit denen wir unsere Freunde verschonen wollen. Das liebe Volk — und unser Kaiser, und alle „verbündeten Regierungen“ mit ihm hielten sich an die Zahl und sagten: Schreibt man 1900, dann ist's mit dem alten Jahrhundert aus, und vox populi, vox dei, d. h. die Stimme

des Volks ist die Stimme Gottes. Was sollte der Hausfreund in solcher verzweifelter Lage thun? Er kam schließlich auf den Ausweg, der ihm in solcher Noth einzig blieb: er nahm das letzte Jahr Abschied vom alten und begrüßt nun in diesem, dem Jahre des Heils 1901, das neue Jahrhundert. Allen wird er's zwar auch so nicht recht machen. Aber das wäre auch ein Zauberkunststückchen. Und aufs Zaubern wird sich der Hausfreund im neuen Jahrhundert so wenig einlassen als im alten. Dazu ist er von zu guter, zu solider Herkunft. Hat doch sogar ein Prälat an seiner Wiege gestanden, der selige Peter Hebel und seinem alten Pathen und Gönner möchte er nichts Anderes als Freude und Ehre bereiten.

Das waren damals freilich noch andere Zeiten, als der Hausfreund direkt aus einer Poetenstube hinauszog ins Land. Warens bessere, warens schlechtere? Wer mag's entscheiden. Er selbst am wenigsten. Eins hat er nämlich deutlich gemerkt bei seinen jährlichen Fahrten durch Dorf und Stadt: Das Glück, welches er am Neujahrstag so treuherzig und bieder anwünschte, es richtete sich oft gar nicht so sehr nach den äußeren Verhältnissen. Er hat in manches Haus einen Glückwunsch gelegt, — ganz heimlich, „hehlingen“, wie sie drüben im Schwabenlände sagen — und als er nach Jahr und Tag in das nämliche Haus wiederkehrte, war aus dem rosigem Glückskraut ein häßlicher Nachtschatten geworden. Wodurch? Da und dort durch Krankheit und Noth. Ein schlimmes Jahr, wie man es nennt, hatte die Leute heruntergebracht. Hagelschlag und Mißwachs, Viehsterben und Ueberschwemmungen war über sie gekommen. Kein Wunder, wenn sich dann ein Fältlein über die glatte Stirn zog, wenn auf einem Angesicht, auf dem im Vorjahr geschrieben stand „Glück“, nun zu lesen war „Unglück“. In so vielen Fällen aber hatte der Umschlag des Wetters auch eine andere Ursache. Letztes Jahr um die Zeit hat der Peter Bauer sein süttig, lieblich Bräutlein ins eigene Haus eingeführt, damit sie seine Hausfrau werde. Da war ihm der Himmel voll Daßgeigen gehängt und ihr auch. Da glänzte und glitzerte es an den Wänden und auf dem Tisch. Da waren die Kisten und Kisten

gefüllt, da war es wohlbestellt um Küche und Keller, um Haus und Hof. Und dies Jahr? Der Hausfreund traut seinen Augen kaum.

Es will ihm gleich nicht so recht gefallen, wie er über den Hof geht und wie er da eine große Unordnung findet. Geräthe liegen durcheinander, zerbrochene Haushaltungsgegenstände, Wagenräder, sogar ein paar alte Schuhe, es fehlt an Sauberkeit und muthlos schreitet der Wandersmann dem Hause zu. Er fragt nach dem Peter Bauer. Der sei nicht daheim, erwidert mürrisch eine unsaubere Person. Ja, wo man ihn denn finden könne? Das wisse sie selbst nicht, vielleicht im „Döfen“, vielleicht in der „goldenen Gerste“. „So, so“, sagt der Hausfreund und denkt sich seine Sache im Stillen. „Und wo ist denn die Frau Annaliese?“ „Dem Peter seine Frau?“ — „Die bin ich selbst!“ giebt die unsaubere Person, offenbar etwas beschämt, zur Antwort. „Die seid Ihr selbst?“ Darauf der Hausfreund. „Ei, ei, da habt Ihr Euch nicht zum Besten verändert im letzten Jahre.“ Und nun bricht's los. Ein Strom von Verwünschungen über den Peter. Was der für einer sei, und wie der immer nur ins Wirthshaus laufe und alles Geld verthue. Mit so einem zusammengespannt zu sein, das gebe ein böses Fahren. Wenn sie vor einem Jahr gewußt hätte, was sie heute weiß. Und so geht's fort. Allein während die Frau so schmäht und eifert, schaut der Hausfreund ins Innere der Stube durch einen Thürspalt, welchen die Frau hat offen stehen lassen. Da ist's ihm freilich kein Wunder mehr, daß der Peter in den Döfen geht. Er hat ja kein Behagen daheim. Der Fußboden sieht aus, als ob er seit sechs Wochen keinen Besen mehr gesehen habe, auf allen Gefimsen, in den Ecken, an den Wänden starrt der Schmutz. Ein übler Geruch dringt aus der Stube, der dem Hausfreund die Kehle zusammenschnürt. Auf dem großen Eßtisch stehen die Ueberreste der Mahlzeit. Es lockt den Hausfreund nicht, an diesem Tisch Platz zu nehmen. Inzwischen kommt der Peter aus dem Wirthshaus zurück und nun hebt ein Gespräch zwischen Mann und Weib an, über das der Hausfreund lieber den Mantel christlicher Liebe breiten will.

Nun ist's ihm kein Räthsel mehr, warum in einem einzigen Jahre alles so ganz anders hat werden können, als es gewesen war. „Euch kann man kein Glück mehr wünschen zum neuen Jahr“, murmelt er leise und schleicht sich betrübt davon; „in Euren Händen wird Gold zu Blei und Brod zu Stein. Wenn man Euch das Glück in Kübeln hereintragen würde, Ihr schlepptet es in Zubern

wieder davon und liebet es ausfließen, wie ein Faß, dem das Spundloch aufgeschlagen worden ist.

Ueberhaupt letztes Jahr um die Zeit! Wie vieles ist da anders gewesen als heute. Letztes Jahr um die Zeit, da hat noch mancher getanzt, der heute drunten liegt unter dem Erdboden, ein stiller Mann. Letztes Jahr um die Zeit, da lag vor manchem die Welt wie ein Obstgarten, in den man bloß einzutreten braucht, um von reifen Früchten überschüttet zu werden und heute liegt sie vor ihm wie ein verschneiter Acker, auf dem ein paar nackte, kahle Bäume ihre dünnen Aeste in die graue Luft hinausstrecken.

Aber der Hausfreund ist kein Schwarzseher. Er läßt seine hellen Augen viel lieber auf sonnigen Wäldern ruhen, als auf dunkeln. Er weiß, daß heute auch gar manche Hoffnung erfüllt ist, die letztes Jahr um die Zeit noch gar manche bange Stunde bereitete. Da kennt er im Unterland ein Bahnwärterhäuschen. Fleißige, rührsame Leute wohnen drin. Das sieht man dem Haus schon von außen an. Das Stücklein Gartenland rings herum ist sorgfältig gepflegt. Ein Theil ist mit Gemüse und Salat bepflanzt, ein kleineres Stück prangt um die Junizeit in ganz wundervollem Blumenflor. Da duften die purpurrothen und weißen Nelken, da blühen Geranien und Heliotrop, da leuchten die langstieligen schlanken Sonnenblumen. Aber die beste und schönste Blüthe ist doch des Bahnwärters einzig Kind, ein Mägdelein von 18 Jahren mit langen, schwarzen Zöpfen und tiefen blauen Augen. Gar sorgsam behütet ist das Biesel aufgewachsen. Was ein rechtes Weib wissen und können muß, haben sie die Eltern lernen lassen. Sie kann kochen und flicken, putzen und bügeln, aber sie kann auch lesen und rechnen, schreibt eine gute Hand und ist ein braves, frommes Kind. Vorm Jahr aber, etwa um Weihnacht herum ist auf einmal eine Veränderung vor sich gegangen mit dem Bieselein. Ihre sonst so klaren Augen waren zuweilen verschleiert. Es lag etwas von Träumerei und Sehnsucht darin. Kein Mensch weiß, woher das kommt. Der Hausfreund allein, der ein guter Menschenkenner ist, ahnt's. Er denkt an das alte Verslein: Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß, als heimliche Liebe, von der Niemand nichts weiß!

Er giebt dem Biesel treuherzig die Hand und summt dabei die Melodie so vor sich hin: „Uebers Jahr, übers Jahr, wenn ich wiederum komm'!“ — Und siehe da, wie er übers Jahr wiederum kommt, da trägt das Bieselein ein Brautkränzlein. Vor'm Jahr um die Zeit! Wie viel hat sich verändert

und  
gebl  
Wel  
habe  
verä  
Sab  
schli  
woh  
volle  
doch  
weic  
Blu  
zu l  
prob  
wer  
Der  
er  
hun  
gute  
Han  
auf  
wüf  
Gen  
ihm  
ist d  
best  
im  
auf  
und

dre  
Der  
hab  
all  
dem  
auf  
Pos  
Red  
Unf  
Gr  
auf  
Un  
und  
bod  
wä  
Jah  
wu  
die  
ja  
nu

wir  
wei

und doch auch wieder, wie viel ist doch gleich-  
geblieben. Wie langsam rückt doch der Zeiger der  
Weltuhr voran. Wenn wir an uns selber denken,  
haben wir uns eigentlich in dem einen Jahr viel  
verändert? Sind wir bessere Menschen geworden?  
Haben wir gelernt, so mancher Unart, so mancher  
schlimmen Eigenschaft in unserem Charakter Lebe-  
wohl zu sagen? Sind wir vor allen Dingen liebe-  
vollere Menschen geworden? An der Liebe hängt's  
doch schließlich in allem. Die Liebe ist wie ein feines,  
weiches, unendlich zartes Morgenlicht, in dem alle  
Blumen ihre Köpfschen erheben und zu duften und  
zu leuchten anfangen. Wir wollens doch einmal  
probieren, ob nicht, wenn wir Menschen der Liebe  
werden, auch um uns ein Frühling zu blühen anhebt.  
Der Hausfreund hat in den vielen Jahren, die  
er schon durchs Land geht, — es sind bald  
hundert — allerhand Erfahrungen gemacht. Er hat  
gute und böse Zeiten erlebt, ist mit dem Frieden  
Hand in Hand gegangen, ist aber auch dem Krieg  
auf seinem Weg begegnet, dem Krieg mit seinem  
wüsten, wilden Angesicht, mit seinem bluttriefenden  
Gewand und seinem entblößten Schwert — was  
ihm zur immer unumstößlicheren Gewissheit ward,  
ist dies: Die Liebe ist das Beste, was wir Menschen  
besitzen. Wo's an der Liebe fehlt, im Großen und  
im Kleinen, bei Stadtleuten und bei Landleuten,  
auf dem Thron und in der Hütte, da ist's gefehlt  
und da helfen alle Schätze der Welt nichts.

Man kann wohl sagen, in den letzten zwanzig,  
dreißig Jahren des alten Jahrhunderts ist's in  
Deutschland allenthalben vorwärts gegangen. Wir  
haben ein einiges Vaterland errungen, wir sind  
allmählich recht wohllich und traulich eingerichtet in  
dem neuen deutschen Reich. Ordnung ist geschaffen  
auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens. Der  
Postverkehr, das Eisenbahnwesen, Heer und Flotte,  
Recht und Verwaltung, alles ist in bestem Zustand.  
Unser Staatswesen, auch unser heimathliches, das  
Großherzogthum Baden, kann es mit jedem andern  
aufnehmen, braucht keinen Vergleich zu scheuen.  
Und welch' großartige Errungenschaften in Handel  
und Wandel, in Technik und Industrie bringt uns  
doch nicht jedes Jahr! Darum steigt auch fort-  
während unsere Lebenshaltung. Was vor zwanzig  
Jahren schön und vornehm und elegant geheißen  
wurde — das will heute gar nichts mehr sagen. In  
die einfachste Hütte zieht heute manchmal ein Behagen,  
ja man kann sagen ein Luxus ein, den sich früher  
nur Grafen und vornehme Herren leisten konnten.

Der Hausfreund freut sich über das alles, und  
wird nicht müde, sich darüber zu freuen. Denn er  
weiß, daß Wohlstand und Behagen erarbeitet werden

muß, daß man nicht mit den Händen im Schooß be-  
güttert und angefehen wird. Er sieht in dem Auf-  
schwung des gesammten Lebens einen Aufschwung  
unserer Volkskraft und Volkstüchtigkeit. Er erkennt  
gerne an, daß ein tüchtiger Arbeiterstand unsere  
Industrie, ein tüchtiger Bauernstand unsere Land-  
wirthschaft trägt. Er lobt die Kunst der Aerzte,  
die sich fleißig bemüht, der mancherlei Schäden Herr  
zu werden, durch welche die Krankheitsstoffe ver-  
breitet, die Krankheitskeime entwickelt werden. Er  
tritt gerne ein in die großen Spitäler, wo bis ins  
Kleinste hinein gesorgt ist für Gesundheit und Rein-  
lichkeit, für zweckmäßige Pflege der Patienten und  
möglichste Binderung der Krankheiten. Er giebt auch  
dem Kaiser, was des Kaisers ist, Dank und Treue —  
freilich auch Gott, was Gottes ist. Denn schließlich  
hat das alte Sprichwort auch im neuen Jahrhundert  
sein Recht: Der Mensch denkt, aber Gott lenkt.

Nur eines möchte der Hausfreund oft noch  
wünschen, weil's noch so vielfach fehlt: mehr Liebe!  
Es ist noch soviel Neid, soviel Gehässigkeit unter  
den Menschen. Anstatt daß ein jeder das Gute ge-  
nießt, das ihm zu Theil wird und seinen Nebenmenschen  
auch was Gutes gönnt, steht der Eine mit neidischen  
Blicken da und findet, daß er's viel zu schlecht habe,  
sein Nachbar viel zu gut, der andere aber ist der  
Meinung, jenem gehe es noch viel zu wenig miserabel,  
ihm selbst aber gebühre noch ein viel höherer Platz.  
Aber nicht nur einzelne, ganze Stände stehen einander  
vielfach noch feindselig gegenüber. Da ist der alte,  
widerwärtige Parteigeist, der alles bekritelt und be-  
nörgelt, und dem auch der Hausfreund recht scharf  
zu Leibe rücken möchte.

Leute, so seid doch nicht so engherzig! So meint  
doch nicht, ihr allein wäret vortreffliche Menschen.  
Bei euch sei alles Licht, bei euren Parteifeinden  
sei alles Schatten. Habt euch doch nur ein klein  
wenig lieb. Denkt doch daran, daß wir alle einem  
Volk angehören, daß deutsches Blut in unser aller  
Adern fließt. Und denkt doch daran, daß das höchste  
Gebot der Religion, die ihr doch alle anerkennt, der  
Christlichen, lautet: Liebet Euch untereinander!

Glück wünscht Euch der Hausfreund, ja viel,  
recht viel inniges Herzensglück. Es liegt viel mehr,  
als ihr selbst es ahnt, in Eurer Hand, oder besser in  
Eurem Herzen, ob sein Wunsch in Erfüllung gehen  
kann. Wo Liebe da Friede, heißt es in dem bekannten  
Haussegen. Wo aber ein rechter Friede wie Sonnen-  
schein in den Herzen und Häusern wohnt, wo man  
sich gegenseitig schätzt und liebt, wo man tüchtig und  
ungestört arbeiten kann, da herrscht das Glück. Also  
es bleibt dabei: Glück, alles Glück zum neuen Jahr,  
zum neuen Jahrhundert!

## Das entwendete Manuscript.

Novelle von M. Barad.



Vor der Porta San Sebastiano, dem ärmllichsten und ungesundesten Theile der „ewigen Stadt“ Rom, saß im Jahre 1829 am Nachmittage des Faschingsonntags in einem kleinen Stübchen eines der elendesten der hier gelegenen uralten und halb zerfallenen Häuser ein junger Mann von etwa einundzwanzig Jahren an einem alten wurmfürigen Tische, emsig mit Schreiben beschäftigt. Er mochte wohl der einzige Bewohner des entsehrlich armen Stadtviertels sein, der an diesem Tage eine Arbeit vornahm, denn alles feierte heute und war zur Betheiligung an den allgemeinen Karnevalsbelustigungen zum Corso gegangen. Freude und Jubel herrschten ja heute allenthalben — auch für die Armen.

Nur der Bewohner jenes kleinen Stübchens dachte weder an ein sonntägliches Feiern noch an die Lustbarkeiten des Faschings. Mit von Ermüdung und Anstrengung gerötheten Augen saß er auf dem einzigen im Gemache befindlichen Stuhle, der an Alter und Gebrechlichkeit den Tisch noch übertraf, und kopirte von zerstreut umherliegenden Blättern Noten und Textworte auf die letzten Seiten eines ziemlich dicken Buches. Nur bismeilien hielt er inne in seiner Arbeit, um einen nachdenklichen und prüfenden Blick auf das Geschriebene zu werfen und da oder dort eine Note deutlicher zu machen oder eine sonstige kleine Aenderung vorzunehmen. Manchmal auch schienen ihn Zweifel über die harmonische Wirkung eines Akkordes oder die völlige musikalische Richtigkeit der Modulation zu erfassen; dann griff er wohl nach einer über seinem Haupte an der Wand hängenden Violine und prüfte mit einigen Bogenstrichen die zweifelhaft erscheinene Stelle. Ein zufriedenes Lächeln schwebte dann auf des jungen Mannes Lippen, wenn er einen solchen Fehler entdeckt und verbessert hatte; mit frischem Muth tauchte er sodann seine emsige Feder wieder ein, um in seiner Arbeit fortzufahren.

Wir haben den freundlichen Leser in die Wohnung eines jener verkommenen oder vielmehr nicht auf gekommenen Genies eingeführt, wie sie in jeder großen Stadt, besonders aber in dem herrlichen, klassischen Rom in großer Zahl gefunden werden können. Genie zwar wird Mancher genannt, in dem keine Spur des göttlichen Genius wohnt, von welchem jenes stammt; ein Genie zu sein, glaubt namentlich Mancher von sich selbst, der sich in nichts anderem vor seinen Mitmenschen auszeichnet als allenfalls durch seinen „genialen“ Hang zum — Nichtsthun. Vielleicht gerade dieses nur allzutäufig vorkommenden Umstandes wegen hat der Ausdruck „Genie“ eine mehr oder weniger äble Nebenbedeutung erhalten und man hat sich nach und nach daran gewöhnt, nicht allzuviel Respekt vor dem Genie zu haben. Leicht verbinden wir in unserem Gedankengang mit der Bezeichnung Genie den Begriff der Herabgekommtheit oder sogar völliger, bis an oder über die Grenzen des Lasters gelangten Verkommenheit. — Solch' ein Genie war nun der junge Mann, den wir sogar am Faschingsonntage an der Arbeit sahen, freilich nicht, trotz der unseugbarsten, vollkommensten Herabgekommtheit. Er war ein wirklich genialer Kopf, reich begabt, tüchtig geschult und voll ernstlichen und reblichen Willens, seine Talente nicht in die Erde zu vergraben, sondern v. mögliche derselben und kraft des in ihn wohnenden göttlichen

Genies sich aus dem Staube der Niedrigkeit emporarbeiten zur Sonnenhöhe des Ruhmes und des Glückes. Daß ihm dies demungeachtet nicht gelang, war nicht seine Schuld. Es war nicht Mangel an Thatkraft, die seinen Genius verhinderte, die Flügel zu entfalten, um ihn zu der ihm gebührenden Höhe zu tragen. Es war die Macht der Verhältnisse, die ihn darniederhielt, der Reid und — die Schlechtigkeit der Menschen.

Karl Fühlkin — so hieß der junge Mann — war, wie schon sein Name, sein blondes Haar und seine blauen Augen verriethen, kein Italiener, sondern ein Deutscher, zwar nicht der Geburt, doch der Abstammung nach. Sein Vater war in Freiburg im Breisgau zu Hause und als unbemittelter Handlungslehrling nach Zürich in der Schweiz, in das Haus eines reichen Fabrikanten gekommen. Seine geschäftliche Tüchtigkeit, sein Fleiß und Eifer, geübt mit Treue und Redlichkeit, erwarben ihm die Zuneigung seines Principals, seine angenehme äußere Erscheinung, sein gefälliges Auftreten, sein gediegener Charakter: aber die Liebe der Tochter desselben. So ward der einstige arme Lehrling der Schwiegersohn und Compagnon seines Lehrherrn und nach dessen Tode der Alleinbesitzer der großen Seidenweberei. Aber es gibt kein völlig ungetrübtes Glück auf Erden. Der unerbittliche Tod nahm die geliebte Gattin von des jungen Fabrikanten Seite; sie starb, als sein Glück vollständig schien, als sie ihm einen Sohn und Erben geschenkt hatte. Fühlkin beweinte die Hingeshiedene mit aufrichtigem, treuen Herzen. Er konnte sich nicht entschließen, die Wäde, welche der Tod in sein Leben gerissen, wieder auszufüllen und eine zweite Ehe einzugehen. Er übertrug alle die Liebe, die er für die Verstorbene gefühlte, nunmehr auf ihren Sohn, seinen Karl, der als das Ebenbild seines Vaters munter heranwuchs.

Es war wohl nur natürlich, daß der Vater diesen einzigen Sohn ursprünglich zum Kaufmann und einzigen Erben der Fabrik heranzubilden trachtete; er bemerkte jedoch bald des Knaben ungewöhnliche musikalische Begabung, die nicht nur ihm, sondern auch seinen Lehrern auffällig ward. Als verständiger Mann verstaumte er deshalb nicht, diese natürlichen Anlagen seines Sohnes durch gediegenes Unterrichts zu bilden und künstlerisch zu vervollkommen. So kam es, daß Karl schon im zwölften Jahre ziemlich fertig Klavier und Violine spielte und bei seiner Begeisterung für die edle Kunst, der er sich ergeben, und bei seinem eisernen Fleiße wahrhaft rapide Fortschritte machte. Gleichzeitig auch studirte er eifrig die Theorie der Tonkunst, besonders Harmonie- und Kompositionslehre, so daß er mit vierzehn Jahren schon sich in kleineren Kompositionen für Klavier und Violine versuchte, die seine Lehrmeister erstaunen machten.

Nunmehr aber kam die Zeit heran, die Karls musikalische Studien unterbrechen sollte, denn nach des Vaters Wunsche mußte er von jezt ab als kaufmännischer Lehrling während der Morgen- und Nachmittagsstunden das Kontor seines Vaters besuchen, damit er sich für seinen eigentlichen Beruf vorbereite und als dereinstiger Erbe der großen Seidenweberei zum tüchtigen Fabrikanten ausbilde. Aber das Sigen am Kontorische war nichts weniger als nach dem Geschmacke des phantasiereichen Knaben. Die trodene Arbeit des Zählens und Rechnens war ihm zuwider, ebenso das Schreiben und Kopiren der Facturen oder das Eintragen der gemachten Verkäufe und Einkäufe

in die Bücher. Oft verwechselte er die Firmen und Beträge und noch häufiger, wenn ihn der Kontorchef mit seinen kaufmännischen Arbeiten beschäftigt glaubte, hatte Karl irgendetwas musikalischen Gedanken zu Papier gebracht und harmonisch verarbeitet. Da, nach halbährigen fruchtlosen Bemühungen, dem jungen Musiker Sinn für das „Soll und Haben“ beizubringen, sah der alte Fühlkin endlich ein, daß sein Sohn nicht zu der Kaufbahn geboren sei, für die er ihn bestimmt hatte. „Lieber Karl“, sprach er daher eines Tages zu ihm, „es ist besser, Du wirst ein tüchtiger Musiker, als ein schlechter Kaufmann. In Gottes Namen denn erwähle den Beruf, für den Du so sehr begabt erscheinst, werde Künstler — mein Soehn soll Dir auch für diese Kaufbahn nicht fehlen!“ Und rasch, wie er es bei



Mit frischem Muth tauchte er sodann seine emsige Feder wieder ein.

Fünf Jahre lang verblieb Karl Fühlkin in Bologna und die Zeit nahte heran, da er nach vollendetem Studium heimkehren sollte in die Arme des geliebten Vaters. Da ward ihm eine entsetzliche Kunde. Durch den Sturz einiger Handlungshäuser, mit welchen sein Vater in Geschäftsverbindung gestanden, hatte dieser so beträchtliche Summen verloren, daß er selbst sich für insolvent erklären mußte. Der Konkurs war unvermeidlich, denn die Passiva überschritten das Vermögen des Fabrikanten sehr bedeutend: Fühlkin, vor wenigen Tagen noch ein reicher, hochangesehener Mann, war plötzlich ein Bettler geworden. Diesen jähen Wechsel seiner Glücksstände vermochte der sonst so ruhige, besonnene Mann nicht zu ertragen. Einige Tage nach Bekanntwerden des über ihn hereingebrochenen unerschulderten Unglücks spülte der See unweit der Stadt seine Leiche an's Ufer; Fühlkin hatte den Tod in dessen Fluthen gesucht und gefunden.

Karl war außer sich vor Schmerz und Jammer, als er durch den Brief eines Verwandten die Nachricht erhielt, daß er Vater, Vermögen und die Heimat verloren; er raffte zusammen, was er an barem Gelde und sonstigen Habseligkeiten besaß, und reiste heim, um wenigstens den Ort zu besuchen, der ihm allein noch angehörte und ihm von seinem Gläubiger streitig gemacht wurde — das Grab des geliebten Vaters. Trostlos warf er sich über den noch frischen Grabhügel

und machte seinem Jammer in Thränen Luft, Thränen, wie er sie nie im Leben oewint. Dann sagte er der theuren Ruhestätte Lebwohl für immer und ohne Verweilen in der heimathlichen Stadt, ohne selbst das Haus besucht zu haben, in dem er geboren war und seine glückliche Kinderzeit verlebt hatte, machte er sich auf, um in die weite Welt zu gehen. Er mußte jetzt auf eigenen Füßen stehen, zum erstenmale in seinem Leben mußte er daran denken, dem Erwerbe nachzugehen. Seine Kunst, seine geliebte herrliche Kunst mußte jetzt die Probe bestehen, sie mußte ihm Brod verschaffen. Unverzagt, vertrauend auf sich, sein Wissen und Können, sah er der Zukunft entgegen. Es fragte sich nur, wohin er sich wenden sollte, seine Kunst zu verwerten. Die Schweiz selbst war kein

eigentlicher Boden für dieselbe; er hätte sich höchstens als Musiklehrer niederlassen und durch Ertheilen von Unterrichtsstunden sein Leben fristen können. Dies aber war es nicht, was seinem Geiste als Ideal vorschwebte; er strebte nach besserer, höherer, ächt künstlerischer Wirksamkeit. Er mußte deshalb fort aus dem Heimathlande, dieser Entschluß stand fest vor seiner Seele; nur ob er nordwärts wandern sollte nach Deutschland, dem Lande des zwar nüchternen und kalten, darum aber auch um so gebiegeneren Kunstverständnisses, oder ob er seine Schritte wieder nach dem Süden lenken sollte, nach Italien, dem klassischen Lande mit

den heißen Herzen und der glühenden Begeisterung für alles Edle und Schöne: Diese Wahl fiel ihm schwer. Wohl sagte er sich selbst, daß er in Deutschland mit seinem trotz der italienischen Schule durchaus deutsch gebliebenen musikalischen Denken, Fühlen und Empfinden eher Gelegenheit haben werde, sich eine Stellung und Anerkennung zu verschaffen: aber er hatte einmal den ewig blauen Himmel Italiens gesehen, einmal die würzige Luft seiner Orangenhaine geathmet und — es war genügend gewesen, jenen Keim der unvergänglichen Sehnsucht in sein Herz zu legen. Die Aue erfasst, welche einmal die paradiesischen Auen des Wunderlandes betreten. Ohne die möglichen Folgen seines Thuns zu bedenken, machte er sich, etwa 200 Franken in der Tasche, sein Ränzchen auf dem Rücken und seine Violine, eine ausgezeichnete Amati in der Hand, auf den Weg und wanderte über den Gottthard, dem Laufe des Ticino folgend, hinüber in das Land seiner Sehnsucht. Mit ungeheurer Anstrengung, Ausdauer und Geduld eilte er vom Lago maggiore weiter von Stadt zu Stadt, von Dorf zu Dorf, überstieg den Kamm der Apenninen und die Hügel Toskanas, immer weiter südlich, dem großen ihm vorschwebenden Ziele zu, bis vor seinem entzückten Blicke der Riesenbau von Santt Peters Dom zum tiefblauen Himmel emporstieg,

bis er das gewaltige Capitol im schimmernden Golde der Abendsonne erglänzen sah, bis er endlich vor der von blühenden Myrthen und Vorbeerbäumen umrauschten Porta del Popolo, dem Eingange zu dem herrlichen, ewigen Rom, der Stadt der Städte, dem Traum einer jeden Künstlerseele angelangt war.

Von Nahrung überwältigt warf Karl sich nieder und küßte den klassischen Boden, der ihm nunmehr zur Heimat werden sollte. „O Rom, Rom“, rief er mit wonnebebenden Lippen, „sei mir gegrüßt und gesegnet! Nimm mich auf in deine Mauern, wunderbare Stadt, behüte und beschütze mich, den armen heimatlosen Fremdling, und gib mir, was ich erstrebe — Glück und Ruhm!“

Glück und Ruhm! Der unglückliche Jüngling jagte vergeblich diesen beiden trägerischen Phantomen nach, unerreichbar blieb für ihn das eine wie das andere. Statt ihrer aber fand er in der ewigen Stadt wie zum Troste die Liebe und in ihrem Geleite — das Elend! —

Nach seiner Ankunft in Rom bemühte sich der junge Künstler, dessen Vaarschaft auf der Reise sehr zusammengeschmolzen war, eine Stelle in einem der vielen Stadt- und Kirchenorchester zu erhalten, um in seiner Kunst gewissermaßen von der Pike auf zu dienen und sich dann — wie er sanguinisch hoffte — allmählich von Stufe zu Stufe aufzuschwingen, bis zu einem Dirigentenstuhle — bis zur Stelle eines Kapellmeisters der päpstlichen, berühmten sirtinischen Kapelle. — Vergebliches Bemühen, eitles Hoffen! Ueberall wo er anklopfte, fragte man ihn erst nach seiner Religion, ehe man sich nach seiner künstlerischen Leistungsfähigkeit erkundigte. Er war wie sein Vater im protestantischen Glauben erzogen worden — sein Protestantismus verschloß ihm überall die Pforten zum angestrebten Ziele. Da versuchte er nothgedrungenenerweise Musikunterricht bei Privatpersonen zu ertheilen — ebenso vergeblich. Sein deutscher Name machte auch diese Versuche zu einem ehrlichen und anständigen Erwerb fruchtlos. Wer in Italien hätte seine Kinder von einem deutschen Musiker unterrichten lassen wollen?

Da griff er, um nicht zu verhungern, in der Verzweiflung zu dem letzten Mittel, sein Leben zu fristen. Er stellte sich, wie andere verschämte oder unverschämte Bettler auch, mit seiner Violine auf die besuchtesten Spazierwege vor der Stadt und sprach durch sein Spiel die Vorübergehenden um milde Gaben an. Und erstaunt lauschten die Spaziergänger den Tönen des seltsamen Geigers, der so meisterhaft spielte und dessen herrliches Instrument so wunderbare Weisen sang, wie man sie von einem Bettelmusikant zu hören nicht gewohnt war. Es regnete Kupfer- und Silbermünzen in seinen Hut — er machte eine für einen Bettler unerhörte Einnahme.

Karl lebte von dem Gelde bis der letzte Centesimo verbraucht war, dann erst schlich er sich wieder mit seiner Geige an die Stelle, wo er sein erstes Straßenkonzert gegeben, und wiederum hatte er eine gute Einnahme.

So trieb er's etwa einen Monat lang. Da eines Tages, als er wiederkam, um sich an den gewohnten Platz zu stellen, fand er diesen schon besetzt. Ein junges Mädchen von kaum sechzehn Jahren stand dafelbst, mit einer schlechten Gitarre im Arm, mit der es seinen Gesang begleitete. Trotz des Elends, das aus der ganzen Erscheinung des Mädchens sprach, zeigten seine Züge doch jene wunderbare Schönheit,

die nur den Römerinnen eigenthümlich ist und deshalb die Frauen Roms bekannt und berühmt macht durch die ganze Welt. Staunend erblickte Karl diese in Lumpen gehende hoheitsvolle Schönheit, dies klassisch edle Profil, dies blauschwarze, leicht gekräuselte und in zwei langen Zöpfe geflochtene Haar, diese ungewöhnlich großen dunkeln Feueraugen. Er war wie bezaubert von dem Anblick des lieblichen Mädchens, so daß er es nicht über sich gewinnen konnte, dem unter den Straßenmusikanten und Bettlern üblichen Gebrauche gemäß sein Eigenthumsrecht an den zuerst eingenommenen Platz geltend zu machen; er stellte sich schweigend, nur wenige Schritte von der Sängerin entfernt auf und begann sein Spiel. Die natürliche Folge hievon aber war, daß die Aufmerksamkeit der Vorübergehenden einzig und allein auf das meisterhafte Spiel des jungen Geigers gelenkt wurde und daß kein Mensch das unermülich singende Mädchen beachtete. Der vor der Sängerin auf dem Boden stehende Teller blieb deshalb so gut wie leer, während Karls Hut sich allmählich mit Geldstücken füllte. Zornig raffte da endlich das Mädchen seinen Teller von der Erde auf, rief dem Geiger mit einem Blicke des Hasses ein „maledetto Tedesco!“ („Verfluchter Deutscher!“) zu und verschwand in der Menge der Spaziergänger.

Bestürzt unterbrach Karl sein Spiel und blickte verwundert dem lieblichen Geschöpfe nach, das ihm diesen seltsamen Abschiedsgruß zugerufen und — plöblich ward ihm die Ursache von des Mädchens Zorn klar. Hastig nahm auch er da seinen Hut von der Erde auf und schritt der Hinwegeilenden nach, hoffend, sie an einer andern Stelle der Straße wiederzufinden. Und seine Erwartung trog ihn nicht. Etwa zweihundert Schritte von ihrem früheren Aufstellungsplatze entfernt stand sie und begleitete ihren kümperhaften Gesang mit den Tönen ihres elenden Instrumentes; ihr Teller aber stand noch immer völlig leer auf der Erde.

Nach trat jetzt Karl zu der Sängerin heran, entnahm seinem Hute eine Hand voll Silber- und Kupfermünzen und legte sie schweigend auf ihren Teller. Fast erschreckt blickte da das Mädchen zu dem jungen Manne auf, der die kurz zuvor erfahrene Beleidigung in so großmüthiger Weise vergalt. Beschämt und hocherröthend schlug es die schwarzen Feueraugen nieder und stammelte leise ein „gratia, Signore!“ „Danke, Herr!“

„Vergib mir“, sprach Karl jetzt freundlich zu ihr, „daß ich vorhin unbedacht mich in Deiner Nähe aufstellte und Dich dadurch in Deiner Einnahme schädigte. Es geschah ohne Absicht und — ich will es wieder gutmachen, indem ich meinen Verdienst mit Dir theile!“

Aber das Mädchen schüttelte in tödlicher Verlegenheit den schönen Kopf und flüsterete: „Ach nein, Signor — ich verdiene so viel Gütigkeit nicht von Euch!“ — Und einer plötzlichen Eingebung folgend erhaschte sie ihres Wohlthäters Hand und sprach: „O verzeiht mir, daß ich vorhin so — unartig gegen Euch war und — Euch schalt!“

„Denke nicht mehr daran“, erwiderte Karl gutmüthig, „es ist vergeben und vergessen. Zudem hättest Du ja mit Recht Ursache, böse auf mich zu sein. Wist Du's jetzt nicht mehr?“

„O nein!“ entgegnete das Mädchen, den dankbaren Blick zu ihm aufschlagend, „Ihr seid ja so gut zu mir — so gut wie Niemand sonst auf der Welt!“

Karl brückte ihr sanft die kleine magere Hand,  
„Wie heißt Du denn, Mädchen?“

„Marietta, Signor — Marietta Seroni!“

„Und wer sind Deine Eltern, Marietta?“

„Ach Herr“, erwiderte das Mädchen im Tone tiefster Betrübniß, „mein Vater starb vor einem halben Jahre und meine gute Mutter folgte ihm vor zwei Monaten nach, — nur wenige Tage nach der Geburt meines kleinen Schwesterchens: ich habe Niemand auf der Welt, der sich um mich und die kleine Carlotta kümmerte!“

„Arme Marietta, so mußt Du ganz allein für Dich und das Kind sorgen?“

„O für mich selbst brauche ich wenig“, erwiderte Marietta. „Brod und Wasser, bisweilen eine Orange,

genügen mir. Aber das Kind braucht Milch, gute süße Milch, und die bekomme ich nicht geschenkt — die muß ich kaufen. Deshalb stehe ich Abends auf die Straße und singe, um einige Centesimi zu erhalten, denn — tagsüber muß ich bei dem Kinde sein!“

„Gute Marietta!“

„Meine Hausfrau“ — fuhr das Mädchen zu erzählen fort — „hütet mir inzwischen meine Carlotta, während ich das Geld zusammenfinge, das ich für die Milch brauche; oft aber“ — fügte sie traurig bei — „komme ich, ohne etwas erhalten zu haben, wieder heim, denn man beachtet mich und meinen Gesang nur selten. Auch heute wäre ich ganz ohne Geld heimgekommen, wenn Ihr, lieber Herr, mich nicht so großmüthig beschenkt hättet. Gott und seine Heiligen mögen Euch dafür segnen und vergelten, was Ihr an zwei armen Waisen gethan habt!“

Karl war tief gerührt.

„Siehe Marietta“, sprach er, „es soll Carlotta nie mehr an Milch fehlen — hier nimm Alles, was ich bis jetzt erhalten habe; Dein kleines Schwesterchen soll nicht hungern!“

Mit diesen Worten schüttelte er den ganzen übrigen Rest seines Geldes aus dem Hute in den Teller Mariettas, die erstaunt über den Anblick der vielen Geldstücke die Hände zusammenschlug und mit dem Ausdruck des Schreckes in des Gebers Antlitz blickte. Es schien ihr geradezu unbegreiflich, daß ein Mensch, der doch gleich ihr selbst arm war, mit gesunden Sinnen eine so ansehnliche Summe verschenken könne.

„Per l'amore di Dio!“ „Bei der Liebe Gottes!“ rief sie aus. „Gott und die heilige Jungfrau mögen es verhüten, daß ich dies Geld annehme! Nein, lieber Herr, nehmt es zurück — Ihr braucht es gewiß selbst nöthig, denn bloß zum Vergnügen geigt Ihr wohl nicht auf der Straße!“

„Mache Dir darum keine Sorge, Marietta“, entgegnete Karl, „ich habe wohl noch Gelegenheit, so viel zu verdienen, als ich für heute und morgen brauche — Du selbst sollst Dich hievon überzeugen!“

Er nahm die Violine unter's Kinn und begann alsbald eine jener freien Phantasien, die nicht allein den Meister auf seinem Instrumente, sondern auch den Künstler von Gottes Gnaden, den gebildeten und gebiegenen Musiker erkennen ließen und darum stets die Bewunderung der Vorübergehenden erregten. Auch jetzt verfehlte sein wunderbar zum Herzen spraches Spiel seine Wirkung nicht. Bald umstand ein dichter Kreis von Zuhörern den virtuosen Bettelmusikanten und Geldstücke aller Art flogen in seinen Hut. Marietta aber vernahm mit steigendem Staunen diese Fülle von herrlichen, nie gehörten Tönen, die dem Instrumente ihres neuen Freundes entquollen, und als er endlich sein Spiel beendigte, ergriff sie ganz hingerissen von Bewunderung seine Hand und rief: „O wie schön, wie himmlisch schön war dies! O, daß ich alle Tage Euch so spielen zu hören vermöchte!“

„Das sollst Du, Marietta“, erwiderte Karl lächelnd, „wenn Du Dich täglich hier einfinden und — meinen Verdienst mit mir theilen willst!“

Marietta erröthete. „Nein Herr“, sprach sie zögernd, „das geht nicht an: dies hieße Euch berauben, wenn ich einen Verdienst theilen sollte, den Ihr allein erworben habt!“

„Es wäre ja nur Deines Schwesterchens wegen — nur, daß Carlotta nicht mehr hungern müßte!“

„Ach ja!“ rief da Marietta mit leuchtenden Blicken — „doch nein!“ fügte sie gleich darauf topfschüttelnd bei, „es geht doch nicht — ja, wenn ich Euch helfen könnte, das Geld zu verdienen!“

„Nun gut, so hilf mir verdienen, liebe Marietta!“ entgegnete Karl. „Ich will Dich einige hübsche Lieder singen lehren und Dich unterweisen, wie Du mit der Guitarre gut und richtig zu begleiten.“

„Was sagst Du zu diesem Vorschlage?“

„Daß ich ihn annehme mit tausend — tausend Freuden!“ rief jetzt das Mädchen, die schönen Augen dankbar zu Karl erheben. „O lieber Herr“, fuhr sie fort, „wie kann — wie soll ich Euch danken für so viele unverdiente Güte! — O Ihr sollt eine fleißige Schülerin an mir haben; ich will lernen — lernen, daß ich nicht mehr betteln brauche — o lieber Herr!“

„Wohl, liebe Marietta“, erwiderte Karl, „so sage mir, wann und wo ich Dir den Unterricht ertheilen kann; wir wollen ihn sobald wie nur möglich beginnen!“

Marietta sann einen Augenblick nach. „Ach, Herr“, sprach sie zögernd, „ich kann während des Tages durchaus nicht von Carlotta fortgehen!“

„So werde ich zu Dir kommen, wenn Dir's recht ist!“

„Wolltet Ihr dies, lieber Herr?“ erwiderte das Mädchen. „O ich wäre Euch ewig dankbar dafür!“

„Führe mich nach dem Hause, in dem Du wohnst,“



Da erhaschte Marietta abermals seine Hand.

sprach Karl jetzt, während er seine Geige sorgfältig in dem mitgebrachten Kasten verwahrte, „morgen werde ich sodann zu Dir kommen, um Dir Unterricht zu geben!“

„O wir haben nicht weit zu gehen, lieber Herr“, erwiderte Marietta, indem sie zutraulich, wie um ihn zu führen, Karls Hand ergriff. „Ich wohne ganz in der Nähe, vor der Porta San Sebastiano!“

Mit diesen Worten schlug Marietta die bezeichnete Richtung ein und machte bald vor einer Hütte Halt, die bezüglich ihres elenden Aussehens jene, die Karl bewohnte, fast noch übertraf und nur etwa hundert Schritte von dieser entfernt war.

„Hier wohne ich, Herr!“ sprach das Mädchen jetzt, Karls Hand loslassend.

„Ich danke Dir, Marietta — gute Nacht!“

„Noch Eines, lieber Herr“, bat da Marietta leise mit schüchternem Stimm, „sagt mir Euren Namen — damit ich für Euch beten kann!“

„Ich heiße Karl!“

Da erhaschte Marietta abermals seine Hand, drückte ihre Lippen darauf und sprang durch die offenstehende Thüre in's Haus.

„Buona notte, caro mio amico Carlo!“ „Gute Nacht, mein lieber Freund Karl!“ tönte es leise heraus.

„Buona notte, cara mia Marietta!“ „Gute Nacht, meine liebe Marietta!“

Von diesem Tage an wurde Marietta die Schülerin Karls und zugleich die Genosin und Gehilfin seiner Straßenzugerte. Ihr Verdienst war ein verhältnißmäßig guter, so daß sie davon — wenngleich höchst lärglich — doch immerhin leben konnte. Karl war sogar im Stande, eine Sparrasse anzulegen, die ihm die Mittel liefern sollte, Rom und Italien, wo er — trotz aller Bemühungen um eine achtenswerthe Lebensstellung — sein Talent nur in so verächtlicher Weise verwerten konnte, wieder zu verlassen und sich nach Deutschland zu wenden, wo er eher hoffen durfte, einen seinem Wissen und Können angemessenen Wirkungskreis zu finden. Aber mit einemale, nachdem er schon mehrere Monate lang das angegebene Leben geführt hatte, warf ein plötzlich eintretendes Ereigniß und dessen damit verbundenen Folgen die schon gemachten Pläne wieder über den Haufen.

Der Zufall fügte es, daß unter den Spaziergängern vor der Porta San Sebastiano eines Tages der junge Conte G . . . , den wie gewöhnlich auf der Straße geigenden jungen Deutschen hörte. Es war dies eine in Rom wohlbekannte Persönlichkeit. Einer der edelsten Familien des Landes angehörend, sehr reich und völlig unabhängig, war er ein leidenschaftlicher Musikliebhaber und kannte keinen größeren Ehrgeiz, denn als Komponist vor der Welt zu glänzen. Wiederholt schon war er mit kleineren und größeren Tonwerken vor die Oeffentlichkeit getreten — bis jetzt jedoch ohne den erhofften Beifall finden und die erträumten Vorbeeren des Ruhmes ernten zu können. Gleichwohl komponirte er unverdrossen weiter und schuf — Makulatur in Viebern, Orchesterfäden und Chorwerken, ja sogar in Opern. Alle diese „unkerblichen Werke“ ließ er drucken — seine Mittel erlaubten ihm ja einen solchen Luxus; aber sie wurden ihm gleichwohl nicht zu „Sprossen an der Leiter seines Ruhmes“. Die meisten derselben erlebten gar keine öffentliche Auf- führung, die übrigen aber nur eine solche auf des

Komponisten eigene Kosten: die arge Welt wußte eben — seiner Ansicht nach — seine „Genie“ nicht zu würdigen.

Dieser Mann war es, der Karl Fühlkin geigen hörte, und als „Sachverständiger“ erkannte er augenblicklich in dem jungen Mann den geschulten Musiker und — das verkommene Genie. Mehr von Neugier als Mitleid bewegt, trat er zu ihm heron und fragte ihn nach Namen und Heimat. Karl aber schüttelte wie gewöhnlich, wenn ihm diese Frage gestellt wurde, schweigend den Kopf; der Graf jedoch nannte seinen Namen und bot Karl seine Dienste zur Verbesserung seiner Lage an. Dies — der wohlbekannte Name des vornehmen „Musikers“ — änderte den Entschluß des stolzen Bettlers. Er gab die gewünschte Auskunft und empfing dafür des Grafen Karte mit der Aufforderung, ihn folgenden Tages in seiner Wohnung zu besuchen. Freudig sagte Karl zu und pünktlich eilte er zur festgesetzten Zeit nach der glänzenden Wohnung des Conte G . . . , der ihn zwar mit vornehmer Protektionsmiene, immerhin aber freundlich empfing. Karl berichtete ihm wahrheitsgetreu seine Lebensschicksale und bat ihn schließlich um seine Verwendung, damit er in irgendeinem Orchester eine feinen Kenntnissen und Fähigkeiten entsprechende Stellung finde. Aber der Graf suchte die Achseln und meinte, dies werde — wie er bereits selbst erfahren — aus konfessionellen und anderen Gründen nicht wohl thunlich sein. Dagegen fragte er Karl, ob er — Noten schreiben könne, für welchen Fall er selbst Arbeit in Hülle und Fülle für ihn habe.

Der junge Musiker lächelte wehmüthig. Das also war das Resultat aller seiner Hoffnungen und Erwartungen, die er als Folgen dieses Besuches geheut hatte! Schreiber sollte er werden — einfacher Kopist der Gedanken eines Anderen, während er die Kraft und das Bedürfniß zum Selbstschaffen in sich fühlte. Die Enttäuschung war schmerzlich, aber dennoch beschloß er, das Anerbieten seines Gönners anzunehmen — sicherte es ihm doch zunächst eine bessere und jedenfalls ehrenhaftere Existenz, als seine seitherige. Mit einem Pack von Notenblättern, die meist in einer nur dem gebildeten Musiker verständlichen Weise mit einzelnen Noten, Zahlen und Zeichen beschrieben waren, kehrte er nach seiner Behauptung zurück, mit der Weisung G . . . 's, als Versuch seiner Brauchbarkeit die Zahlen und Zeichen nach den Gesetzen der Harmonik zu übersehen und das Ganze als Orchester-Partitur zusammenzustellen.

Trotz seiner durch den erhaltenen Auftrag etwas unangenehm erregten Gefühle machte sich Karl doch alsbald an das ihm übertragene Geschäft und zwar mit einem Fleiße und Eifer, daß er sich nicht einmal an Festtagen Ruhe gönnte.

Diese Arbeit auch war es, die ihn in Anspruch nahm, als wir ihn Eingangs unserer Erzählung am Faschingssonntage in seinem Stübchen sitzend erblickten.

Mit stets sich gleichbleibender Unverdrossenheit arbeitete er weiter und löste daher seine bisweilen ziemlich schwierige und unerfreuliche Aufgabe in so kurzer Zeit, daß er viel früher, als der gräfliche Komponist erwartet hatte, die sauber geschriebene Partitur abliefern konnte. Der Graf prüfte in eingehendster Weise das Manuscript und fand es zu seiner Uebersetzung so richtig und fehlerfrei, daß er hocherfreut die Arbeit nicht nur mit Gold honorirte, sondern Karl auch sofort ein weiteres, viel umfangreicheres

und noch bedeutend schwierigeres Geschäft übertrug, die Ausarbeitung der Partitur eines symphonischen Orchesterwerkes für Solo-Gesangstimmen und gemischten Chor, das in gleicher Weise flüchtig skizirt war.

Zu Hause angekommen, öffnete Karl zunächst das ihm gleichfalls eingehändigte Textbuch, um sich über Titel und Inhalt des Werkes zu informiren. Freudig überrascht ersah er, daß der Stoff desselben der Geschichte seines eigenen Vaterlandes entnommen war, indem der Text einen schweizerischen Nationalhelden, den durch seinen Opfertod in der Schlacht bei Sempach berühmt gewordenen Arnold von Winkelried verherrlichte. Mit doppelter Lust ging Karl deßhalb an seine Arbeit; aber schon nach Ausarbeitung der Introduction und des ersten Chors, wurde er mit Be-

dauern gewahrt, daß die Komposition nichts weniger als gleichen Schritt hielt mit der vortrefflichen Dichtung. Die Musik entbehrte im Vergleiche mit dem Heroismus der Handlung jeglicher Großartigkeit des Stils, jeder hinreißenden Gewalt und ebenso auch aller Lieblichkeit. Als gänzlich verunglückt insbesondere betrachtete er des Komponisten Versuche, einzelnen Nummern einen idyllischen Anstrich zu geben durch Nachahmung schweizerischer Melodien mittelst der seiner Heimat eigenthümlichen Naturinstrumente, der Alpenhörner, Hirtenflöten, Schallmaien und Herdenglocken.

Das waren nicht die reizenden Gesänge seiner heimatlichen Berge, nicht die einfachen, zum Herzen sprechenden Klänge, die in den Thälern seines Vaterlandes widerhallten. Die Melodien waren zu wenig ländlich und ließen das Herz kalt. Wie so ganz anders hätte er selbst, der warmfühlende Sohn der Schweiz, diese Melodien singen können! Wie so vollständig anders hätte er überhaupt die Komposition des ganzen Werkes vorgenommen! — Doch weßhalb sollte er sie nicht vornehmen? Weßhalb sollte er nicht den Versuch machen, die Klänge, die ihm Kopf und Herz erfüllten, zu Papier zu bringen — die schöne Dichtung gleichfalls in Musik zu setzen?

Es ward ihm schwül bei diesem Gedanken, doch er vermochte ihn nicht wieder loszuwerden. Er griff zur Feder, um für seinen Gönner zu arbeiten — aber es erging ihm wie einst auf dem Kontor seines Vaters: Ratt die ihm widerliche Arbeit vorzunehmen, brachte er seine eigenen Gedanken zu Papier. Er schrieb und schrieb in fliegender Hast und als es Abend wurde, lag der erste vierstimmige Chor von Männern und Frauen, die ein ländliches Fest am Ufer der Stanzger Bucht begingen, in der Skizze vollendet vor ihm. Es war ihm trefflich gelungen, eine rührend schöne, den heiligen Frieden der Natur wie der Menschen schildernde Melodie zu erfinden, die in ihrer Prunklosigkeit viel mehr zu dem Charakter des Festes der einfachen, hieberei Landleute paßte, als die gekünstelte und verschönderte Weise, in welcher der Italiener den Festjubiläum zu malen versucht hatte.

Es begann zu dunkeln, aber Karl war so vertieft in seine Arbeit, daß er es kaum beachtete. Mechanisch zündete er die Lampe an, dann noch fühlte er keine Ermüdung und förmlich überwältigend kamen ihm immer neue schöne Gedanken, die er festhalten mußte.

Die Nacht brach herein und ein furchtbares Gewitter erhob sich. Der Sturmwind heulte, in Strömen fiel der Regen herab, daß es brauste und zischte, als ob die mild erregten Wogen seines heimatlichen Sees übereinander stürzten. Dazwischen zuckten die Blitze und unaufhörlich rollten die Donner. Es war ein Wetter — wie er es brauchte. Es war das Original des Bildes, das er in der nun folgenden Nummer des Werkes — einem Seesturm, während dessen Arnold von Winkelried mit seinen Genossen von der Heimat scheidet, um zur Schlacht zu ziehen — in Tönen zu malen hatte. In chromatisch auf- und abwärts steigenden Sängen der Holzblasinstrumente spirkte er das Heulen und Pfeifen des Sturmwindes, während schwankende, in Terzen oder Sexten gehende Bewegungen der Bässe das Brausen des wild erregten Sees, zuckende Passagen der Violinen das grelle Aufleuchten der Blitzstrahlen und donnernde, allmächtig verhallende Paukenschläge das Rollen des Donners nachahmten. Es war ein herrliches Tonbild, das er



„Du irrst, Marietta,“ entgegnete Karl.

geschaffen, vollständig würdig des großen Originals, das ihm der Allmächtige selbst mit seinen Stürmen und Blitzen, seinen Wasserwogen und Donnern vorgesungen hatte.

Die Nacht entschwand, der junge Tag leuchtete in das einsame Gemach des jungen Tondichters, aber noch gönnte sich dieser keine Ruhe; fort und fort knirschte seine emsige Feder auf dem Papier, bis endlich die Natur mit zwingender Gewalt ihr Recht geltend machte. Auf die ungeheure geistige Erregung folgte eine um so größere körperliche Erschlaffung; den Kopf auf die über seine Papiere gekreuzten Arme gelegt, schlummerte Karl ein, sanft und tief. —

Die Sonne stand schon hoch am Himmel, als Karl erwachte. Er fühlte sich durch den Schlaf gekräftigt und geistig erfrischt; zugleich aber spürte er auch — einen wüthenden Hunger. Ueber seiner Arbeit — also länger als vierundzwanzig Stunden — hatte er versäumt, Nahrung zu sich zu nehmen. Er verfügte sich deßhalb in die nächste Oesterie und frühstückte etwas Fleisch und Wein. Dann aber eilte er wieder heim, um sich mit erneuter Kraft und frischem Muth an seine Arbeit zu machen, die sein ganzes Wesen so sehr erfüllte, daß er Alles, sogar Marietta darüber vergaß und die Unterrichtsstunde, die er ihr regelmäßig jeden Morgen zu erteilen gewohnt war. Wieder arbeitete er ohne Unterbrechung bis tief in die Nacht hinein mit einer Unverdroßtheit und Schnelligkeit, daß er in diesen wenigen Stunden mehr leistete, als andere Komponisten in Tagen oder Wochen.

So trieb er's vier volle Wochen. Ohne sich Raft oder Ruhe zu gönnen, arbeitete er fast fortwährend Tag und Nacht, so daß nach dieser unglaublich kurzen Zeit das Werk fertig skizzirt und nur der Ausarbeitung harrend vor ihm lag.

Mit keinem Auge hatte er während der ganzen Zeit Marietta gesehen. Jetzt aber kam ihm mit leisem Vorwurf die Erinnerung an das liebe Mädchen, das er so lange vernachlässigt hatte. Unverzäglich ging er hinüber nach Mariettas Wohnung. Er fand sie traurig, mit rothgeweinten Augen neben Carlottas Bettchen sitzend, doch sprang sie alsbald mit einem Freudenruf auf, als er die Thüre öffnete und in ihr Stübchen trat.

„Carlo!“ rief sie ihm entgegen, indeß die kaum verriegelten Thränen aufs neue ihre Wangen herabrollten.

„Was ist Dir, Marietta?“ fragte Karl erschreckt ihre Thränen gewährend. „Ist Carlotta krank?“

„O nein!“ rief das Mädchen, durch Thränen lächelnd, „sie ist frisch und gesund, aber —“

„Weßhalb weinstest Du dann?“ fragte Karl wieder in herzlichem Tone. „Sprich, welcher Kummer lastet auf Deinem Herzen?“

„Ach!“ seufzte Marietta, mit der Antwort zögernd und sich verlegen abwendend.

„Nun?“ drängte Karl, indem er ihr sanft den gesenkten Kopf emporrichtete und sie nöthigte, ihm ins Gesicht zu sehen.

„Ach — ach!“ kispelte sie erröthend — „weil Ihr so lange nicht mehr gekommen seid — glaubte ich, Ihr wäret böse auf die arme Marietta — und dies that mir so weh im Herzen, daß ich Tag und Nacht weinen mußte!“

„Närrchen“, erwiderte Karl lächelnd und ihr mit der Hand über das glänzende Haar streichend, „weßhalb doch kamst Du auf eine solche Vermuthung, wenn ich einmal einige Tage verhindert bin, zu Dir zu kommen?“

„Einige Tage?“ sprach jetzt das Mädchen fast vorwurfsvoll, „vier Wochen sind nicht einige Tage!“

„Vier Wochen?“ entgegnete Karl erstaunt. „Ist es so lange her?“

„Ja, Carlo!“ erwiderte Marietta in unmutigem Tone. „An Sanct Mathias-Tage gingt Ihr zu dem Signor Conte, um ihm die Abschrift seiner Notizen zu überbringen — und heute ist Maria-Verkündigung: die ganze zwischen beiden Tagen liegende Zeit habe ich Euch nicht mehr gesehen — vier volle Wochen! Was hielt Euch nur so lange fern von Marietta?“

„Ich — ich hatte wieder Arbeit erhalten, die mich bei Tag und Nacht so sehr in Anspruch nahm, daß ich darüber versäumte, die Tage zu zählen. — Vier Wochen ist es also her?“

„Wie ich Euch sagte, Carlo“, entgegnete Marietta, „und zuletzt, als Tag um Tag verstrich, ohne daß Ihr Euch sehen ließet, da ward ich ängstlich und — ging wohl zehnmal des Tages nach Eurer Wohnung, denn ich fürchtete, Ihr wäret krank geworden. Doch einzutreten wagte ich nicht“ — fügte sie erröthend bei — „und zudem beruhigte mich Eure Hausfrau mit der Versicherung, Ihr wäret gesund — — aber ist dies auch ganz gewiß wahr, Carlo?“ — fuhr sie im Tone der Besorgniß fort, als sie das von fürchtbarer Anstrengung zeugende Aussehen ihres Freundes wahrte. — Wenn ich Euch so betrachte — — o Ihr habt gewiß zu viel und zu angestrengt gearbeitet — Ihr seid

so blaß — o Ihr werdet doch nicht krank werden, Carlo!“

Der junge Mann versuchte zu lächeln, aber es blieb beim Versuche, denn ein plötzlicher, durch sein Gehirn zuckender Schmerz überzeugte ihn, daß Mariettas ausgesprochene Besürchtung nicht unbegründet sei.

„In der That“ — erwiderte er mit matter Stimme — „ich fühle mich nicht ganz wohl — ich will nach Hause gehen!“

Schwankenden Ganges machte er einige Schritte nach der Thüre, aber ein heftiger Schwindelanfall machte es ihm fast unmöglich, dieselbe zu erreichen; er mußte sich gegen die Wand lehnen, um nicht zu Boden zu fallen.

„O Ihr könnt nicht allein gehen, Carlo“, sprach da Marietta ängstlich. „Ich will Euch führen, stützet Euch beim Gehen auf mich!“

Mit diesen Worten schob sie ihren Arm unter den des Freundes und leitete ihn mit vorsichtigen Schritten aus dem Hause, seiner Wohnung zu. Der zurückzulegende Weg war, wie bereits erwähnt, glücklichweise nur ein kurzer, dessenungeachtet schleppte sich Karl nur mit größter Mühe bis zu seiner Wohnung. Hier angelangt aber verließ ihn plötzlich die seither bewahrte Kraft. Er wollte die Hand nach der Stirne führen, um durch ihren lindern Druck die furchtbaren Schmerzen einigermaßen zu mäßigen, aber er vermochte nicht, den Arm zu erheben; schwer wie Blei hing er an seiner Seite. Er wollte sprechen, doch die Zunge versagte ihm den Dienst. Mit einemmale ward es Nacht vor seinen Augen, das Bewußtsein schwand und — schwer fiel er zu Boden.

Ein Schreidenschrei entquoll Mariettas Rippen; der Anfall war so plötzlich gekommen, daß sie nicht mehr im Stande gewesen war, den Sinkenden zu unterstützen. Hastig warf sie sich neben dem wie todt am Boden Liegenden nieder und versuchte ihn, wie wohl vergeblich, wieder zum Bewußtsein zu bringen. Da ward es dem Mädchen fürchtbar angst. Auf ihr lautes Hilferufen eilte Karls Hausfrau herbei, mit deren Beistand sie den Erkrankten zunächst auf sein Stübchen und sein ärmliches Lager verbrachte. Dann, als auch ihren vereinten Bemühungen nicht gelang, Karl wieder zu sich zu bringen, stürzte Marietta, blick wie eine Reiche, aus dem Hause, um einen Arzt zu holen. Zum Glück traf sie schon bei der nächsten Stragenede den haltenden Wagen eines solchen und auf ihre bringenden Bitten war der freundliche alte Herr auch sogleich bereit, ihr zu folgen. Nach kurzer Frist stand der Arzt am Bette des Kranken. Er prüfte den Zustand desselben genau und endlich äußerte er seine Ansicht, daß Karl von einer akuten und darum um so heftigeren Gehirnentzündung befallen sei. Er verordnete Eisumschläge über den Kopf, die größte Ruhe und Stille und unausgesetzte sorgsame Beaufsichtigung und Pflege des Kranken. Ein Zuwiderhandeln gegen diese Vorschrift — so versicherte der Arzt — würde geradezu dessen Tod nach sich ziehen.

Mit einer gewissen geheimen Freude vernahm Marietta diese Anordnung. Es wurde ihr dadurch die Möglichkeit gegeben, dem Kranken nahe zu sein, ihn zu pflegen, zu retten. Nur sie allein konnte dies ja thun, — Karl hatte ja Niemand sonst in Rom, der sich seiner Pflege unterzogen hätte; sie aber wollte und mußte ihn retten, oder — mit ihm sterben, denn ohne ihn weiterzuleben vermochte sie ja nicht. Diese Erkenntniß war heute erst über sie gekommen. Bis

heute  
der A  
bis he  
fühle  
ja Fr  
unter  
in so  
zittert  
Dafei  
Karl  
sie die

ist, si  
Pflich  
schafft  
Umich  
ruhige  
den E  
an R  
unget  
Haus  
tönnen  
sorge  
sich M  
ihre  
außer  
oder  
Währ  
Mais  
aufgel  
neue

währe  
völlig  
Bewu  
in sei  
um it  
halb  
noch  
der ex  
sein e  
nur a  
am A  
fürcht  
als r  
erhiel  
ebend  
Als  
Gellie  
merk  
plöhl  
Diene  
erklär  
daß e  
von  
sich d  
Woch  
da d  
heut

bitter  
auf t  
Tisch  
Hand  
Der  
nach  
sonde

heute hatte sie geglaubt, Karl nur mit den Gefühlen der Dankbarkeit und Freundschaft zugethan zu sein, bis heute auch hatte sie nicht über den Ursprung ihrer Gefühle nachgedacht — ihr sechzehnjähriges Herz konnte ja Freundschaft und Liebe noch nicht von einander unterscheiden. Jetzt aber, da sie den seitherigen Freund in so schwerer Gefahr sah, jetzt da sie für sein Leben zitterte und fühlte, daß mit seinem Tode auch ihr Dasein zerstört sei für immer: jetzt erkannte sie, daß Karl ihr unendlich mehr sei als ein Freund, jetzt lernte sie die Liebe kennen.

Mit der Opferwilligkeit, der nur die Liebe fähig ist, übernahm Marietta alsbald ihre Sorgen und Pflichten als Wärterin des theuren Kranken. Sie schaffte Eis herbei und bereitete ihm die kühlenden Umschläge, oder sie löste ihm tropfenweise die beruhigende Arznei ein, die der Arzt bei seinem folgenden Besuche verordnet hatte. Tag und Nacht saß sie an Karls Lager und widmete ihm ihre ganze und ungetheilte Sorge, denn zum Glück hatte Mariettas Hausfrau die kleine Carlotta ganz zu sich nehmen können, so daß das Mädchen der gleichzeitigen Fürsorge für das Kind wenigstens entbunden war. Ohne sich Raft oder Ruhe zu gönnen, übte sie solcherweise ihre Wärterspflcht, kein Schlaf kam in ihr Auge außer des Abends, wenn Karls Hausfrau für eine oder zwei Stunden die Pflege des Kranken übernahm. Während dieser Zeit legte sie sich auf einen Haufen Maisstroh nieder, den sie in einer Ecke des Stübchens aufgeschichtet hatte, und sammelte in kurzem Schlummer neue Kraft für ihr schweres Wärteramt.

So vergingen vier sorgenvolle Tage und Nächte, während welcher der Zustand des Kranken sich fast völlig gleich blieb. Er lag meist regungslos, ohne Bewußtsein und Empfindung, bleich wie ein Todter in seinem Bette, ohne zu sehen oder zu hören, was um ihn vorging. Wer ihn so liegen sah, konnte beßhalb nicht anders als annehmen, daß der Kranke nur noch Stunden, höchstens Tage, zu leben habe. Selbst der erfahrene Arzt schien dieser Ansicht zu sein, denn sein ernstes Angeßicht verrieth der trostlosen Marietta nur allzu deutlich, daß er wenig Hoffnung habe, Karl am Leben erhalten zu können. Daß er diese Besfächtung wirklich hege, daß er den jungen Mann als rettungslos dem Tode verfallen betrachte, dafür erhielt das verzweifelnnde Mädchen noch am Abend ebendieses vierten Tages einen fürchtbaren Beweis. Als Marietta nämlich wie gewöhnlich am Lager des Geliebten saß und mit Angst und Wehen die kaum merkllichen Athemzüge desselben beobachtete, öffnete sich plötzlich die Thüre und — Conte G . . . , von einem Diener begleitet, trat in das Krankenstübchen. Kurz erklärte er dem Mädchen als Grund seines Kommens, daß er durch den ihm befreundeten Dottore Scanzoni von Karls schwerer Erkrankung erfahren habe und sich beßhalb veranlaßt sehe, die demselben vor einigen Wochen übertragene Arbeit wieder an sich zu nehmen, da der Kranke nach Ansicht des Arztes den heutigen Tag schwerlich überleben werde.

Zum Tode erschreckt und zugleich aufs tiefste erbittert über diese Rücksichtslosigkeit wies Marietta auf den mit einer Masse von Notenblättern bedeckten Tisch und forderte den Besucher schweigend, mit einer Handbewegung auf, das Verlangte hier zu suchen. Der Graf kam dieser Aufforderung nach und fand nach kurzem Suchen nicht nur sein eigenes Manuscript, sondern auch einen weiteren umfangreichen Paß musi-

kalischer Skizzen mit unterlegtem Text, welchen er zu seiner nicht geringen Ueberraschung als den seines eigenen symphonischen Werkes erkannte. Hastig durchslog er die ersten Blätter und — kein Zweifel konnte obwalten: dieselbe Dichtung, die er in Musik gesetzt hatte, lag hier nochmals komponirt vor ihm und zwar — wie der Graf zu seiner Bestürzung ersah — in einer Weise komponirt, die an Genialität der Auffassung, wie an Schönheit und Großartigkeit der Gedanken sein eigenes Werk weit überstrahlte. Der Schöpfer dieser Ländichtung aber konnte kein anderer sein, als derjenige, der dort mit dem Tode rang. Niemand außer diesem hatte den Text je zu Gesicht bekommen und überdies kannte er ja die Hand seines Schreibers.

Ein Zornesblick des Grafen traf den armen Kranken, der es so leß gewagt hatte, sich zu seinem Rivalen aufzuwerfen. Er durchslog noch einige weitere Blätter und immer klarer wurde es ihm, daß, wenn diese Ländichtung zur Aufführung gelangen sollte, sein eigenes Werk vollständig in den Hintergrund gedrängt würde. Dies durfte unter keinen Umständen geschehen — der „Schreiber“ sollte nicht über den „Meister“ kommen! Einen Augenblick sann er nach, wie er die ihm drohende Niederlage abwenden könne — nur einen einzigen kurzen Augenblick. Dann richtete er sein Haupt entschlossen empor: er hatte das Mittel gefunden, das allein helfen, das ihm statt der Niederlage einen Triumph sichern mußte. Niemand auf der Welt wußte wohl etwas von der Existenz des vor ihm liegenden Manuscripts außer ihm und dem Komponisten selbst. Dieser aber war todt — oder so gut wie todt. Ein Blick auf das Krankenlager überzeugte ihn hievon. Schnell raffte er mit den ihm gehörigen Notenblättern auch Karls Manuscript zusammen, übergab den Paß seinem Diener und schickte sich an, die Stube des Verabreuten wieder zu verlassen. Schon an der Thüre fehrte er jedoch nochmals um. Es war vielleicht eine Art von Gewissensbiß, den der Millionär, welcher soeben einen Bettler bestahl, empfand: er schritt nochmals zu dem Tische und — legte ein glänzendes Goldstück darauf nieder.

Einige Augenblicke später fuhr der Graf, in die schwellenden Polster seines Cabriolets gedrückt, nach seinem Palais zurück.

Der Tag und die Nacht verstrich, ohne daß eine Aenderung in dem Zustande des Kranken eingetreten wäre; aber es geschah auch nicht, was der Arzt als wahrscheinlich und Graf G . . . als sicher angenommen hatte: Karl starb nicht. Noch vier weitere Tage vergingen und am neunten endlich brach sich die Kraft der fürchtbaren Krankheit. Die Heftigkeit der Krankheitsercheinungen, das Fieber namentlich ließ nach und eine heilsame Krisis trat ein — der Arzt erklärte den Kranken für gerettet. Nach und nach stellten sich in den folgenden Tagen die Bewegungsfähigkeit, das Bewußtsein und die Sprache wieder ein. Aber noch erklärte der Arzt die größte Ruhe und besonders Vermeidung jeglicher Aufregung für dringend nothwendig. Zur Hebung der Kräfte des Reconvallescenten aber verordnete er jetzt außer einigen Medicamenten gute, stärkende Nahrung und täglich etwas Wein. Dies gab Veranlassung zu neuer Sorge für die emßige jugendliche Wärterin. Wohl hatte auch sie sich eine Sparsfasse angelegt, aber die paar Dires, welche sie enthielt, waren während der letzten Tage für das theure Eis und für die Medicamente darauf-

gegangen, ebenso das Goldstück, welches Graf G . . . bei seinem Besuche zurückgelassen hatte. Doch Marietta wußte Rath. In den Abendstunden, deren sie jetzt ja nicht mehr zu ihrer Erholung bedürftig war, schlich sie sich mit ihrer Guitarre aus dem Hause und sang die von Karl erlernten Lieder auf den Straßen und Spazierwegen. Für das erlöbte Geld aber kaufte sie die für den Geliebten nöthigen Nahrungsmittel und Milch für Carlotta.

Karl erfuhr dies eines Abends, wie überhaupt alles, was während seiner Krankheit mit ihm geschehen war, aus dem Munde seiner redseligen Hausfrau und war aufs tiefste gerührt von des Mädchens edelmüthiger Handlungsweise. Am nächsten Tage, als Marietta ihm wie gewöhnlich eine kräftige Suppe, gebratenes Fleisch und Wein an sein Lager brachte, ergriff er ihre Hand und dankte ihr herzlichst für ihre liebevolle Pflege, ohne die er sonst rettungslos dem Tode verfallen gewesen wäre. „Marietta, liebes gutes Mädchen,“ fuhr er sodann tiefbewegt fort, „ich stehe hoch in Deiner Schuld, so hoch, daß ich sie Dir niemals abtragen kann: Du hast nicht nur Deine Ruhe bei Tag und Nacht für mich geopfert, Du gabst auch alles für mich dahin, was Du besahest, und mehr noch — Deinen gesammten Verdienst hast Du für mich verwendet!“

„Und was habt Ihr einst für mich gethan, Carlo?“ unterbrach ihn das erglühende Mädchen. „Ihr habt mir, der Unartigen, die Euch schalt, Alles gegeben, was Ihr eingenommen hattet, habt von diesem Tage an stets mit mir getheilt, was Ihr doch allein mit Eurer Kunst verdientet, habt für mich und Carlotta gesorgt, wie ein treuer Bruder! — Kann ich's Euch je vergelten, Carlo, was Ihr an mir gethan habt? Nein, ich kann es nicht, denn ich habe den Freund, den — Bruder gepflegt, als er krank war, Ihr aber habt Eure Wohlthaten einem Mädchen erwiesen, das Euch nichts — gar nichts war!“

„Du irrst, Marietta,“ entgegnete Karl, indem er seinen Arm sanft um des Mädchens Nacken schlang. „Was ich that, geschah für ein Mädchen, das ich vom ersten Augenblick an, da ich es sah, liebte mit aller Kraft meiner Seele — geschah für Dich, die mein Weib werden muß, wenn das Leben, das Du mir grettet, noch einen Reiz für mich haben soll. Marietta, sprich, willst Du mein Weib — mein geliebtes Weib sein?“

Da beugte sich die liebliche Jungfrau nieder, preßte ihre Rippen auf des Geliebten Mund und flüsterte in seligem Entzücken: „O Carlo, carissimo mio Carlo!“ „O Karl, mein theuerster Karl!“

Zwei Herzen, die längst für einander schlügen, hatten sich in Liebe gefunden.

Acht Tage waren verstrichen seit dem Tage, an welchem Karl zum erstenmale von Mariettas Lippen das „carissimo mio Carlo“ vernommen hatte, und unter dem Einfluß der beglückenden Liebe, dem beseligenden Zauber seines Herzensfrühlings, war Karl wieder so weit genesen, daß er täglich für einige Stunden das Bett verlassen durfte. In solchen Augenblicken war es nun seine liebste Erholung, mit Marietta Lustschlösser zu bauen und Pläne für ihr künftiges gemeinsames Lebensglück zu schmieden. Alle diese Lustschlösser, alle diese Pläne baute er auf dem Fundamente seiner Skizzenblätter auf, die für den Augenblick zwar verschwunden waren, aber ohne Zweifel in kurzer Frist sich wieder vorfinden mußten. Den

Mittheilungen Mariettas zufolge nahm der junge Mann mit Bestimmtheit an, daß Conte G . . . dieselben aus Versehen unter den Paß seiner Skizzen gebracht und mit nach Hause genommen habe. So unangenehm nun Karl dies Vorkommniß G . . . 's selbst wegen auch war und so sehr er bedauerte, daß sein Gönner solcherweise Kenntniß von der vorhandenen Konkurrenz-Arbeit erhalten hatte, er zweifelte deshalb doch nicht im mindesten daran, daß er sein geistiges Eigenthum von dem Grafen zurückerhalten werde, ja er rechnete sogar zuversichtlich darauf, daß dieser ihm großmüthig seine Mithilfe zur Aufführung des Werkes leihen werde. Mit Sehnsucht harrete er deshalb des Augenblicks, der ihm die ärztliche Erlaubniß zum Verlassen von Stube und Haus bringen würde; sein erster Ausgang sollte einem Besuche des Grafen G . . . gelten.

Endlich nach Verlauf von vierzehn weiteren Tagen erklärte der Arzt ihn für hinreichend gekräftigt, daß er einen ersten Ausgang wagen könne. Ungeachtet, daß Herz von Hoffnung geschwellt — hing doch sein künftiges Lebensglück und die Möglichkeit, Marietta heimzuführen, von dem glücklichen Erfolge dieses Ganges ab — machte sich der junge Tondichter auf den Weg, um endlich den lange beabsichtigten Besuch bei dem Grafen abzustatten. Todtmüde kam er in der glänzenden Wohnung desselben an, aber er hatte sich vergeblich angestrengt, den weiten Weg umsonst gemacht: er traf ihn nicht zu Hause. Conte G . . . sei schon seit nahezu vier Wochen verreist — bedeutete ihn der Portier — und werde erst nach Ablauf einiger Monate zurückkehren.

Sehr verstimmt über diesen Mißerfolg, aber keineswegs ohne Hoffnung, dessenungeachtet dennoch in den Wiederbesitz der vermischten Papiere zu gelangen, kam Karl wieder heim. Er mußte jetzt eben die Rückkehr des Grafen abwarten und dann seinen Besuch wiederholen. Dies war zwar unangenehm, aber zwei oder drei Monate — tröstete er sich — waren ja keine Ewigkeit und nach Ablauf dieser Frist mußte sicher gelingen, was er heute vergeblich versuchte.

Mit Geduld sich waffnend ließ Karl zwei Monate verstreichen, dann machte er sich abermals auf den Weg nach Conte G . . . 's Palais. Wiederum umsonst; der Graf war noch immer nicht zurückgekehrt. Bitter enttäuscht und seines abermaligen Mißerfolges wegen höchst unmutig, erkundigte sich jetzt der junge Mann nach dem derzeitigen Aufenthalt seines Gönners. Er sei — so war die Antwort — in Paris, wo er die Aufführung seines neuesten Werkes, der „Arnold von Winterried-Symphonie“, betreibe.

Karl stuzte. Ein Gefühl von Bedauern oder Mitleid für den schaffensfreudigen Herrn überkam ihn, denn er, der die Komposition so genau kannte, konnte sich der Befürchtung nicht verschließen, daß Graf G . . . statt Lorbeeren — Nispeln ernten werde. Dieser Gedanke blieb in ihm vorherrschend, er überzog sogar seine Verstimmlung wegen des wiederholten vergeblichen Ganges.

Ein weiterer Monat verging. Da wanderte Karl zum drittenmale nach dem gräflichen Palais doch zum drittenmale vergeblich: Conte G . . . weilte noch immer in Paris. Freundlich machte jedoch der Portier, welcher die Auskunft gegeben hatte, dem niedergeschlagenen jungen Mann die Mittheilung, daß der Signor Conte in der nächsten Zeit zurückkommen müsse, denn sein Werk, das in Paris außer-

ordentlich gefallen habe, solle demnächst auch in Rom aufgeführt werden, weßhalb seine Rückkehr bringend notwendig geworden sei.

Karl traute seinen Ohren kaum. War es denn möglich, daß die Ländichtung, welche er — mild beurtheilt — für höchst schwach erfunden hatte, einen solchen Erfolg erzielt haben konnte? Wenn dies wirklich geschehen war, dann freilich waren seine Hoffnungen, mit seiner eigenen Komposition Glück zu machen, für immer vernichtet.

Kaum im Stande, seine Aufregung zu verbergen, fragte er den Portier, woher er wisse, daß das Werk seines Herrn in Paris so sehr gefallen habe. Da reichte dieser ihm statt aller Antwort die neueste Nummer des „Osservatore Romano“, die er gerade gelesen hatte, und bezeichnete ihm mit dem Finger einen Artikel, datirt Paris, der folgendermaßen lautete:

Der getrige Abend brachte im Konzertsaal des Odeon das interessante Werk des als Komponist schon lange vortheilhaft bekannten Conte G . . . aus Rom, eine „Arnold von Winkelried“ betitelt große symphonische Ländichtung für Solostimmen, gemischten Chor und Orchester, die von Seite des zahlreichen Publikums mit dem außerordentlichsten Beifall aufgenommen wurde. Und wahrlich mit vollstem Rechte, denn wir sagen es frei heraus: die Winkelried-Symphonie ist ein Meisterwerk. Die Musik trägt merkwürdigerweise nicht den ausgesprochen italienischen Charakter, den man bei dem Komponisten seiner Nationalität und ganzen musikalischen Bildung wegen vorausgesetzt hatte; sie ist vielmehr so sehr dem Geiste der ergreifend schönen Dichtung und dem Orte ihrer Handlung angepaßt, daß wir versucht sind zu sagen, sie sei speziell schweizerische Musik. Sie ist bei höchster Lieblichkeit einfach, wie der Charakter des Schweizervolkes selbst, in den Volksscenen — großartig aber, wie die Natur des herrlichen Landes, in den vor kommenden Naturschilderungen — wir haben hiebei besonders den im ersten Theil geschilderten Seesturm im Auge — sie ist endlich edel, ergreifend und förmlich hinreißend in den tragischen Momenten. — Ohne uns für heute in eine nähere Besprechung des Wertes einzulassen, konstatiren wir nur den durchschlagenden Erfolg, den dasselbe beim Pariser Publikum erfuhr, und zweifeln nicht, daß es auch anderwärts, besonders in Rom, der Heimat des talentvollen jungen Komponisten, wo es — wie wir erfahren — demnächst aufgeführt werden soll, mit der gleichen Begeisterung aufgenommen wird.“

Erstaunt gab Karl das Blatt zurück. Ohne im geringsten den vornehmen Komponisten um den erlebten Triumph zu beneiden, fragte er sich nur, ob er denn über den Werth und Charakter von Conte G . . . 's Musik sich selbst so sehr habe täuschen können, daß er für unbedeutend hielt, was jetzt so sehr gerühmt wurde. Als „lieblich und einfach, dem Charakter des Volkes entsprechend“ wurde hier bezeichnet, was er für durchaus verfehlt hielt, — als

Gausfreund.

„großartig“, was ihm als die schwächste Nummer des ganzen Werkes erschien: war dies denn möglich? Er rief sich im Geiste noch einmal die freilich nur gelesenen, nicht gehörten Klänge jener Nummern zurück und — konnte nicht anders: er fälltte noch einmal sein früheres Urtheil, daß die Musik unbedeutend, in ihrer Malerei verfehlt, im großen Ganzen matt und wirkungslos sei. Eines aber fiel ihm in der Beurtheilung des Parisers besonders auf: daß behauptet wurde, die Musik trage nicht den ausgesprochen italienischen Charakter. Diese Behauptung widersprach seiner eigenen Ansicht durchaus und vollständig. Gerade deßhalb, weil die Musik so durchgängig italienisch war, hatte er selbst es ja unternommen, den Text der vaterländischen



Römer, Conte G . . . ist ein Schurke — .

Dichtung ebenfalls zu komponiren. Sollte Conte G . . . vielleicht eine Umarbeitung seines Wertes vorgenommen haben? Oder hatte er gar — — — ?

Karl wagte den Gedanken, der ihm plötzlich kam, gar nicht zu Ende zu denken — denn das war ja gar nicht möglich: Conte G . . . , der vornehme und reiche Aristokrat, war ja hoch erhaben über dem schimpflichen Verdachte, die Gedanken eines Anderen gestohlen zu haben — nein, nein, einer solchen That war er nicht fähig!

Aufgeregt lehrte der junge Musiker nach Hause zurück. So sehr er sich auch gegen das Aufkommen des Verdachtes, der ihn blüthartig erfaßt hatte, sträubte — der Gedanke, daß Conte G . . . die Skizzenblätter entwendet und für seine Komposition verwendet habe, kam ihm immer und immer wieder. Er ließ ihm keine Ruhe bei Tag und Nacht, er legte sich mit ihm zu Bette und stand mit ihm auf. Da ging er nach Verlauf eines weiteren Monats zum viertenmale nach dem Palais des Grafen und — jetzt endlich traf er ihn zu Hause. Er ward angemeldet und vorge lassen.

Mit ungewöhnlicher, aber — wie es dem Besuchenden schien — mehr gemachter als natürlicher Freundlichkeit ging der Graf auf den jungen Mann zu, sprach ihm seine Freude aus, ihn wiederhergestellt zu sehen, und bedauerte sodann in demselben Athem-

zuge, daß er sich Karls schwerer Erkrankung wegen genöthigt gesehen habe, die ihm kurz zuvor übergebene Arbeit zurückzunehmen. Uebrigens — fügte er verbindlich lächelnd bei — freue er sich von Herzen, daß ihm eine so ausgezeichnete Arbeitskraft erhalten geblieben, um so mehr, da er gegenwärtig wieder eine ziemlich schwierige Ausarbeitung habe, die er keinem seiner anderen Gehilfen — er begleitete den Ausdruck mit einer Verbeugung — anvertrauen könne. Zugleich bat er ihn um die Erlaubniß, ihm die Arbeit im Voraus honoriren zu dürfen, damit er alle seine Zeit auf dieselbe verwenden könne, ohne inzwischen genöthigt zu sein, einem anderweitigen Erwerb nachzugehen.“ — Mit diesen Worten drückte er dem jungen Mann ein kleines Päckchen in die Hand, das seiner Schwere wegen nur Gold enthalten konnte, und fügte bei, „Kar! möge sich dreist an ihn wenden, wenn er während der Arbeit in Verlegenheit kommen und noch weiteren Geldes bedürftig werden sollte.“

Diese auffällige Zuorkommenheit war eher geeignet, Karls Verdacht zu verstärken, statt ihn zu zerstreuen. Aber es war ihm jezt unmöglich, demselben Worte zu verleihen; er war schon zu sehr in die Schule des Glends gegangen, hatte schon zu lange gedarbt und gelitten, daß ihm das viele Geld in seiner Hand nicht den Mund verschlossen hätte für eine Frage, die möglicherweise die Zurückgabe desselben hätte verursachen können. Darauf aber hatte Conte G . . . ., der die Schwächen eines im Glend verkommenen Menschen nur allzu gut kannte, mit Sicherheit — und wie wir sehen nicht mit Unrecht — gerechnet. Ohne die Frage gestellt zu haben, die ihn schon so oft nach der Wohnung des Grafen getrieben hatte, stammelte Karl seine Dankesworte und empfahl sich mit der Versicherung, die ihm übertragene Arbeit mit größter Gewissenhaftigkeit auszuführen und in kürzester Frist abliefern zu wollen.

Conte G . . . . athmete tief auf; es war ihm gelungen, was er erstrebt hatte: Karl Fühlkin war für die nächste Zeit, während welcher die „Winkelfried-Symphonie“ aufgeführt werden sollte, mit einer schwierigen Arbeit beschäftigt, die dessen ganze Aufmerksamkeit in Anspruch nahm und ihn sicher von einem ohnedies unwahrscheinlichen Besuche des Konzertsalles abhielt. Ueberdies war ihm daran gelegen, daß der geniale junge Musiker seinen Schreiberdienst weiter versah, denn er konnte dessen Verhältniß zu ihm der Welt gegenüber geltend machen, wenn Karl ihn öffentlich des an ihm begangenen Diebstahls zeihen sollte. Die Anklage seines Schreibers hatte er nicht zu fürchten. —

Karl hielt sein Versprechen und machte sich mit einem Eifer an die ihm übertragene Arbeit, der — einer besseren Sache würdig gewesen wäre. Es war eine lateinische Messe, eine — seiner Beurtheilung nach — abermals total verfehlte Komposition ohne jegliche Originalität, ein geschmackloser Abklatsch von Kompositionen älterer Meister der kirchlichen Musik, insbesondere Viadana's, des berühmten Begründers des sogenannten „konzertirenden Kirchengesangs“. Gleichwohl arbeitete Karl auch an diesem „opus“ des schreibseligen Grafen mit beispielloser Ausdauer und ebensolcher Hartnäckigkeit, wie vor Ausbruch seiner Krankheit. Darüber ward natürlich Marietta wieder etwas vernachlässigt und es war daher nicht die Sorge um Karls Gesundheit allein, die das junge Mädchen an einem Sonntag-Nachmittage, nachdem sie den Ge-

lieben den ganzen Morgen über nicht gesehen hatte, nach seiner Wohnung trieb, um sich nach seinem Thun und Treiben zu erkundigen.

Leise schlich Marietta in Karls Stübchen und — fand ihre Vermuthung bestätigt. Ganz vertieft in seine Arbeit saß er am Tische, ohne nur einmal aufzublicken und ohne zu bemerken, welcher lieben Besuch er soeben erhalten.

Kopfschüttelnd beobachtete Marietta während einigen Augenblicken des Geliebten rastlose Thätigkeit. Dann schlich sie sich leise hinter seinen Stuhl und hielt ihm neidend mit ihren beiden kleinen Händen die Augen zu.

„Wer ist's?“ rief sie leise, mit verstellter Stimme.

„Marietta!“ rief Karl erfreut aus, indem er sich rasch erhob und die Geliebte in seine Arme schloß.

„Böser Carlo!“ entgegnete das Mädchen schmolend.

„Hältst Du so, was Du dem guten Dottore Scanzoni und mir versprochen, daß Du nicht mehr so lange und so anhaltend arbeiten wollest? Und nun siehst Du schon wieder den halben Tag und — nimmst Dir nicht einmal die Zeit, Deiner Marietta, Guten Morgen' zu sagen! Ist das auch recht?“

„Vergib, liebe Marietta“, erwiderte Karl, der Geliebten mit einem Kusse den Mund verschließend, „ich will nachhelen, was ich versäumte, indem ich Dir jezt von Herzen einen guten Morgen wünsche!“

„Damit kommst Du jezt viel zu spät“, antwortete das Mädchen, sich noch immer erzürnt stellend. „Der Morgen ist lange vorüber und ein gut Theil des Mittags dazu. — Du aber, böser Carlo, hast es wohl gar nicht bemerkt in Deinem Arbeitseifer und wohl vergessen — daß Marietta an Sonntag-Nachmittagen gewohnt ist, ein Spaziergänglichchen mit Dir zu machen!“

„Wahrhaftig“, entgegnete Karl erstaunt. „Ist denn heute Sonntag?“

„Da haben wir's!“ rief jezt Marietta auflachend. „Sogar seine Sonntagsfeier hat der Mensch vergessen! He Du! Du sollst den Sabbath heiligen und — mit Marietta ein Ständchen vor's Thor gehen!“

Karl lachte. „Und Carlotta?“ fragte er.

Sie schläft und die Hausfrau hat mir versprochen, nach ihr zu schauen, wenn sie erwachen sollte. — Komm nur, mein Carlo, wir wollen gehen!“

Mit diesen Worten nahm sie ihm die Feder aus der Hand, stülpte ihm den Hut über die blonden Locken und zog den ihm Scherz halb Widerstrebenden zur Thüre hinaus.

Mit ineinandergelegten Armen schritt das hübsche junge Paar die Straße hinab und gelangte bald auf einen der herrlichen, um die Stadt sich ziehenden Spazierwege. Unter traulichen Gesprächen wanderten Beide unter der Masse der Spaziergänger dahin, die nach der Gluthitze des Tages im kühlen Schatten der von einem leichten Winde bewegten Eschen Erholung suchten. Tiefblau wölbte sich der Himmel über ihnen, nur am fernem Horizonte, hinter der wilden Campagna, aus welcher der Abendwind den frischen Duft von Blumen und Heu herübertrug, erhob sich eine dunkelviolette Wolke, welche erfrischenden Regenschauer verheißend sich langsam der Stadt zuschob. Aber Karl und Marietta schlugen die Gefahr, von dem Gewitter überrascht zu werden, nicht allzu hoch an. Sorglos schlenderten sie weiter, bis die ersten Tropfen fielen. Jezt erst flüchteten sie sich, wie alle Welt, in eine der vielen Oesterien, um hier das Vorübergehen des Unwetters abzuwarten.

Die Stube, in welche sie traten, war schon ziemlich mit Gästen angefüllt, doch an einem in einer Ecke stehenden Tische, an welchem zwei Herren in eifrigem Gespräch begriffen saßen, ersah Karl noch zwei freie Plätze. Höflich bat er um die Erlaubniß, sie einzunehmen zu dürfen, und ebenso höflich wurde dieselbe ertheilt, worauf die beiden Herrn ihr unterbrochenes Gespräch wieder aufnahmen und zwar — wie Karl zu seiner großen Freude vernahm — in seiner lieben, so lange nicht gehörten deutschen Sprache. Schon wollte er sich deshalb den Beiden als Landsmann zu erkennen geben, als er sich plötzlich veranlaßt sah, hiermit noch zuzuwarten, und zwar wegen des Inhaltes ihres Gespräches, das ihn schon bei den ersten Worten äußerst lebhaft interessirte.

„Ich versichere Dir, Max“, sprach nämlich der eine seiner Tischgenossen zu dem andern, „Du wirst es nicht bereuen, wenn Du mit mir das Konzert besuchst. Ich hörte die Symphonie schon einmal bei ihrer erstmaligen Aufführung in Paris und war entzückt davon!“

„Du weißt, ich bin kein großer Verehrer dieser Art von Musik — zumal italienischer Dilettanten-Musik!“ entgegnete der andere geringschätzig. „Du wirst Respekt bekommen vor diesen Dilettanten“, sprach der erste eifrig wieder, „und was die Musik selbst betrifft, so ist sie nichts weniger als italienisch: sie trägt deutschen Charakter von Anfang bis zu Ende!“

„Dann“ — war die Antwort — „nimmt mich nur wunder, wie der Komponist in seinem Werke so sehr seine ganze musikalische Erziehung verleugnen konnte, daß er, der bisher nur in italienischem Stile — und zwar nichts weniger als meisterhaft — komponirte, nun mit einemmale in deutscher Weise nicht nur zu schreiben, sondern auch zu empfinden im Stande war. Mir ist dies unfaßlich!“

„Und dennoch ist es so“, versicherte der erste jetzt, „und es ist fürwahr nicht das Geringste, was ich an dem plötzlich berühmten gewordenen Komponisten bewundere. Er schrieb italienisch, so lange er italienische Stoffe bearbeitete; für dies Werk aber, dessen Stoff der deutschen Geschichte entnommen ist, mußte er nothwendig auch deutsche Musik haben, die mehr das Herz zu rühren, als das Ohr zu erfreuen trachtet. Und dies Problem hat er trefflich gelöst: die Musik, die er schuf, ist rührend und schön zugleich, sie entzückt Herz und Ohr gleichmäßig!“

Karl war dem Gespräche bis hierher mit Spannung gefolgt: er ahnte, wovon die Rede war. Das Herz pochte ihm fast hörbar und ohne sich lange als Landsmann zu erkennen zu geben, wandte er sich mit der Frage an seinen Tischnachbar, von welchem musikalischen Werke sie sprachen.

Etwas überrascht blickte der so unerbhofft Ange-

redete den Fragenden an. „Ah“ — erwiderte er — „Sie haben verstanden, was wir zusammen sprachen?“

Karl erröthete unwillkürlich. „Entschuldigen Sie, meine Herren“, entgegnete er in deutscher Sprache, „ich hörte Ihr Gespräch zufällig mit an und ich muß es gestehen, es hat mich sehr interessirt, denn ich bin Musiker — ein deutscher Musiker!“

„In diesem Falle“, sagte der Angesprochene freundlich, „will ich Ihnen, Herr Landsmann, nicht vorenthalten, daß wir von dem Werke des Conte G . . . ., der ‚Arnold von Winkelried-Symphonie‘ sprachen, welche heute Abend hier zur erstmaligen Aufführung gelangt!“

Wie ein jäher Schreck durchzudte es Karl bei diesen Worten, die seine Vermuthung bestätigten.

„Die Winkelried-Symphonie?“ — stammelte er — „Und heute — heute ist die Aufführung?“

„Heute Abend, in der Accademia di Santa Cecilia!“

„Um welche Zeit ist der Beginn?“

„Um acht Uhr!“

Karl sah auf die an der Wand hängende Uhr. Es war noch zwei Stunden Zeit bis dahin. Sein Plan war gefaßt: er mußte der Aufführung anwohnen, wenn es ihn auch seinen letzten Heller gekostet hätte — er stand vor der Lösung des Räthfels, das mit dem Verschwinden seines Manuscriptes zusammenhing. Die Aufführung des Tonwerkes mußte ihm endlich die Gewißheit bringen, ob Graf G . . . . sich die Skizzenblätter angeeignet und für sein Werk benützt habe, oder ob dieser Verdacht, den er seit Monaten im Herzen hegte, unbegründet sei.

Rasch verabschiedete er sich von seinen beiden Vandalen, flüsterete Marietta, die keine

Silbe des Gespräches verstanden hatte, die Aufforderung mitzukommen zu und eilte so schnell aus der Stube, daß das erstaunte Mädchen ihm kaum zu folgen vermochte. Erst auf der Straße erklärte er ihr, was er soeben erfahren und was er deshalb zu thun sich entschlossen habe.

Marietta erschraf. Ihr ahnte, daß Karl einer unangenehmen Entdeckung entgegensehe. Angestrichelt bat sie deshalb den Geliebten, von seinem Vorhaben abzustehen, und als er gleichwohl fest darauf beharrte, ersuchte sie ihn, wenigstens nur in ihrer Begleitung ins Konzert zu gehen.

Karl lächelte; er erkannte wohl die in Mariettas Verlangen liegende liebende Fürsorge derselben, aber seinerseits hegte er den leicht erklärlichen Wunsch, die ihm bevorstehenden peinlichen Erfahrungen für sich allein zu machen.

„Närrchen!“ sprach er deshalb ablehnend, „wir haben kein Geld für solche vornehme Vergnügungen und zudem fürchte ich“ — fügte er mit gerunzelter Stirne bei — „es wird kein Vergnügen sein, heute im Konzertsaal an meiner Seite zu sitzen!“



Noch einige Jahre konnte man ihn täglich vor der Porta San Sebastiano antreffen.

„Gerade deshalb, mein Carlo“, entgegnete Marietta innig, „möchte ich bei Dir sein. Ich ahne — ich fühle es, daß Dir etwas unangenehmes bevorsteht und wenn ich dies nicht verhüten und von Dir abwenden kann, so möchte ich es wenigstens mit Dir theilen!“

Ihre Stimme zitterte bei den letzten Worten und ihre Augen füllten sich mit Thränen. „Daß mich mit Dir gehen, Carlo!“ bat sie nochmals.

Da schlang Karl seinen Arm um den Nacken der Geliebten, zog sie an seine Brust und sprach tiefgerührt: — „Wohlan, Marietta, bleib' mir zur Seite; wenn Du bei mir bist, werde ich stark genug sein, um das zu ertragen, was ich als mir bevorstehend jetzt mehr als je für sicher halte. Komm — laß uns eilen!“

Rasch schritten die Beiden, des noch immer strömenden Regens nicht achtend, auf dem jetzt menschenleeren Wege dahin und erreichten nach Verlauf einer halben Stunde die Porta San Sebastiano und die Stadt.

Der große Konzertsaal der Accademia di Santa Cecilia war gedrängt voll, denn der dem Werke des vornehmen Tonbildners vorangehende Ruf hatte zu seiner Aufführung alle Freunde desselben in seinem Raume versammelt. Alle wollten Zeugen sein des Triumphes, den der in einer Loge anwesende Komponist — nach so vielen schon erlebten Mißerfolgen — heute endlich feiern würde. Kopf an Kopf stand im Saale, die zahlreichen Logen, alle waren besetzt und die Gallerie bog sich förmlich unter der Last des Gewichtes, welches die in mehreren Reihen übereinander stehenden Menschen verursachten.

Nur mit Mühe und um theuren Preis hatte Karl Fühlin noch zwei Plätze in einer Loge erhalten und saß nun mit klopfendem Herzen, dem Beginn der Aufführung harrend, an Mariettas Seite, die ihrerseits trotz der Neuheit des ihr sich bietenden Schauspiels den ängstlichen Blick nicht von des Geliebten Antlitze verwendete, denn längst hatte sie geahnt, welche Befürchtungen ihr Carlo bezüglich seines verschwundenen Manuscriptes hege, und mit Bangen sah sie daher dem Augenblicke entgegen, der diese entweder zerstreuen oder bestätigen mußte.

In kurzer Frist mußte sich dies entscheiden.

Minute um Minute verstrich. Endlich füllte sich der Orchesterraum und jene charakteristischen Quintenklänge ließen sich vernehmen, die jeder Aufführung eines Orchesterwerkes voranzugehen pflegen; dann nahm der Kapellmeister Platz auf dem erhöht stehenden Dirigentenstuhle und alsbald trat die lautlose Stille der gespannten Erwartung ein.

Jetzt erhob der Dirigent seinen kleinen Stab, die Introduction begann und — Karl zuckte zusammen: beim ersten Akkord erkannte er sein Werk — seine Vermuthungen und Befürchtungen waren bestätigt.

All' sein Blut drängte sich bei dieser Entdeckung nach seinem Gehirn, wie im Krampfe ballten sich seine Fäuste zusammen und seine Blicke schossen Wuthblicke nach dem ihm gegenüberstehenden fieschen Räuber seiner Gedanken, der mit beispielloser Kühnheit soeben den begangenen Diebstahl vor der Welt sanktioniren und ihn selbst um die Früchte seines Schaffens, um Ehre und Ruhm bringen wollte. Aller Fassung bar sprang er auf und ungeachtet der Bemühungen Mariettas, ihn daran zu verhindern, schrie er mit Stentorstimme

hinaus in den überfüllten Raum: „Römer, Conte G . . . ist ein Schurke und Betrüger — die Symphonie ist nicht sein Werk — ich bin der Komponist derselben!“

Eine unbeschreibliche Verwirrung folgte seinen Worten. Das Orchester brach mitten im Vortrag des begonnenen Satzes ab und laut und gebieterisch verlangte das Publikum die Entfernung des Wahnsinnigen oder Betrunknen, der solcherweise die Aufführung zu stören gewagt hatt'. Hunderte von Händen streckten sich nach dem unglücklichen jungen Mann aus, die dem allgemeinen Verlangen Nachdruck zu verleihen drohten. Alle übrigen Zuhörer aber vereinigten sich zu einer stürmischen Ovation für Conte G . . . , der bei dem Klange der ihm nur allzu wohlbekannten Stimme aufgesprungen war, um mit dem Ausdruck des Entsetzens im todtbleichen Antlitze hinüberzustarren nach der Loge, von welcher der beschimpfende Ausruf ausgegangen war.

Er war einer Ohnmacht nahe. In der Meinung, Karl Fühlin sei todt, hatte er — wie wir bereits wissen — dessen Skizzen persönlich ausgearbeitet und das gestohlene Werk in Paris zur Aufführung gebracht. Nach Rom zurückgekehrt aber erfuhr er zu seinem Schrecken, daß der wirkliche Schöpfer der mit ungewöhnlichem Beifall aufgenommenen Tonbildung noch lebe. Gerne hätte er jetzt eine Aufführung des Werkes in Rom selbst verhindert, aber — einmal der Dessenlichkeit übergeben — war dies unmöglich. Da hatte er wenigstens versucht, den Komponisten durch Uebertragung von langwierigen und schwierigen Arbeiten zu beschäftigen und dadurch vom Konzertbesuche fern zu halten. — Es war ihm nicht gelungen — denn da drüben, in der Loge ihm gerade gegenüber stand Fühlin, hatte ihn vor dem gesammten Publikum des an ihm begangenen Diebstahls beschuldigt und mit zornglühendem Antlitze öffentlich beschimpft. Sein guter Name, seine Ehre — sein plötzlich erworbener Ruhm standen auf dem Spiele: nur die Bewahrung seiner Geistesgegenwart konnte ihn retten. Sich gegen das Publikum wendend, verbeugte er sich dankend für die ihm gewordene Huldigung und — deutete lächelnd mit der einen Hand nach Karls Loge, mit der andern aber nach der Stirne.

Und alle Welt begriff, was Conte G . . . sagen wollte. Lautes Lachen erscholl und — der Dirigent erhob zum zweitenmale den Taktstock zum Wiederbeginn der Introduction.

Aber noch bevor die Instrumente einzusetzen vermochten, ertönte es zum zweitenmale aus der Loge: „Schurke — Dieb — Betrüger!“

Dies war doch zu viel für die heißblütigen Römer.

„Hinaus — hinaus!“ rief man wüthend von allen Seiten, während die Zunächststehenden an der Brustung emporkletterten und in's Innere der Loge eindringen. Im nächsten Augenblicke war der unglückliche Karl ergriffen und drohende Fäuste erhoben sich über seinem Haupte.

Da warf sich laut aufschreiend die leichenbleiche Marietta den Angreifern des Geliebten entgegen. „Per l'amore di Dio!“ rief sie händeringend, „habt Erbarmen — schon den Armen: er ist krank!“

Instinktiv hatte das Mädchen, um Karl gegen Mißhandlung zu schützen, diesen Ausruf gethan und — er verfehlte seine Wirkung nicht. Die drohend erhobenen Fäuste fielen zu seinem Schutze herab, die

Händ  
griffe  
erreg  
Mar.  
G . .  
hatte  
Wah  
g'ach  
daß  
der  
Wer  
den  
über  
der  
verfa  
und  
Wah  
werke  
seine  
folgt  
mein  
laut  
und

ganz  
aber,  
sah

Rom  
die  
Pari  
ten  
„Acc  
konst  
Erw  
nur  
heit  
deß  
der  
Sym  
Ton  
über  
eine  
Rom  
woh  
Wer

bei  
G .  
ung  
wur  
der  
Wie  
Sch  
was  
besse  
weit  
Jrr  
beem

urth  
hier  
ung  
seine  
den  
war

Hände, die schon nach dem Halse des Unglücklichen griffen, zogen sich zurück — ein Blick in das wild-erregte Antlitz und die glühenden Augen des jungen Mannes bestätigte ja die Wahrheit dessen, was Conte G . . . angedeutet und das Mädchen ausgesprochen hatte. Man begnügte sich deshalb, den vermeintlich Wahnsinnigen an den Armen zu fassen und ihn un-gachtet seines Sträubens und seiner Versicherungen, daß er bei völlig gesundem Verstande und wirklich der Komponist des ihm von Conte G . . . gestohlenen Werkes sei, zur Thüre der Loge hinauszubringen in den Korridor, wo man ihn der Sorge Mariettas überließ, welche schluchzend nachgefolgt war. Einer der Männer aber, welche so ekefutorisch gegen Karl verfahren waren, trat vor an die Brüstung der Loge und verkündete mit lauter Stimme, daß man den Wahnsinnigen, der sich für den Komponisten des Tonwerkes halte, entfernt habe, damit — Conte G . . . seiner Vorbeeren sicher sei. Beifallsrufe und Gelächter folgten diesen Worten. Dann aber ward das all-gemeine Verlangen nach Fortsetzung der Aufführung laut und — zum drittenmale erhob sich der Taktstoc und die Introdution der Symphonie begann.

Ohne weiteren Zwischenfall ward sie, wie das ganze schöne Tonwerk zu Ende geführt. Der Beifall aber, den dieses bei den Landsleuten des Conte G . . . fand, war ein ganz außerordentlicher.

Tags darauf las man im „Osservatore Romano“: „Das neueste Werk unseres Landsmannes, des als Komponist schon vortheilhaft bekannten Conte G . . . die „Arnold von Winkelried-Symphonie“, welche in Paris bei ihrer erstmaligen Aufführung so ungetheilten Beifall fand, wurde gestern auch hier, in der „Accademia di Santa Cecilia“, aufgeführt und wir konstatiren mit Befriedigung, daß wir uns in unseren Erwartungen über die Trefflichkeit des Wertes nicht nur nicht getäuscht haben, sondern daß sie in Wahr-heit noch weit übertroffen wurden. Wir schließen uns deshalb mit innigster Ueberzeugung dem Ausspruche der Pariser Kritik an und erklären wie jene die Symphonie für ein hochinteressantes und geniales Tonwerk. Die Aufnahme, welche dasselbe bei dem überaus zahlreichen Publikum fand, war darum auch eine ganz besonders warme und der Beifall, der dem Komponisten in reichster Weise gespendet wurde, ein wohlverdienter. Man sieht der Wiederholung des Wertes mit Spannung entgegen.“

Als Curiosum muß noch erwähnt werden, daß bei Beginn der Introdution eine für den Conte G . . . wie für das Publikum gleich peinliche Störung eintrat, die durch einen Irrsinnigen veranlaßt wurde, welcher nichts Geringeres behauptete, als — der Komponist des aufzuführenden Tonwerkes zu sein. Wie wir hören, ist der Unglückliche längere Zeit als Schreiber des Conte G . . . beschäftigt gewesen, was wahrscheinlich Veranlassung zu der fixen Idee desselben bot. Der Vorfall selbst verlief indeß ohne weitere Folgen, indem das Werk nach Entfernung des Irrsinnigen ohne fernere Zwischenfälle begonnen und beendet wurde.“

So lautete die Kritik der Symphonie, so die Beurtheilung ihres Komponisten. Karl Fühlkin war hierdurch verurtheilt für immer. So große Anstrengungen er auch in der Folge machte, um dem Räuber seines Wertes die falschen Vorbeeren zu entreißen und den wahren Sachverhalt an's Licht zu bringen: es war umsonst. Er war und blieb in der öffentlichen

Meinung ein Irrsinniger und seine Behauptungen wurden überall als die Ausgeburt seines kranken Gehirnes angesehen, da er ja keinerlei Mittel besaß, um die Wahrheit derselben zu beweisen.

Eine Klage bei den zuständigen Gerichten wäre deshalb ebenso nutzlos gewesen, wie ein Appell an die öffentliche Meinung. — Wie hätte zudem der arme, namenlose „Schreiber“ hoffen können, gegen den reichen und hochgeborenen Abkömmling eines der vornehmsten Geschlechter des Landes gehört zu werden?

Zähneknirschend ergab er sich in sein Schicksal. Das Werk wurde in der Folge noch öfter aufgeführt und stets gebührend bewundert und gepriesen. Der wirkliche Komponist desselben aber, Karl Fühlkin von Zürich, vermochte den Schlag, der ihn so entsetzlich schwer getroffen und so tief erschüttert hatte, nicht zu ertragen. Was man über ihn ausgebrannt hatte, wurde Wahrheit: er verfiel in schleichenden, unheilbaren Wahnsinn und wurde gänzlich unfähig zu jeglicher Erwerbsthätigkeit.

Noch einige Jahre lang konnte man ihn täglich vor der Porta San Sebastiano antreffen, wo er in dumpfem Brüten zusammengesauert am Boden saß, während die treulich für ihn sorgende Marietta zu ihrer Guitarre die Lieder sang, die der Unglückliche sie einst gelehrt hatte.

Im Jahre 1834 starb er im größten Elend.

## Die Sünde des heiligen Johannes.

Von Hermine Willinger.

In dem kahlen Wohnstübchen des Herrn Lehrers saß es heute ungemein festlich aus; Sträuße von jeder Größe, Feldblumen, Gartenblumen, Schinken, große Dreheln und andres Gebäck, dies alles stand und lag auf Tisch und Stühlen umher, kuriose Düste durcheinander verbreitend. Eben beugte sich die freundliche Gestalt des Lehrers über einen kleinen Nachzügler, der ihm mit hochrothem Gesicht einen schwarzen Perlenkranz hinhielt, von dem der Gefeierte nicht recht wußte, was er denken sollte; aus dieser Verlegenheit riß ihn im nächsten Augenblick eine Frau, die in großer Aufregung und mit den Worten zur Thüre hereinschoß:

„Ach Gott, Herr Lehrer, 's ist ja der Todtenkranz von meinem Seligen — der Bub hat durchaus gratuliren wollen, und ich arme Wittwe hab' ihm keinen Strauß laufen können — da hat mir der Bengel im Umsehen den Kranz mit fort —“

„Nun ja,“ sagte der Lehrer und fuhr dem bereits laut darauf losbrüllenden Kleinen freundlich über den kahlgeschorenen Kopf, „das war bloß ein kleiner Irrthum, nicht wahr, Hänschen, wir Beide verstehen uns schon.“

Und er händigte der Wittwe den Kranz ein und hing Hänschen eine der großen Dreheln um den Hals, worauf sofort sämtliche Thränen versiegten, und ein Ueberglücklicher die Stube verließ.

Hierauf fand es der Herr Lehrer an der Zeit, sich zum sonntäglichen Gottesdienst fertig zu machen, was mit großem Bedacht geschah, denn das Anziehen der weißen, mit blauen Blumen bestickten Geburtstagsweste war ein Ereigniß. Gerade als das vierzig-jährige Geburtstagskind in Hemdärmeln und stiller Verzückung vor dem Spiegel stand, öffnete sich die Thüre hinter ihm, und das Antlitz der alten Magd zeigte sich in der Thürspalte:

„O Herr Jesus,“ schrie sie auf, „aber grad' und

nicht um ein Haar anders als der heilige Johannes sieht der Herr Lehrer aus, nichts fehlt als der Heiligenschein."

Johannes fuhr sich mit der Miene eines ertappten Sünders über das lockige, aschblonde Haar, schlüpfte in seinen Rock, nahm Hut und Gebetbuch und eilte auf die Gasse.

Sie war lang und schmal; das Schulhaus befand sich am obern, die Kirche am untern Ende des Dorfes. Nun schritt Johannes unter den bräutlich geschmückten Obstbäumen dahin, die ihre weißen Blüten liebevoll über ihn ausbreiteten. Da saß ein altes Mütterchen vor dem Hause, das sich bei seinem Nahen nicht mit einem herzlichen — grüß' Gott — erhoben hätte; die kleinen Kinder rufften auf allen Bieren zu ihm hin, die Bürger und Bauern schüttelten ihm die Hände und von den Frauen und Mädchen ließ es sich keine nehmen, ihm mit dem Ausdruck der Gerührtheit nachzublicken, und Johannes kam endlich ganz schamroth auf dem Kirchenplatz an, betrat das im Schatten mächtiger Linden stehende Kirchlein und verfügte sich in die vordere Bankreihe, zu seinen Buben und Mädchen.

Sie rückten eifrig zusammen und suchten es ihm heute durch besonders kräftiges Singen recht zu machen, was sie aber nicht hinderte, dem Herrn Lehrer allerlei Steinchen in die Rocktasche zu versenken; denn Johannes war ein großer Sucher und Finder von Absonderlichkeiten im Reich der Pflanzen- und Steinwelt, und seine Rocktaschen wogen gut den vierten Theil seines bescheidenen Leibgewichtes. Also stand er, das Gebetbuch in der Hand, und sang in den breiten Sonnenstrahl hinein, der über den Altar fiel und sich nach der Weiberseite hin verlor; aus jener in Mädigkeit, Gebet oder Haltungslosigkeit gebeugten Schaar erhob sich ebenfalls eine Gestalt, gleich der des Johannes in aufrechter Haltung den lieben Gott lobend und preisend — des Kronenwirths Bisbeth, die Spenderin der blaugestickten Weste. Einmal hatte Johannes hinübergeblüht, und sie herüber; hierauf errötheten sie wie auf Verabredung, und nur ihre Kehlen und Zungen dienten noch Gott, ihre Gedanken flogen einander zu. Eigentlich hatten sie sich nie verlassen, seit Bisbeth mit vor Eifer hochrothem Köpfschen dem damals jugendlichen Lehrer ihre Aufgabe heruntergestammelt. Sie war es auch, die ihn unter ihren Gespielinnen den heiligen Johannes genannt, und als solcher war er ihr anbetungswürdig geliebt bis jetzt, wo sie ihr achtundzwanzigstes Jahr erreicht. Zwischen diesen beiden Menschen standen weder unangiebige Eltern, noch spielte die Frage des Aus-

kommens eine Rolle, nichts hinderte sie am Zusammenkommen als ihre gegenseitige Hochachtung. Bisbeth, mit ihrem warmen, rasch pulsirenden Herzen, mit ihrem Handeln, bevor sie überlegte, kam sich des Mannes nicht würdig vor, dessen lichte Ruhe ihr wie von einer andern Welt erschien. Sie ahnte freilich nicht, daß er sie gerade um ihrer Lebhaftigkeit, um der Kraft ihres Wesens willen liebte. Jeden Streich aus ihrer Kinderzeit hegte und pflegte er mit Liebe in seinem Gedächtniß. Er hätte sie malen können, wie er sie im Arrest aussuchen wollte, und, um die Ecke des Schulhauses biegend, sie gerade betraf, wie sie sich aus dem Fenster schwang, das Gesichtchen noch roth vom Weinen, aber die Augen schon wieder voll blikenber Unternehmungslust. Sie



Ach Gott, Herr Lehrer, 's ist ja der Todtenfranz.

stieß einen Schrei aus bei seinem Anblick und ließ die Schultasche zur Erde fallen. Er aber half ihr aus dem Fenster: Mach' daß Du heim kommst — gebot er, und wie ein Pfeil flog sie durch die Gasse. Ach, das war's — das eben war das Weiden seines Lebens — nicht einen lustigen übermüthigen Streich hatte er aus seiner Kindheit aufzuweisen. Eine peinlich ängstliche und kränkliche Mutter stand fortwährend mahnend hinter ihm: Johannes, Du bist arm und arme Leute dürfen sich nichts zu schulden kommen lassen.

Während er alles Zeug zu einem lebenslustigen Jungen in sich hatte, saß er, durch die verzweifelte Art der Mutter festgehalten, hinter seinen Büchern, hörte die jauchzenden Stimmen der Dorfbuben und durfte nur in Gedanken genießen, was sie draußen in schönster Wirklichkeit in's Werk setzten. Auch die von der immerfort kränklichen Mutter reichlich mit brieflichen Ermahnungen bedachte Seminarzeit ging, Dank seinem guten Herzen, unter den alten peinlichen Verhältnissen dahin. Später starb die Mutter und er kam in Amt und Würden.

Es war unter dem Gesang der gedankenlos hinaus-schmetternden Kleinen, daß Johannes also zurückblickte auf seine hingeschwundenen vierzig Lebensjahre; sie wiesen nirgend eine Stelle auf, über die er hätte erröthen müssen, die er nicht unerschrocken in's Auge hätte fassen dürfen. Und das Herz ging ihm auf bei diesen Betrachtungen, daß ihm schier gar zu Muthe war, als fühle er die Strahlen des Heiligenscheins, welchen die Leute ihm andichteten, wärmend sein Haupt umspielen. Aber indem er also in seine Himmelsfähigkeit keinen Zweifel setzte, war er von seinem Rechte, sich auf Erden geltend machen zu dürfen, um so weniger überzeugt. Hatten sich ihm die so oft gehörten Worte der Mutter, daß er nichts war und nichts besaß, und Mangel an Besitz das Hauptunglück

des Lebens sei, zu tief eingepägt, so viel stand fest, er kam über seine angeborene und anerzogene Bescheidenheit nicht hinweg; so sehr mangelte ihm jedes Selbstgefühl, daß er all' die Jahre her nicht einmal den Muth besaß, den ihm so wohlgefinnten Kronenwirth um die Hand seiner Tochter zu bitten. Was er von seinem mageren Gehalt zu erübrigen vermochte, wurde für Vooße ausgegeben, indem er hoffte, durch eigene Wohlhabenheit den Muth zu gewinnen, der ihm gebrach. Denn was wäre aus ihm geworden, wenn er Bisbeth seine Beobachtungen nicht mehr hätte mittheilen, ihr sein Herz nicht mehr hätte ausschütten dürfen! Schlag acht Uhr slog er allabendlich mit wehenden Rockflügeln durch die lange Gasse, der Krone zu, wo seine ehemalige Schülerin schon am Fenster stand und sich auf den Reichthum freute, dessen sie theilhaftig werden sollte, und der den Hauptinhalt ihres Lebens bildete.

„Nun heut“, sagte der Kronenwirth zu seiner Tochter, während er sich am Wasserstein das Gesicht wusch, „heut soll er einmal von meinem Besten trinken, der Salpater; hol gleich sechs Flaschen herauf, Bisbeth!“

„Vater“, sprach sie und schaute bedenklich drein, „Du weißt, der Herr Lehrer kann nichts vertragen.“

„Mir eins“, unterbrach sie der Kronenwirth, „er soll nur seine Bierzig spüren — eine Schand', daß er noch ledig ist.“ setzte er mit Bedeutung hinzu, worauf Bisbeth schleunigst die Küche verließ und in den Keller eilte.

Der Kronenwirth aber tauchte seinen Kopf von neuem in's Wasser, wobei er seinem Groll durch eine hüßliche Anzahl Flüche Luft machte. Denn er hatte es natürlich längst heraus, wie's um sein Mädchen stand, und daß in diesem Herzen der heilige Johannes zu fest saß, als daß irgend ein anderer Mann jemals darin hätte Platz finden können.

„Warum thut der Kerl nicht s'Maul auf“, pflegte er bei jeder Gelegenheit vor sich hin zu wettern, „ich kann ihm das Mädchen doch nicht anbieten, Schod, Hagel und Bliß! Wollen sie denn bis in ihr graues Alter um einander herumlaufen wie die Kay' um den Brei — der Johannes ist ein Esel —“

„Der Johannes ist ein Heiliger“, lauteten hingegen Bisbeth's Betrachtungen in dieser Angelegenheit; „ganz in der Ordnung, daß er ledig bleibt, denn wie sollt' für den eine Frau passen, mit Mängeln und Fehlern — und nun gar ich —“ Und Bisbeth schämte sich, daß sie sich überhaupt unterstand, von Johannes mit größerer Innigkeit zu träumen, als es sich für einen Heiligen paßte.

Der Wein stand auf dem roth und blau gewürfelten Tisch Tuch im Herrenstuble, und die Dellampe, an der ein paar Quästchen baumelten, hing darüber. Nachzend hatte sich eben der dicke Pfarrherr in seinen angestammten Beinstuhl sinken lassen; ihm gegenüber, auf der Kante seines Stuhles, saß das Geburtstags-

kind. Der Kronenwirth und der Bürgermeister klafften einander wie gewöhnlich wie zwei bissige Hunde an, und der Pfarrer, der sie gerne unterbrochen hätte, mußte sich immer wieder mit einem hoffnungslosen Kopfschütteln beanügen. Johannes mit seinem schlanken Wuchs und sorgsam gescheiteltem Haar nippte bescheidenlich an dem guten Wein, dessen er sich trotz seines vierzigsten Geburtstages nicht würdig fühlte, so sehr ihm auch der Kronenwirth alle Augenblick zuschrie: „Getrunken, getrunken, Herr Lehrer!“

Neben diesem lehnte Bisbeth mit dem Rücken gegen das alte Klavier, die Arme verschlungen. So hatten die Beiden seit Jahr und Tag ihren Gedankenaustrausch gehalten, unbekümmert um das Geschrei des Kronenwirths und Bürgermeisters. Dieses Mädchen war das Bild körperlicher und geistiger Gesundheit und schön zu nennen, kraft dieser Vollkommenheit; ihr Vachen war eine Wohlthat.

Sie sahen jezt in ein dickes, eng und fein beschriebenes Heft, das die schönsten Stellen aus Goethe's Werken enthielt, die sich Johannes als Seminarist in den wenigen freien Stunden seiner Studienzeit abgeschrieben.

„Sehen Sie, Herr Lehrer“, sagte Bisbeth, „so oft ich auch das viele Gedächtnis lese und wieder lese, ein Satz bleibt mir eben immer der liebste, weil er gerad' ist, als hätt' ihn der liebe Gott selber gemacht, so wahr und prächtig —“

„Was ist es für einer?“ fragte Johannes.

Bisbeth faltete die Hände: „Was vergangen, kehrt nicht wieder, aber sinkt es leuchtend nieder, leuchtet's lange noch zurück —“

„O Herr Lehrer“, setzte sie hinzu und ein Nichtmeer der Begeisterung strahlte aus ihren dunklen Augen, „ich habe mir den Spruch fein abgeschrieben und über's Bett gehängt; ich möchte so gern darnach leben, daß all' mein Thun so unterginge, um mir zurückleuchten zu können. Aber Sie wissen's wohl, Herr Lehrer, wie schwer besonders ich's hab', da ich so leicht zum Zorn neige. Ich bin schon recht erschrocken, wenn ich's so über eine Ungerechtigkeit oder Rohheit wie Haß in mir aufsteigen fühl', daß ich so einen Menschen in Gedanken um's Leben bringen könnt' —“

„Getrunken, Herr Lehrer, getrunken“, mahnte der Kronenwirth, und Johannes nahm einen bedächtigen Schluck, mit der Hand seine blaugestickte Weste schützend, deren Weiße sich noch in tadelloser Unberührtheit befand.

„Ach Gott“, dachte Bisbeth, „wenn er doch nur einen einzigen menschlichen Fehler hätt', trinken thut er auch wie ein Engel.“

Den Andern ließ sich dieses Zeugniß nicht ausstellen; der Herr Pfarrer befand sich bereits in jenem Zustand, wo es ihm Bedürfnis war, mit den Gefühlen seiner Nächstenliebe zu prunten, während die Hände



„Nun heut“, sagte der Kronenwirth zu seiner Tochter.

des Kronenwirths und Bürgermeisters einen immer bedenklicheren Charakter annahmen. Der quecksilberne Kronenwirth strampelte, hüpfte und agierte wie ein Besessener, während der hölzerne Bürgermeister wie ein Dolzen saß, aber mit seiner schmetternden Stimme die des Wirthes bei Weitem übertraf. Die ganze Erscheinung des Dorfs obersten, Mundwinkel, Nase, Augenbrauen und Rücken, alles drückte Aerger, Verächtlichkeit und schlechte Laune aus; zur thatenlosen Freundlichkeit hatte er kein Talent, indeß wenn man seiner Brauchte, verwandelten sich alle seine Eigenschaften in Eifer und Zuverlässigkeit.

Was den guten Johannes anbelangte, so geschah ihm bei den vielen bescheidenen Schlädchen, die er nahm, in aller Stille, was den andern beim Beeren



Er sah da, die Schamröthe auf der Stirn über das Gebahren der Freunde.

ihrer vollen Gläser geschehen war; nur befand er sich darüber in vollkommener Ahnungslosigkeit.

Er sah da, die Schamröthe auf der Stirne über das Gebahren der Freunde, und faßte den Entschluß, ihr Geschrei zum Schweigen zu bringen, indem er ihre Gemüther beruhigte. Zu diesem Zweck rückte er zum Bürgermeister heran, legte seine Hand auf dessen Arm und streckte die Rechte nach dem Pfarrherrn aus.

„Ihr lieben Herren,“ begann er, „es ist etwas durchaus merkwürdiges um das menschliche Leben —“

„Was,“ schrie der Bürgermeister, „merkwürdig? — ich finde es nicht im geringsten merkwürdig.“

„Es ist sogar langweilig,“ behauptete der Pfarrer.

Johannes warf Bisbeth einen Blick zu, in dem zu lesen stand: man muß ihnen verzeihen, denn sie wissen nicht, was sie reden.

„Ihr Herren,“ begann er von neuem, „ist es in der That nicht etwas sehr merkwürdiges — zum Beispiel um die ewige Sehnsucht, die der Mensch so zu sagen mit sich durch's Leben schleppen muß, und an der er vielleicht eines Tages im wahren Sinne des Wortes zu Grunde geht?“

„Dann ist er ein Esel,“ erklärte der Bürgermeister, „Sehnsucht ist eine Abgeschmacktheit.“

„Eine vollkommene,“ bekräftigte der Pfarrer.

Johannes schüttelte in der liebevollsten Weise das Haupt: „Als ich ein Kind war, hatte ich die Sehnsucht nach Freiheit und Ungebundenheit und dachte: bist du erst groß und der Schule entwachsen, dann endlich wird dir's erlaubt sein, all' die frohen Streiche, die du jetzt nur ausdenken, nicht ausführen darfst, in's Werk zu setzen — und jetzt — ach Ihr Herren —“

„Jetzt habt Ihr's verpaßt,“ unterbrach ihn der Kronenwirth, „was verpaßt Ihr denn nicht — Ihr seid ja der Allerweltsverpaßer —“

„Vater,“ mahnte Bisbeth und zupfte den Kronenwirth am Ärmel. Johannes aber war noch nicht fertig.

„Ihr lieben Herren,“ nahm er von neuem das Wort, „solltet Ihr's wohl glauben, aber so merkwürdig ist in der That das menschliche Leben, daß ich jetzt, wo ich's erreicht und ein selbstständiger Mann bin, daß ich jetzt auf dem Ratheder eine nicht zu beschreibende Sehnsucht nach meinem alten Platz in der Bank —“

Jetzt fuhr der Bürgermeister wie von der Tarantel gestochen in die Höhe: „Bin ich in der Kirch', oder bin ich im Wirthshaus,“

schrie er, „ist's nicht genug, daß der Pfarrer am Sonntag auf der Kanzel kein End' findet —“

„Ich finde kein End'?“ ereiferte sich der geistliche Herr. „Wer —“ und er erhob sich mit großer Schwermüdigkeit, „wer hat diese Schlechtigkeit gesagt? — frage ich hier sämmtliche anwesenden Christgläubigen.“

Im nächsten Augenblick, kein Mensch wußte, wie es zugegangen, hatte Bisbeth ihren Vater zur Thür hinausgeleitet, worauf der Bürgermeister mit der Bemerkung: „Es ist, glaub' ich, Zeit —“ sich zu erheben begann. Der Pfarrer hing sich ihm in den Arm, und die Schwierigkeit, bis sie auf den Beinen standen und die Thür gefunden, war eine große. — Was Bisbeth anbelangte, so war sie eine Wirthstochter, das Räuschelein des heiligen Johannes, der kaum drei Gläser des feurigen Weins getrunken, brachte daher ihren soliden Enthusiasmus nicht zu Fall. Als sie sah, daß es ihrem theuern Lehrer Mühe machte, sich vom Stuhl zu erheben, verließ sie taktvoll die Stube, und Johannes konnte sich sonder Scham erheben, wie es ihm beliebte. Als er durch den engen Raum schreiten wollte, blieb er plötzlich vor einem Knäuel Bindfaden, der auf dem Tischkränchen lag, stehen und versank in Betrachtung.

Es mußten wunderliche Gedanken sein, die dieser Bindfaden plötzlich in ihm wach rief, denn er schlug sich mit einem Male vor die Stirn und lachte laut auf und wollte kein Ende finden, als erfreute sich seine Seele der ergößlichsten Bilder, die sich vor seinem Innern entrollten. Hierauf steckte er den Knäuel schnell zu sich und taumelte, immer weiter lachend, zum Hause hinaus in das Dunkel der Nacht.

Der folgende Morgen fing für einige Einwohner der heiter lieblichen Ortschaft recht merkwürdig an. Zuerst flog der schlaftrunkene Bäckerjunge mit seinen sämtlichen Wecken mitten in die Gasse, und nachdem er seine Waare fluchend aufgesehen und damit weiter wollte, flog er auf der andern Seite noch einmal hin. Dies sah die Burzel, Puz- und Kleidermacherin des Ortes, welche der Bürgermeisterin den neuen Hut in aller Gottesfröh zu bringen im Begriff war. Das Mädchen hub angefaßt der Burzelbäume des Bäckerjungen ein großes Gelächter an, im nächsten Augenblick jedoch lag sie selber inmitten der Gasse, die Hutschachtel öffnete sich und der Wind trieb das Puzstück der Frau Bürgermeister lustig durch Staub und Schmutz die Gasse hinab.

„Ja, aber um Christi Willen, das ist ja mein Hut,“ jammerte die Bürgermeisterin, welche sich eben am Fenster kiffirte, wobei sie die lange Gasse zu überwachen pflegte. Ihr ganzes Gefinde mußte sofort dem kollernden Ding nach, und Knechte und Mägde flogen wie verabredet wenige Schritte von dem Hause sammt und sonders auf die Nasen. Als sie mit dem übel zugerichteten Hut, dunkelroth vor Lachen, bei der Frau eintraten, meinte diese, voll Aerger ihren Hut an sich reißen:

„Und so lange Esel fallen auch noch hin, ist's denn die Möglichkeit am hellen Tag — ich will Euch —“ Schon wieder ertönte neues Gelächter auf der Straße, und die Bürgermeisterin flog an's Fenster. Es war jetzt sechs Uhr des Morgens; um diese Zeit pflegten der Bürgermeister und der Kronenwirth mit ihren Pfeifen vor's Haus zu treten und einander mit Verbindlichkeiten zu begrüßen. Bei dieser Beschäftigung geschah's, daß plötzlich Beide mitten in die Gasse flogen, wo sie die Köpfe hart aneinander stießen zur großen Belustigung der Gassenkinder und Wasserholenden Mägde.

„Zum Donnerwetter,“ riefte der Kronenwirth, „was fällt Euch denn ein, Bürgermeister?“ „Mir,“ wunderte sich dieser und blickte auf die Scherben seiner Pfeife, „das ist ja doch nicht aus Plaisir — eine verdammt dumme Frage.“

„Holla he,“ unterbrach ihn der Kronenwirth, „hier handelt sich's um ein Bubenstück — schaut her, man hat uns eine Schnur gespannt — um den ganzen Platz geht eine Schnur — das ist ja eine ganz verfluchte Geschichte!“

„Die muß untersucht werden,“ sagte der Bürgermeister und ging in's Haus, wo er in seinen Rock fuhr, die Verzweiflung der Frau über ihren Hut mit anhörte und sich dann langsamen Schrittes zum Schulhaus verfügte.

Die Schule hatte noch nicht angefangen; der Lehrer saß beim Morgenkaffee, vergaß aber ganz zu frühstücken, indem er den Blick unablässig auf die schöne blaue gestickte Weste gebietet hielt, welche, von großen Blutstücken beschmutzt, auf dem Stuhle neben ihm lag. „Ich muß,“ sagte Johannes, „ein wenig unklar im Kopf gewesen sein, denn mein Sinn ist geschunden

und daher das Blut — welche Schmach, daß mir so was hat passieren können.“ Und er rang die Hände und wagte kein Wort der Widerrede auf die Klagen der alle Augenblick zwischen der Thürspalte erscheinenden Kieze, welche sich über das Schicksal der wunderschönen Weste nicht zu beruhigen vermochte.

Johannes war eben dabei, sich allerlei wirrer Träume zu entfinnen, die ihn in der Nacht gequält, als der Bürgermeister bei ihm eintrat und zwar mit der Amtsmiene.

„Herr Lehrer,“ sagte er, „es ist heute Nacht ein Bubenstück geschehen.“



Als er durch den engen Raum schreiten wollte.

„Ein Bubenstück,“ schrie Johannes auf, und sein Antlitz nahm einen Ausdruck des Entsetzens an, „was für ein Bubenstück, um Gotteswillen?“

„Nun, nennen wir's einen Streich,“ beschwichtigte ihn der Bürgermeister, „einen unüberlegten Bubenstreich.“ — Und er erzählte dem Lehrer das Ereigniß des Morgens, wer alles dem Fallstrich zum Opfer gefallen war — vom Bäckerjungen bis zum Bürgermeister, und daß der Verbrecher gewiß auf der Schulbank zu finden sei, der Natur des Streiches nach.

Johannes hatte ein eigenthümliches Säusen in den Ohren; die Geschichte kam ihm so erschreckend bekannt vor, als hätte sie ihm erst vor Kurzem Jemand erzählt. Er versprach dem Bürgermeister, sein Möglichstes zu thun, um den Thäter ausfindig zu machen, und verfügte sich in's Schulzimmer. Zwei Stunden gingen mit Rechnen, Geographie und deutscher Sprach-

lehre hin, dann kamen die A. B. C. - Helben. Johannes hörte kaum die Antworten der Schüler; er stand wie im Traum auf seinem Katheder und suchte sich in seinem Innern zurecht zu finden. Mit einem Male blickte er auf und sprach im Ton der Strenge:

„Wer von Euch hat — wer war im Stande —“

„Ich,“ unterbrach ihn ein schüchternes Stimmchen, und vor ihm tauchte der Kleinste unter Allen mit erhobenem Zeigefinger und dunkelrothen Wangen auf. „Was hast Du gethan?“ fragte Johannes, das Kind fest in's Auge fassend.

„Dem Herr Lehrer ein Steinchen in die Rocktasch' gesteckt — gestern in der Kirche —“

„So,“ seufzte der Lehrer auf und sah den kleinen Missethäter mit einem solchen Blick der Wehmuth an, daß der Bube sofort in die bittersten Reuethränen ausbrach.

Die Kinder waren längst fort, Johannes stand noch immer auf seinem Platz; — ich, tönte ihm das sich anklagende Kinderstimmchen in den Ohren, und — ich — ich? fragte er laut im Tone der Verzweiflung, sollte ich das alles nicht bloß geträumt haben — wäre ich wirklich ein meiner Vernunft gänzlich beraubter Mensch gewesen und hätte mit vierzig Jahren gethan, was ich hier auf dieser Schulbank mir einst ausgedenkt?

Er heftete den Blick auf seinen alten Platz, er sah in sein damaliges Herz mit seinen tausend Gelüsten und Plänen. Ach, gestern noch, mit welcher Zufriedenheit überblickte er die dahingeschwundenen Jahre seines Lebens — und jezt —

„Aber Herr Jesus im Himmel,“ tönte es durch die Thürspalte, und das

verwunderte Gesicht der Magd kam zum Vorschein, „wann kommt denn der Herr Lehrer heut' eigentlich, um Gotteswillen zur Supp', möcht' ich wissen —“

Er wandelte hinüber, griff unterwegs in die Rocktasche und fand einen rothen Faden.

„Der war um den Knäuel gebunden,“ sprach er vor sich hin, „die Sache klärt sich.“

Und er aß weder seine Suppe noch sein Stückchen Fleisch und ließ sich sogar ohne Widerrede von der über seine Appetitlosigkeit lamentirnden Kieze auf den Nachmittag einen heißen Kamillenthee ankündigen.

Nun, es war keine leichte Sache, die Johannes zu überwinden hatte; sein guter Ruf war sein bestes Eigenthum gewesen, und das Bekenntniß; ich, der Lehrer des Ortes, habe das Bubenstück begangen, vernichtete ihm das Dasein, brachte ihn um all' die Glorie, die ihm die Liebe seiner Mitmenschen um das

Haupt gewoben, um den letzten Rest von Hoffnung, Bisbeth jemals sein eigen nennen zu dürfen — denn er war — mit einem Wort, nicht nur ein gefallener Mensch, er war ein gestürzter Heiliger.

Diesmal flogen seine Rockflügel nicht, als er sich Punkt acht des Abends in die Krone versägte; der Pfarrer und Bürgermeister waren schon da; Johannes rief den Kronenwirth herbei — Bisbeth brauchte nicht erst gerufen zu werden — dann schloß er die Thüre der Wirthsstube.

„Aha,“ sagte der Bürgermeister, „ich seh's ihm an, er hat den Kerl.“

„Ja, ich habe ihn,“ sagte Johannes, sich mit beiden Händen an die nächste Stuhllehne klammernd, „der Kerl ist — ich bin nämlich der Kerl — ja Ihr Herren, es ist so, hier steht er — der Kerl —“

Wenn Johannes sich auf Mienen des Entsetzens und der Verachtung gefaßt gemacht, sah er sich enttäuscht. Einen Augenblick schaute ihn die kleine Versammlung mit dem Ausdruck maßloser Verwunderung an, um gleich darauf in ein laut schallendes Gelächter auszubrechen, das immer wieder einen neuen Anlauf nahm, so oft Johannes mit der zitternden Rechten und der Versicherung auf die Brust deutete: „Ich — ja ich — ich!“

„Ich bitt' Euch, macht keine Dummheiten,“ nahm endlich der Bürgermeister das Wort, „es handelt sich hier um ein Bubenstück.“

„Ja eben,“ unterbrach ihn Johannes, „das Bubenstück kommt von mir.“

Das Lachen ging von neuem los, und Johannes schwankte wie eine Trauerweide inmitten dieser

lassungslosen Gesellschaft und wischte sich den Schweiß von der Stirn.

„Ich kenne ihn,“ sagte mit einem Male Bisbeth, „er will's auf sich nehmen, um einen Schüler zu schonen — so was sieht ihm ähnlich —“

„Herr Lehrer,“ drohte der Bürgermeister, „das war' Unsinn.“

„Aber ich gebe Euch mein Wort,“ versicherte Johannes, „ich habe es gethan.“

„Der Mensch muß den Verstand verloren haben,“ erklärte der Pfarrer.

„Bei Gott,“ sagte der Kronenwirth, „es muß nicht richtig mit ihm sein —“ und das Gelächter ging von neuem los.

„Jezt einmal Ruhe,“ gebot der Bürgermeister, „lieber Johannes, Ihr werdet Euch doch nicht einbilden, daß wir — nein, 's ist zu verrückt — denkt



„Holla he,“ unterbrach ihn der Kronenwirth.

Guch den Johannes — Er konnte vor Lachen nicht weiter sprechen.

„Sich ihn zu denken,“ schrie der Bürgermeister.

„Es ist zu dumm,“ pläzte der Kronenwirth los.

Da verlor Johannes die Geduld.

„Ich verlange, daß man mich höre,“ rief er, „ich sage nicht, daß ich den dummen Streich mit Ueberlegung gethan — es geschah im Rausch gestern Abend — ich kann nichts vertragen — hier ist der rothe Faden, der den Bindfaden zusammenhielt — ich erinnere mich dunkel — er lag auf dem Tisch — ich habe mir einmal als Knabe diesen Streich ausgedenkt — daß ich habe vierzig Jahre werden müssen, um ihn so zu sagen hinter meinem Rücken auszuführen — ist eine merkwürdige Ironie des Schicksals — ich habe den Bubenstreich begangen.“

Und Johannes senkte das Haupt, und seine Waden wurden ganz lang von dem Schweiß der auf seinem Haupte ausbrach.

Es war still geworden, nur Bisbeth hatte einen kleinen Schrei ausgestoßen und hing nun mit Blicken an dem Lehrer, als habe er durch den plötzlichen Verlust seines Heiligenscheins ein ganz anderes Gesicht für sie bekommen.

„Also wirklich,“ sagte der Pfarrer nach einer minutenlangen Pause, „poß Wetter!“

„Und Hagel,“ fügte der Kronenwirth mit dem Ausdruck der Verdüßtheit hinzu.

„Ich werde natürlich,“ stammelte Johannes, „es wird eben jetzt alles anders werden müssen —“

„Was soll anders werden, wenn's beliebt?“ fuhr der Bürgermeister auf.

„Nun, ein Schullehrer, der solche Streiche macht, ist nach meinem Dafürhalten eine unmögliche Person.“

„Ja, und was noch,“ überschrie ihn der Bürgermeister, wegen einer Dummheit — einer einzigen Dummheit, einen Menschen aufgeben, an dem man sein Leben lang seine helle Freude gehabt — Ihr seid wohl auf den Kopf gefallen mit Eurer Schulweisheit.“

„Ihr seid wohl ganz und gar verrückt,“ wollte sich der Pfarrer einmischen, allein der Bürgermeister unterbrach ihn mit einem kräftigen Abwinken der Hand:

„Ich bin's, der über den Bindfaden gefallen, ich hab' zu reden.“

„Und ich,“ ereiferte sich der Kronenwirth, — ich bin auch über den Bindfaden gefallen — lauf, Bisbeth, hole vom Besten, wir wollen ihn gleich leben lassen, den Sakramenter.“

„Aber Ihr Herren,“ stotterte Johannes, „Ihr hättet ja das Genick brechen können.“

„Höchstens die Nasen,“ beruhigte ihn der Bürgermeister, „und soviel seid Ihr uns werth.“

„Bei Gott,“ erklärte der Kronenwirth und schenkte die Gläser voll. Johannes wollte reden, es war unmöglich, das Glas in der Hand, stand er da, und mußte erleben, daß diese nüchternen Männer, bevor sie noch einen Schluck gethan, sich wie völlig von Sinnen geberdeten, indem sie einander überschrien und anführten, da jeder das Unübertrefflichste über den Streich des Schullehrers sagen wollte. Zum ersten Mal zeigten sich der Bürgermeister und der Kronenwirth völlig herzensrein in der Freude über ihren wundervollen Fall in der Frühe, und der Herr Pfarrer kam sich ordentlich bedauerungswürdig vor, daß er nicht auch von der Parthie gewesen. Sie nannten das ganze Ereigniß den Hauptspäß ihres Lebens und be-

klagten weiter nichts, als daß die famose Geschichte ein Geheimniß bleiben mußte.

„Wirklich ein Geheimniß, merkt's Guch, Johannes, sonst habt Ihr's mit mir zu thun,“ sagte der Bürgermeister, „für die Schuljugend paßt das Geschichtlein nicht, aber uns habt Ihr einen höllischen Spaß gemacht.“

„Einen ganz höllischen,“ bekräftigten sowohl der Pfarrer als der Kronenwirth, worauf sie umschichtig auf den Tisch schluaen und abermals lachten, daß ihnen die Thränen über die Wangen liefen.

Zaghaft, mit dem Ausdruck schüchternen Freude erhob Johannes das Haupt; sein ganzes braves, pflichtgetreues Leben richtete ihn so zu sagen aus den Reden dieser Männer in einem Augenblick auf, wo er alles für verloren gab.



Sie umschlang seinen Hals mit beiden Armen.

„Ihr Herren,“ stammelte er, und das Glas zitterte in seiner Hand. „Das Leben ist doch sehr merkwürdig.“

„Und ich sage, es ist gar nicht merkwürdig,“ überschrie ihn der Bürgermeister, „sondern nur gerecht — wie die Saat, so die Ernte.“

„Amen,“ pflichtete ihm der Pfarrherr bei.

Hierauf tranken sie ihre Gläser aus, reckten nach einander dem armen Johannes fast die Hand aus dem Gelenke, und als hätten sie es miteinander verabredet, kein Wort des Dankes bei ihm aufkommen zu lassen, verließen sie laut schreiend und lachend und über die Stühle stolpernd, die Stube.

Bisbeth war am Klavier stehen geblieben, die Hände um das dicke Heft geschlungen, aus dem sie Weisheit, Trost und Erhebung gefunden in den Zeiten der Ungebuld, Sehnsucht und Verzweiflung. Denn das alles hatte sie durchgemacht, und es bedurfte der ganzen Hochachtung, die ihr das vollendete Wesen des heiligen Johannes einschlökte, um mit ihrem rasch pulfirenden Blute fertig zu werden.

Nun aber, als er wie ein beschämter Schuljunge vor ihr stand, roth, verwirrt, unfähig zu sprechen, da fürmte ihr die Freude so mächtig zum Herzen, daß sie keine Bedenken mehr kannte.

„O Gott sei Dank,“ jubelte sie auf, „Gott sei

Dank, daß es nicht mehr so bergeshoch zwischen Ihnen und mir steht —“

„Am Gotteswillen,“ unterbrach sie Johannes, „wie redest Du, Bisbeth, was soll denn zwischen uns andres gestanden sein als meine Armuth — und meine Noose, die nicht gewinnen wollten.“

„Nein,“ flüsterte sie, „das war's nicht, es war ganz allein Ihre Heiligkeit.“

„Bisbeth,“ unterbrach er sie, „da hätten wir ja längst können glücklich sein, denn diese verwünschte Heiligkeit —“

Sie legte ihm die Hand auf den Mund: „Ich habe sie verehrt und bin darum mein Leben lang glücklich gewesen.“

„O Gott,“ seufzte er und erröthete wie ein junges Mädchen, „und jetzt ist es aus damit?“

Sie umschlang seinen Hals mit ihren beiden Armen und der beruhigenden Versicherung: „Es wird schon ein wenig übrig geblieben sein.“

### Das Berghaus.

Eine Volksgeschichte von Peter Kosegger.

„Sie brauchen nicht auf mich zu warten, können zurückfahren. Ich komme über Hochlassing in einigen Tagen retour.“

„Sehr wohl.“

Der Kutscher schmalzte mit der Zunge, die vier Kappen hoben sink ihre Beine und der Wagen rollte fast lautlos auf der glatten Straße dahin.

Der Herr und sein Diener standen auf dem Anger, wo der Fußweg von der Straße abzweigt in den Wald hinein und in einen ansteigenden Graben empor, zwischen steilen Bergen.

„Also, Berthold, jetzt zeigen Sie mal Ihre Touristenpraxis.“

„Zu dienen.“

„Ins Windlegthal. Es geht heute wohl noch bequem!“

„Zu dienen, Euer Gnaden.“

Dann schritten sie fürpaß. Voran der Diener in Samaschen, mit strammgepacktem Rucksack, in dessen Achselriemen eine gefleckte Tigerpelzdecke und ein grauer Tuchmantel geschnallt waren. Der Herr, etwa zehn Schritte hinten drein, in grauem Touristenanzug, rothen Bundschuhen und mit Bergstoch. Der Weg wurde bald steil; als die Steine des Baches aufhörten, der sich stellenweise über den Weg ergoß, begannen die natterbraunen Baumwurzeln und die über den Weg laufenden Eichhörnchen. An beiden Seiten die röthlichen Schafte des Fichtenwaldes, die bis hoch hinauf astlos waren und oben das finstere Gewölbe des undurchdringlichen Geästes trugen.

Sie waren kaum eine Stunde angestiegen, so schnaufte der junge Mann schon.

„Laufen Sie doch nicht so, Berthold!“

„Zu dienen, Euer Gnaden.“ Und der Berthold stand.

Nach der zweiten Stunde war immer noch ansteigender Wald, nichts als Wald, hie und da wildes Gebüsch, kahlstehender Fels.

„Wie lange dauert nur dieser infame Berg noch?“

Der Diener schwieg, denn er sagte nicht gerne etwas, das dem Herrn nicht gefiel.

„Leg' ab und gib einmal etwas Proviant heraus.“

„Zu dienen, Euer Gnaden.“

„Höre, Berthold, laß das dumme ‚zu dienen Euer Gnaden‘ sein. Rede vernünftig.“

„Zu dienen, Euer Gnaden. — Pardon!“

Der Herr mußte wirklich schon recht müde und elend sein, daß er das Du gegen das Sie vertauschte und obendrein noch verlangte, daß der Diener vernünftig reden solle.

In der dritten Stunde kamen sie zu einer Lichtung, wo aus schwarzen Regeln weißer Rauch aufstieg. Daneben ein aus Holzblöcken gezimmerter Kobel. Ein ruhiger Mann war da, dessen zerficktes Beinkleid mit einem Strick über dem Hemde zusammengehalten war. Er hatte eine Schaufel und stieg mit derselben auf einem der schwarzen, rauchenden Regeln umher.

Der Tourist stand still und fragte: „Was machen Sie mir da?“

Der Schwarze schaute den Fragesteller mißmuthig an und schaufelte schwarzes Zeug hin und her.

„Was Sie da treiben, frage ich!“

„Das seht Ihr ja,“ antwortete der Schwarze. Der Diener erklärte dem Herrn die Kohlenbrennerei. In Paris sieht man derlei nicht.

„Sagen Sie, Mann, wie weit ist es von hier bis in das Windlegthal, wo das Berghaus steht?“

„Kunnts nit sagen. Bin noch nie oben gewesen,“ antwortete der Kohlenbrenner. Der Diener berechnete nach einer Karte, daß es länger als vier Stunden nicht mehr sein könne. Der Herr begann zu fluchen.

„Wäre hier herum vielleicht irgendwo eine Sänfte zu haben?“

Der Köhler wies die Fremden in die Blockhütte. Denn er wußte nichts mit ihnen anzufangen. Die Weiber sind findiger. In der Hütte brannte mitten auf dem Lehm Boden ein Feuer, dessen Rauch und Funken in's finstere Bretterdach aufstiegen. Vor dem Feuer kauerte ein altes Weib in vergilbten Lappen, haarfuß,

aber  
floch  
bis  
Rech  
Heer  
In  
Meh  
schli  
chen  
ausz  
wäre  
Knal  
in se  
einen  
Stre  
zwei  
um e  
woll  
aber  
Rau  
das  
diese  
stolz  
and  
ben.

Sch  
tete  
die  
hine  
hier  
eine  
Wei  
mad  
schl  
den  
jung  
wie

ist  
mit

lang  
die  
ger  
hine  
so

bre  
wei  
den  
gan  
laf

aber das Haar sorgfältig um das Haupt geflochten. Die Arme, braun und hager, entblößt bis hinter den Ellbogen, der immer eine Art Rechteck machte, wie sie auch herumarbeitete am Herd, mit den Scheitern und mit der Pfanne. In der Pfanne kochte so etwas wie Wasser und Mehlknöden. Daneben kauerte ein Knabe in verschliffenem Hemd und wollte mit dem Holzspießchen in die Pfanne fahren, um eine Rode herauszustecken, obschon das Weib immer keifte, sie wären noch nicht gekocht. Da der Hunger des Knaben schon sehr groß sein mochte, so biß er in seine Faust. In einem Winkel auf Stroh balgten sich zwei andere Kinder um eine Gose. Jedes wollte hinein, sie hatte aber nur für eins Raum und dieweilen das eine aufrecht in diesem Kleid umherstolzierte, mußte das andere im Neste bleiben.

Dieses seltsame Schauspiel beobachtete der Herr durch die niedrige Thür hinein. Doch ob man hier herum irgendwo

eine Sänfte haben könne, das wußte auch das Weib nicht. Erst als der Diener ihr deutlich machte, daß es sich um eine Tragbahre handle, schlug sie die dünnen Hände in einander. Wer denn verunglückt sei? „Dieser Herr? Dieser junge, schöne Herr? Aber der hat ja Läuse! wie ein Reh!“

„Aber nur deren zwei, liebe Frau, und er ist gewohnt, mit acht Beinen zu traben, oder gar mit sechzehn.“

Das verstand sie nun wieder nicht. Nach langem Gerede kamen sie allerdings so weit, daß die Köhlerleute inne wurden: der Herr möchte gerne in das Windlegthal und zum Berghause hinauf, und weil er nicht mehr marschieren könne, so suche er Leute, die ihn trügen.

„Jetzt bin ich deutsch,“ sagte der Kohlenbrenner. „Das ist einer von der Gattung — weiß schon. Jetzt, ich thät den Hascher schon in den Buckelforb nehmen, hab' vorige Woche einen ganzen Sauspeck hinaufgetragen, aber der Meiler laßt mich nit fort. Ein halbes Stündel, wenn

der Herr noch dermachen kunnt, bis zu den Holzknechten hinauf. Die thäten schon so was zusamm'richten und sind auch starke Saggra.“

„Würde anständig bezahlen, wenn Ihr dran wolltet.“

„Hab' schon gesagt, ich kann vom Meiler nit fort.“

Dann kamen sie doch ins Gespräch.

„Der Meiler da? Der scheint euch viel einzubringen.“

„Daß man halt lebt. Auf fünf Gulden mag einer gelangen.“

„Des Tages?“

„Wie so? Drei Wochen brennt er halt, so ein Meiler.“

— Drei Wochen?

Fünf Köpfe? Fünf Gulden? — Das ist kein schlechter Spaß.

Dann nahm der Herr einen der Jungen auf, daß er sie führe bis zu den Holzknechten. Aber der Junge mußte erst mit dem Gewand zusammenkommen: vom Bruder die Gose, vom Vater die Zoppe, von der Mutter den Filz-



Vor dem Feuer kauerte ein altes Weib.

hut — dann war er aber tapfer gestellt und begleitete die Herren bis zu den Holzknechten. Zwischen dem Gestämme huschte hier lautlos ein Reh, sprang dort ein schwerer Hirsch, mit seinen Geweihen dürres Astwerk knickend, daß es raschelte. Dann wieder schwirrten aus dem Haidekraut Wildhühner auf und über den Köpfen der Wanderer hüpfsten immer wieder Eichhörnchen von Ast zu Ast.

Bald ging es ganz steil an. Doch je schlimmer es wurde über Stock und Stein, je trotziger fühlte sich der Herr. Boulevard war das allerdings keiner, aber der Teufel noch einmal! — Beim Fluchen wird der Mensch allemal stärker, für den Augenblick wenigstens. Doch als sie ins Schlagholz kamen, half auch das Fluchen nichts mehr. Da lagen sie in Kreuz und Quer, die gefälltten und entweideten Bäume, einer über dem andern, dazwischen die Wälle des halb dünnen Geästes, die Reisigstöcke, die Rindenhausen, Barrikade um Barrikade über den ganzen weiten Plan hin. Darüber die heiße Sonne, einen harzigen Dunstbrodem legend über dieses abscheuliche

Schlachtfeld hin. Der Knabe begann ohne alle Umständlichkeit über das Gebäume und alles Blockwerk dahinzuhüpfen in seinem Hute, der ihm über das Näschen, in seiner Jacke, die ihm bis zum Knöchel ging. Das wulstige, schlotternde Gewand war schier ohne Inhalt, wie ein komisches Gespenstlein sah das aus. Der Herr stieg, ritt, kroch, schlüpfte, kletterte, rutschte, sprang, fiel, raffte sich wieder auf und begann endlich, da das Fluchen absolut zu nichts führte, lustig zu lachen. Wie sich der Berthold mit dem großen Rucksack weiterhalf, das war seine Sache.

„Hast Du Dich schon zu Tod gefallen, Berthold?“

„Zu dienen, Euer Gnaden.“

Drüben am Waldrande schmetterte es, unter dumpfem Gedröhne stürzte ein Baum zu Boden, während das Rauschen der Säge, das Pochen der Beile schon das Sterben der nachbarlichen Stämme kund that.

„Selben sein die Holz knecht!“ rief der Knabe und lief den Gang hinab.

„Kleiner, so warte doch!“ Nein, der Junge hielt seine Aufgabe für gelöst und der Herr mußte seinen Dukaten wieder in den Westensack stecken.

Dann setzte er sich auf einen Stock, aus dessen Poren just kein Pech floß, und schaute den Holzhauern zu bei ihrer Arbeit. Die schwigten so heftig, daß der prickelnde Dunst bis zu den Stadtnasen herüberkam, aber sie zeigten keine Müdigkeit; langsam, gleichmäßig, wie aufgezoogene Automaten sägten sie, hieben sie, hackten sie. Andere schälten die Rinde los, so daß der weiße, feuchte Bast offen lag; Andere zimmerten an einer endlos langen rinnenförmigen Brücke, die schräge den Gang hinabging gegen die Schlucht zur Kohlstatt. All diese Dinge wußte der Herr sich anfangs nicht zu deuten. Später haben ihm's die harzigen Waldteufel erklärt. — Der Wald zieht sich stundenlang hin, die Bergkuppen dort hinten, sie sind schon blau aus lauter Ferne, sie gehören noch zu diesem Wald, und so wie hier werden mit der Zeit alle Bäume, die Millionen, geschlagen und verkohlt, oder zu Bauholz, zu Brettern verarbeitet, und das geht immer so fort, jahraus, jahrein. So ein Holzhauer kommt mit seinem Rückenkorbe Sonntags abends oder Montags früh stundenweit aus einem Dorfe herauf, heimt sich die Woche über in der Blockhütte ein, die dort oben steht; die Kaser nennt man sie. Dort haben ihrer ein Duzend Nachtlager und den gemeinsamen Kochherd. Um

sechs Uhr früh gehen sie in den Schlag, um sechs Uhr Abends spannen sie aus. Ist der Wald weitem geschlagen, so brechen sie die Hütte ab und bauen selbe an gelegentlicherer Stelle wieder auf. Am Samstag gehen sie hinaus in ihre Dörfer. Die einen haben Weib und Kind, die Anderen sind nichts als Holz knechte, wissen nichts, als Schlag und Kohlstatt und haben nichts, als ihren Rückenkorb, den Behälter für Werkzeug, Mehl und Fett. Denn Mehl und Fett, das ist die Nahrung dieser starren Kraftkerle, die freilich vorzeitig verbogen, hinkend, lahm und kernmorsch werden, denn die Arbeit ist aufreibend und voller Gefahr, so frisch und idyllisch sie aussehen mag in Gottes freier Natur. Da vergeht kein Jahr, ohne daß die stürzenden Stämme sich rächen — dem ein Bein, dem schnurgerade das Leben nehmen. Es ist ein Kampf.

„Und jetzt sage mir einmal, lederner Kerl mit dem Rindengesicht, wollet Ihr eine bequeme Tragbahre bauen und Euer vier Mann diesen Herrn da in das Windlegthal hinaustragen?“

„Können wir nit thun, weil der Holzmeister nit da ist. Was uns der schafft.“

„Sakrament, kann denn gar nichts sein! Und wo ist der Holzmeister?“

„Der?“ Der Holz knecht lacht. „Der ist heut' gangen Wildschützen fangen. Mit dem Jäger.“

Wildschützen?! Der Herr horcht auf. Das interessirt ihn. Das ist kernfrische Romantik. Auch ist er ein großer Jagdfreund, einstweilen allerdings nur in der Theorie, denn zu Paris jagt man vorwiegend nur nach schönen Damen.

„Ei, Wildschützen, sagst Du. Siehe, davon muß Du mir erzählen.“

„Hau, was gibts da zu erzählen. Ist halt ein Wildschütz. Wahrscheinlich so ein Waldbauer. Ein armer Teufel, dem die Hirschen und die Hasen das Kraut fressen.“

„Und ist der Jäger oder Förster denn sehr streng?“

„Das glaub' ich, daß er streng' ist. Hat halt den Auftrag von der Herrschaft.“

„So. Und jetzt sage mir, was verdient sich so ein Holz knecht?“

„Verdienen? Nix. Wenn's Jahr zu End' geht, hat man g'rad so viel, wie wenn's angefangen hat. Uebrig bleibt nix, als das Altwerden.“

„Und Pension?“

„Wer? Wir? Wir Arbeitsleute Pension? Von woher ist denn der Herr?“

„Fünf Gulden für den Mann, wenn Ihr mich jetzt hinauf zum Berghaus tragt.“

nit  
mach  
zerrt  
jung  
Der  
etwa  
Kam  
auf,  
inein  
Ries  
Dies  
ben  
auße  
stäm  
es sa  
Berth  
drein  
samen  
Män  
licht  
recht  
Inse  
nach  
Seit  
konn  
fast  
dust  
schm  
garr  
erln  
ruch  
sich  
so k  
blau  
und  
dem  
steil  
mit  
Sch  
mas  
war  
ein  
Ges  
Ter  
war  
in  
erste  
No  
wer  
lag  
bau  
übe

„Hab's schon gesagt, 's ist der Holzmeister nit da. Und wir müssen jetzt die Schicht fertig machen im Holz.“

Der Berthold, ein treuer Diener seines Herrn, zerrte den Holzhauer am Hemdärmel hinter eine junge Lärche und buschelte ihm etwas ins Ohr. Der Waldmensch schnupperte mit der Nase, lugte etwas unsicher umher, rief hohlstimmig einen Kameraden. Dann hoben sie etliche Fichtenäste auf, banden sie mittelst jungen zähen Zweigen ineinander und die Sänfte war fertig. Ein Riesen-Geiernest, da setzte der Herr sich hinein.

Vier Holzknechte hoben es an den nach außen stehenden Aststämmen und so ging es sachte bergan. Der Berthold stieg hinten drein und hatte wachsamem Blick, daß die Männer dieses Heiligthum hübsch wackerrecht trugen und der Insaße nicht etwa nach einer schiefen Seite herabpurzeln konnte. Dieser hochte fast bequem in seinem duftenden Reisig, schmachte eine Cigarre, um den säuerlichen Schweißgeruch der Träger zu verschweigen, und betrachtete sich die Gegend. Nach rückwärts war die Tiefe schon so bedeutend, daß die Wälder der Niederung in blauen Tinten lagen und die Berge jenseits schroff und massig anstiegen, allmählich ein Kamm hinter dem andern hervortretend. An beiden Seiten steile Lehnen, mit hellgrünen Sträuchern bewachsen, mit Felsklippen bespickt. Nach vorne stieg die Schlucht steil an über ein wildes Bachbett mit massigen Steinblöcken, die aber trocken und fahl waren; nur in einem tiefen Sandschrunde siderte ein braunes Wässerlein. Das Engthal stieg im Gestein terrassenförmig an und hinter der dritten Terrasse, als eine scharfe Felsrippe umgangen war, standen sie im Legwindthal und nun lag in einem weiten Runde die Eiswelt da. Im ersten Augenblick schien es, daß die nächste Moräne mit einem sinken Steinwurf erreicht werden könnte. An einer weiteren Moräne oben lag ein taubengraues Würfelchen. Aber das dauerte noch länger als zwei Stunden, bis sie über Geröllfelder, über mattgrüne Almkessel, über



Wollt Ihr eine bequeme Tragbahre bauen?

Steinhalben und Rare bis zur tiefen Schlucht kamen, in welcher ein schweres Wasser dahinstofte. Das Würfelchen hatte mittlerweile Augen bekommen und die Augen waren Fenster, aber das Berghaus stand jenseits der Schlucht und mußte in einem großen Bogen erreicht werden. Glatt ging es nicht auf den acht Füßen, einmal stolperte dieser, einmal strauchelte jener im felsigen Geklobe; einmal that von den Trägern dieser einen Fluch und dann machte jener einen Wis, den der Herr glücklicher Weise nicht verstand. Im Hochkar waren sie zwei Jägern begegnet. Einer derselben schritt derb auf die Holzknechte zu und stellte sie zur Rede darüber, was sie da machten und ob sie nicht wüßten, daß kein Fremder durch's Legwindthal heraufgehen dürfe!

„Desweg laßt er sich ja tragen,“ sagte einer der Knechte schalkhaft; ein zweiter lispelte dem Jäger etwas zu, dieser machte seine buschigen Augen auf und nahm den Hut ab. Dann trabte er mit

seinem Genossen weiter. Diese beiden Jäger aber trieben einen alten Mann mit sich. Derselbe schwankte gebeugt unter der Last eines todtten Thieres, das er am Rücken trug, unsicher dahin, unter der niedergedrückten Hultkrempe war nur das spitze Kinn und der graue Schnurrbart zu sehen.

„Haben sie ihn halt doch berkrabbelt, den armen Teufel!“ sagte einer der Holzknechte. „Aber, daß er einen Rehbock geschossen haben sollt?“

„Glaub' nit!“ der Andere. „Den werden sie ihm nur aufgeladen haben. Der Kürsteiner Michel soll vorige Woche wohl auf einen Hirschen zielt haben, der ihm in den Garten ist einbrochen. Aber nix 'troffen.“

„Und dennoch eingangen! Den lassen sie vor Weihnachten nit heim.“

Der Herr in der Sänfte hat sich hierauf über diesen Fall noch Einiges erzählen lassen. Dann wurde er nitzmuthig. Und als sie an die Stelle kamen, wo der Weg — thatsächlich „Weg“

nannten sie den Steinhäusen — steil anstieg gegen das Haus, da ließ er halten.

— Das ist doch zu dumm. Vier abgerackerte Männer müssen einen jungen, gesunden Menschen schleppen. Das ist doch zu dumm! — Hat er's gesagt? Oder bloß gedacht? Oder hat es nur der Berthold gedacht? Oder von den vier Holzknechten einer? Es ist nicht genau festzustellen. Kurz, der Herr war von seiner Tragbahre gestiegen und hatte die Männer entlohnt. Als sie ihre Fünfguldenscheine zwischen den knorrigen Fingern hielten, klopfen sie blöde drein. Darf man das nehmen? Es ist ja ein ganzer Wochenlohn! Für die paar Stunden da.

„Wir werden's halt dem Meistertknecht geben,“ sagte der eine.

„Hat mich der Meistertknecht getragen?“

Fast mürrisch war der Herr darüber, daß es in dieser Gegend gar so ehrlich zugeht. So arm und so ungerecht und doch so ehrlich. — Die Männer schüttelten ihre struppigen Köpfe, der eine warf vor lauter Staunen seinen schwammigen Filz zu Boden und hob ihn wieder auf. Und dann gingen sie — die Tragäste im Gestein liegend — niederwärts gegen die Schlucht.

Die Wanderer stiegen nun den letzten Klüf hinan zum Berghaus. Das war nicht eines jener alten Hospize mit dicken Mauern, kleinen Guckfenstern und flachem, breit auspringendem Dache. Es war ein ziemlich neues lustiges Gebäude mit zierlichen Balkonen und Dachgiebeln, mehr auf das Malerische, als auf das Feste bedacht. Der steinige Platz ringsum war leicht eingeblenkt, nach einer Seite fiel es steil in die Tiefe ab, hinterwärts ging ein in den Felsen gehauener Steig gegen die Eismüsten empor. Die Kegel und Kare ringsum waren kahl, nur durch die Schlucht herauf blaute das Waldland.

Vor dem Hause stand ein kleiner Mann, der hatte eine Kniehose und eine Bodenhose an, sein blonder Vollbart war städtisch gepflegt. Ein Dpernglas in der Hand hatte er lange hinabgeforscht in die Kare, als dort die Männer langsam, mühselig und winzig wie Milben sich vorwärts bewegten. Nun trat er ihnen entgegen und lüpfte artig sein befedertes Hütchen. Das war der Wirth. Dann kam auch die Wirthin hervor, ihre Herzensfreude nur schlecht verhehlend, daß doch endlich wieder einmal ein paar Gäste kämen. Sonst war Niemand zu sehen. An einem Wandvorsprung hochte eine scheckige Kaze, in deren grünen Augen sich unbehagliche Ueberraschung spiegelte.

Im Vorhause waren Gebirgsstöcke, Eispickel und andere Ausrüstungen. Im eisernen Ofen des Gaskimmers prasselte bereits ein Feuer. An den Wänden desselben hingen Gebirgskarten, touristische Verordnungen und ein Speise- und Getränketarif.

In den Schlafstuben gab es Betten zur Auswahl, aber die Wolldecken fühlten sich etwas feucht an. In einem der Fenster saß die scheckige Kaze und that schnurren, als sei sie bange, ob nicht etwa gerade das Bett ausgewählt werde, in dem sie ihre Nachtruhe zu halten pflegte. Na, gut, warten wir's ab.

„Nun, Herr Wirth, was kann man zum Souper haben?“

Der Berthold las den Tarif.

„Vor Allem eine Bouteille Wein. Schön. Oder willst Du erst ein Glas Bier, Berthold?“

„Flaschenbier, bitte, ist ausgegangen,“ wendete der Wirth ein.

„Was denkst Du über Roßbraten mit jungen Kartoffeln?“

„Roßbraten ist momentan nicht da.“

„Oder ein Bachhuhn?“

„Will einmal die Frau fragen.“ Sehr bald kam aus der Küche die Botschaft, mit Huhn könne man leider nicht dienen.

„So ist doch gewiß Wildpret vorhanden?“

„In voriger Woche hat's noch ausgezeichnetes Wildpret gegeben, meine Herren. Aber vor den Jagden darf nichts geschossen werden.“

„Also in Gottesnamen etwas von Eiern.“

„Vielleicht Schmalzeier mit Schnittlauch?“ rief die Wirthin.

Der Berthold raunte seinem Herrn zu, der Schnittlauchvorschlag lasse vermuthen, daß die Eier nicht mehr frisch sein würden.

„Aber Du mein Gott, etwas Genießbares wird doch zu haben sein!“ rief der Herr. „Es wird doch ein Stück Rindfleisch im Hause sein!“

„Lämmernes, wenn den Herrschaften gefällig wäre?“

„Also meinerwegen Lämmernes.“

„Es wird ganz frisch sein,“ sagte der Wirth und eilte hinaus.

Sie setzten sich zum mit rothem Tuch gedeckten Tisch am Ofen, schenkten sich Wein ein und rauchten Cigarren. Dem Berthold war ganz eigen, daß der gnädige Herr so leutselig neben ihm saß und mit ihm plauderte wie mit seines Gleichen. Der Herr schaute in die Hängelampe, die schon angezündet worden war, blickte zum Fenster hinaus in's blasse, kalte Schneelicht des

verg  
im F

and  
man  
es  
mind  
risten  
sieh,  
ja M  
Das  
guten  
wenn  
karte  
Dir

Gna  
sind  
ja eb  
nicht  
bra  
schre  
Nam

der  
fällt  
Berth  
mich  
ist m  
fabe  
Wen  
der  
nate  
seh  
man  
Sta

wird

woll  
nich  
Füh

Es  
und  
Ser  
wur  
Das  
Glet  
in f  
lag  
Holz

verglühmenden Tages. Dann schüttelte er sich im Fieberfrost und lachte.

„Na!“ rief er aus, „das habe ich mir etwas anders gedacht. Im Verhältniß zu dem, was man über dieses Gebirge spricht und schreibt, ist es verdammt einfach hier herum. Ich hatte mindestens ein paar Tische voll lustiger Touristen zu finden gehofft im Berghause. — Sieh, da bringt die liebenswürdige Frau Wirthin ja Ansichtskarten mit unserem Alpenhotel. Schön. Das ist immerhin etwas. Wollen einmal den guten Freunden schreiben. Sage mir, Berthold, wenn Du Ansichtskarten schreibst, fällt Dir etwas ein?“

„Aber, Euer Gnaden! Dafür sind Ansichtskarten ja eben, daß einem nichts einzufallen braucht. Man schreibt bloß den Namen drauf.“

„Und wenn einem der auch nicht einfällt? In der That, Berthold, ich muß mich besinnen. Es ist mir einigermassen fabelhaft zu Muth. Wenn man sich aus der Niesenstadt monatlang nach Natur sehnt. Und wenn man da ist und sich sagt: der kürzeste Weg zur Stadt zurück wäre mir der liebste?“

„Das gibt sich bald, Euer Gnaden. Morgen wird uns der heutige Tag schon Spaß machen.“

„Wo sollen wir denn morgen nächtigen?“

„In den Hammerwerken zu Moosbach. Wir wollen vielleicht doch die Gletscherwanderung nicht machen, schon aus dem Grunde, weil kein Führer da ist.“

Als der Wirth den Tisch deckte, Teller und Gbsteck aufstellte und viel Gewicht auf Pfeffer und Salzgefäß, auf Senf und Paprika, auf Servietten und Zahnstocher zu legen schien, wurde der Weg des nächsten Tages besprochen. Das Wetter würde aushalten, es streiche der Gletscherwind. Morgen über das kalte G'schwänd in sechs Stunden nach Moosbach. — Die Sänfte lag freilich noch unten im Steinkar, aber die Holzhauer waren zu früh entlassen worden. —

Gausfreund.

Ueber das kalte G'schwänd! Das wird auch wieder so was Berruchtes sein. Sechs Stunden! Der Wirth zuckte die Achseln. Dort wäre ohnehin noch ein guter Weg, von Moosbach her sei er nicht gesperrt.

Der Berthold blätterte im Fremdenbuch. In den letzten Jahren standen nur wenige Touristen verzeichnet, doch lobten sie die freundlichen Wirthsleute; die Verpflegung war nicht erwähnt. Das neueste Blatt war herausgerissen.

Endlich kam die Frau Wirthin mit dem dem Porzellanteller hübsch mit einem grünen Kräuterfränzlein garnirt, es lagen ein paar Zwiebelmandeln daran und ein paar Lemonischnitten darüber. Es war recht appetitlich anzusehen. Die Wirthsleute wünschten wohl zu speisen!

Der Braten war in der That ganz delikat. Nicht, als ob bloß der Hunger so gut gekocht hätte, man merkte es an der Zartheit und Würzigkeit des Fleisches, daß das Lamm auf köstlicher Alpenweide fett geworden. Schließlich nahm der Berthold die Knöchlein mit den Fingern auf und nagte sie säuberlich ab, was der Herr als gar nicht unklug fand, er erinnerte sich einmal gehört zu haben, daß gerade an den Knochen das beste Fleisch sei. Dann wischte der Herr sich mit der feingefalzten Serviette Finger und Mund ab, nahm einen Schluck Wein und sagte mit Behagen: „Alle Achtung! Auch bei Sarvine und Guillain soupiert man nicht besser.“

Der Berthold ging hinaus um nachzusehen, ob das Schlafzimmer in Ordnung sei. Die Wirthsleute setzten sich zum Herrn, waren wohlgenuth und gesprächig und erzählten allerhand Lustiges aus dem Bergleben. Zuletzt nahm der Wirth die „Klampfen“ von der Wand, um das eingenommene Abendmahl noch mit ein paar frischen Alpenliedern zu feiern. Da kam der Berthold herein und machte ein Gesicht, als ob im Schlaf-



Der Herr nahm sie mit festem Griff am Arm.

zimmer irgend etwas nicht in Ordnung wäre. Der Wirthin fiel das auf und sie eilte hinaus, der Wirth wollte wieder einmal nachsehen, ob sich nicht etwa der Wind gedreht habe.

Der Berthold war etwas gedrückt und fragte: „Haben Euer Gnaden vorhin wie wir angekommen sind, am Fenster die scheckige Kaze gesehen?“

„Die Kaze! Sollte sie Dir über den Rucksack gekommen sein!“

„Weiß nicht, Euer Gnaden. Mir ist unheimlich. Diese gefleckte Kaze —“

„Ich denke, sie wird auf eine Stelle in unserem Schlafgemache reflektiren.“

„Eine solche scheint ihr allerdings sicher zu sein, Euer Gnaden. Das Luder ist nirgends zu sehen. Hingegen fand ich in der Küche ein scheckiges Kagenfell — frisch abgezogen —“

Der Herr erhob sich rasch.

„Was sagst Du, Berthold? Am Ende —!“

Der Diener nickte zustimmend. „Ueberzeugt bin ich davon!“

„— Frau Wirthin!“

Sie eilte etwas erregt herein: „Gefällig, meine Herrschaften?“

Der Herr nahm sie mit festem Griff am Arm: „Könnte ich das Fell nicht bekommen von dem Lamm, das Sie uns vorhin geschlachtet haben?“

Sie kreischte auf: „Das hab' ich mir gedacht! Das hab' ich mir gedacht!“ — Laut weinend hat sie alles gestanden. — Und das war eine traurige Geschichte. Das Unglück habe sie schon lange verfolgt. Nun seien sie vollends ruiniert und könnten die Hütte zusperren, besser heute, als morgen. Aber die Herren hätte man doch nicht verhungern lassen können. Mit Kartoffeln in Wasser gekocht würden sie nicht haben fürlieb nehmen wollen. Sie holten ja zeitweise Vorräthe heraus, aber bis wieder einmal wäre, sei alles verdorben. Und just allemal, wenn nichts im Hause sei, führe der Teufel wen daher! — Früher sei es anders gewesen. An manchem Tag dreißig — auch vierzig Touristen. Der Alpenklub habe das Haus gebaut, sie hätten es auf zehn Jahre gepachtet, ihr kleines Ersparnis dran gewendet und wären ruiniert.

„Was allerdings nicht für Sie spricht!“ sagte der Herr.

„Wir können nichts dafür, daß der Weg durch das Legwindthal und durch die Waldungen verboten worden ist. Vom Oberjäger. Des Wildes wegen darf nicht gegangen werden. Die Wegtafeln herabgerissen, die Markirungen aus-

gelöscht, die Wege und Brücken zerstört. So geht jetzt alles auf der andern Seite drüben und kehrt im Schwaighause ein und mit uns ist's aus. Aus und vorbei. Und jetzt noch das!“ — In tiefster Verzagttheit stand sie da. Dann kniete sie nieder vor dem Herrn, faltete die Hände und bat: „Kein Gift ist's ja doch nicht gewesen. Das Thier ist ganz gesund gewesen und hat auch nicht schlecht bekommen, wie man's wohl sieht. Von Herzen schön bitten wir, nur nichts sagen! Wir gehen ja so schon fort in der nächsten Woche.“

Der Herr ist bei diesem freimüthigen und einfältigen Bekenntnisse mit strenger Miene dastand. Dann hat er gefragt, ob man am nächsten Morgen bei Zeiten das Frühstück haben könne. Kaffee in Wasser gelocht und mit Zucker.

„Ja? Nun also, da kann nichts geschehen. Dann gute Nacht!“

Der Berthold schien durchaus keinen weiteren Groll zu haben, er schlief balde und schlief fest. Der Herr hatte einen Kagenjammer. Zwar im Magen war soweit alles in Ordnung, obschon er sich von diesem Lambraten auf längere Zeit gesättigt fühlte. Ein anderes Unbehagen raubte ihm den Schlaf. Er stand auf und schaute zum Fenster hinaus. Eine kalte, starre, lautlose Nacht. Die Berge lagen in ihren blassen Wuchten da, schienen aber nicht so hoch zu sein als am Tage, wo ihre Gliederungen, ihre Wände und Bänke, ihre Klare und Schründe sie bauten. Darüber der gestirnte Himmel. Der Mann, der das Bild betrachtete, hatte nie etwas langweiligeres und zugleich nie etwas Gewaltigeres gesehen, als diese Wüstenmacht im Hochgebirge.

Nachdem er lange am Fenster so gelehnt war, geträumt und gesonnen hatte über die Eindrücke dieses absonderlichen Tages, schloß er den Balken und machte Licht. Papier und Stift brauchte er, wollte aber den Diener nicht wecken, kramte es aus dem Rucksack selbst hervor und begann einen Brief zu schreiben.

„Liebe Stephanie!

Meine Depeschen aus Krumstein und Detmarsdorf wirst Du erhalten haben sowie auch mir Deine lieben Nachrichten zugekommen und zur Freude gewesen sind. Seither manches kleine Reiseabenteuer, besonders der heutige Tag war einer der erlebnis- und lehrreichsten für mich. Der Einfall, nach meiner Heimkehr aus Frankreich unsere Besitzungen inognito zu bereisen, war allerdings eine geistreiche Laune — und sie dürfte mehr bedeuten. Nachdem ich einen wenn

auch nur flüchtigen Blick in das Leben dieser Waldleute gelegt, deren Arbeiten unsere Revenuen schaffen — Holzknechte, Kohlenbrenner, Jäger u. s. w. — gehen mir die Augen auf. Wie theuer wird das Leben auf der Riviera, der Aufenthalt in Paris, die Rennen und Spiele, der hundertfache Luxus erkaufte mit der Lebenskraft anderer Leute. Davon hatte ich keine Ahnung. Wenn ich je darüber nachgedacht hätte! Nach den Darstellungen der Verwalter muß man glauben, es hätte Jedermann, der für uns arbeitet, gutes Auskommen und menschenwürdige Existenz. Und schon heute sehe ich es: die Pariser Bettler sind Rothschilde und Fürsten im Vergleiche zu diesen Waldarbeitern, deren Fleiß, Gewissenhaftigkeit und Anspruchslosigkeit über alle Vorstellung geht. Willst Du nicht unseren Güterdirektor fragen, wie viel der jährliche Jagdpacht beträgt? Ob es dafür steht, daß die Existenz armer Bauern und strebsamer Bergwirthe darunter leidet? Ich sehe jetzt, daß zahlreiche Menschen mit dem ganzen Aufgebote ihres Lebens uns dienen, uns, die sie nicht kennen, von denen sie nichts haben; ich sehe, daß noch eine Art Hörigkeit besteht zwischen Arbeitgeber und Arbeiter. Ja wohl, und wie zahlreiche Andere durch den Schwerdruck unserer Interessen zu Grunde gehen. Nein, mein theures Kind, das habe ich nicht geahnt, und wenn es sich auf meiner fortgesetzten Inspektionstour etwa auch anderweitig bestätigt, dann wird auf eine durchgreifende Aenderung zu denken sein. In der Schweiz und in Frankreich ist mein Adelsstolz seltsamerweise nicht geringer geworden und auf dieser Gebirgswanderung werde ich mir seiner erst recht bewußt. Wenn unsere Einnahmequellen solcher Art sind, daß sie die Armut Anderer bedingen, dann ist mir das Ding zu lumpig. Die Waldarbeiter beziehen einen Lohn, bei dem sie nicht leben und nicht sterben können. Den Kleinbauer führt man in den Arrest, weil er seine Feldfrüchte vor dem gefräßigen Wilde schützt und vom Souper im Gebirge will ich Dir mündlich erzählen. Vorerst wisse nur, daß den Naturfreunden auf unseren Besitzungen die Wege verboten sind in's Hochgebirge. Nach der Rückkehr werde ich einmal meine Herren zusammenbitten und ein bißchen Musterung halten.

Diese Zeilen schreibe ich in einem öden Alpenwirthshaus zur nachtschlafenden Stunde. Ich fühle mich etwas aus dem Gleichgewichte gerathen und gäbe was darum, Empfindungen und Gedanken, die jetzt mich beunruhigen, mit Dir be-

sprechen zu können. Du hattest doch in so vielem recht, was ich bisher auf altem Geleise nicht zugeben wollte. Man war ein ganz gemeiner Aristokrat, aber kein Edelmann. — Lebe wohl! Ich will noch ein paar Stunden zu schlafen suchen, denn für Morgen hat Berthold — der sich wieder als tüchtiger Junge bewährt — eine beschwerliche Wanderung arrangiert. Aber von jetzt ab werde ich weder mit vier Pferden, noch auf vier Holzknechten reisen. Seine Gräßlichen Gnaden dürften geruhen, sich fürderhin mehr an seine uraltangestammten Besitzthümer zu halten — an zwei Beine und zwei Arme, mit welcher lehteren in sechs Tagen Dich umfängen wird Dein Ferdinand.“

### D' Chaq het's tho!\*)

Erzählung aus dem Schwarzwalde von W. Barad.

Das war ein bitteres, thränenreiches Erwachen, das am Montag den 25. April 1870 dem „Breneli“ (Veronika) dem siebenzehnjährigen reizenden Töchterlein des Pfarrers Rußweiler in dem hoch im unteren badischen Schwarzwald\*\*) gelegenen großen und schönen Dorfe S. . . . zu Theil wurde. In erster Morgenfrühe war fast dicht unter dem Fenster ihrer in den großen Pfarrgarten sehenden Schlafstube ein Schuß gefallen und als sie entsezt aus ihrem Bette sprang und heimlich durch die Gardine nach der Ursache des Lärms spähte, sah sie ihren prächtigen schwarzen Kater, ihren „Hidigegei“ — wie ihr Vater ihn nach Scheffels „epischer Charakterfabe“ genannt hatte, — blutüberströmt vom Zaune des nachbarlichen Forstgartens herüberwanken, zusammenbrechen und vor ihren Augen verenden.

Man kann sich denken, welcher schmerzliche Stich bei diesem schrecklichen Anblick dem Breneli durchs Herz ging. Ihr Hidigegei war ja ihr Diebling, der Gespieler ihrer Kindheitstage, denn sie war das einzige Kind im Pfarrhause und hatte in dem kleinen Dorfe des Wiesenthals, in dem sie geboren war und bis vor fünf Jahren gelebt hatte, weder Freund noch Freundin gehabt. Ihr Hidigegei hatte ihr diese Mängel ersetzt, er war ihr unzertrennlicher, treuer Gefährte, er liebte sie, begleitete sie auf Schritt und Tritt und saß sogar in den Behrstunden, die ihr Vater mit gewissenhafter Regelmäßigkeit ihr täglich ertheilte, ernsthaft schnurrend an ihrer Seite und sog, während sie „an der Weisheit Brüsten“ saugte, mit biederem Gleichmuth „an der Erinnerung Tafen“. So hatte der Kater Breneli schon über zehn Jahre lang durchs Leben begleitet und sich neben ihrem Vater und ihrer Mutter den einzig zu vergebenden Ehrenplatz in ihrem Herzen errungen. Und jetzt! Ach, jetzt war dies geliebte Katerleben vernichtet für immer, Hidigegeis treues Herz gebrochen, er selbst dahingefahren von mörderischer Hand „in seiner Sünden Blüthe“ — denn ein Sünder war er, das mußte Breneli sich gestehn. Weit mehr als für seine Jahre sich schiden wollte, fröhnte er ja nicht selten

\*) Die Rahe hat's gethan. (Dialekt des Wiesenthals).

\*\*) Der Schwarzwald wird in den „oberen“ und den „unteren“ eingetheilt, zwischen denen die Ringig die Grenze bildet.

seiner unbezähmbaren Jagdlust — und zwar keineswegs dem ihm angeborenen Triebe zur erlaubten Mäusejagd, zu dessen Befriedigung er, nebenbei gesagt, im Pfarrhause selbst reichliche Gelegenheit hätte haben können, nein, sein Sinn strebte nach Höherem, aber Unerlaubtem: in der ganzen Nachbarschaft war keine Speisekammer, kein Topf Milch und keine Wurst vor ihm sicher. Ja, ein unverbürgtes Gerücht behauptete sogar, daß er bisweilen in den Bauernhöfen den jungen Hühnern und Enten und in den Gärten den „lieblichen Sängern auf Flur und Feld“ nachstelle. Dieser Gang nach dem Verbotenen war nun offenbar auch sein Unglück geworden, denn ihm war er aller Wahrscheinlichkeit nach zum Opfer gefallen, als er unbedacht einen Raubzug im nachbarlichen Forsthaus oder in dessen Garten unternommen hatte — unbedacht, sagte sich Breneli, denn wenn er sich's gehörig überlegt hätte, so wäre ihm wohl bewußt geworden, daß das Jagen in zum Forsthaus gehörigen Distrikten nicht rätlich sei, sintemalen die Jäger Schießgewehre besitzen, mit denen sie selbst den tapfersten Kater aus dem Hinterhalt niederzujatzen im Stande sind. Dies hätte Hibigeigei bei gehörigem Ueberlegen sich wohl klar gemacht und demzufolge die That vermuthlich unterlassen, denn er war stets „klug und selbstbewußt im Handeln“. So aber war die Leidenschaft über den kalten Verstand des Katers Sieger geblieben und — sein Schicksal war besiegelt.

Diese Reflexionen schossen Breneli blihartig durch den Kopf, während sie hinter der Gardine verborgen hinabsah auf die Leiche ihres Lieblings und dabei heiße Thränen weinte. Aber war er denn wirklich todt — ganz mausetodt? Vielleicht war er nur schwer verwundet und noch zu retten!

Sie mußte hinab in den Garten — nach ihm sehen!

Rasch warf sie einige Kleidungsstücke über und eilte vor Aufregung zitternd die Treppe hinab zu der Stelle, wo der arme Kater in seinem Blute lag. „Hibigeigei, mi Viebling“, rief sie ihm in ihrem noch immer gewohnten alemannischen Dialekte zu, „chumm' (komm'), chumm mi Gueter — chumm weidli (kinn) zum Breneli!“

Aber der Kater kam nicht. Trotz der süßesten Schmeichelnamen, die sie ihm gab, rührte er sich nicht mehr: er war und blieb todt.

Neuerdings brachen da Brenelis Thränen hervor und schmerzefüllt kniete sie neben dem gemordeten Viebling nieder und schlichzte zum Erbarmen. Mit einemale aber, als ihre Blicke zufällig auf den Zaun des Nachbargartens fielen, schrak sie zusammen: sie sah sich beobachtet — von einem jungen Mann, der mit weitgeöffneten Augen unverwandt nach ihr herüberspähte und — sie kannte den jungen Mann oder glaubte ihn vielmehr zu erkennen, denn ohne Zweifel war es Herr Hans Schmitt, der vor einigen Tagen erst an Stelle des jüngst verstorbenen Bezirksförsters anher verfertigte junge Forstverwalter, er trug ja die Kleider und den federgeschmückten Hut der Forstbeamten und über die Schulter gehängt eine Jagdflinte. Dieser letztere Umstand aber machte ihn zugleich als Hibigeigeis Mörder kenntlich und — zugleich fiel es Breneli liebheiß bei, daß sie nur nothdürftig und in einer Weise belleidet sei, in der ein junges Mädchen nicht von Männeraugen beobachtet zu werden wünschen kann. Mit einem Schredensschrei sprang sie auf und floh zurück ins Haus und in ihre Schlafkammer.

Zornig warf sie sich daselbst auf ihr kaum ver-

lassenes Lager: was hatte der Mensch, der schamlose Mörder ihres armen Hibigeigei, nach ihr herüberzuspähen? Nach ihr, der nur mit Unterrock und Nachjacke Belleideten? Das war doch unverschämt — das war geradezu unschicklich!

Ingrimmig ballte sie die kleine Hand zur Faust und drohte damit hinüber nach dem Forsthaus. „Uverschämt jo — uverschämt und frech isch es gi vun em!“ rief sie dabei aus. „Aber er soll's büeße: verchlage (verklagen) will i ne bim Burgemeister, wil (weil) er min Hibigeigei verschosse het — ispere (einsperren) soll er ne ins Hüsl und gar nümme uslo (herauslassen) — jo, jo, des soll er ihue, denn besser verdient er's nit, der Rauber und Mörder!“

Und voll Zorn und sittlicher Entrüstung über des jungen Forstmanns „Uverschämtheit“ sprang sie wiederum auf und begann sich anzukleiden, denn sogleich wollte sie mit ihrem Vater zum Bürgermeister gehen, um ihre Klage bei ihm vorzubringen. Bald war ihre Toilette beendet und schon „gestrahlt“ (gestämmt), im „Suntigsbäs“ (Sonntagskleid) — denn vor dem Dorftyrannen konnte man doch nicht im gewöhnlichen Werktagskleide erscheinen — ging sie hinab in die Frühstücksstube, wo Vater und Mutter bereits hinter der dampfenden Kaffeelanne saßen. Erstaunt richteten beide ihre Blicke auf ihr eintretendes festtäglich gepupptes Kind.

„Aber Breneli, was fällt der (dir) au i?“ rief die Mutter, die gleichfalls im Wiesenthal, in Börrach, geboren war, und gewöhnlich alemannisch sprach: „Meinisch öbbe (meinst du etwa), 's feig (es sei) Suntig hüt, aß 'd 'aglegt chummisch wie zum Giltgang (Kirchgang)?“

In neue bittere Thränen ausbrechend begann nun Breneli zu schilbern, „welch“ schweres Leid sie heute früh durch den Tod, „nein den schändlichen Mord ihres geliebten Hibigeigei betroffen und was sie deshalb zu thun gesonnen sei. „Si Bluet schreit um Rache — und er soll sie ha (haben),“ sagte sie ganz erregt. „Zum Burgemeister will i go mit der (dir) Keiti (Vater) — verchlage will i sin Mörder, aß er gstroft und ins Hüsl g'spert wird!“

Da machte der Pfarrer große Augen. „Ja, weißt Du denn, wer es war, der Deinen Kater erschöpf?“ fragte der Pfarrer, der allein im Hause hochdeutsch sprach: wie er predigte, so sprach er auch.

„He jo!“ rief Breneli zornig. „Der neu Forstverwalter isch es gi, i ha ne jo selber g'seh (gesehen)!“

„Und den willst Du verklagen?“

„Jo wäger (wahrlich)!“ gab sie zur Antwort. „Sott' er (sollte er) allei 's Recht ha, ungtroft e Chaz 'z verschieße, wil er e Jäger isch? Nei, nei, des het er nit, denn e Chaz isch doch te 'Fas!“

Aber der Pfarrer schüttelte ernst den Kopf. „Hat der Forstverwalter den Kater erschossen, so hatte er jedenfalls einen Grund hiesür,“ sprach er. „Und aberdies“ — fuhr er fort — „möchte ich mit dem jungen Herrn aute Nachbarschaft pflegen, nicht aber nur wenige Tage nach seiner Ankunft schroff gegen ihn auftreten und eine Klage anstrengen — die zudem aller Wahrscheinlichkeit nach abgewiesen würde!“

„Abg'wiese?!“

„Ja, denn der Forstverwalter könnte vermuthlich beweisen, daß der Kater — wie Hibigeigei ja so häufig that — in seinem Hause auf Raub ausgegangen, und daß er selbst deshalb genöthigt gewesen, ihn zum Schutze seines Eigenthums niederzuschießen!“

„Je — derf mer 's derno?“

„Nun natürlich!“ entgegnete der Pfarrer. „Man kann doch von einem Jäger nicht verlangen, daß er seinen Hühnerhof oder seine Speisekammer ungestraft von einem Räuber plündern lasse!“

Das reizende Gesichtchen Brenelis verlängerte sich etwas, aber rasch entschlossen erwiderte sie im Tone der Entschiedenheit: „Aber des het der Sidigeigei nit tho (gethan) — bodrus wolt' i (wollte ich) schwöre!“

Der Pfarrer drohte ihr lächelnd mit dem Finger: „Du sollst nicht falsch schwören, spricht der Herr!“ rief er ihr zu.

„Aber bim Bluest,\*) 's isch wo hr!“ entgegnete das Mädchen eifrig. „Mi armer Sidigeigei isch jo gar nit im Forsthaus gsi — nei, im Garte het ne der Forstverwalter verschosse grad bim Hag: mit Mäh' und Roth isch er no dure trümmlet (hindurchgewankt)!“

„Auch dies hast Du gesehen?“

„Mit mini eigene Auge!“

„Je, wie chummt's denn?“

fragte jetzt die Pfarrerin.

„I ha der Schuß\*\*“) doch au gdhrt — vor Sechsi isch es gsi — bisch denn do scho uf gsi?“

„He nei,“ erwiderte

Breneli, „aber grad niede

(unter) mim Fenster isch es jo

gsi und chlypft (getracht) het's

wie ne Hurlibaus (Kanone).

Do bin i mit gliiche (gleichen)

Füße(n) us em Bett ans

Fenster goa luege (schauen)

und — do — do“ — fuhr

sie mit von Thränen erstickter

Stimme fort — „sieh' i min

liebe — arme Sidigeigei grad

no vom Hag hertrümmle

und im Handumher\*\*\*) —

streckt er si — o — o!“

Und wiederum schluchzte

das gute Mädchen laut auf,

so daß es der Pfarrerin in

die Seele schnitt. „Du armi

Chind“ — sprach sie liebevoll

zu Breneli — „das isch frili

nit reacht (recht) gsi —

„Gemach — gemacht!“ unterbrach sie der Pfarrer.

„Aus reinem Muthwillen hat er den Kater nicht

erschossen, dies bin ich überzeugt. Er hatte vielmehr

sicher einen triftigen Grund dazu: den wollen wir

erfragen!“

Breneli trocknete ihre Thränen und blickte ihren

Vater aufmerksam an. „Bei dem Burgemeister?“

fragte sie mit unverhehlter Freude.

Lächelnd schüttelte der würdige Pfarrer den Kopf.

„Nicht doch, mein Kind,“ antwortete er ruhig. „Ich

bin ein Mann des Friedens und meines Amtes ist es,

dem Unfrieden zu wehren, nicht aber solchen zu

erregen — und der Tod einer Katze kann mich wahrlich

nicht bestimmen, hievon abzuweichen. Deshalb werde

\*) Beteuerungsformel, eigentlich: beim Blut (Christi).

\*\*) Im alemannischen Dialekt ist der Accusativ Singularis

bei Masculinis gleich dem Nominativ.

\*\*\*) So schnell als man braucht, eine Hand umzudrehen.

ich mich darauf beschränken, den Herrn Forstverwalter aufzusuchen und in aller Ruhe über die Gründe zu befragen, die ihn veranlaßten, Deinen alten Kater zu tödten. Wenn Du willst, magst Du mich auf diesem Gange begleiten, um sie selbst zu erfahren.“

Aber Breneli zeigte keine große Lust, auf diesen Vorschlag einzugehen. Der Gedanke, den Vater zu dem Forstmanne zu begleiten, der sie in der Morgenfrühe in — so wenig passendem Anzuge gesehen, hatte etwas Beschämendes für sie. Sie wollte um keinen Preis ihm ein zweitesmal unter die Augen treten. Zudem was hätte sie ihm sagen sollen? Sie war, das fühlte sie nur allzugut, bitterböse auf den Mörder ihres geliebten Sidigeigei und hielt es deshalb für nicht unmöglich, daß sie ihm gegenüber ihren Groll

in etwas scharfen Ausdrücken Luft machen würde. Dies aber wäre ihr doch nicht recht gewesen. Sie war ein wohl-erzogenes Mädchen und hielt darauf, unter allen Umständen sich dementsprechend zu benehmen. Auch der Forstverwalter sollte bei einem eventuellen Zusammentreffen „das Mädchen von Bildung“ in ihr erkennen. Dies nahm sie sich fest vor, doch — der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach,“ sagte sie sich in redlicher Selbst-erkenntnis, denn sie traute sich nicht recht, ob sie jetzt, in der Zeit ihres ersten, durch den Forstverwalter verursachten Kummers ihrem Vorsatz vollständig werde treu bleiben können. Deshalb sagte sie auf ihres Vaters Aufforderung alsbald ohne Zögern: „Nei, Atti, i will nit mitgoß: weisch fründli sy zue nem (gegen ihn) cha i nit und balge (Vorwürfe machen) oder groß sy mach i nit. Drum wird's denkwol 's besät sy, de goßsch allei,

Atti — he jo, i weiß, de chasch's mit de Blüt' (du verstehst mit den Deuten zu reden) und wie de 's machsch isch es reacht gemacht!“

Da lächelte der Pfarrer; er freute sich dieser Antwort seines klugen Kindes. „Gut denn,“ erwiderte er, „so will ich allein und zugleich hinübergehen zum Forstverwalter. In kurzer Zeit, denke ich, werde ich Dir Nachricht bringen können, aus welchem Grunde er den Kater erschoss. Adieu und auf Wiedersehen!“

„Auf Wiederseh!“ riefen Weib und Kind ihm gleichzeitig nach und der Pfarrer ging.

Aber er kam nicht weit, nur bis zur Hausthüre, denn im Augenblick, als er hinaustraten wollte, wurde sie von außen geöffnet und — der, dem er einen Besuch zugebacht hatte, der Forstverwalter trat ein. Höflich begrüßten sich die beiden Männer und der junge Forstmann wollte alsbald eine Entschuldigungsrede beginnen und berichten, weshalb er in der Morgenfrühe den ins Pfarrhaus gehörigen Kater erschossen habe, aber der Pfarrer unterbrach ihn mit



Mit einem Schreckensschrei sprang sie auf.

den Worten: „Nicht hier, Herr Forstverwalter! Darf ich Sie bitten, in diese Stube einzutreten — um so mehr, als Sie hier die Eigentümerin des getödteten Katers, meine Tochter, finden werden; der Sie — ich verhehle Ihnen dies nicht — hierdurch einen großen Kummer verursacht haben.“

„O das bedauere ich aufrichtig, Herr Pfarrer,“ entgegnete der junge Mann in einem Hochdeutschen, durch welches unverkennbar der alemannische Dialekt hindurchklang, „aber wenn Sie erst den Grund erfahren werden —“

„Gerade den möchte ich Sie bitten, meiner Tochter mitzutheilen, Herr Forstverwalter,“ sprach der Pfarrer wieder mit freundlichem Lächeln. „Sie wird sich dann leichter über den Verlust ihres Gespielen aus der Zeit ihrer Kindheitstage trösten, wenn sie erfährt, daß dieser im Alter ein Bösewicht gewesen!“

„Das ist er gfi, — jo wäger, das ist er gfi,“ erwiderte der Forstverwalter im Eifer aus dem Hochdeutschen ins Alemannische fallend, das er als Sohn des Wiesenthales für gewöhnlich sprach, „en arger Bösewicht ist er gfi, wie kei zweiter meh im ganze Schapevolch!“

Mit diesen Worten trat er durch die vom Pfarrer geöffnete Thüre in die Stube und sah sich plötzlich der Pfarrerin und Breneli gegenüber, welche letztere beim unverhofften Anblick desjenigen, dem nochmals zu begegnen sie hatte vermeiden wollen, in tödtlicher Verlegenheit aufsprang und über und über erlühend sich hinter die Mutter flüchtete. Gleichwohl aber konnte sie nicht unterlassen, einen neugierigen Blick auf den Besuchenden zu werfen, sie hatte ja dessen im Eintreten gesprochenen letzten Worte vernommen und — diese waren alemannisch gewesen, er war also ohne Zweifel in der Gegend ihrer Heimath, dem geliebten Wiesenthal zu Hause und dies machte ihn ihr unwillkürlich einigermaßen sympathisch. Ueberdies aber war der Forstverwalter ein auffallend hübscher junger Mann von etwa 26 Jahren und ein solcher kann für ein junges Mädchen niemals gänzlich unsympathisch sein. Dennoch aber sollte er kein freundliches Gesicht von ihr zu sehen bekommen — dies nahm sie sich fest vor — er war ja der Mörder ihres Hübigegei: er sollte büßen dafür.

Inzwischen hatte der Pfarrer Frau und Tochter dem Besuchenden vorgestellt und nach einigen freundlichen Worten der Ersteren begann der Forstverwalter sofort zu Breneli gewendet in wiederum etwas erzwungen klingendem Hochdeutschen: „Fräulein, ich habe mit Bedauern von ihrem Herrn Vater gehört, daß ich Ihnen einen großen Schmerz bereitet habe —“

„Jo, sel ist woher“ — unterbrach ihn das Mädchen, die unwillkürlich feucht werdenden Augen trockenend — „sel henter (habt Ihr)!“

„Je, Ihr redet jo mi Heimethsproch, Jumpsere, (Jungfer)!“ rief der junge Mann erfreut beim Vernehmen der heimlichen Klänge und wie erleichtert das ungewohnte „Sie“ und das „Fräulein“ mit dem alemannischen „Ihr“ und „Jumpsere“ vertauschend. „Sinder öbben au (seid Ihr etwa auch) im Wiesenthal derheim?“

\*) Im ächten alemannischen Dialekt, wie ihn Hebel sprach und schrieb, gibt es keine „Fräulein“ sondern nur „Jumpsere“. Ebenso ist in der Anrede das „Sie“ nicht gebräuchlich, sondern nur „Du“ oder „Ihr“. In neuerer Zeit freilich hat die Kultur die Wiesenthäler mehr und mehr „beleckt“; sie haben jetzt mehr „Fräulein“ als „Jumpsere“ und auch das „Sie“ hat auf Kosten des „Ihr“ mehr und mehr um sich gegriffen.

„Jo weger in Huuse!“ \*) erwiderte das Mädchen gleichfalls erfreut.

„Und i in Schopfe! Rei, wie mi das freut! O jeß wird's mer (mir) gleich lichter sy, ich z'sage, warum i der schwarz Kater ha müesse verschieße —“

„So?“ sprach Breneli kurz.

„Jo, Jumpsere, jo — Ihr chönnet's glaube: i ha nit anderst chönne, denn er ist e liederiger Mühnuck gfi, wo uf's Mause (Mäuse fangen) nit viel gha (gehalten) het —“

„So?“ machte Breneli wieder.

„— desto meh aber uf's Bögel fange und's Nestli verderbe!“

Erstaunt horchte Breneli auf bei dieser ihr unglauwürdig scheinenden Beschuldigung. „Aber das het mi gueter Hübigegei doch lust (sonst) nie tho!“ sprach sie entrüstet.

„Jo, weger het er's tho!“ entgegnete der Forstmann. „Jederzeit und alliwil het er's tho — Ihr find's numme nit inne worre (habt's nur nicht gemerkt), denn e Chaz ist e Chaz und falsch und schlau wie ne Fuchs. I aber ha' ne gestern scho im Forst-Garte gseh', wie(n) er uf Trostle (Drosseln) aufstert (gelaucht) het und im Hurst ghuert (im Gebüsch gehockt) und gluert (gelauert) uf se. I ha nit gewüßt, aß der Kater Guer ist, Jumpsere — aber i ha gleich (gleich) bi mer denkt: Kerli, wennde (wenn du) mini Trostle näumik (etwas) thuesch, so heich's letscht im Räf!“ \*\*) Und richti, hüt morn (heute Morgen) in der Fröhheiß (Fröhe), wie(n) i dur der Garle gang (gehe), do — sieh' in ne wieder, wie(n) er grad 's Trostle-wiibli — 's het in der Baube bim Hag si Nestli ghet mit fünf berzige Junge drin, scho fast gar flüg — wie(n) er's abschleicht (anschleicht) und uf eimol — schaubbi! do het er's. 's Trostlemali (Drosselmännchen) aber plunderet (flattert) ganz verschüecht (verschüchtert) und voller Angst ums Nestli rum und zeigt dem Räuber so selber der Weg derzu. Und nit lang het er's müesse such: er chresmet (klettert) use und im Handumcher het er's in de Kralle und die Junge zwische de Zähn!“

„O — o — o!“ rief da Breneli im Tone des höchsten Bedauerns aus. „Ist's möglich? das het mi Hübigegei tho?! I cha's ja fast gar nit glaube von em! Saget, het er's wäger (wahrhaftig) tho?“

„Wie(n) i sag', Jumpsere,“ antwortete der Forstmann, „und do — wie(n) i das sieh' — het mi der Zorn überno (übernommen): wie der Bliß ha(n) i b' Flinte am Bache — i ha' sie allewil bi mer, wenn i spazier — e Druck un — do leit er, der Bump, der liederig. Wie(n) i aber ane (hin) kumm go luege, do wird er wieder hoch\*\*), träumlet dur der Hag in der Pfarrgarte und — do bi i erst inne worre, aß er eue (Eure) Chaz und — eue Viebling ist gfi —“

„Jo, jo — das ist er gfi,“ unterbrach ihn hier das Mädchen, neuerdings ausschlagend, „mi Viebling — mi einziger Fründ ist er gfi!“

„Das — das ist mer leid, Jumpsere — aber i ha nit derwo gewüßt: i bi's erst inne worre, wie(n) i dure (über) der Hag gluert ha —“

Mit einem zornigen Ruck richtete Breneli bei diesen Worten sich auf. Daß er so ungenirt der begangenen

\*) Hausen, Dorf in der Nähe von Schopfheim (Schopfe) ist die Heimath des alemannischen Dichters Johann Peter Hebel.

\*\*) Räf ist das Vetterwerk, hinter welchem dem Vieh das Heu aufgetrocknet wird. „Das letzte im Räf haben“ bedeutet so viel als „dem Tode nahe sein.“

\*\*\*) Jägermäßiger Ausdruck, der besagt, daß ein angeschossenes Thier, das auf der Erde lag, nochmals auf die Beine kommt.

Indiskretion erwähnte, empörte sie auf's höchste. „Dobero thät i — wenn i Sie wär — lieber nit rede,“ sagte sie mit blühenden Augen und ihm durch besondere Betonung des „Sie“ bedeutend, daß sie von ihm in gleicher Weise angeredet zu werden wünsche, „denn es isch weder schön, noch — schidlich, e Maibli, das — das si —“ stotterte sie über und über erglühend — „unbeobachtet meint, heimli z'bilustere (belauschen)!“ Aber Breneli, was saisch au (sagst Du auch)!“ rief jetzt die Pfarrerin in verweisendem Tone.

„Das hat doch der Herr Forstverwalter keinesfalls zu thun beabsichtigt,“ warf auch der Pfarrer ein, in der Absicht, sein zornregtes Töchterlein zu besänftigen.

Der junge Forstmann aber schien über den gegen ihn geäußerten Verdacht des jungen Mädchens mehr erstaunt als von Unwille erfüllt zu sein. „Nein, mein — Fräulein, das lag gewiß nicht in meiner Absicht,“ sprach er, absichtlich sich wieder des Hochdeutschen bedienend, um Breneli anzuzeigen, daß er ihren mit dem „Sie“ ihm ange deuteten Wunsch verstanden habe. „Wenn ich über den Saun blickte, so thät ich dies nur als Waidmann, indem ich nach dem angeschossenen Kater sah und erfahren wollte, was aus ihm geworden sei — keineswegs aber, um Sie, mein Fräulein, zu belauschen, von deren Anwesenheit im Garten ich ja keine Ahnung hatte!“

Breneli war gerade im Begriff, ihm zu erwidern, sie vermöge nicht an die Wahrheit dieser Behauptung zu glauben, denn sie habe recht wohl bemerkt, daß er nicht nach dem todtten Kater, sondern ganz allein nach ihr, der nur nothdürftig Bekleideten, gesehen habe. Aber ihr Vater kam ihr zuvor, indem er zu dem jungen Manne gewendet in ebenso höflichem als freundlichem Tone sprach: „Das ist vollkommen selbstverständlich, Herr Forstverwalter, und ich bitte Sie, meiner Tochter zu verzeihen: offenbar hat nur die Erregung über den Tod ihres geliebten Hübigeigei aus ihr gesprochen!“

Breneli schien nicht übel Lust zu haben, gegen diese Deutung ihrer Worte Einsprache zu erheben, aber ein strenger Blick ihres Vaters hieß sie schweigen. Sie hielt darum ihre beabsichtigte Entgegnung zurück, um so mehr, als auch ihre Mutter sie heimlich am Rock zupfte und ihr zuraunte: „Wis rüehig (ruhig) jeh, sust schmählt (zankt) di Aetti, — drum loß's guet sy jeh und heb' an di!“

Der Pfarrer aber fuhr, zu dem jungen Manne gewendet, in gleich freundlicher Weise zu sprechen fort: „Ich denke, Herr Forstverwalter, wir betrachten damit den Zwischenfall als erlebigt und indem ich Ihnen ausdrücklich zugesteh, daß sie in Ihrem guten Rechte waren, als sie den im Forstgarten jagenden Kater niederschossen, hoffe ich, daß wir fernerhin recht gute Nachbarschaft pflegen werden!“

Mit diesen Worten bot er dem Forstmanne die Hand, die dieser ergriff und herzlich schüttelte mit den Worten: „Was an mir liegt, Herr Pfarrer, so werde ich gewiß nichts veräumen, daß unser freundschaft-

liches Einvernehmen niemals mehr gestört wird, besonders wenn ich hoffen dürfte, daß auch — Ihre Fräulein — Tochter —“

„Auch meine Tochter“ — erwiderte der Pfarrer lächelnd — „wird gute Nachbarschaft mit Ihnen halten, Herr Forstverwalter, wenn sie nur erst einsehen gelernt hat, daß die Justiz, die Sie an ihrem Kater übten, zwar eine strenge, aber gerechte und wohlverdiente war!“

„Dürfte ich hoffen, Fräulein, daß dieser Zeitpunkt einmal kommen wird?“ wandte sich der junge Mann freundlich an das Mädchen.

Breneli zog die Oberlippe etwas empor. „I glaub' vorerst nit dra, aß er schummt,“ gab sie zur Antwort, „denn — i werd's äch nit vergesse chönne was Ihr mer (mir) atho hent (angethan hab)!“



Das — das isch mer leid, Zumpfere.

Er lächelte. Sie hatte ihn wenigstens wieder alemannisch „Ihr“ genannt, dies sah er als ein gutes Zeichen an.

„I will mer redli Mäh' gä (geben), aß er's (daß Ihr's) vergesse, Zumpfere,“ erwiderte er, „und — nootno (nach und nach), hoff' i, sollet er mer (sollet Ihr mir) nümme bös sy!“

Sie schüttelte energisch das Köpfchen und ein etwas spöttisches Lächeln huschte über ihr Antlitz. „I will seh', Her Forstverwalter,“ antwortete sie, „'s cha jo sy, mit der Zit vergeß' i's — un berno —“

— werde mer no guete Fründ: meinener (meint Ihr) nit au, Zumpfere!“

Sie gab keine Antwort, aber der Ausdruck ihrer Mienen ließ ihn erkennen, daß sie dies nicht gerade für wahrscheinlich hielt.

Mit einem Händedruck verabschiedete sich der junge Forstmann von dem Pfarrer, mit einer Verbeugung von der Pfarrerin und Breneli. Dann ging er.

Der Rest des April und noch 14 Tage des Mai waren vergangen und noch immer hatte Breneli ihren Hübigeigei nicht vergessen, vielmehr in der Zwischenzeit

seinem Andenken manche heimliche Thräne geweiht. Seinem „Mörder“ aber zürnte sie noch ebenso schwer wie unmittelbar nach der begangenen That, denn der Forstverwalter hatte noch nicht das Geringste gethan, sie dieselbe vergessen zu machen, wie er doch versprochen hatte. Er hatte das Pfarrhaus nicht wieder betreten und sogar bei seinen Spaziergängen im „Forstgarten“ mit unverkennbarer Abfichtlichkeit vermieden, sich dem Zaune zu nähern, offenbar nur um Breneli nicht zu sehen oder von ihr gesehen zu werden.

Dies ärgerte Breneli. Es war ihr ja ganz recht, daß sein Anblick ihr erspart blieb, aber daß er geflissentlich vermied, ihr zu begegnen, ihr sogar geradezu auswich, das war doch ein wenig zu viel: das war grob. Aber was brauchte ihr schließlich daran zu liegen, ob er höflich oder grob war? „Mir isch's eithue (einerlei)!“ dachte sie.

Solche und ähnliche Gedanken bei sich erwägend stand Breneli am Morgen des 15. Mai im Pfarrgarten, schnitt die schönsten frischverblühten Rosen und andere Frühlingsblumen ab und reichte sie zu einem duftenden Strauß. Sie stand ganz in der Nähe des zwischen Pfarr- und Forstgarten aufgerichteten lebenden Zaunes. Da kam ihr unwillkürlich der Wunsch zu erfahren, ob der Forstverwalter auch heute — bei dem wunderbaren Frühlingswetter — sich nicht vielleicht im Garten erginge. Ums Beben gern hätte sie dies gewußt. Es zog sie förmlich zu dem Zaune, über dessen grüne Zweige, wenn sie sich einigermassen streckte, sie hinüber in den benachbarten Garten blicken konnte.

Aber nein, das schied sich ja nicht — und wenn jemand sie dabei beobachtete —!

Vorsichtig sah sie sich um — Pah! Kein Mensch war in der Nähe, der sie sehen konnte — und schließlich, was lag denn auch viel daran, wenn sie über den Zaun sah? Mußte es denn gerade wegen des Forstverwalters geschehen? Konnte es nicht ebenso gut einen anderen Grund haben?

Natürlich, kein Mensch konnte etwas Schlimmes darin sehen!

Behutsam trat sie auf die etwas höher gelegene Rabatte, zog sich mit den Händen an einigen Zweigen des Zaunes empor und — blickte gerade in das Antlitz des Forstverwalters, der gerade im gleichen Augenblick von der andern Seite herüberzusehen versuchte.

Unwillkürlich zuckten Beide, wie auf übler That erfaßt, zusammen. Dann fing der junge Mann an zu lachen. „Gottwilche (Gottwillkommen), Jumpsferli!“ rief er ihr zu. „He, me meint jo grad, Ihr wäret's inne worre, aß — der Hidiigeigei wieder cho (gekommen) isch!“

„Der — Hidi — geigei?!“ stammelte das erschreckte Mädchen.

„Jo, Jumpsferli, jo — do lueget numme: i ha — ne neue für sich mitbrocht (mitgebracht) vo Karlisruh zum Ersaz für der alt', wo(n) i verschoffe ha! Wenter (wollt Ihr) ne nit emol aseb' (ansehen)?“

Mit diesen Worten reichte er ihr einen kleinen zugedeckten Hentelkorb über den Zaun und als ihn Breneli, neugierig wie alle Töchter Eva's öffnete, sah ihr mit großen runden Augen ein reizendes, schneeweißes Angoratäschchen entgegen.

„Her Jests, e Ghähli!“ rief sie entzückt. „Nei, wie nett — und wie herzig! Und das isch für mi? Nei — was denketer (denkt Ihr) au, Her Forstverwalter?!“

„I dent: 's wird üch ne Freud sy, Jumpsferli, und — ihr werdet vielleicht dordurwille (um deswillen) vergeße, was i üch athue ha!“

Sie erröthete und warf ihm einen Blick zu, der ihm fast wider ihren Willen sagte, daß sie dies bereits gethan habe.

„Und — vielleicht werde mir berno (nachher) doch no gueti Fründ?“ fragte er lächelnd.

Sie gab keine direkte Antwort, aber wie einem inneren Antrieb folgend streckte sie sich etwas und bot ihm freundlich die Hand über den Zaun.

Und er erfaßte das kleine Händchen und drückte es herzlich. „Schön dank, Jumpsferli!“ sprach er erfreut. „Und sinder (seid Ihr) mer jek au ganz gewiß nümme bös?“

„Nei, nei.“ erwiderte Breneli, den letzten Rest von Befangenheit abwerfend, „kei Bigeli (wenig) meh, Her Forstverwalter! Aber wie isch es denn“ — fuhr sie sodann in der unverkennbaren Absicht, der ihr immerhin etwas peinlichen Unterredung ein Ende zu machen, fort — „het's Ghähli scho nämme (etwas) z'fresse g'ha?“

„Nei, nüt!“ gab ihr der junge Mann zur Antwort. „Ihr muentem (Ihr müßt ihm) in der erste Zit alewül selber si fresse gä, aß si's an üch gwöhnt — und ehne (drüben) im Pfarrhus müenter 's em (müßt Ihr's ihm) gä, berno goht's nümme (nicht mehr) furt!“

„Derno will i em jek gschwind e Schläckli Milch und e Mämpfeli (einen Mund voll) Brod gä! Abjes derwül und — jaso vor (luter) lauter Freud' ha(n) i üch no gar nit Dank g'sait, wie 'i's g'hört: Drum schön Dank. Her Forstverwalter, Ihr hent mec (habt mir) e großi Freud' amacht — jo weger, e reachti (recht) großi Freud!“ Abjes — und uf Wiederseh!“

„Uf Wiederseh, Jumpsferli!“ Vergnügt sprang Breneli mit ihrem Kästchen im Korbe hinweg nach dem Hause. Bevor sie jedoch eintrat, wandte sie sich noch einmal um nach dem ihr nachblickenden Geber des sie so hocherfreunden Geschenkes und winkte ihm einen nochmaligen Gruß und Dank zu. Dann erst verschwand sie hinter der Hausthüre. Der junge Forstmann aber verließ nunmehr gleichfalls seinen Platz hinter dem Zaun; er war mit dem Erfolg seines Geschenkes wohlzufrieden, es hatte den erwarteten Effekt hervorgebracht: „Das Eis“ war gebrochen.

Breneli selbst aber eilte freudigst bewegt in die Stube, wo Vater und Mutter noch miteinander am Frühstückstische saßen. „Netti, Mütterli,“ rief sie jubelnd, „do lueget, was i gschentt kriegt ha: e Ghähli, e Ghähli! Nei, lueget numme, wie dundersnett (überaus nett) es isch!“

Mit diesen Worten öffnete sie ihren Korb, entnahm ihm das darin verwahrte Thierchen, setzte es ohne Weiteres auf den Frühstückstisch und stellte ihm eine Schale Milch vor. „Nei, wie herzig — nei, wie nett!“ rief sie dabei einmal übers andere, „so lueget doch numme: henter (habt ihr) scho so ne goldigs Ghähli gseh?“

Und Pfarrer und Pfarrerin rissen die Augen weit auf. „E Ghähli?“ rief die Mutter, die ebenfalls große Katzenfreundin war. „Nei, wie nett — wie herzig nett!“

Der Pfarrer aber erkannte alsbald an der „exotischen“ Rasse des Thierchens, daß es unmöglich aus dem Dorfe selbst stammen könne, vielmehr auswärts und zwar zu nicht unerheblichem Preis erstanden und

von dort herbeigebracht sein müsse. „Eine Angoralake!“ sprach er erstaunt. „Aber Kind, von wem hast Du denn dies prächtige Thierchen erhalten?“

„Das verrotthener (errathet ihr) gewiß nit und so will i's lieber gliich sage,“ entgegnete Breneli. „Denket numme: der Forstverwalter het mer's gä!“

„Der Forstverwalter?“ riefen Pfarrer und Pfarrerin wie aus einem Munde.

„Jo, jo!“

„Aber wie kummt denn der derzue?“ fragte die Mutter erstaunt.

„Je, er het gsait, er hätt' mer 's mitbrocht vo Karlsruh zum Erjag für min alte Hibigegei, wo(n) er verschosse het!“

„Vo Karlsruh? So wit her?“ rief die Pfarrerin neuerdings höchlichst erstaunt.

Der Pfarrer aber sprach: „Das ist fürwahr überaus lebenswürdig von dem Forstverwalter, daß er solcher Weise die Wunde zu heilen sucht, die er nothgedrungener Weise, zum Schutze der Vogelwelt, Dir schlagen mußte, Breneli. Das ist der Beweis eines guten Herzens: er ist gewiß ein braver und guter Mann!“

„Sel gsaub' i au!“ meinte die Pfarrerin.

„Und i au!“ rief jetzt auch Breneli selbst. „E gueter Ma muß er sy und — beßderwille (beßwegen) isch mer 's leid, ak i almiag Hibig (ehemals verbroffen) und nit fründli bi gfi zuenem (zu oder gegen ihn).“

Aber i will's wieder gut mache: i will gwiß recht gute Hochbererschaft ha mit em und allwiil fründli si zuenem!“

„Na, na, nur nicht zu viel!“ sprach der Pfarrer lächelnd und drohte ihr scherzhaft mit dem Finger.

Breneli erdhete. „In Ehre, verstoht si“ — rief sie eifrig — „alles in Ehre und — wie üser (unser) lieber Landsma Hebel sait

„Und in der Unschuld G'leit,  
Mit Zucht und Sittsamkeit!“

Der Pfarrer nickte ihr freundlich zu. „So ist's recht, mein Kind“, sprach er liebevoll zu ihr. „Habe nur stets das Bild Johann Peter Hebels vor Augen und befolge in Allem seinen Rath und seine Lehre, dann wirst Du immer thun, was recht und gut ist!“

„Jo wegerli, denn e bessere Lehrer für die Jugend und ein' mit meh' Herz und Gemüth, as (als) üser Hebel isch, ha's in der Welt nit gä“, rief jetzt auch die Pfarrerin. Und wie zum Beweis der Wahrheit ihrer Behauptung begann sie dessen geist- und gemüthvolle Strophe aus „der Wegweiser“ zu rezitieren — die Strophe, die zum schönsten und lehrreichsten gehört, was der Dichter je gesagt und die beßhalb auch auf seinem Denkmal im Karlsruher Schloßgarten steht:

„Und wenn de amme Chrüzweg stoßsch  
Und nümme weisch, wo's anne goht,  
Salt still und frog di Gewisse z'erst,  
's cha dütsch, Gottlob, und folg' si'm Roth.“

Da umarmte und küßte der Pfarrer tiefgerührt seine treue Lebensgefährtin und auch Breneli drängte sich heran zu ihnen und küßte Beide auf Mund und Wangen mit den Worten: „Jo Mütterli, i will mer's merke, was er gsait het — und au dini Lehre, Uetti, will i in Obacht ha und mir zur Richtschnur mache jeberzeit und allwiil. Derno werd' i an jedem Chrüzweg wisse, wo's ane goht und nie im Zwifel sy, was i thue oder nit thue soll!“

Und „Amen!“ sprach der Pfarrer zugleich mit seiner Frau und beide küßten das reizende Kind, für das so recht das Wort eines anderen Dichters\*) gesagt zu sein schien:

„Mir ist, als ob ich die  
Hände  
Auf's Haupt dir legen sollt',  
Betend, daß Gott dich er-  
halte  
So rein und schön und  
hold.“



„E Schägle,“ rief die Mutter.

Nochmals waren vier Wochen vergangen. Die Mitte des Juli war gekommen und — der Verkehr zwischen Breneli und dem Forstverwalter hatte sich inzwischen zu einem recht freundlichen gestaltet. Fast täglich sahen und sprachen sich die beiden, allerdings nur am Zaun, aber stets ohne alle Heimlichkeit und „mit Zucht und Sittsamkeit.“ Ihre Begegnungen daselbst waren allerdings

keine völlig zufälligen, sie trugen vielmehr fast den Charakter der Absichtlichkeit, aber dennoch lag ihnen keinerlei Verabredung zu Grunde, denn — natürlich hatte Breneli gleich am Tage nach Empfang ihres Kästchens dem Spender desselben den Korb, in welchen es gebettet war, zurückgeben müssen und an den folgenden Tagen mußte doch der junge Forstmann sich nach dem Befinden des Thierchens erkundigen und dem Mädchen einige Rathschläge bezüglich der Ernährung und „Erziehung“ des neuen „Hibigegei“ ertheilen, die sie natürlich am Besten am Zaun in Empfang nehmen konnte. Und Dank dieser Rathschläge ward das Kästchen auch an seine Herrin und das Pfarrhaus mit jedem neuen Tage anhänglicher und — was dem Forstverwalter die Hauptsache war — der bei den Angoralaken ihrer Trägheit wegen nur sehr spärlich ausgebildete Jagd- und Raubfenn ließ sich bei Brenelis Zögling durch rationelle Fütterung fast vollständig unterdrücken, so daß die Vogelwelt durch ihn so gut wie gar nicht gefährdet wurde.

So war — wie der Forstverwalter richtig angenommen hatte — das Eis, welches sich um Brenelis Herz gelagert hatte, gebrochen, und an Stelle des Hasses, den sie für den Mörder ihres „alten“ Hibigegei gefühlt hatte, begann sie die Gefühle recht

\*) Heinrich Heine.

warmer Freundschaft für den Geber des „neuen“ zu empfinden. Da traten plötzlich gänzlich unvorhergesehene Ereignisse ein, die dem freundschaftlichen Verkehr der Beiden wieder ein Ende machen sollten.

Die ersten Julitage hatten nämlich mit der Rede des Herzogs von Grammont in der französischen Kammer bezüglich der Kandidatur des Prinzen Leopold von Hohenzollern für den spanischen Thron wie ein Blitzstrahl aus heiterem Himmel die Befürchtung eines drohenden Krieges in Deutschland hervorgerufen und nachdem diese durch den großherzigen Verzicht des Prinzen auf den Thron bereits völlig gehoben zu sein schien, ließen plötzlich neuangekommene allarmierende Nachrichten die Unvermeidlichkeit des Krieges mit Frankreich täglich mehr und mehr erkennen. Während nun in ganz Deutschland die Männer der Entwicklung der Dinge in größter Ruhe entgegenstehen konnten sich die Frauen nur schwer an den schrecklichen Gedanken des Krieges gewöhnen und je unvermeidlicher er schließlich erschien, um so sicherer hofften alle auf den Eintritt eines unvorhergesehenen Ereignisses, das ihn unmöglich machen würde.

Auch Breneli gab sich mit ihrer Mutter und allen übrigen Frauen im Dorfe dieser Hoffnung hin; die mit dem Gedanken an Krieg verknüpfte Vorstellung von Blut und Wunden war für die weicherzige Pfarrerstochter natürlich eine entsetzliche. Ihr sehnlichster Wunsch war deshalb Erhaltung des Friedens — selbst auf Kosten einer Demüthigung Preußens und seiner eventuellen Verbündeten. Als sie sich aber in diesem Sinne „am Zaun“ gegen den Forstverwalter äußerte, mit dem sie nach Erledigung der Katzenfrage auch die brennende Tagesfrage besprach, stieß sie auf den lebhaftesten Widerspruch. Eine solche Ansicht sei einer deutschen Jungfrau unwürdig, sprach er heftig. Sie erwiderte in gleicher Weise und — zum ersten Male seit sie sich näher kannten, trennten sie sich verstimmt und im Unfrieden von einander.

Andern Morgens aber — es war der 16. Juli — wartete Breneli vergeblich zur gewohnten Zeit auf den Forstverwalter.

Sollte er ihr ernstlich zürnen und vermeiden wollen, sie zu sehen? Das konnte und wollte sie doch kaum glauben!

Sie wartete eine halbe Stunde lang, aber endlich, als er immer nicht kam, ging sie ärgerlich über solche „Empfindlichkeit“ des Freundes ins Haus. Da kam ihr beim Eintritt in die Stube höchst erregt ihr Vater entgegen und rief ihr zu: „Weißt Du's schon, Breneli? Denke nur, der Forstverwalter war vorhin bei mir und trug mir für den Fall, daß er Dich nicht mehr sehen sollte, einen Abschiedsgruß an Dich auf, denn — der Krieg ist so gut wie erklärt: die Mobilmachung der gesammten preussischen Armee, wie auch die der süddeutschen Staaten ist befohlen und — Herr Schmitt selbst will als Freiwilliger mitziehen, um für Deutschlands Ehre zu kämpfen und zu siegen oder — wenn es Gottes Willen so sein sollte — zu sterben. Heute Mittag noch will er abreisen!“

Breneli stand das Herz stille bei dieser Mittheilung. Fort wollte er — fort in den Krieg? O Gott im Himmel, das war ja entsetzlich!

Jetzt erst merkte sie, wie lieb ihr der Forstverwalter in der kurzen Spanne Zeit, da sie ihn kannte, geworden war. Und sie hatte sich gestern, bei ihrer letzten Zusammenkunft noch mit ihm gezanft, hatte

sich im Unmuth von ihm getrennt! Ach und sie konnte ihm vielleicht nicht einmal mehr ein Lebewohl sagen — ein Lebewohl vielleicht für immer, denn er zog ja in den Krieg — in den schrecklichen „männermordenden“ Krieg — und wie jeden anderen, ihrem Herzen gleichgültigen Mann, so konnte ein unbarmherziges Geschick auch ihn treffen, ihn, den Einzigen, der ihr nicht gleichgültig, nein, der ihr — o sie erkannte dies jetzt erst mit schrecklicher Deutlichkeit — der ihr theuer, unendlich theuer, theurer als Alles in der Welt geworden war: o Gott, o Gott!

Sie mußte sich zusammennehmen, denn Niemand, Niemand in der Welt durfte ja erkennen, was sie selbst erst an sich erkannt hatte — vor Allem ihr Vater nicht. Zum Glück war dieser zu sehr von der aufregenden Nachricht der angeordneten Mobilmachung erfüllt, als daß er viel auf sein Töchterlein hätte Acht haben können. So sah er nicht, daß Breneli todtblaß, mit thränenbefüllten Augen sich an die Wand lehnte und sich die denkbar größte Mühe gab, ihm ihre Aufregung zu verbergen.

Und glücklicherweise gelang ihr dies letztere vollkommen. Der Pfarrer durchschritt, ohne Breneli anzusehen, in Gedanken versunken einige Male die Stube. Dann aber blieb er plötzlich stehen und sprach: „Ja wahrhaftig, er ist ein braver, ein ächt deutscher Mann, unser Forstverwalter! Adige Gott, der Herr, ihn geleiten auf seinem Wege und schirmend seine Hand über ihn halten inmitten der vielen Gefahren, denen er entgegen geht, und möge er ihn dereinst glücklich wieder heimführen — Amen!“

„Gott geb', daß es wahr wird“, sprach die eben eintretende Pfarrerin, „und daß er glüclik mit den andere Buebe\*) us em Dorf — sieke, het's Schulze Ghünzi (Kunigunde) gsait, müen (müssen) mit — wieder heimchert (heimkehrt): Gott, der Herr geb's!“

Breneli aber war dem Umsinken nahe. Wortlos schlich sie sich hinweg, die Treppe hinauf, nach ihrer Stube. Sie mußte allein mit sich, gänzlich unbeobachtet sein. In die Ecke eines Lehntuhls gedrückt überließ sie sich ganz ihren schmerzlichen Gedanken und langsam rollten ihr dabei die Thränen über die Wangen.

Nach einiger Zeit erhob sie sich wieder, ein gewisses Schamgefühl hatte sie erfaßt. Durfte sie sich solcherweise gehen lassen? Allerdings liebte sie diesen Mann, aber liebte er denn auch sie? Sie war sich nicht klar hierüber. Freilich, wenn sie der einzelnen Momente ihres Zusammenseins mit ihm gedachte und der warmen Art und Weise, die sich ihr gegenüber in seinem Wesen noch mehr kund gab als in seinen Worten, dann überkam es sie fast wie beseeligende Gewißheit, daß er sie ebenfalls liebe. Aber gesagt hatte er es nie, kein Wort hatte ihr jemals verrathen oder auch nur angedeutet, was in ihm vorging; darum mußte auch sie sich bemühen, ihr Geheimniß zu wahren vor aller Welt und weder ein Wort noch ein Zeichen durfte andeuten, daß sie um den Mann, der jetzt im Begriff war, in den Krieg zu ziehen, Schmerz- und kummervolle Sorge fühlte. Keine Thräne mehr wollte sie um ihn weinen, stark sein wollte sie und selbst im Augenblick des Abschieds von ihm lächelnd und ohne Zittern ihre Hand in die seine legen!

\*) Im Schwarzwald werden die jungen Bursche bis zu ihrer Verheirathung „Buebe“ genannt.

Aber sehen mußte sie ihn noch einmal und sie fühlte es, daß er nicht werde scheiden können, ohne ihr Bebewohl gesagt zu haben — vielleicht für's Leben.

Wiederholt sprang sie auf und lief ans Fenster, um hinabzusehen nach dem Zaun; es war ihr, als müsse er dahin kommen, um sie noch einmal zu sehen und zu sprechen. Dann aber, auf ihren Platz zurückgekehrt, ohne ihn erblickt zu haben, lächelte sie traurig, denn — „wie dumm von mir“ — dachte sie — „wenn er chummt, so chummt er gewiß nit heimli, nei offe und ehrl' ins Haus: er wird jo au mim Mütterli Bebewohl sage welle!“ So dachte sie jeweils und — doch lief sie einige Minuten später wieder ans Fenster.

Wie recht sie aber mit ihrer Annahme, der junge Mann werde nicht „heimli“ zu ihr an den Zaun kommen, hatte, dies sollte sich bald zeigen, denn plötzlich rief die Pfarrerin unten an der Stiege herauf: „Breneli — Breneli, weibli chumm abe (herunter), der Her Forstverwalter isch do und will der Bhüetbigott sage!“

Der schwere Augenblick war da. Nun galt es stark zu sein. Sie preßte die Hand auf's laut pochende Herz und stieg die Treppe hinab. Einmal noch athmete sie tief auf vor der Stubentüre, hinter der sie ihn mit Vater und Mutter sprechen hörte, dann trat sie entschlossen ein. Mit etwas umflorten Augen zwar, aber freundlich trat sie ihm entgegen und legte ruhig, wie sie sich's vorgenommen hatte, ihre Hand in die seinige. Lächelnd auch, obgleich ihr das Herz zerpringen wollte, hörte sie ihn an, als er ernst, fast feierlich, in hochdeutscher Sprache zu ihr sagte: „Ich danke Ihnen, liebes Fräulein, daß Sie mir gestatten, Ihnen persönlich Bebewohl zu sagen — es wäre mir schwer, sehr schwer gefallen, wenn ich ohne einen letzten Abschiedsgruß von Ihnen hätte scheiden müssen!“

Breneli nahm alle ihre Kraft zusammen. „Nu mir wär's leid gsi, wenn i sich nümme hätt' chönne seh', Her Forstverwalter“, erwiderte sie im gewohnten Dialekte, denn sie wäre sich falsch vorgekommen, wenn sie in diesem Augenblick anders als in der Sprache ihrer Heimath und ihres Herzens zu ihm geredet hätte — „und wenn i“ — fuhr sie zögernd fort — „wenn i sich hätt' nümme — bitte chönne, z'vergesse, was i — gestern ugschickts (ungeschicktes) gsait ha!“

„O das isch lang scho vergesse“, erwiderte der junge Mann unwillkürlich gleichfalls im Dialekte seiner Heimath. „I weiß jo, wie es gemeint isch gsi!“

Der Pfarrer aber wollte wissen, was Breneli Ungeschicktes gesagt habe und als Schmitt es ihm lächelnd erklärt hatte, sprach er: „Je nun, es ist nur natürlich, daß die Frauen in diesen Dingen anders

denken, als wir Männer. Nehmen Sie's dem Mädchen nicht übel, Herr Forstverwalter!“

„Wir Frauen denken eben mit dem Herzen“, fügte die Pfarrerin bei, die in Gegenwart des Forstverwalters stets die Sprache der Gebildeten, nämlich Hochdeutsch — wenngleich mit immer noch durchschimmerndem alemannischem Dialekt — zu sprechen pflegte.

„Ich habe es auch nur als Brenelis Herzenssprache angesehen“, erwiderte der junge Mann, „und von Uebelnehmen konnte deshalb keine Rede sein!“

„O Dankbergott (Gott sei Dank), wenn's eso isch!“ rief Breneli jetzt wie von schwerer Last befreit aus. „Sueget (seht), i hätt's jo schier nit chönne tole (ertragen), wenn Ihr furt wäret — in der Krieg — mit eme Zorn — uf — mi!“

Der Forstverwalter hätte ihr am liebsten zum Beweise, daß dies nicht geschehe, den rothigen Mund mit einem Kuß verschlossen, denn sein ganzes Wesen war ja von Liebe für das herrliche Mädchen erfüllt, aber er hatte sich's zugeschworen, ohne ein Wort hievon gesprochen zu haben, in die ihn erwartenden Gefahren, in Schlachten und vielleicht den Tod zu ziehen: er wollte, falls der letztere ihm beschieden war, Breneli nicht als trauernde Braut zurücklassen. Er begnügte sich deß-

halb damit, ihr nochmals zu versichern, er habe ihr durchaus nicht gezürnt wegen des unbedachten Wortes, das sie gegen ihn geäußert, „denn i hätt' jo kei Urlach derzue ghet“, fuhr er sodann, ihre Hand ergreifend fort, „wohl aber hättet Ihr se ghet, denn i bi unwirsch gegen sich gsi und — das bitt' i sich jetzt, mir z'verzeihe —“

„O Her Forstverwalter“, unterbrach ihn Breneli beschämt, „redet doch nit eso: i ha sich nit z'verzeihe, aber Ihr mir um so meh!“

Der Pfarrer lächelte: das war ja ein Wettstreit, der ans Romische grenzte. „Na, hört einmal“, rief er, „wenn ihr beide selbst nicht wüßt, wer dem Andern zu verzeihen hat —“

„So verzeihet euch gegenseitig“, rief da gleichfalls lachend die Pfarrerin, „und berno saget sich Bhüet Gott“ — fuhr sie aus ihrer hochdeutschen Rolle fallend fort — „und uf Wiederseh'! jo wäget uf e frohes Wiederseh'!“

„Ja, das walte Gott!“ sprach jetzt der Pfarrer feierlich. „Gott, der Herr der Heerscharen, beende rasch diesen uns aufgezwungenen Krieg. Er demüthige unsere stolzen Feinde, die ihn im Uebermuthe herausgeschworen, und sei mit allen unseren tapferen Kriegern, die hinausziehen in die Kämpfe für unser geliebtes Vaterland. Er streite für sie, gebe ihnen



„Ihnen möge der Allmächtige und Allgütige den Lohn Ihrer Treue —“

Muth und Kraft, auszuharren bis ans Ende und reiche ihrem heldenmüthigen königlichen Führer und ihnen selbst die Palme des Sieges. Glückselig führe er sie dereinst wieder zurück in die Heimath und zu den Ihrigen. Jenen aber, die im heiligen Kriege den Preis des Sieges mit dem Leben zahlen werden — denn nicht alle, die ausziehen, werden auch wieder heimkehren, gar Mancher von ihnen wird in fremder Erde gebettet werden zum letzten, ewigen Schlafe — ihnen möge der Allmächtige und Allgütige den Lohn ihrer Treue —“

Bis hierher war der Pfarrer in seiner Rede gekommen, da mußte er abbrechen, denn mit einem Male sah er Breneli, deren Hand noch immer in der des Forstverwalters lag, erblickend wanken und langsam in einen Stuhl sinken, den die Mutter gerade noch Zeit hatte, ihr hinzuschieben. Erschreckt hielt er zu reden inne. „Was hat denn das Mädchen?“ fragte er.

Mit fast übermenschlicher Anstrengung raffte sich Breneli zusammen und antwortete an Stelle der gefragten Mutter selbst: „De, 's isch nüt, Aetti — weisch, i ha mi nummen e Biheli verschreckt an dem, was de g'ait hesh — wil i — halt gar so viel Beduurniß ha mit — bene arme Soldate, wo no so jung — scho sterbe müent (wüssen!)“

Mit eiserner Willenkraft erhob sie sich, bot dem Scheidenden nochmals die Hand und sprach zu ihm mit fester Stimme: „Und jez lebet wohl, Her Forstverwalter. Gott, der Herr, b'hüet üch und b'schüt' üch; er fähr' üch glückli wieder heim zuis (zu uns) und — geb' is e frohes Wiederseh'. Um das will i alli Tag bitte und bete — und üser (unser) Vater im Himmel wird mi erhöre und — wird mer willfahre!“

Tief gerührt vernahm der junge Mann die Worte der Geliebten. Er mußte sich Gewalt anthun, um sie treu seinem Vorhaben nicht merken zu lassen, was er im tiefsten Herzen für sie fühlte. Als einzige Antwort preßte er seine Lippen auf die zarte Hand, die er in der seinigen hielt, dann riß er sich los und mit einem letzten Abschiedswort und dem speziell dem Pfarrer gegebenen Versprechen, bisweilen Nachricht von sich zu geben, enteilte er.

Eine Stunde später sah er im Eisenbahnzug und fuhr der Residenzstadt Karlsruhe zu, um sich dort beim Kommando des Grenadier-Regimentes zum Eintritt als Freiwilliger zu melden.

Das Jahr 1870 war vergangen und mit ihm noch die ersten zwei Monate des Jahres 1871. Mit unerhörter Zähigkeit hatten die Franzosen, obwohl sie in allen Schlachten und Gefechten geschlagen worden waren, bis zu diesem Zeitpunkt Widerstand geleistet. Jetzt aber war ein weiteres Kämpfen für sie zur Unmöglichkeit geworden: Frankreich hatte keine Armee mehr. Gegen 400 000 seiner Soldaten mit nahezu 12 000 Offizieren waren in deutscher Kriegsgefangenschaft, 100 000 in der Schweiz interniert und mindestens ebenso viele in den zahlreichen Schlachten getödtet oder verwundet worden: Frankreich war besiegt und gebemüthigt wie noch nie zuvor.

Für die ruhmgekrönten deutschen Truppen aber nahte nach Siegen, wie sie die Welt noch niemals gesehen hatte, der Tag der Heimkehr in die Heimath. Die badiische Division stand noch immer in den von Anfang des Krieges an okkupirten und auf's Hartnäckigste gegen die Garibaldianer, das Corps des

Generals Cremer und schließlich noch gegen die ganze Armee Bourbais vertheidigten französischen Gebiets-theilen am Doubs in der Umgegend von Besançon. Jetzt aber, nach Abschluß des Präliminarfriedens von Versailles am 26. Februar 1871, rüsteten sich die tapferen Badener jene Gegenden zu räumen und den Heimmarsch anzutreten, sobald der Befehl hiezu erfolgen würde. Aber freilich, alle konnten nicht wieder heimkehren. Viele von der in der Stärke von ungefähr 20 000 Mann ausgezogenen Division waren vor Straßburg oder in den Kämpfen bei Etival, Raon l'Etape und Nonpatelize, am Dignon, bei Nuits, Pasques und besonders in der dreitägigen Schlacht bei Belfort gefallen und ruhten dort ferne von der Heimath in fremder Erde. Aber als Helden waren sie gefallen und sanft schlafen sie deßhalb dort und ruhen aus von den Mähen und Beschwerden dieses Lebens, denn

„Wer den Tod im heiligen Kampfe fand,  
Ruht auch in fremder Erde im Vaterland.“\*)

Der Freiwillige Schmitt hatte alle Kämpfe, an welchen sein Regiment theilhaftig war, glücklich bestanden ohne verwundet worden zu sein. Mehrmals zwar war er nur wie durch ein Wunder vor Tod oder Verwundung bewahrt worden. Insbesondere in dem blutigen Gefecht bei Nuits war dies der Fall. Hier zeichnete er sich unter den Augen seines Brigadeführers, des tapferen Prinzen Wilhelm von Baden, der hier schwer verwundet wurde, persönlich aus, indem er seinen hartbedrängten Hauptmann mit dem Bajonet aus einem Haufen ihn umzingelnder Feinde befreite. Für diese That hervorragender Tapferkeit wurde er nach errungenem Siege auf dem Schlachtfelde zum Unteroffizier befördert, mit dem eisernen Kreuze und von seinem Landesherren mit der silbernen Karl-Friedrich-Militär-Verdienstmedaille beehrt. Ebenso, bei noch erhöhter persönlicher Gefahr zeichnete sich der Unteroffizier Schmitt in der Schlacht bei Belfort aus, in der er zur Bedeckungsmannschaft eines schwer bedrohten Geschützes gehörig nebst zwei Grenadieren seiner Kompanie mit wohlgezielten, nieselnden Schüssen die anstürmenden Feinde niederlegte und nebenher noch das Geschütz selbst, dessen fast gesammte Bedienungsmannschaft entweder getödtet oder verwundet worden war, mit rühmlichster Ausdauer bedienen, richten und abfeuern half. Auch für diese heldenmüthige That ward er nach dem endlichen Abzug des übermächtigen, 150 000 gegen ungefähr 33 000 Mann starken Feindes beehrt und zwar erhielt er die höchste Auszeichnung für hervorragende Thaten der Tapferkeit: das eiserne Kreuz erster Klasse.

Alle diese Vorkommnisse, die bestandenen Kämpfe und Gefahren sowohl, als auch die ihm gewordenen Auszeichnungen hatte er seinem Versprechen gemäß dem Pfarrer berichtet und jeweils einige Tage nachher dessen Antwortschreiben mit den Grüßen und Glückwünschen der Pfarrerin und Brenelis empfangen. Dem letzten Briefe des Pfarrers aber war ein Postscriptum von Brenelis eigener Hand beigefügt — nur ein paar Worte freilich, aber sie genügten, um das Herz Schmitts mit Freude und Entzücken zu erfüllen. Sie lauteten:

„Ich möchte Ihnen nur einen Extra-Glückwunsch zu Ihrer erhaltenen Auszeichnung mit der 1. Klasse des eisernen Kreuzes senden. Der gütige Gott, zu

\*) Nuits Soldatenlied.

dem ich täglich für Sie bete, nehme Sie auch fernerhin in seinen heiligen Schutz und führe Sie nunmehr bald gesund und wohlbehalten wieder heim!

Haben Sie es mir auch ganz gewiß verziehen, was ich damals am Zaune Dummes geschwätzt habe? Herzlichst grüßt Sie

Breneli.\*

Schmitt war überglücklich mit diesem Briefe. Er las ihn wieder und wieder und küßte die Stelle, auf der beim Schreiben Brenelis liebe Hand geruht hatte. Einige Tage nach Empfang des Briefes aber — es war mittlerweile Mitte März geworden — schrieb er abermals an den Pfarrer und meldete ihm seine nun in Bälde bevorstehende Heimkehr. „Wie uns mitgeteilt wurde“ — fügte er bei — „werden

wir am 2. April unseren Einzug in Karlsruhe halten und unmittelbar darauf werde ich aus den Reihen der Krieger wieder ausscheiden und in mein Civilverhältniß zurückkehren. Ich habe darum nachgesucht, wieder in meine früher eingenommene Stelle nach S. . . zurückverlegt zu werden und da die Stelle ja inzwischen nicht wieder besetzt wurde, so zweifle ich kaum daran, daß mein Gesuch genehmigt wird. So hoffe ich nach Erledigung meiner dienstlichen Meldungen und Besuche längstens am 4. April in S. . . einrücken und das Forsthaus wieder beziehen zu können. Wie ich mich darauf und besonders auf das Wiedersehen mit Ihnen und den lieben Ihrigen freue, dies, lieber Herr Pfarrer, vermag ich Ihnen nicht mit Worten zu schildern. Bitte, grüßen Sie Ihre verehrte Frau Gemahlin und Breneli herzlichst von mir und sprechen Sie letzterer vorläufig, bis ich es persönlich zu thun im Stande bin, meinen tiefempfundenen Dank dafür aus, daß sie meiner in ihrem Gebete stets so treulich gedachte und — bitte, sagen sie ihr ferner, daß ich es ihrem Gebete allein zuschreibe, daß ich unverletzt blieb, denn — das Gebet eines Engels mußte ja der liebe Gott doch erhören!“

Er zögerte weiter zu schreiben — der Vergleich Brenelis mit einem Engel kam ihm etwas sad vor. Aber es stand nun einmal geschrieben da und schließlich entsprach es doch auch seinem ganzen Denken und Fühlen, deßhalb ließ er es stehen, machte nur noch einen kurzen Schluß unter seinen Brief und übergab ihn der Feldpost zur Beförderung.

Er erwartete keine Antwort mehr, es waren ja nur mehr 14 Tage bis zum 2. April, dem zum Einzug in Karlsruhe bestimmten Tage. Es kam aber dennoch eine solche: der Pfarrer zeigte ihm an, daß seine Frau und Breneli es sich nicht hätten nehmen lassen, eine Wohn- und eine Schlafstube des Forsthauses für ihn einzurichten, damit er doch „eine Stätte habe, wo er sein Haupt hinlege.“ Er möge sich also um deswillen keine Sorge machen, es sei bereits Alles, hoffentlich zu seiner Zufriedenheit besorgt.

Schmitt war herzlich froh darüber. Er hatte bei seinem Scheiden von S. . . sein Junggesellen-Mobiliar

in einer Stube des Forsthauses zusammenstellen und den Schlüssel hierzu der Frau Pfarrerin übergeben lassen mit der gleichzeitigen Bitte, sie möge während seiner Abwesenheit bisweilen nach den Sachen sehen. Das hatte die treffliche Frau, wie ihm der Pfarrer berichtet hatte, inzwischen auch treulich gethan, aber daß sie nun gar noch die Stuben eingerichtet hatte, das war mehr, als er sich hatte erwarten können. Er setzte sich sofort hin und dankte der Frau Pfarrerin und Breneli in einem Briefe herzlichst für die Mühe, deren sich beide feinewegen unterzogen hatten, und gab gleichzeitig nochmals seiner Freude darüber Ausdruck, daß er dies nun in ein paar Tagen mündlich thun könne.

Und die paar Tage gingen herum, langsam zwar für Schmitts Sehnsucht, aber endlich nach einem letzten, nicht sehr anstrengenden Marsche überschritten die badiischen Truppen den Rhein, der nunmehr für alle Zeiten Deutschlands Strom, nicht seine Grenze geworden war, und jubelnd begrüßt von Vornehm und Gering, von Alt und Jung, zogen die heimkehrenden Sieger in Karlsruhe ein. „Schwere“ Begrüßungsfeierlichkeiten für Offiziere und Mannschaften folgten sodann. Unteroffizier Schmitt konnte und wollte „als Ritter des eisernen Kreuzes erster Klasse und Inhaber der Karl-Friedrich-Militär-Verdienstmedaille“, sich wie alle übrigen Inhaber dieser der Tapferkeit verliehenen Auszeichnungen diesen herzlich gemeinten, aber „anstrengenden“ Festlichkeiten nicht entziehen: er betheiligte sich sowohl an „Festessen“ als an „Festbankett“ und verblieb beim „Festball“ stets in „tanzbarem“ Zustande. Den nächstfolgenden Morgen aber benützte er zu seinen militärisch-dienstlichen Abmeldungen und Abschiedsbefuchen

bei seinen seitherigen Vorgesetzten und den Nachmittag zu seinen dienstlichen Zumeldungen bei seinen forstamtlichen Vorgesetzten. Die Einen sahen den seitherigen liebenswürdigen Kameraden nur mit Bedauern aus ihren Reihen scheiden, die Andern aber nahmen ihn mit herzlicher Freude in die ihrigen wieder auf und wünschten ihm „Waidmannsheil“ in seinen Schwarzwald-Bezirk, der ihm — wie er gehofft hatte — wiederum und zwar unter Beförderung zum Bezirksförster zugewiesen worden war. Schmitt war hocherfreut hierüber und sehnte sich darnach, möglichst bald nach seinem lieben Schwarzwaldsdorfe abreißen zu können. Noch in der Nacht reiste er mit dem Schnellzuge ab und langte nach zweistündiger Eisenbahnfahrt und ebensolanger im „Marterlasten“ — wie dazumal scherzweise im Volksmund die Eilwagen hießen — Morgens um 7 Uhr in S. . . und dem Forsthaus an.

Man hatte ihn offenbar so frühe noch nicht erwartet. Niemand war im Hause anwesend außer der alten „Pluhni“ (Apollonia), der gleichfalls aus Schoppsheim stammenden Wittwe eines Forstwarts, die früher schon seiner Junggesellen-Haushaltung vorgestanden hatte. Gleichwohl fand er die laut Bericht



Er faßte Breneli unter beiden Armen und hob sie leicht wie eine Feder.

des Pfarrers für ihn hergerichtete Wohnstube schön geschmückt, mit frischen Blumen geschmückt und seine eigene, in halber Lebensgröße an der Wand hängende Photographie mit einem prächtigen Kranze aus duftenden Tannenzweigen umgeben. Als er sich aber bei der alten Plunni für diese Aufmerksamkeit bedanken wollte, erklärte diese lachend, sie habe es nicht gethan, sondern jemand anderes.

Den Heimgelehrten durchzuckte eine freudige Ahnung. „Wer denn?“ fragte er.

„Je, i sott's eigentli mit verrotte!“ meinte die Alte, „aber 's isch jo sei Sünd' und erfahre müenter's (müßet Ihr's) jo doch, drum will i's lieber sage: 's Pfarrers Breneli isch gestern Owend no do gsi und bet die Meje (Blumensträuße) mitbrocht und der Schranz um Eue Bild gmacht!“

„'s Breneli het's tho?!“ rief Schmitt erfreut. „Jo wegerli“, antwortete Plunni, „und g'schafft het se wie im Taglohn!“

Schmitt fragte nichts weiter. Er trat ans Fenster und schaute hinüber nach dem Pfarrgarten. Wie mit tausend unsichtbaren Zaubersäden zog es ihn hinab an den Zaun: es war ihm, als müsse sie kommen.

Hastig eilte er hinab und — er hatte sich nicht getäuscht: kaum war er an den Zaun getreten, so daß er vermöge seiner stattlichen Grenadier-Größe darüber hinwegblicken konnte, so sah er Breneli mit einer Siebkanne aus der Hinterthüre des Pfarrhauses in den Garten treten. Es kostete ihn Mühe, einen Freudenruf zu unterdrücken, denn wie schön, wie wunderschön war das Mädchen während der Zeit seiner Abwesenheit geworden! Sie schien ihm größer und voller geworden zu sein und ihr reizendes Antlitz strahlte wie der schönste Maientag. Er bog sich über den grünen Zaun und rief leise: „Breneli — Breneli!“

Sie schrad leise zusammen. Goldes Erröthen flog über ihr Antlitz, als sie den Blick zum Zaune wendete und den jungen Mann herüberschauen sah. „Der Forstverwalter — — verzeihet, Her Bezirksförster“, rief sie aus, „Ihr — Ihr sind scho do?! Mei, wie mi das freut! Gottwilche (Gottes Willkomm!) derhem, Her Bezirksförster — tausend Gottwilche!“

Und hastig stellte sie ihre Siebkanne ab, eilte an den Zaun und bot ihm mit einer Fülle von Glück und Seligkeit strahlenden Augen die Hand, während sie ihr „Gottwilche“ wiederholte und nochmals wiederholte.

Der Förster aber beugte sich, so weit ihm nur möglich war, über den Zaun, führte Brenelis erfaste Hand an die Lippen und küßte sie voll heißer Inbrunst. „O Breneli“, sprach er leise, „so freut's üch, aß i wieder do bi?“

„Se jo, Her Forstverwalter — Her Bezirksförster, ha (n) i sage welle!“ antwortete sie verwirrt, als sie gewahrte, mit welchem Entzücken er ihr ins Antlitz sah.

„Und wie freut's mi erst, Breneli!“ rief jetzt der junge Mann, der des Mädchens Hand noch immer in der seinigen hielt. „O wie oft ha (n) i heimdenkt, wenn i in kalter Nacht, in Regen und Wind, in Eis (Eis) und Schnee bi uf der Feldwach' gsi und wie so mengmol (manchmol) ha (n) i mi do heimgsehnt ins Dorf und ins Forsthus! Und wie so oft, wenn's um und um blüht und g'schacht (gekracht) het und d' Schuegle (Kugeln) do und dort Ein ins Gras glegt hent, ha (n) i denkt: „was thät wohl's Breneli sage, wenn mi au eine tresse und hilege thät — —“

„O Dankbergott (Gott sei Dank)!“ rief da Breneli aus. „Dankbergott, aß es nit so wit isch cho!“

„So hätt's üch beschümmeret (bekümmert) wenn nümme wär' heimcho?“ fragte er jetzt leise und als das Mädchen über und über erglühend schwieg, fuhr er fast flüsternd fort: „O Maidli sag' mer's! Rueg, Du bist jo allwilt mi einziger Gedanke gsi bi Tag und Nacht, in Drangsal und Roth wie in Freud und Glück, überall und überall ha (n) i di lieblich's Bild vor mer gseh', denn, Breneli, sieber (seit) i Di zum erstemol ha gseh, bi (n) i der hold\* und trag Di im Herze in heißer und treuer Lieb. Drum sag' mer's, Breneli: hätt's Di beschümmeret, wenn i nümme heimcho wär'?“

Da blickte das Mädchen mit dem Ausdruck innigster Liebe glücklich in sein männlich schönes Antlitz und sprach: „Ob's mi beschümmeret hätt', wennder (wenn Ihr) nümme cho wäret — nümme beschümmeret? O du Her und Heiland: sei frohi Stund hätt' i meh ghet mi Bebe lang und d' Auge hätt' i mer blind briegget (geweint) vor Roth und Weh, denn — jeh, jeh cha i der's jo sage — i bi der hold, o so lang scho und mi ganz Herz isch Di, sieber — — jo sieber wenn denn? Sieder i Di ha chenne lerne, wie i Di jeh chenn: as e Ma, wie's fein' meh git (gibt) uf der ganze Welt!“

Ein Jubelruf entfloß dem Munde des Forstmanns. „Und witt (willst Du) mi Frauweli (Frauchen) sy — mi liebs, herziags Frauweli?“ fragte er stürmisch.

Uebergelächlich blickte sie ihm ins Auge und rief zwischen Weinen und Lachen: „Ob i will? Jo, Hans, — jo, i will!“

Da vermochte der junge Mann dem Sturme seines Glücksgefühls nicht länger zu gebieten. Er faßte Breneli unter beiden Armen und hob sie leicht wie eine Feder so weit empor, daß er im Stande war, ihren Mund und ihre Augen mit heißen Küssen zu bedecken. Und Breneli ließ es, ohne eine Einwendung zu machen, geschehen. Wie ein Kämmlin hielt sie stille, ließ sich küssen und — küßte ihn wieder.

Endlich aber stellte der Forstmann die Geliebte wieder zur Erde und bat sie, ins Haus zu gehen, um Vater und Mutter von dem Geschehen in Kenntniß zu setzen. In fünf Minuten werde er dann selbst kommen und sich von ihnen Brenelis Hand erbitten.

Und er that so, wie er gesagt. Der Pfarrer und seine Frau machten zwar große Augen, als der kaum angekommene Herr Bezirksförster und Breneli vor sie traten und als Viebespaar ihren Segen erbaten: sie hatten ja beide keine Ahnung davon, daß sie sich in Liebe geneigt seien. Selbstverständlich aber gaben sie gerne ihre Einwilligung zu dem Bunde ihrer Herzen, denn einen besseren und ihnen lieberem Schwiegerlohn hätten sie sich nicht wünschen können. Nur darüber konnte sich die Frau Pfarrerin nicht beruhigen, daß sie — gar nichts von dem Bestehen einer Neigung Brenelis zu dem Forstmann gemerkt habe.

„Aber sag' mer nümme, wie isch es denn au cho?“ fragte sie, „Sieder wenn bist em denn hold?“

„Sieder — mi Holderstock mir de neue Hibigeigei gschentt het“, antwortete Breneli.

„So het üch also die Chaz zemmegführt?“

„Jo weger“, gab der Bräutigam lachend zur Antwort. „Die Chaz het's tho, aber“ — fügte er Breneli glücklich ansehend bei — „mer hätte's au allei z'wegbrocht!“

\* Hold sein so viel wie geneigt sein. Es ist dieser Ausdruck nur von der gegenseitigen Liebe zwischen Jüngling und Mädchen gebräuchlich. Er kommt wohl von Helden (neigen) und daher „Holderstock“, der oder die Geliebte.

## Was der Milch-Gretel vun Käferthal mit ihrem Schwiegerjohn bassirt is.

Humoreske in pfälzischem Dialekt von M. Barad.

Des muß ich sage: ich bin jeh fünfseufzig Johr alt worre un hab' doch schon viel erlebt in dere Welt, awer so was wie vor acht Däg mit meim Schwiegerjohn noch nit. Awer so geht's eem halt, wam' mer (wenn man) zu gut is, dann do werd mer alsefort hinne un vorne drankricht un b'schiffe un betroge, dann die Welt is schlecht: des is un bleibt emol wahr! Zwar wees ich des schon lang un hab' mich derntwege aach alsefort in Acht genomme, daß mich Keens drankrichte soll, awer der Mensch is ewe manichsmol 'n Esel un merkt's nit, wann een Gens drankrichte will, odder wam' mer's aach merkt, dann is's mersichdenbeels schon zu schbät. So is's mir aach gange vor acht Däg, dann do — ich muß 's sage — haw' ich mich emol bds drankrichte losse. Awer wer denkt dann aach, daß eem seift egener Schwiegerjohn drankrichte un — mit Reschbekt zu sage — b'schiffe will? Ich hätt's nit gedenkt — meiner Lebdrag hätt' ich's nit gedenkt un hätt'm so was aach gar nit zugebraut, dann ich frog' nor: wem soll mar dann d'rhernoochder noch Verbraue schenke uf dere Rumbewelt, wenn nit seim eegene leibliche Schwiegerjohn?! Derntweg' ärger' ich mich aach eso, dann 's is woahr, er hot mich b'schiffe — ich kann nit annerschter sage — troz allem Ufwasse hot er mich b'schiffe, wie mich noch nie keen Mensch b'schiffe hot! Awer 's bassirt m'r aach nit nochemol vun'm, des haw' ich m'r zug'schwore, dann den tenn ich jeh wie mich selwer — leeder Gottes nor zu schbät! Derntweg' will ich aach nix mehr wisse vun'm un wann ich's verzähle, wie er m'r 's gemacht hot, so werd aach e Jedes sage: „Die Milch-Gretel hot ganz recht, wann se vun ihrem Schwiegerjohn nix mehr wisse will un ich wollt's aach nit, wann er meiner wär, dann Gener, wo sich eso gege seift eegeni leibliche Schwiegermutter uffihre dhut, der verdient keen Treu un keen Glaawe mehr!“

Soll ich's verzähle, wie er m'r 's gemacht hot? — Noß meinderwege!

Also geschdern vor acht Däg haw' ich Morgens in der Früh' wie jeden Dag, den Gott gibt, mein Milchwägele hergericht', dann seit fünfsezwanzig Johr fahr' ich schon jeden Morge — Summers am Fänse un Winters am Sedse — mein Milch neiß noch Mannem un versorg' mein Kunnenschaft un noch nie hot m'r keen Mensch nix reputierlich's noochsage un behaupte könne, mein Milch wär' gewässert gewest. Dob'rfor is die Käferthaler Milch-Gretel bekant, daß so was nit vorkummt bei'r, neess, s'werd nit gewässert bei'r, nit im Geringschte. Derntweg' bring' ich awer aach schon vun allem Anfang an bis uf de heutige Dag mein Milch alsefort in die nämliche Häuser un Alles is zufriede mit m'r un wann ich aach emol uf'schlage dhü um 'n Penning odder zwee per Bitter, so zahle 's halt mein Xent' un schänne nit, neess kunnträr, se denke: „die Milch-Gretel kann's brauche!“ Un so is's aach: ich kann's arg gut brauche, nit for mich, neess, awer for mein Dochter, die Christbine, dann dere muß ich schon seit zehnt Johr — seit se mit'm Schorschel, dem B'schiffer, verheirath' is — alsefort hinne un vorne noochhelfe, dann du liewer Gott, ihr Mann is'n Paropleemacher un wann's nit regent, so verkaaft er oft Woche lang keen einzige Rege-Paraplee un Schmalhans is d'rhernoochder bei ihrem Haus

voll Rinner nor allzuoft Riehemeeschter. Noß Gottlob, ich kann'r jo aach e bissel noochhelfe, dann ich hab' e Paar Schdrümp' d'rheem — e Paar ganz neu ufgebrageni — in die haw' ich schon seit fünfsezwanzig Johr, jeden Dag, wann ich vun mein Milchverkaaf heemtumme bin, e Zwanzigpenningsschbidel neißgebhun un Sunndags mehrschdenbeels zwee, weil's Sunndag gewest is. So haw' ich m'r nach un noch e ganz nettes Simmche zammegschbart, dann was emol drin gewest is in meine Schdrümp', des is aach drin geblawe, do hätt' ich m'r liewer 'n Finger abgebisse, als daß ich widder was rausgenomme hätt'. Nor eestmol, vor zehnt Johr, wie mein Christbine Hochzich gemacht hot mit ihrem Parapleemacher, do haw' ich nabierlich een vun dene Schdrümp' lehmache un raus-hole maffe, was dringewest is, for um's 'r mitzugewe in die Gh' — 's fin bare achthunnert Mark gewest un se fin m'r schwer genug vun der Seel gange — awer mein annere Schdrump mit dausend Mark in Gold — dann ich hab' als hie un do umgewechselt, wann ich grad Minz gebraucht hab — den haw' ich noch ufangebroche ghatt bis vor acht Däg, wo der Schorschel kumme is un mich berebt hot, aach den lek zu mache. Sunst awer war er noch nie lek gemacht, nit emol, wann mein Christbine e Kleens fricht hot, — un des is doch in dene zehnt Johr aach schon siwemol bassirt — dann do haw' ich m'r halt als annerschter g'holse, un hab' for den Fall als allemol 'n Extra-schbarhaffe angelegt ghatt.

Was haw' ich sage wolle? Wo bin ich schdehngelblawe? Ja, jeh wees ich's widder: wie ich also geschdern vor acht Däg, Morgens am Fänse mein Milchwägele hab' hergericht' ghatt un grad fortfahe will, do uf eestmol kummt Gener die Gass' runner vun der Kerch her un wie ich den seh', so den' ich: „Ha, des is jeh awer emol merktwerdig, der siecht emol mein Schwiegerjohn ähnlich wie eest Troppe Wasser 'm annere. Wann ich nit for gewiß wisse dhät, daß der nie Morgens vor Siwene odder Achte uffschdeht, so dhät' ich sage: des is der Schorschel un keen annerer Mensch!“

So den' ich bei m'r un iwer eestmol kummt der Kerl, den ich for mein Schwiegerjohn g'halte hab', näher un wie ich nochemol recht hinstuck' — so is er's aach. „Ei, Schorschel,“ sag' ich, „du bist's?! Wo soll mar dann des hinstreibe, daß du emol Morgens am Fänse schon uf bist?!“

„Ja,“ sacht er, „s kummt m'r freilich nit oft vor, awer mar macht halt aus der Noth e Jugend, dann ich hab' halt nothwennig mit Euch zu redde, Fraa Schwiegermutter, un derntwege bin ich, noch eh' daß 'r absfahre seib, g'schwind do ritwer un do hergelosse!“

„So?“ sag' ich. „Ja, was hoscht de dann so nothwennigs, Schorschel?“

„Ja,“ sacht er, „was nothwennigs haw' ich — odder vielmehnder ich hab's nit, awer ich brauch's: Sunnert Mark nämlich!“

„Jesses!“ sag' ich. „For was dann?“

„Ja, for was,“ sacht er. „Mir brauche se halt: die G'schäfte gehne alleweil widder gar so schlecht, dann keen Mensch will bei dem ewige Sunneschein 'n Regeparaplee laase — un die Rinner loschte so erschrecklich viel — un dann hot mein Fraa aach widder e Wochebett vor —“

„Was?!“ freisch' ich. „Schun widder eens?!“

„Ja,“ sacht er un lacht, „die Liebe höret nimmer auf!“ —

„Jesses, Jesses,“ — sag' ich do — „fiewene hab' er schon, an dene wär 's doch genug gewest: deini aarmi Fraa kummt jo gar eso arg runner!“

„Noi,“ sächt er do un lacht widder, „so arg is's nit mit'm Runnerkumme: 'n Schatte werst se noch, wann se in die Sunn' schdeht!“

„O mein,“ sag' ich, „mach' nor aach noch schlechte Wik! 's is m'r ernschthast genug zu Muth!“

„Ja, mir aach!“ sächt er. „Derntwege möcht' ich Euch nor froge, Fraa Schwiagemutter, ob'r m'r nit les Geld gewe können — eh' daß 'r fortfaht: mer hawe keen Knopp mehr d'rheem!“

„Halt!“ sag' ich do. „Nor nit g'huddelt: der Mensch is keen Eilwage. So arg werd's jo grad nit bressire mit dem Wochebett —“

„Neest,“ sächt er, „mit dem nit, awer — mit'm Geld, funscht kann mein aarmi Fraa heut' nitmol e Schuppele losche — — for die Rinner!“

„Noi,“ sag' ich do, „weescht was, Schorschel? Jek kann ich mich nit ufhalte, dann mein Runnschaft in Mannem will ihr Milch hawe un 's wär zum erschemol seit fünfzwanzig Johr, daß ich zu schbät tam' — awer am Zehne bin ich widder do un d'rher-noochder wolle mer minanner iwer die Sach' redde — — awer noddabene, grad eso mir nix dir nix dhu ich's nit un wann ich d'r die hunnert Mark geb', so will ich wenigschdens was schriftlich's vun d'r hawe — so was mer sächt 'n Schuldschein. Verschdanne?!“

„Meinderwege,“ sächt er, „wann Ihr een hawe wollt, ich schreib' Euch aach 'n Schuldschein!“

„Ja, ich will een,“ sag' ich, „dann ich hab' noch nie was rausgenomme aus meim Schdrump —“

„Aus eurem Schdrump?“

„Aus meim Schbarhaffe wollt' ich sage“ — sag' ich, dann ich hab' gedenkt: du brauchst grad nit zu wisse, daß ich noch so'n Schdrump hab', wie den erschte, wo ich der Christdine hab' mitgewe — un wann ich jek was raushole dhu, for daß eure aarme Rinner heut' ihr Schuppele kriche, so will ich wenigschdens was schriftlich's d'rfor neistlege könne, daß ich wees, was drin is odder neistg'hört. Also schreib' een un bring'n am Zehne her, dann kriecht dein Geld!“

„'s is recht,“ sächt er, „am Zehne bin ich do!“

„Dob'rmit geht er. Ich awer dent: „Noi, du hättscht wenigschdens aach, dank schön' sage könne, du unmanierlicher Parablemacher! Awer freilich,“ dent' ich weiter, „wer uf'm Misch gebore is, der riecht seiner Lebtag nit nach Röllnisch-Wasser — un weit vum Misch is dem sein Wieg' jo nit g'schdanne, dann sein Mudder is e Rühmahd gewest un wer sein Wadder war, des wees mar nit recht — awer ich meen' als, 'n Prinz werd er aach nit gewest sein. Derntweg' haw' ich's aach nie recht verschdeht könne, was mein Christdine an dem schdinkige Keel hot g'tresse ghatt: mein G'schmack wär' er nit gewest!“

So dent' ich un fahr' halt fort mit meim Wägele. Am halwer Siewene bin ich d'rhernoochder dringewest in der Stadt un e Schdud schbäter haw' ich mein Milch schon all' verfaast ghatt, un ich hab' widder

heemsahre könne mit meim Sack voll Nidel un Kupper. Do, wie ich in mein Gass' kumm', seh' ich schon vun Weitem mein Schwiegersohn vor'm Häusel schdeht un waarte.

„Schorschel, hoscht de Schein?“ frog ich, wie ich ankumm.

„Freilich!“ sächt er un zieht e Babbierche aus'm Sack. „Do is er!“

„So geb'n her,“ sag' ich, „un waart' e bissel do haus, ich kumm glei widder!“

So sag' ich, dann nabierlich, ich hab'n nit mitreiffen un mein Schdrump vor'm sehe losse wolle. Ich nemm also den Schein un geb' mein mit in's Häusel. Jek muß ich awer sage: ich kann G'schriwes nit gut lese ohne Brill un aach mit dere nit recht,

dann — du lieber Gott — 's is schon gar arg lang her, daß ich in die Schul' gange bin un noochderhand kumm unseereens halt nit mehr d'rzu, was G'schriwes zu lese. Derntweg haw' ich m'r aach gar nit lang Mith' gewe, rauszubuschtwire, was er g'schriwe hot, un hab' nor g'seh, daß es drei Zeile gewest sin un unedraß, in ere v.rte is'm Schorschel sein Name „Georg Adam Feilmaier“ g'schdanne, dann den haw' ich ohne Brill lese könne odder vielmehnder ich hab' m'r gedenkt, daß 's sein Name is, weil des der Platz for die Unnerschrift gewest is. Also dent' ich halt: „'s werd schon recht sein,“ hol' die hunnert Mark raus aus meim Schdrump — ich muß sage, se sin m'r widder arg schwer vun der Seel gange — und geb' se'm halt.

De sächt „Mersy!“ un geht, ohne e weiteres Wörtche zu verlieren, nix wie fort, heem. Ich awer

dent' m'r widder soe bissel was vum Misch un Röllnisch-Wasser un geb' 'naus in mein Küchele, for um mein bissel Mittagesse zu losche. Nooch Disch awer dent' ich: „Muscht doch emol hingek'n zu der Christdine un muscht se tröschte — Jesses, die werd jo ganz ausenanner sein, daß zu dene Siewene jek aach noch e Ahtes kummt. Du lieber Gott, 's wär wahrhaftig keen Wunner, wann die aarm' Fraa grad verzweifle wollt!“

So dent' ich un geh' halt hin. Do kummt m'r mein Christdine ganz vergnuecht entgegenbrunge un sächt: „Gi, gute Morge, Mutter, des is awer schön, daß Du Dich aach widder emol bei uns sehe losse dhusch!“

„Ja,“ sag' ich, „ich hab' nor e bissel nooch D'r sehe un — Dich tröschte wolle —“

„Mith' tröschte“ — sächt se do — „ja vun wege warum dann?“

„Noi, Du brauchst gege mich nit mehr geheem-nißvoll zu dhun“ — sag' ich — „ich wees schon Alles: Dein Mann is heut' Morge schon in aller Frih bei m'r gewest un hot m'r 's g'sagt!“

„Un — hot D'r 's g'sagt? Ja — was denn, Mutter?“

„Noi, daß zu eure fiewe Rinner — jek aach noch e ahtes d'rzummt —“

„Was?!“ kreischt se. „Des — hot er D'r g'sagt?!“

„Noi freilich,“ sag' ich, „ich mein', mir hot er's



Alle Menschen müssen sterben.

schon sage derse: ich hätt'm jo sunscht aach des Geld nit gewe!"

"Des Geld?!" kreischt se jeh widder un reißt die Nage weit uf. "Hoscht Du 'm dann Geld gewe, Mutter?"

"Nost nadierlich," sag' ich, "wann ihr doch — keen Knopp mehr im Haus habt —"

"Keen Knopp? Wer sacht dann des?!"

"Ei, Dein Mann!"

"Jesses — Jesses!"

"Un Du nit emol mehr e Süppele kocher kantscht for Dein Rinner" — sag' ich weiter.

"Was?! Un dessentwege hoscht 'm Geld gewe?!"

"Nadierlich!" sag' ich. "Ich werr' Dich doch nit eso im Dred stecke losse —"

"O Du guti Mutter!" sacht se. "Wie viel hoscht 'm dann gewe?"

"Nost, so viel als er verlangt hot: hundert Mark!"

Do schlägt se die Händ iwerem Knopp zämme un kreischt: "Hun—next — Mark! Jesses, Jesses, der Lumb — der Generalschibbu! Ach Gott, Mutter, — 's is jo Alles verloge — vum A bis zum Z verloge, dann Gott Lob un Dank ich erwart' nit schon widder e Kind!"

Jeh ware 's meine Sache, die Nage ufzureiße. "Was?! kreisch' ich, "Du erwaartscht keens?!"

"Neen, Mutter," sacht se, "for ganz gewiß nit — un aach des is nit wahr, daß mir gar keen Geld mehr hätte, dann ich hab' jo noch fachtgar fünfseufzig Mark!"

"Jesses!" sag' ich do, "for was hot er d'rhernoochder dann die hundert Mark gebraucht?"

"Ja" — sacht se — "des möcht' ich aach wisse. Awer mir geht e Nicht uf wie e Beschafel: er hot gegewartig seine böse Däg' — "sein Period", wie er als sacht, sein Saupperiod nämlich, die er alle Berteljohr emol for acht Däg' kriecht. Schon geschtorn hot er Geld vum m'r verlangt und wie ich 'm keens gewe hab' nadierlich, do hot er gflucht wie 'n Dert un g sagt: "So, Du willst m'r keens gewe? Nost, ich werr' m'r schon zu verschaffe wisse un d'rhernoochder — kantscht emol acht Däg lang alleen hause, dann heem kumm' ich nit mehr, so lang' ich mein Period hab' — verschdanne!"

"Jesses!" sag' ich do widder. "Do bin ich nor froh, daß ich m'r e Verschreiwung hab' gewe losse vum m'!"

"E Verschreiwung?" sacht se.

"Freilich" — sag' ich — "n Schuldschein haw' ich m'r vum 'm gewe losse, so vorsichtig bin ich wenig schdens gewest —"

"Ja — was schdeht dann do druf?" frog se.

"Was druf steht?" sag' ich. "Des — weech ich nit, Du weescht jo, ich kann Schrivwes nit gut lese — ohne Brill!"

"Jesses, Jesses," — sacht se jeh — "mir ahnt, daß do aach widder e Lumberei d'rhinner schdickt!"

"Was!" sag' ich. "Ha, des werd doch nit sein!"

"Ich drau 'm nit," sacht se do un schiddeht de Knopp, "dann wann er sein Saupperiod hot, do is er als — sozusage — mit alle Hund gheht. Drum weescht was, Mutter? Geh' emol heem un hol' die Verschreiwung her, ich les' d'r se d'rhernoochder vor — ich kann nit gut fort vum de Rinner, sunscht dhät ich mit d'r gehn!"

"Ich loß' m'r 's nit zweemol sage un laaf' halt, was ich laafe kann, nit wie fort' heem un hol' d'r Gausfreund."

halt die Verschreiwung. 's hot keen Bertelschindoch gedauert, so bin ich widder bei der Chrischdine un die lest m'r 's also vor, was der schlecht Kerl, der Bschiffer, der miserawel, hot drufschriwe g'hat. Jesses, Jesses, ich hab' grad gemeent, der Schlag trefft mich, wie ich's hör, dann so e Verschreiwung is doch noch nit ausg'schbellt worre, so lang die Welt schdeht. Dann was meent'r, daß druffschdeht — uf dem Wisch, wo hot'n Schuldschein sein solle?

"Alle Menschen müssen sterben, also meine Schwiegermutter endlich auch einmal und dann ist ihr Strumpf mein. Deshalb brauche ich ihr keinen Schuldschein auszustellen."

Käfertal, den 1. April 1899.

Georg Adam Feilmaier."

Herrgott vum Bindheem haw' ich mich gedärgert, wie ich nach un nooch gemerkt hab', daß ich e Ruß gewest bin un mich vum dem miserawle Parapleemacher hab' iwer de Köffel balbire losse! D'rerscht haw' ich gedent, ich wollt'n verlage, awer — was hätt' mich des gebatt'? Ich hätt' zum Schade nor aach noch de Schott g'hatt, dann wie ich mich beim Borgermeechtter erkunnigt hab', was ich mache sott (sollte), hot der eensfach g'sagt: "Ihre g'schiecht's recht, Milch-Gretel. Wer werd dann aach uf so e Verschreiwung hin Geld hergewe?" Un wie ich g'sagt hab', daß ich se im gute Zudraue zu mein Schwiegerjohn gar nit gelese hätt', weil ich Schrivwes iwerhaabt gar nit lese könnt', do hot er gemeent, ich sott' m'r mein Schulgeld rauszahle losse un sott's noochträglich noch lerne, awer 's Klage bleiwe losse, dann kriecher dhät' ich jo doch nit mehr, weil der Schorschel nit hätt' — un ich mißt derntwege nor aach noch die Gerichtsfoschte zahle.

Nost — dod'rzu haw' ich nadierlich keen Zuscht g'hatt un derntwege haw' ich's Klage bleiwe gelost. Nach dod'rzu bin ich abg'schdanne, daß sich mein Chrischdine — wie ich 'r anfangs vorg'schlage hab' — vum ihrem Lumb vume Mann sott scheede losse, dann se hot gemeent, wege dene paar Märker, um die er mich b'schiffe hätt', dhät sie sich nit scheede losse, un wann er als aach acht Däg lang sein Saupperiod hätt' un lumbre dhät, so dhät er d'rhernoochder doch aach widder schaffe wie 'n Feind un zudem war' er halt doch der Vatter vum ihre Rinner. Nost, des is freilich wahr gewest un ich hab' nit d'rgege sage könne. Derntweg' hab' ich mein Maul g'halte un bin abg'schowe.

Awer so viel weech ich for alle Zeite: e freindlichs G'sicht kriecht der Bschiffer, der miserawel, vum mir nit mehr zu sehe un noch viel weniger — mein Schdrump odder was vum dem, was drin is. Neen, dod'rmit is 's aus un Amen, wie der Herr Parre in der Kerch sacht — aus un Amen!"

## Die rothe Bezel (Cäcilie).

Erzählung von Nini Heber-Rohlfant.

Wie ein Schwalbennest am Dachgiebel, so klebte der große Sichen-Hof an der Berglehne, die sich ziemlich schroff gegen das Ringizthal herabsenkt. Der Hof hatte seinen Namen von dem dahinter liegenden Sichen-Wald und mag in früheren Zeiten wohl ein Sichen- oder Krankenhaus in der Nähe die Ursache des Namens geworden sein.

Jedenfalls war weit und breit keine schönere Aussicht, sowohl hinunter in's Kinzigthal, wo die frisch-rauschenden Wasser die saftgrünen Wiesen in zwei Hälften theilten, und die tanzbodenglatte Landstraße in Schlangenlinien sich hindurchwand; oder die Halbe hinauf den Wald entgegen, wo trotzige starke Schwarzwaldtannen dem großen altbekannten Bauerngut ein prächtiges Relief boten. Manches Malerauge hatte sich daran entzückt und in früheren Jahren beherbergte der Sichen-Bauer ein lustiges Völklein durchziehender Maler, war er doch nicht wenig stolz darauf, seinen Hof in verschiedenen Richtungen verewigt zu sehen. Da kam das Jahr 1877 und mit ihm die in der ganzen Gegend bekannten drei großen Aergernisse des Bauern. Seine Aussicht, seine berühmte Aussicht wurde ihm verbaut! Noch heute, wenn er ein Glas über den Durst getrunken, kann er sich in seine unsägliche Erbitterung hineinreden, obschon alles lange nicht so schlimm war und vor allem blieb!

Im Sommer 77 wurde durch das stille Kinzigthal die Bahn gelegt und der Bahnhof kam dicht an den Fuß des Berges. Einige Wochen später wurde der Grundstein zu einer Celluloid-Fabrik gelegt und über der Kinzig, dem Bahnhof schräg gegenüber stieg ein riesiger Schornstein in die Luft. Aus den Fenstern des Sichenhofes sah man geraden Weges in das ganze Getriebe hinein. Der Bauer meinte vor Wuth zu bersten, er fluchte das Blaue vom Himmel herunter und wollte Eingaben machen an den Bezirk und weiß wohin, wenn es ihm nicht von verständigen Leuten ausgedrückt worden wäre. „Muetter, pass' uff,“ sagte er zu seiner Frau, „es gibt no' ebbes, ei Unglück kummt nie allei', un, alle guete Ding' sin' drei.“ Die Bäuerin war damals in einem zu besonderer Schwermuth neigenden Zustande, und war auch blindlings von der Meinung ihres Egeherrn überzeugt. Und schau! Nach Einweihung der Fabrik schrie in der bunt bemalten Bauernwiege ein „fuchsrothes Mädle“ dem Licht entgegen und der Bauer stand nicht an, dieses Ereigniß, da er unbedingt einen Stammhalter erwartet hatte, als letztes Glied der Unglückskette zu betrachten.

Die Jahre flossen dahin, der Sichenbauer gewöhnte sich langsam aber sicher an die zwei ersten geräuschvollen Einrichtungen, die dem Thal nicht wie er gedacht zum Schaden, sondern eher zum Gegentheil gereichten, war er doch selbst viel zu profitlicher Natur, um nicht, wenn auch unter beständigen Schelten über die verbaute

Aussicht, seinen eigenen Nutzen und Vortheil einzusehen.

So war auch mit den Jahren die einzige Tochter des Sichenbauern, „die rothe Bezzel“, wie sie im ganzen Thal hieß, herangewachsen, aber der Vater konnte ihr nie vergeben, daß sie damals die Zahl voll gemacht, in dem bösen Jahr 77 geboren war, noch dazu mit „rothen Haaren“. Was sich bei uns die Modedamen ersehnen und die Friseur mit Mühe färben, das galt hier als ein großes Mißgeschick. Der Bauer und die Bäuerin waren eins blond, das andere dunkel, wie kamen sie nun zu solch' einem „fuchsrothen“ Mädle?

Bezzel wuchs auf ohne Liebe, gleichsam gebuldet, und das wirkte auf das ohnehin scheue Kind derart, daß es in den Ecken herumsaß, alle Fröhlichkeit ängstlich unterdrückte und alleine blieb oder sinnierte (nachdachte). Der Bauernteint, frische, rothe Backen und eine dralle runde Figur fehlten ihr auch, sie war schlank, blaß, mit großen verängstigten Augen, die um Vergebung zu bitten schienen, daß sie auch da sei. — In der Schule ging es ihr nicht besser, bei jeder Gelegenheit wurde sie gehänselt und ausgelacht. „Es brennt es brennt, mer mueß lösche,“ schrien die Kinder, und wenn gefragt wurde: wo? so hieß es allemal: „beim Sichenbauer.“ Das arme Kind wußte bald nur zu gut, wer und was gemeint war. Anstatt sein Mädle durch Liebe zu entschädigen, brachten derlei Vorfälle den Bauern nur in Wuth, die er stets an der armen Bezzel ausließ, die ja, wie er grob sagte, „kein Bauernmädle, sondern nur eine rothe Vogel scheuche sei.“ Sein unbändiger Stolz litt sehr schwer, daß er, der sonst alles mit seinem Geldsack erlangen konnte und den größten, schönsten Hof besaß, keinen Erben hatte, oder zum mindesten eine hübsche Tochter, die das späterhin weit gemacht hätte durch eine gute Parthie, aber, du lieber Herrgott, wer wird so e Milchsupp' nur anleuge oder gar anrege (rühre), nit emol mit e'me lange Stecke.“ Die Bäuerin hatte ihr Kind wohl lieb, aber die Angst vor dem Manne und die Unterwürfigkeit unter den eheherrlichen Willen verwißchte mit der Zeit jede freiere Regung, und Bezzel war und blieb allein.

In dem Alter, wo die anderen schon an den Tanzboden und einen Schatz dachten, war Bezzel noch fast ein Kind. Sie putzte sich nie, in der Meinung es stünde ihr doch nicht, da sie zu oft schon verspottet worden, wenn der „rothe

Bollenhut“ sich so mißfarbig zu ihrem Haar machte. Darum, so oft es anging, nahm sie den Hut ab, hing ihn an den Arm und ließ die Luft mit ihren krausen rothen Lösschen spielen. Die Mutter hatte ihr zwar einen Tiegel Pomade gekauft, damit sie sich damit das „widerpenstig“ Haar“ ordentlich durchstrahlen könne, doch es nützte rein gar nichts, die krausen Ringlein standen immer wieder auf.

In einen Spiegel sah sie auch nie mehr, seitdem ihr erster zu Scherben geworden, als sie ihn nach einer umständlichen Betrachtung ihrerseits in eine Ecke warf. „Also so sieht e wüaschtes Maide us?“ sagte sie, „jo es mueß scho' so sien, wenn's Alle sage!“ Hier und da freilich schaute sie unterwegs ein wenig neugierig in ein klares Bächlein und bemerkte halt, daß es immer noch die alte Bezzel mit der schlanken Taille und dem wirren Haar war. Was hätt' sie nicht um ein klein Bißel Schönheit gegeben!

Da war's an einem heißen Sommertag! Eine drückende Schwüle lag in der Luft und schwarze Wolken, die sich über den fernen Bergen zusammenballten, ließen einen heftigen Gewitterausbruch befürchten, und die großen Gewitter waren ebenso fürchtbar als gefährlich, da sich die Wut der Elemente in dem Thalkessel besonders austobte. Der Sichenbauer trat eben vor die Hofthüre und ließ seine Blicke nach allen Richtungen schweifen, er wollte hoffen, daß alle Menschen und Thiere, die zu seinem Besitz gehörten und über Feld schafften, noch rechtzeitig verschont heimkämen. Er selbst war in Hemdärmeln und wischte sich mit einem roth betupften Riesentaschentuch die Schweißtropfen von der Stirne. Dabei beobachtete er einen Knecht, der den großen, stattlichen Misthaufen zurechtbalschte, aber unter dem Einfluß der schwülen Hitze seine Arbeit lahm und verdrossen that. Der Bauer wurde ärgerlich, als er zusah und plötzlich fiel ihm ein, daß nächstens, am Geburtstag seiner Tochter, die in's heirathsfähige Alter kam, dieser wohlriechende Berg einen besonderen Schmuck erhalten mußte, wie's in der Gegend Sitte war, in Gestalt eines aus Stroh geflochtenen Herzens.

Der Aerger des Bauern stieg bei dem Gedanken, da er seine Bezzel so wenig begehrenswerth hielt, und da die Luft immer dicker wurde, und der Schweiß ihm nur so herunterlief, machte er sich zunächst in einem Kernfluche Luft: „Himmelherrgottsaframent! Sepp, i' glaub' als, i' mueß d'r no helpe, a Schneid' isch a Wiesel gege dich,“ schrie er zornroth und wollte auf den Knecht los, doch im selben Moment tauchte unten am Fußweg die Gestalt der rothen Bezzel auf, und er fand einen willkommenen Blitzableiter. Bezzel kam aus der Amtstadt, das nahe



„Laßt Eure Tochter los!“

Gewitter hatte sie zur Eile angespornt, so kam sie ganz aufgelöst und erhitzt den Berg hinauf. Die lockigen Haare hingen ihr wirr um den Kopf und fielen in die zarte weiße Stirn herein und vergeblich strich sie die Strähnen hinter das Ohr.

„Bezzel,“ schrie der Bauer ihr entgegen, „mach' daß d' ruff kummsch, un usluege duesch wieder wie a Ziginere, 's isch bigott a Schand.“

„Was will der Vater?“ sagte sie ruhig, „i' bin elendig g'rennt um nit in de' Rege z' kumme, un jek' will i' no schnell d' Hüner isperre eh's ganz losbricht.“

Sie wollte an dem Alten vorbei, doch der hielt sie am Arm fest und sah ihr spöttisch und zornig zugleich in die Augen.

„Halt! erscht no ebbes anders, lueg dort

numm uf de Mischthufe, dert soll über de ander' Woch' e' Strohherz prange, damit mer au sieht, wo e Hochzitter anklopfe dert! Wo isch er der Schatz?" Die blasse Haut Bezzel's war bei diesen Worten dunkelroth geworden. Sie wußte genau, warum der Vater so wüthend wurde, den in den meisten Höfen war der geschmückte Dünger nur der Sitte wegen da, der Schatz oder Hochzeiter war schon längst gewählt und ging aus und ein. Es suchte den Sichenbauern, als er dachte, es würden sich genug Spötter finden, die diese Sitte als endliche Anforderung betrachteten, Bezzel an den Mann zu bringen.

"Vatter", sprach sie leise, „s'isch nit nötig so ebbes z'mache, i' verzicht gern, lieber blieb i' ledig, Dir un der Muetter e Stük' in eure alte Däg, es mag mi' doch Keiner, un allsurt wir' i' nur verspott', erscht in der Amtsstadt den Midag, sin' di Herre im „luschtige Brueber“ an's Fenschter g'schprunge un hen hinter mer her g'schwägt.“

Ihre Stimme zitterte und krampfhaft zupfte sie an ihrer Schürze, indem sie zu Boden sah, dem Vater ihre nassen Augen zu verbergen. Doch der war bei ihren Worten in helle Wuth gerathen. Es wirkte vielleicht mancherlei bei dem Alten zusammen: die Aufregung über Bezzel's Klage, der Aerger, daß seine Leute und das Vieh noch nicht kamen wo der Donner schon grollte und der Wind mit Heftigkeit über die Felder fuhr und die Bäume neigte. Kurz, der Bauer vertrat Bezzel den Weg in's Haus, nahm sie bei den Schultern und indem er das zarte Geschöpf hin und her schüttelte, schrie er ihr heifer vor Wuth ins Gesicht: „Vogelscheuch' elendige, Milchsupp' du, wer hett' d'r denn g'sait, daß mir di' in Zuekunft uf' em Buckel han welle? I' will kei' alte Jungfer im Hus, un Einer mueß her, un' sollt's bigott e Knecht sien.“

„Aber ums Himmelswillen Sichenbauer, was fällt euch ein, laßt eure Tochter los!“ Mit diesen Worten sprang ein junger Mann in Forstbekleidung heran und trennte den aufgeregten Alten von der halbohnmächtigen Bezzel, die schamhaft ihre aufgegangenen Flechten zusammendrehte und dem Retter in der Noth einen dankbaren Blick zusandte. Der Bauer war nicht minder verlegen, doch er suchte den Vorgang dadurch zu vertuschen, daß er den jungen Mann einlud, in den Hof zu kommen, um vor dem Gewitter einen Unterstand zu finden. Bezzel war schon vorausgeeilt, die zwei Männer folgten.

Der junge Mann war ein Sohn wohlhabender Bürgerleute, früher Bauern; seine Liebe zum Wald und zur Jagd hatte ihn soweit gebracht, sein Vater hatte stets eine offene Hand für ihn, er war nicht wenig stolz auf seinen stattlichen Sohn. Albrecht Geyer war dem Fürstl. Fürstenberg'schen Forstverwalter in der Amtsstadt B. als Praktikant zugetheilt und mit Lust und Liebe erfüllte er seine Pflichten, auch war er beliebt bei Allen, die ihn kannten.

Mittlerweile war der Sturm losgebrochen. Prasselnd schlug der Regen an die Scheiben. In der Stube sah man kaum die Hand vor den Augen und der Bauer ging mit einem Licht in den Keller, für seinen Gast einen Trunk zu holen, zum „Zittvertriebe“, wie er sagte. „S' wird doch nit welle gizebohnele (hageln),“ fell wer nit guet, un' 's Korn wird nur eimol hin.“

Als der Bauer fort war, trat Bezzel in die Stube. Sie ging zuerst zum Hergottswinkel, nahm ein Tröpfchen Weihwasser und sprach leise einen guten Spruch gegen das Unwetter. Als sie aufsaß, begegneten ihre Blicke denen des Praktikanten. Sie erröthete und schlug die Augen nieder, denn sein Blick hatte sie verwirrt. Er hatte so treue, sonnige Augen und als er Bezzel ansah, lag neben dem Mitleid über die vorangegangene Mißhandlung noch etwas anderes darin, als er sie so stehen sah, so fromm und so gläubig.

„Fräulein Cäcilia,“ sagte er, „warum sind Sie denn so schnell heimgelaufen, ich wäre ganz gerne mitspazirt. Im „lustigen Bruder“ hab' ich Sie vorübergehen sehen, aber bis ich den Hut vom Nagel hatte und draußen war, sind Sie über alle Berge gewesen.“

Der weiche, sanfte Zug in des Mädchens Gesicht war schon verschwunden, als er den Namen des bekannten Wirthshauses aussprach.

„Se meine g'wiß i' hätt's nit g'fehne un' g'hört, wie hinter m'r her g'pott worde isch? Un' e Begleitig bruch i' keine, i' lauf allei' viel lieber.“

Er lächelte. „Also gespottet hat man, Fräulein Cäcilia? Na, wenn Sie's nicht anders haben wollen, ich könnt' zwar das Gegentheil erzählen. Doch es scheint, wir in der Amtsstadt stehen nicht in Gnaden bei Ihnen und das ist schade.“

Bezzel war ans Fenster getreten. Ihre Augen waren naß geworden, sie wollte es verbergen. Sie war dem jungen Manne so herzlich dankbar gewesen, für seine Hülfe, und nun sie alleine waren, peinigte er sie nicht minder mit Worten.

— Und doch hatte er sie so gut und treu angeblickt, wie nie zuvor Jemand, ja, in seinen Mienen hatte sie etwas gelesen, was ihr armes Herz mit Wonne erfüllte. Doch nun war er auch wie die Anderen.

„Warum eigentlich war der Vater so zornig?“ fragte er plötzlich; sie erzählte ihm ganz schlicht den Vorgang und da lächelte er schon wieder so eigen. „Ja, ja, Fräulein Cäcilia, ein Bauernmädel sind Sie eben ganz und gar nicht, Ihnen fehlt bloß eins —“ Sie fuhr herum! „Was fehlt mir? Sage Sie's nur, i' weiß scho' was se meine. Wenn i' die rothe Hoar nit hätt, 'no wär wohl alles andersch.“ Mit Begierde lauschte sie seiner Antwort. — „Ihre Haare?“ sagte er ganz erstaunt, „aber Fräulein Cäcilia im Gegentheil, das ist ja gerade ihr aller schönster Schmuck, nein, was ich meinte, es ist . . .“ Erschrocken sprang er auf, denn Bezzel war laut schluchzend aus der Stube gerannt und dröhnend fiel die Thür hinter ihr ins Schloß.

Kopfschüttelnd und verblüfft sah er ihr nach. Dann trank er hastig mit dem Bauern ein Glas Margräfer und da Bezzel nicht wieder kam, machte er sich auf den Weg. Das Gewitter hatte nachgelassen, die Luft war frisch und köstlich. Beim Bergsteigen lächelte er über die impulsive Art des Mädchens. Er wollte sehen, daß er sie öfter traf, dann würde sich schon Gelegenheit finden, ihr zu sagen, was sie ihn nicht hatte vollenden lassen.

Bezzel war dieweil auf ihre Kammer geeilt und hatte sich laut weinend über ihr Bett geworfen. Sie wühlte ihr Gesicht tief in die Kissen hinein, daß Niemand etwas hörte von dem Schmerz, dem sie freien Lauf ließ. Sie wollte sich einreden, die grobe lieblose Art sei Schuld an allem Gram', aber der vermeintliche Spott des jungen Mannes hatte ihr tausendmal mehr ans Herz gegriffen. Sie war ein einfaches Mädel und verstand nichts von all dem Drum

und Dran, wenn junge Leute sich liebend necken, ja kränken, oder ihre keimende Neigung durch allerlei Freud und Leid würzen. Bei ihr mußte alles klar und offen sein und so sah sie nun auch plötzlich nur einen Ausweg, sie mußte schauen, daß sie sobald als möglich heirathete, da der Vater es doch wollte.

Ein braver Knecht wäre noch lange nicht der Schlimmste und da Bezzel in ihrem noch unentdeckten Herzen doch keine Liebe hegte, so war sie in Gott's Namen bereit, den Ersten Besten zu nehmen, der sie wollte oder den der Vater vorschlug. Morgen wollte sie nach St. Jacobi wallfahren und den heiligen Jacob bitten, ihr wenigstens einen „guten“ Mann zuzuführen, dem sie in aller Demuth und Dankbarkeit dienen wollte, weil er sie überhaupt nur gewollt hatte, so ein „wüschtes Mäidle.“

Ein wächsernes Herz brachte sie dem Heiligen nicht zu opfern, denn um einen heimlich Geliebten brachte sie nicht bitten, sie hatte ja Keinen. — Keiner liebte sie. Da genügte es, wenn sie am Standbild des heiligen Jacob einen Knoten in das Seil drehte, das ihm die Rutte zusammenhielt, damit er ihre Bitte nicht vergäße.

In der Nacht lag sie fast schlaflos und dachte immer an den Praktikanten, wie freundlich er gewesen. Jedes Wort hallte ihr im Herzen nach und leise formten ihre Lippen die häufige Anrede: „Fräulein Cäcilia.“ Wie schön das klang im Vergleiche zu „Bezzel“ und wie „noblich!“

In ihrer Seele hätte ein Gedanke an Liebe nicht aufkommen können, da er in ihren Augen viel zu hoch stand. Sie wußte nicht, daß seine Großeltern und Verwandte auch Bauern gewesen. Daß sie in seinen Augen kein Bauernmädchen war, wußte sie sich nicht zurechtzulegen. Höchstens wieder im Sinne des „Mißfallens“. Daß er an sie denken könne, wäre ihr nie eingefallen. Der Bauer hatte nichts gegen eine Wallfahrt.



„Ist's wahr?! 's isch nit mögli!“

Es war nicht weit, sie konnte am Abend wieder zu Hause sein an der Arbeit. Er freute sich, daß Bezzel endlich Vernunft angenommen und als sie fertig zum Weg vor ihre Eltern trat, spritzte ihr der Vater Weihwasser an und machte das Kreuz auf ihre Stirn.

Leichtfüßig schritt sie dahin, der Amtsstadt zu, dort kehrte sie zu Mittag im „lustigen Bruder“ ein. Der Kellnerin erzählte sie, wohin sie ginge, nur den Zweck ihrer Wallfahrt verschwieg sie. Im Herrenzimmer nebenan hatte Albrecht Geyer alles gehört, er beschloß ebenfalls auf Umwegen zur Kapelle zu gelangen um endlich wieder mit Bezzel sprechen zu können. Er dachte seit damals viel an sie. Er malte sich ihre zarte Gestalt aus, in Stadtkleider gehüllt, das rothe Haar nach städtischer Art geordnet! Wie gut müßte ihr z. B. ein dunkelblaues Gewand stehen, zu der weißen feinen Haut und der goldenen Haar-  
masse!

Rüstig schritt er aus, auf dem bekannten Fußweg durch den Wald, bis er dann in eine Schlucht gebettet, von hohen schwarzen Tannen umkränzt, das Kirchlein liegen sah. Bezzel mußte wohl schon drinnen sein oder noch gar nicht da, so beschloß er auf alle Fälle erst zu beobachten, denn in der ersten Andacht wollte er sie nicht stören.

Die Kapelle hatte zwei Abtheilungen. Die größere vorn, zu der man etliche Stufen hinaufsteigen mußte; hier wurde des Deisteren Gottesdienst abgehalten und eine beträchtliche Anzahl Wallfahrer hatten darin Platz.

Ging man um das Kapellchen herum, so führte ganz hinten eine steile, ausgetretene Staffeln in das Heiligthum des St. Jacobi. Der Altar, auf dem des Heiligen Statue stand, nahm so viel Platz ein, daß nur noch ein schmales, kleines Bänkchen hineingezwängt war. Der Messner hätte Manchem eine lustige Geschichte erzählen können! Wie oft nur mußte er dem Heiligen, einer verwitterten, grell bemalten Holzfigur ein neues, wirkliches Seil um die Rutte legen, damit immer wieder den heirathslustigen Mädchen oder Wittwen Gelegenheit wurde, einen Knopf in die Schnur zu drehen.

Diese Bittenden waren natürlich felsenfest überzeugt, daß es stets nur das eine geweihte Seil sei. An der Wand hingen außerdem unzählige Wachsopfer, die alle den Heiligen in seinem segensreichen Verufe kennzeichneten, zumeist Herzen. Große, kleine, gebrochene, durchstochene, flammende und blutige.

Albrecht Geyer sah durch die offene Kirchenthür wie Bezzel langsam, offenbar müde herankam und so stellte er sich flugs hinter den Altar des engen Raumes, um das Mädchen auszuhorchen. Er mußte wissen, was sie herführte. Nachher war er zum Trösten gerne bereit, falls sie ein trübes Anliegen gehabt hatte.

Da kam sie schon das Stieglein herunter, nahm Weihwasser, bekreuzigte sich und kniete in dem Holzbänkchen vor dem Altar nieder, indem sie mit einem schweren Seufzer den Kopf in beide Hände legte.

Dann blieb es eine Weile still. Sie betete oder weinte gar. Dem jungen Manne in seinem Schlupfwinkel schwoll das Herz vor Mitgefühl. Durch die roth und blauen, in Blei gefaßten kleinen Fensterscheiblein drang ein Sonnenstrahl schräg in den Raum und spielte mit zitterndem Flimmer gerade über Bezzel's lockigem Haupte. „Wie ein Heiligenschein,“ dachte der Forstmann und sein Herz klopfte der scheinbar tief unglücklichen Bezzel nur so entgegen. Da plötzlich wieder ein tiefer Seufzer, sie richtete sich empor und schritt vor zum Altar. Vor der Statue des heiligen Jacob blieb sie stehen, nahm mit zitternden Händen einen der Seilzipfel und schlang einen festen Knoten hinein. Dabei rannen ihr zwei große Thränen langsam über die Backen in das Nieder, wo sie zwei feuchte Fleckchen auf dem weißen Hemde bildeten. Und nun kniete sie nieder und unwillkürlich sprach sie im heißen Eifer die Bitte laut: „O heiliger Jacobi, i' bitt' di' vergiß' mi' nit' un' wiel's halt der Vatter absolut han will, so verschaff' mer a Maa' aber a guete!“

Da plötzlich, was war das? Deffnete sich der Himmel selber, oder stieg der heilige Jacob in Person hernieder, ihre Bitte zu erhören? Eine Stimme, ach, so bekannt, so wohlthuend schlug an ihr Ohr: „Es ist schon einer da, du brauchst nur zu wollen und „Ja“ zu sagen.“

Und ehe Bezzel aus ihrer ungläubigen Wonne und Verückung wieder recht zu sich kam, lag sie in den Armen des Forstmannes und wie fest hielten sie diese Arme. Bezzel schloß die Augen. Das war zu viel, war gar nicht möglich, ja, es war nur Spott. Sie wollte sich aufrichten und wie sie endlich den Muth fand in seine Augen zu blicken, so stand darin kein Spott, aber etwas anderes, was die sonst so liebearme und demüthige Bezzel in einen Rausch von Seligkeit versetzte. — „Iß's woahr?! 's isch nit mögli'. I, die roth Bezzel un so Ebber wie...“ Doch Albrecht

Geyer schloß ihr den Mund mit gar festem Siegel.

Dann geleitete er sie hinaus unter die große Tanne auf ein Bänklein. Dort legte er den Arm um sie und erzählte ihr, wie sich die Liebe bei ihm so schnell entwickelt, besonders hier, als er sie so demüthig und tiefbetrübt erblickte. Und was sie erst nicht glauben wollte, das mußte sie endlich doch. „Un' jeh' sag m'r au, was hatt' m'r selle mol g'fehlt? fragte sie bang zu ihm aufblickend. Er küßte ihre scheuen Augen und flüsterte: „Jemand, der dich von Herzen lieb hat und werth hält. Ein Bauernmädle bist Du nicht, Cäcilia, in Stadtkleidern wirst Du mir erst ganz gefallen, o, noch viel besser als jetzt schon.“

„Un' miene rothe Haar?“ flüsterte sie leise. Da drückte er sie fest an sich und sprach in ihr Ohr: „Cäcilia, Dein Haar gefällt mir so gut, daß ich mir etwas wünsche, weißt Du was?“ Und als sie erröthend den Kopf schüttelte, da vollendete er: „Daß dereinst unser erstes Mädle die gleichen kriegt.“ Jezzel fiel ihm schluchzend vor Glück und Wonne um den Hals. Ueber ihnen fuhr ein Rauschen durch die Tannen und die Vöglein zwitscherten sich zur Ruhe. Der Abend kam bald heran, doch die zwei Glücklichen merkten nichts davon. Der heilige Jacob selbst wurde ganz und gar vergessen, weil Jezzel nicht müde wurde zu hören, daß sie gar nicht „wüsch" sei, sondern accurat das — Gegentheil.

### Ein Duell.

Eine wahre Geschichte von J. Mähly.

Da haben wir die Bescheerung! rief der gute Baurath Strohmeyer aus, indem er einen eben gelesenen Brief zornig und in Begleitung eines tüchtigen Faustschlags auf den Tisch warf. „Da haben wir sie, und Niemand ist dran Schuld, als Ihr Weiden, Du, Trine, und die Marie!“ Mit letzteren Namen konnte er aber Niemand anders meinen als seine Ehegenossin zusammen seiner Tochter, die nun ob dem plötzlichen Zornesausbruch des Vaters und Gatten angstvoll in die Höhe sahen; denn der unvermuthete Faustschlag war auf den Kaffeetisch gefallen, auf welchem Weider gefüllte Tassen standen. „Ja,“ wiederholte der Gatte streng, „Niemand als Ihr; denn ich habe den Vogel gefannt und gewußt, daß er in fremdem Nest nicht gut thut; Ihr aber habt immer was Besonderes an ihm gesehen und mich bestürmt, ihn fortfliegen zu lassen, da er sich umschauen müsse in der Welt; aber ich sage Euch: ein sauberer Vogel ist er, und jetzt sieht er im Käfig mit gestuhten Flügeln, und es geschieht ihm Recht.“

„Nachrichten von Gustav?“ wagte jetzt mit ängstlicher Stimme die Frau Bauräthin den Lobenden zu unterbrechen.

„Von wem denn sonst?“ herrschte der Baurath sie an. „Jawohl, von Gustav, von Deinem, Eurem

Gustav, dem Zaunenichts, der jetzt, wie gesagt, im Käfig, will sagen, im Carcer sitzt.“

„Im Carcer!“ riefen die beiden weiblichen Familienglieder; das Donnerwort war ihnen sichtlich in die Nerven gefahren.

„So ist es!“ bestätigte Strohmeyer senior. „Es ist gut,“ fügte er nach einer kurzen Pause hinzu, „daß ich an Ort und Stelle einen guten Freund habe, der mich über das Treiben meines Herrn Sohnes auf dem Laufenden erhält. Der Brief ist von Weinhold.“

„Weinhold?“ ließ sich jetzt die Tochter vernehmen. „Aber Du weißt doch, lieber Vater, daß Dein Freund ein Mann von sehr strengen Grundsätzen ist, der für die Jugend kein Herz hat.“

„Holla! Schilt mir meinen Freund nicht!“ unterbrach der Vater halb launig, halb böse die Tochter. „Ich weiß wohl, Ihr Beide seid nicht mehr gut auf ihn zu sprechen, seit er dem Schlingel wegen beständigen Nachtlärms die Wohnung gekündigt hat. Und der Junge war dort so gut versorgt, so väterlich beaufsichtigt!“

„Aber es waren doch meist nur Kleinigkeiten,“ begütigte die Frau Bauräthin.

„So! Kleinigkeiten?“ rief der Hausherr mit tragischem Pathos. „Wie nennt Ihr denn das in Eurem Weiberlexikon, was da in dem Briefe steht? Wißt Ihr, was er gethan hat? Ich will's Euch sagen. Der Vogel hat seine Krallen ausgestreckt gegen die Landesgesetze — ja wohl, schaue mich nur an, Landesgesetze sage ich: falsche Namen, Einbruch, Religionschändung —“

„Himmel!“ rief jetzt die Mutter. „unmöglich!“

„Hört also!“ begann der Gatte die Schauer-geschichte. „Euer Gustav hatte Bekanntschaft gemacht mit einem Burschen, der bei Bankier Hirsch, einem der reichsten Insassen der Universitätsstadt, zu Gnaden angenommen war, er selber ein armer Teufel, aber ein weilläufiger Verwandter des Bankiers. Das ist doch schön und christlich gehandelt, mein' ich, was? Aber was thut der Mensch? Seinem Verwandten und Wohlthäter zum Trost, der ihm den Umgang mit Deuten anderen Glaubens verbietet, macht er die gewöhnlichen Studentensuiten mit, populirt mit den Jechbrüdern, singt höchst kompromittirende, religionswidrige Lieder, macht sogar einem Christenmädchen die Cour — kurz, ein sauberer Kostgänger —“

„Aber alles das ist doch noch kein Verbrechen,“ wagte Marie schüchtern zu äußern.

„Kein Verbrechen! Was verstehst Du von diesem Comment! Aber gemein ist es, undankbar ist es von einem, der aus Gnaden und Barmherzigkeit gesättigt wird. Weß' Brod ich esse, deß' Lied ich singe, mein' ich, und der Bankier scheint dies auch gemeint zu haben; denn er hat seinen noblen Verwandten vor die Thür gesetzt.“

„Aber das war doch auch hart,“ meinte die Mutter.

„Hart oder nicht! Jeder ist Meister in seinem Hause, das ist Grundsatz überall, nur nicht bei den Studenten. Und was thun nun diese? Ein Racheplan wird ausgebrütet; der reiche Jude soll dran glauben. Seine Villa liegt vor der Stadt, ziemlich weit vom Arm der Polizei. Einer von der Bande weiß dem ausrangirten Kostgänger den Hausschlüssel abzuschwindeln. Es wird eine Nacht abgepaßt, wo der Bankier mit Frau und Tochter einem Ball in der Stadt beiwohnt. Man weiß, daß die Dienerschaft im Hintergebäude schläft und paßt nun den Moment ab,

wo der Kutscher zur Abholung der Herrschaft in die Stadt fährt. Jetzt — o, es ist niederträchtig! — wird ein gewisses Thier, das ein bestochener Käpse von Bauer in der Nachbarschaft zum noblen Zweck geliehen hat, rasch vor und mit Hülfe des Schlüssels in's Haus gebracht, und — es wird immer besser — nach vollbrachter Heldenthat die vordere und hintere Thür von außen vernagelt. Als der Bankier nach Hause kommt und absteigt, tönt ihm vom Perron her ein feines israelitischen Ohren sehr unsympathisches Begrünze entgegen. Das Weitere könnt Ihr Euch selber ausmalen. Die Thür kann er nicht öffnen, und zu seinem Entsetzen spottet auch die hintere seiner Anstrengung, und wenn er nicht durch Hebel und Brecheisen die Nachbarn allarmiren und noch in der Nacht nähere Bekanntschaft mit dem thierischen Invasen seines Korridors machen will, der natürlich jedem neuen Versuch von außen her ein Crescendo von Grunzen entgegensetzt, so bleibt ihm nichts anderes übrig, als in einem Stübchen des Hinterhauses, unter den Gemächern seiner Dienerschaft die Nacht hindurch sich einzurichten und sich unter der Serenade des „schweinerne Gastes“ in sanfte Träume einwiegen zu lassen. Aber das verachtete Schweinchen oder vielmehr sein Eigenthümer ist zum Verräther geworden, und bald, vielleicht heute schon, sitzt der Haupturheber, Guer Gustav, hinter Schloß und Riegel: dreiwöchentlicher Carcer! — Nun, das wird ihm wohl etwas abfühlen.“

Auf diese rednerische Auseinandersetzung des Hausherrn getrauten sich weder Frau noch Tochter Entschuldigungsgebeten laut werden zu lassen. Er, Georg Ulrich Strohmeyer, der anerkannte Architekt und herzogliche Baurath, hatte auch hier, auf dem Boden der Seelenkunde seine Unfehlbarkeit bewiesen. Er wußte, was da kommen mußte, und er wußte auch, was er sagte, als er die inhaltschweren Worte sprach: „Ich muß in eigener Person den Vogel (bei diesem Lieblingsbilde verblieb er nun einmal) aus seinem Neste herausnehmen; heute noch schreib' ich an Weinhold, morgen oder übermorgen wird verreist.“ — Mit diesen Worten verließ er das Zimmer; den weiblichen Gliedern der Strohmeyer'schen Familie war der Rasse kalt, die Seele recht heiß geworden. —

Beinahe zur selben Zeit mit der eben geschilderten Familienscene begab es sich, daß in einem bescheidenen Hause der Universitätsstadt L. sich zwei Scenen, die eine im Erdgeschoß, die andere im ersten Stock abspielten, deren Mittelpunkt wiederum „unser“ Gustav Strohmeyer war; und zwar so, daß die erstgenannte den Charakter einer Familienscene, die zweite den eines Komplottes trug. Wir begeben uns zuerst, wie es der Natur der Sache gemäß ist, in das Erdgeschoß, um nur ganz kurz und als diskreteste Zuschauer daselbst zu verweilen. Merkwürdigerweise sehen wir auch hier, wie dort bei Strohmeyers, ein Trifolium von Persönlichkeiten, und zwar akkurat wie dort, bestehend aus einem männlichen und zwei weiblichen Gliedern, ja, die Aehnlichkeit der Scenerie erstreckt sich sogar bis auf Einzelheiten der Situation, insofern auch hier der Mann offenbar in keineswegs rofiger Laune erscheint. Schlossermeister Feikorn — so heißt der Regent des Hauses — geht mit drohenden Schritten auf und nieder; er besitzt zwar nicht die Körperfülle des Herrn Bauraths, aber auch er kann eine Faust machen, und er thut es gerade, und an seinen ruffigen Armen — er hat nämlich die Hemdärmel nach Handwerksbrauch

aufgestülpt — zeigt sich bei dieser Gelegenheit ein ganz respectables Sehnen- und Muskelwerk. „Jetzt hab' ich die vermaledeite Wirthschaft da oben satt,“ ruft er, „jetzt soll's ein Ende nehmen! Schulden so viel als ich Feilspähne in der Werkstatt — wie viel beträgt unsere Rechnung allein?“

Eine kleine Pause tritt ein, während Frau Feikorn die Posten im studentischen Schuldbuch zu addiren bestrebt ist. Aber bevor sie noch zu Ende gediehen, klopelt „des Hauses liebe Tochter“ mit vor Mitleid gefährdeter Stimme: „Hundertachtzig Thaler und Ungarades.“

„Was? — Hundert — hundertachtzig Thaler?“ echote mit Entrüstung und Ueberraschung zugleich der ehrenwerthe Schlossermeister, „und auf letzten Michaelis, wo's kaum achtzig waren, versprach er mir hoch und heilig, zu zahlen. Und jetzt noch der Standal mit dem Juden Hirsch. Ich adn'n's zwar dem Juden, warum hat er seine neue Villa mit lauter Pariser Arbeit furnirt? Aber einerlei: ein Schuldenmacher sollte an andere Dinge denken, die nöthiger sind. Hat er erst seinen Bump berichtigt, mag er meinethwegen dem Prorektor die Scheiben einwerfen oder die Stadtwache säkirmen — aber so! Es bleibt dabei, ich nehm' ihn vor die Schmiebe.“

„Aber so hab' doch wenigstens noch Geduld, lieber Vater, bis er seine Strafe abgessen hat,“ ließ sich Minna Feikorn wieder vernehmen, sonst säkirmt ja auch gar alles Unglück mit einem Mal auf den armen Menschen ein.“

„Armen Menschen? Was? Diesen Bruder überlich nennst Du einen „armen“ Menschen, Du? Du willst noch seinen Advofaten machen? Am Ende schmeichelt's Dir noch, daß er Dich voriges Frühjahr auf den Schützenball geführt. Dir zum Namenstag den rothen Maroquinband, den — wie heißt er: Siebel? oder Kibel? oder was weiß ich wie — zum Geschenk gemacht hat. Mit anderer Deute Geld Präfente machen, das kann ein Jeber, wenn er will. Und damit basta. Was ich gesagt habe, das habe ich gesagt.“

Bei diesem neuteamentlichen Citat wachte Jemand an's Fenster. Feikorn öffnete, und ein hageres Gesicht ließ sich sehen, nickte herablassend in das Zimmer und sprach mit weinerlicher Stimme:

„Sie werden bereits von dem Urtheil gehört haben, Meister Feikorn?“ Damit deutete er mit dem Finger nach dem obern Stock. „'s ist traurig, himmeltraurig für die braven Eltern, nicht wahr?“

„Jawohl, Herr Weinhold, und auch ich bin gesonnen, meine Schritte zu thun.“

„Kann's Ihnen nicht verdenken, hab' übrigens bereits meinem Freund den neuesten traurigen Fall vermeldet. Konnt' ich anders? In meiner Stellung als Freund, als —“

„Spion!“ tönte eine Kraftstimme von oben herunter, und im selben Augenblick hörte man, wie ein Fenster zugeschlagen wurde.

War das Zufall? Und wem galt es? Herr Weinhold begnügte sich mit sauerlich lächelnder Miene zu sagen: „Schöne Gesellschaft da oben! Guten Morgen!“ und entfernte sich. Meister Feikorns Zorn aber war kaum zu besänftigen. Das dem berühmten Ingenieur und Mechaniker Weinhold, seinem Arbeitgeber! Die Frauen hatten vollauf zu thun, ihn abzuhalten, daß er nicht im Schurzfell die Treppe hinaufsprang, um den Bewohnern des ersten Stockes eine populäre Vorlesung über bürgerlichen Anstand zu halten.

„Warum steckt er aber auch seine Nase in Alles?“ sagte Frau Feisthorn, „und bläst, was ihm nicht brennt?“ — Auch die sanfte Minna schien keine Schwäche für Herrn Weinhold zu haben; denn sie meinte, wenn er sich so gut auf seine Maschinen verstehe, wie auf das Rapportiren, so müsse er allerdings ein vorzüglicher Fachmann sein. Doch wär's ihnen vielleicht kaum gelungen, den zornschraubenden Jünger Vulkan's zu begütigen, wenn nicht gerade im kritischen Moment die Hausglocke geschellt hätte. Ein Packträger war es, mit einem Koffer auf dem Rücken.

„Für Herrn Strohmeier,“ hieß es, und so lautete auch die Adresse. „Wahrscheinlich Bücher,“ fügte der dienende Geist hinzu, „denn die Kiste ist verfracht schwer!“

„Bücher!“ schnarrte Meister Feisthorn: „wozu auch? Wahrscheinlich zum Versetzen! Oder Formulare für Schuldbücher! Denn zum Studiren — na! Denen thut der Herr nicht weh! Eine Treppe hoch!“

Hier im oberen Stock war „Deutschland“ einig, vollkommen einig. Seine hoffnungsvolle Jugend aller Farben hatte sich hier versammelt, einem Glied des großen Volkes, das im „Bach“ war, hülfreiche Hand zu reichen. Besagtes Glied war Stud. jur. Gustav Strohmeier aus dem Braun-

schweigischen, unter seinen Kommilitonen gewöhnlich „Spiz“ genannt, und zwar deswegen, weil er für gewöhnlich sich auf demjenigen Thiere befand, zu welchem, als dem Sattungsbegriff, der Spiz als Art gehört. Die Gesellschaft stand lachend um den Koffer versammelt, der soeben, inhaltschwer, angekommen war.

„Hab' ich das nicht schlan gemacht?“ fragte „Mäusle“, dessen Accent sofort den Bewohner Schwabens verrieth. „Bücher aus der Steinperiode, haha! Nur fein säuberlich ausgeräumt, daß unten kein Argwohn entsteht!“ Mit diesen Worten öffnete er das Schloß, der Deckel hob sich, und eine Anzahl großer — Kieselsteine wurde sichtbar.

„Das wird ein heiliges Studium absetzen mit diesen grauen Zeugen der Vorzeit,“ meinte Rührich, ein Westfale, wegen seines rührenden Geigenspiels gewöhnlich „Volter“ genannt.

Alle lachten, bloß der bedenkliche Philosoph aus Mecklenburg, den man wegen seiner hageren Keckenhaftigkeit „Hagen“ zubenannte, meinte bedächtig, daß die Stunde des Bachens noch nicht gekommen sei, wenn ein einziges Glied in der Kette, die man soeben geschmiedet habe, reiße, so gehe Alles aus Hand und Wand. Ueberhaupt komme ihm die ganze Abmachung, je länger er sie überlege, um so problematischer vor, besonders das Duell, das man ausgeplant habe, wider-

spreche denn doch der Logik des gesunden Menschenverstandes.“

„Ach was!“ fiel ihm Mäusle in's Wort. „Jetzt, wo die Rollen ausgetheilt und Alles wohl bestellt, willst Du wieder der rothen Farbe des Entschlusses die Blässe des Gedankens ankränkeln? Ich denke doch, Dein Namensvetter von weiland hat sich auch nicht so lange bedacht, als er Siegfried erschlug. Und gerade das Duell ist ja der Hauptzug bei der Geschichte.“

„Sapristi! Wer wird jetzt noch von Bedenklichkeiten reden wollen?“ ließ sich jetzt eine Stimme im Hintergrund vernehmen. „Ist's denn nicht Nothwehr, was wir thun? Soll man sich mir nichts, dir nichts drei, sage drei Wochen Carcer aufbrennen lassen? Da heißt's: pergebrannt! Von dem Casus der Schulden gar nicht zu reden.“

Ich für mein Theil garantiere dafür, daß die Affaire mit dem Koffer glatt abläuft; Mäusle's Schlaueheit bürgt uns, daß auch der Zweitkampf tomisch genug enden wird. Und wir, als Mitwiffer und Fehler können im Falle des Mißlingens höchstens mit einem oder zwei Tagen Carcer gebüßt werden.“

„Mäusle wird das Reß schon zernagen, wofür wär er denn der „Mäusle“?“ sagte Kater, der Mediziner.

„Also unten kennt man dies Portrait als das Deines Va-

ters?“ fragte er jetzt Kater, den Mediziner, der in ein Bild vertieft stand.

„Ich werde suchen, ihm Ehre zu machen,“ fuhr Bohde fort, „die Dämmerung wird mir helfen, die Illusion soll großartig werden. Und Du, Kater, bist Du sicher, daß man Dich drunten als Pautarzt nicht erkennen werde?“

„So sicher, daß ich mich sogar getrauen wollte, meinen eigenen Vater zu täuschen.“

„Und nun wären wir, glaub' ich, für diesmal mit unserm Geschäft fertig, und heute Abend um sechs kann der Schlußact des Dramas losgehen,“ sagte Mäusle. „Für eine Droschke werde ich besorgt sein.“

„Und ich,“ unterbrach ihn der Kater, „für gehörige Bandage sammt Pflaster.“

„Drei oder vier von euch kommen dann, einer nach dem andern, hinter der Droschke her in's Haus, unser vier fahren mit den unglücklichen Pautanten vor, und dann soll's ein helles Gaudium geben, so wahr ich Nägele, vulgo Mäusle, heiße und aus Wöblingen bin. Was meinst Du, Spiz? Du kannst dann Deine drei Wochen zu Hause hinter den Fleischtopfen Egyptens abfiken und Thränen der Reue über Dein veräurtes Strafmaß weinen, und was Deine Schulden betrifft, so wird das Vaterherz über Deine Zerknirschung ein menschliches Mithen fühlen und die armen Teufel von Philister nicht zu lange auf ihre



„Im Carcer!“ riefen die beiden weiblichen Familienmitglieder.

Kompetenz warten lassen. Du hast jetzt Zeit vollauf, Deine Habseligkeiten zusammenzupacken. Auf Wiedersehen! —

Die Schaar trollte in heilerer Stimmung die Treppe herunter. Aus der Werkstatt, die unmittelbar an den Flur anschloß, schaute da der Meister Feiskorn mißmuthig, ja ingrinnig nach. Der Spuk, den sie seinem Gönner Weinhold soeben gespielt hatten, lag ihm schwer auf dem Magen, und das ganze Geschlecht der Studiosi hatte damals keineswegs Oberwasser in seinem Herzen, ja, er gelobte es sich in diesem Augenblicke feierlich, seine Wohnung im ersten Stock künftig nur noch an solide Edhne Merkurs oder an „ältere ordnungs- und ruheliebende Herren“ aus dem „Mittelstande“ zu vermietzen. Er hatte mit widerhaarigen, blauenden und strikenden Gesellen Verbruf genug gehabt; sollte er sich sein Leben auch noch durch Studentenübermuth verbittern lassen? Nichts da! —

Spitz im Oberstocke räumte indessen die Steine sorgfältig und behutsam unter die Bettstatt und stapelte dafür seine gesammten Utensilien aus Schrank und Schublade hastig und ohne allen Pedantismus des Ordnungsgefühls in den Bauch des hölzernen Pferdes, Koffer genannt. Hernach schaute er nachdenklich durch's Fenster; es war ihm nicht ganz so leicht zu Muthe, wie seinen lustigen Freunden. Er hatte es ihnen zwar nicht gestanden — denn was nützte es? Zurückgehen konnte er doch nicht mehr, das Verhängniß hatte ihn in sein Netz gezogen und — das Gespenst des Carcers stand drohend vor ihm. Ueber den akademischen Senat zwar hätte er sich noch hinwegsetzen können — auch Meister Feiskorn's Enttäuschung hätte ihm noch keine grauen Haare gemacht, aber Minna, die kleine Minna, des Grobschmied's Tochterlein, die ihm, der er immer so aufmerksam begegnet war — was mußte sie von ihm denken, wenn er ihren Vater so arg häßte? Und sie in's Geheimniß ziehen, in's Geheimniß einer Konspiration gegen den eigenen Vater, das durfte er doch auch nicht! Eine schriftliche Auseinandersetzung, dachte er, ist am Ende das Beste. Kommt Zeit, kommt Rath. Gesagt, gethan. Er faltete einen Bogen des feinsten Rosapostpapiers und drehselte ein Entlastungsschreiben zusammen. Aber das Stilexercitium kam ihm merkwürdig schwer an; lieber beinah' hätte er unter Klautur eine Examenarbeit verfaßt. Als er das „Fräulein Minna Feiskorn“ auf die Enveloppe geschrieben hatte, riefen ihn bereits seine Trinkgenossen von der Straße her in den Gasthof zum goldenen Hahn. Er schob das Briefchen in die Tasche, fast entschlossen, es bei seinem letzten Gang aus diesem Hause und als letzte That auf dem Schreibpult zurückzulassen.

Auf dem Jakobthurm der Universitätskirche hatte die Glocke soeben 6 Uhr geschlagen. Frau und Tochter Feiskorn waren mit den Vorbereitungen zum Abendbrod für die Gesellen beschäftigt — als eine Droschke vorfuhr. Schon dieses höchst simple Ereigniß war in der Feiskorn'schen Familie eine Seltenheit, weshalb wir uns über die vier beobachtenden weiblichen Augen am Fenster des Erdgeschosses keineswegs wundern dürfen. Aber die Beobachtung wich einem jähen Schreck (besonders von Seiten der Tochter) als der Inhalt der Droschke nach und nach zum Vorschein kam. Zwar drei Insassen, Studenten und eine Civilperson, schwangen sich mit jugendlicher Käftigkeit aus den dunklen Räumen an's Tageslicht, aber nach ihnen und auf ihre helfenden Arme gestützt, schob und arbeitete sich

mühsam eine Gestalt hervor, deren Jammeranblick Mitleid, wenn nicht Schrecken erregen mußte. Das Gesicht blutrünstig, verplakert, verbunden, die einzelnen Theile kaum unterscheidbar! Welcher arge Feind hatte dieses Angesicht so ausgerichtet? Und wer war der Träger dieses Angesichtes? Ueber letzteres war Minna sofort im Reinen, und zwar zu ihrem allergrößten Herzeleid, über ersteres blieb sie auch nicht lange im Zweifel, als Studiosus Mäusle der Herausretenden das Donnerwort „Duell“ zuflüsterte und mit der Geberde der Wehmuth auf den bereits amirenden „Paukarzt“ hinwies. Dieser war einfilbig, sehr einfilbig, wie gewöhnlich Koryphäen des Faches zu sein pflegen, sogar menschenfeind, so daß Mäusle es auf sich nehmen mußte, die beiden Frauen mit den Anweisungen des Heilfünftlers bekannt zu machen. Sie lauteten besonders auf Stille, kein Aufstehen, Ruhe für den Kranken, ein Mann als Wache für die Nacht und gehöriger Wasservorrath — alles andere werde sich verbieten.

„Aber wie können vernünftige Menschen sich so zurichten?“ fragte Minna, indem sie die Hände ineinanderkrampfte.

„Ein ganz ungewöhnliches Duell,“ erklärte Mäusle, „unerhörte Erbitterung tödtliche Feindschaft auf beiden Seiten, auch der Segner hat sein Theil ab.“

Der Transport bewachte sich langsam die Treppe hinauf. Die „Cyclophen der Esse“, die mit Meister Feiskorn hinzueilten, um das Ereigniß des Hauses mitanzusehen, kamen zu spät. Beim Meister war es nicht das Gefühl des Mitleids, das überwog; im Gegentheil, sein Panzer war noch fester, sein Ingrimm noch größer geworden. Ihm fehlte das bürgerliche Wort für diesen Exceß des Leichtsinns. — Schulden, Skandal, Carcer, Verstämmelung — er zählte an den Fingern — fünf herrliche Qualitäten für dieses Alter; „wäre ich sein Vater, er kriegte noch einen Fluch obendrein als Nummer Sechs. Soll mein Haus auch noch ein Bazareth werden?“ knirschte er, und ballte die Faust und läpste wieder am Schurzfell. Die Frau Meisterin konnte ihrem Manne nur Recht geben, wenn sie an die arme Mutter zu Hause dachte. Minna schwieg, auch ihr ging offenbar das „höhere“ Verständniß für diese Art von studentischem Amüsement ab, und dennoch überwog das Mitleid und das Gebot der Nächstenliebe bei Weitem ihre Bedenken. Draußen fing es an, dunkler zu werden; das Ding mußte bereits ruckbar sein, denn einer oder der andere Freund polterte mit Geräusch die Treppe hinauf. — „Geht nur, ihr Krankenwärter,“ brummte Feiskorn, „ich rühre keine Hand, und daß Ihr Euch nicht beifallen laßt“ — wandte er sich mit barschem Tone gegen die Frauen — „ihnen in's Handwerk der Nächstenliebe zu pflücken. Das einzige Gute bei der Sache ist, daß er uns wenigstens jetzt nicht davonläuft.“

„Wie kann der Mensch sich irren, 's ist wahrhaftig ein Skandal,“ singt der Bürgermeister in „Ezar und Zimmermann“. Auch Meister Feiskorn sollte in nicht so langer Zeit einsehen lernen, daß auch er diesem menschlichen Erbtheil unterworfen war. Wie ganz anders nahm sich im obern Stockwerk das Bazareth aus, daß er sich vorgestellt hatte, und wie nahe lag die Möglichkeit des Davonlaufens, die er in so weiter Ferne sah! — Vor dem Spiegel stand, keineswegs geknickt und gebrochen, der unglückliche Duellant, der schwer verwundete „Spitz“, und „Rater“, der zum Paukarzt Verkappte, war eben damit beschäftigt, ihm

die sämtlichen Pflaster und Bandagen, womit sein Gesicht bekleistert war, zu entfernen und mit einem Schwamm die rothbelegte, soit-disant blutrünstige Physiognomie zu säubern.

„So, probatum est,“ sagte er jetzt, nachdem das Reinigungswerk vollbracht war, und sah auf die Uhr. „Nun soll aber der Herr Papa nicht länger zögern, er ist auf halb sieben bestellt.“ — Im gleichen Augenblick wurde die Hausglocke gezogen.

„Er ist's! — Das ist Lohde!“ riefen jetzt die Freunde durcheinander.

„Nur leise! wenn ich bitten darf,“ mahnte Mäusle, „wir können belauscht sein, und Lohde hat den schwersten Stand; er wird's hoffentlich kurz machen.“

Die Thür unten wurde geöffnet. Ein behäbiger

Herr trat in den Flur. Der Vollbart gab ihm ein männliches, die weiße Halsbinde und der Cylinder ein würdiges Aussehen. „Ich bin doch wohl am rechten Orte?“ fragte eine sonore Bassstimme das dienstthuende Mädchen. „bei Herrn Schloffermeister Feiskorn?“ — Das Mädchen bejahte. — Mein Herr Sohn, Studiosus Strohmeier — oh! ich weiß Alles! Komme direkt vom Gasthose; der Unglückselige — im obern Stock, nicht wahr? — Während dieser rasch gesprochenen Worte waren Frau und Tochter herausgetreten in den Flur, in welchen das Feuer von der Esse in der Werkstatt her einen Schein warf.

„Madame Feiskorn und Tochter, mit welchen ich die Ehre habe?“ — Dabei küßte er mit elegantem Schwung die untadelige Angsttröhre. — „Sie können denken, mit welchen Gefühlen ein unglücklicher Vater —

aber später, bitte, morgen das Weitere — einstweilen meine aufrichtigsten, väterlichen Entschuldigungen für die vielen Unannehmlichkeiten — vor Allem aber, Sie begreifen — auf Wiedersehen!“ — Damit eilte er, von väterlicher Fürsorge beflügelt, wie ein Zwanzigjähriger die Stufen der Treppe hinan. Das nacheilende Mädchen hatte kaum Zeit, ihm die Thür des Krankenzimmers zu zeigen, instinktmäßig hatte er die Richtung und trat hastig ein.

„Sapperment!“ sprach Lohde, „ich bin froh, daß ich da bin; am hellen Tage hatt' ich's nimmermehr durchgeführt. Wenn's noch der alte Brummbär von Philister gewesen wäre, aber die guten Weibsen anzuführen — bei Gott, es ist mir sauer angekommen, trotzdem es nur ein Jur ist.“

„Bei dem ja eigentlich Niemand düpirt wird, als eine juridische Persönlichkeit, genannt der akademische Senat, wie die Rechtsgelehrten sagen,“ ergänzte Rührich-Volker. „Ich als Jurist zwar —“

„Um's Himmelswillen! Keine Erörterungen und unzeitigen Strupeln,“ sagte Mäusle. „Haben wir A und B gesagt, so müssen wir das C durchsetzen. Die poetische, meinertwegen prosaische Gerechtigkeit mag später kommen.“

„Wenn nur erst der simple Packträger käme,“

meinte Lohde, „den ich auf diese Zeit bestellt habe, und der unsern Koffer — aha! da steht er schon.“

Er winkte vom Fenster herunter. Der Gerufene erschien.

„Sie, Träger alles Pades, tragen diesen Koffer, wie gesagt, nach dem Bahnhofe — verstanden? — und lassen sich durch keine Contreordre stören, die Ihnen vielleicht unterwegs zu Theil werden wird.“ Hiermit drückte er dem dienenden Geist ein Geldstück in die Hand und schob ihn sanft zur Thür hinaus. Oben auf der Treppe aber rief er ihm im lautesten Basse, der zu seiner Verfügung stand, nach:

„Also zu meinem Freund Weinhold! Der Koffer ist an mich, nicht an meinen Sohn adressirt, und enthält keine Bücher, sondern meine Habseligkeiten und



Welcher arge Feind hat dieses Angesicht so zugertichtet?

einige Ueberraschungen für meinen Freund, bei dem ich zu logiren gedenke.“

„So, so!“ dachte Meister Feiskorn, der drunten eben aus dem Zimmer in die Werkstatt gehen wollte, „das laß ich mir gefallen; die Bücher wären sehr überflüssig gewesen.“ — Der Koffer passirte unbeanstandet. Keine Haarlocke, wie bei König Enzo, verrieth seinen Inhalt; er entführte, für einstweilen, Meister Feiskorns einzige Hoffnung. Für wie lange? —

Lohde hatte sich seiner Vermummung entledigt. „Kardinal, ich habe das Meine gethan, thun Sie das Ihre,“ sprach er zu Spiz, und dieser beeilte sich, die Metamorphose an sich selber vorzunehmen. Als er fertig war, fanden die Uebrigen, daß er das sprechende Ebenbild seines Vaters sei, wie er da im Bild hinter Glas und Rahmen prangte. Bloß der Vollbart hatte sie bis jetzt verhindert, die frappante Aehnlichkeit wahrzunehmen. — „Gut, daß Ihr mich daran erinnert,“ sagte jetzt Spiz, „Papa muß mit. Hagen, in dem unendlichen Schlund Deiner Rocktasche wird dieses Produkt der Nichtbildnerei wohl noch ein bescheidenes Plätzchen finden.“ — Der Philosoph nickte, und Bau-rath Strohmeier, wie er lebte und lebte, senkte sich willenlos in besagten Abgrund.

„Du bist nun wohl,“ sagte Mäusle, „der, längste“

Student, der jemals diese Universität besuchte. Als Sohn hast Du sie bezogen, als Vater sie verlassen. Gott segne Deine Studia!"

Die Karawane setzte sich in Bewegung, stumm in sich gefehrt, wie es sich bei ernstern Anlässen ziemt, in der Mitte Vater Strohmeyer, mit bedeutungsvollem Schütteln des Kopfes, das trauernde Antlitz mit der Hand beschattend. Der Schmerz verlangte für heute absolute Ungehörtheit. Das begriff drunten die Familie, Mutter, Tochter und Hausmädchen, als der Zug durch den jetzt mit einer Lampe erleuchteten Gang schritt, und der Baurath bloß ein stummes, leises „Auf Wiedersehen“ nickte. Bloß Kelling, der schweigsame Paurarzt, war es, der diesmal das düstere Schweigen unterbrach und durch die halbgeöffnete Thür des Sturzzimmers die gemessene Ordre gab: „Also, wie gesagt, möglichste Geräuschlosigkeit; es ist alles besorgt für die Nacht.“

„Aber das Wasser —?“ meinte das Dienstmädchen.

„Ach so — richtig, das Wasser, hm! hm! Stellen Sie das nur sachte vor die Thür, Jungfer, sonst könnte der Patient geweckt werden, und — Schlaf ist die erste Krankenpflicht.“

Als Meister Feiškorn in später Stunde das Lager suchte, sagte er zu seiner Ehefrau, die sich anstaltete, dem Beispiel ihres Herrn und Meisters nachzufolgen: „Wenn der heut' Nacht nicht in sich geht und seine Sünden abbüßt, so ist er die Bandage nicht werth. Gut' Nacht, Alte!“

Es war beschlossen, Spiß bis an die Grenzstation zu begleiten, die in Zeit einer Stunde durch den Schnellzug erreichbar war; dort sollte noch ein fideles Stündchen zugebracht werden; dann wollte die junge Mannschafft mit dem aus der Residenz kommenden Zug noch nach ihrem Musenitz zurück, Spiß dagegen mit dem aus entgegengesetzter Richtung passirenden, der ziemlich gleichzeitig mit dem oben genannten auf der Grenze anlangte, seinem Bestimmungsort zufahren. Aber wie dieser Ort hieß und wo er lag, darüber war Spiß eigentlich noch nicht recht mit sich im Klaren. Knall und Fall seinem Vater unter die Augen zu treten in seiner Sünden Blüthe, das wagte er doch nicht, und wollte lieber irgendwo zuwarten, bis jene durch die Zeit etwas abgewelkt und eingetrocknet war; denn daß der Herr Papa von anderer Hand sofort Nachricht über die neueren und neuesten Aventüren des Herrn Sohnes erhalten würde, das nahm er als sicher an; Herr Weinhold hätte seinem Charakter ja untreu werden müssen! Da fiel es ihm ein, daß eigentlich seine Tante, eine gut situirte Offizierswitwe, in schönster neutralster Mitte zwischen der Universität und seiner Heimath gelegen war. Sie hatte für ihn von jeher ein Faible gehabt, und es ließ sich von hier aus vielleicht am besten kapituliren.

Es wurde ihm doch etwas leichter, als er im Wagen saß und die düstre Carcerstadt mehr und mehr in die Ferne zurückwich. Noch auf dem Bahnhof war ihm, trotz der Verkleidung, unheimlich gewesen, und hinter jedem noch so ehrlichen Philistergesicht hatte er Sendlinge von Gläubigern oder Aufspähern gewittert. Jetzt pfiß das Signal zur Abfahrt und zur — Freiheit; jetzt — weg mit der Hülle, mit dem alten Abam von Papa, dem Cylinder, der Halsbinde und dem langen Rocke bürgerlicher Ehrbarkeit!

Heiter gestimmt betrat man den Restaurationsaal an der Grenzstation und erging sich hinter Flaschen

und Tellern — denn der Magen war über der heutigen Aufregung erst jetzt zu seinem Rechte gekommen — in Erinnerungen und Hoffnungen, das heißt in Vergangenheit und Zukunft; die Gegenwart war für den Augenblick Nebenache. Erst das Heranbrausen des Zuges brachte die jugendlichen Geister wieder mit dem Jetzt in Berührung. Aber eine Stentorstimme schrie plötzlich aus dem Korridor in den Saal hinein: „Nichts zu pressiren für die Herrschaften, die nach L. weiterfahren wollen; Telegramm angekommen, daß an der Maschine etwas schadhaft geworden; Aufenthalt von einer Viertelstunde, bis die frische Lokomotive in Thätigkeit.“ — Man blieb ruhig beisammen und ließ sich durch die Angekommenen nicht anfechten; bloß der „lange Hagen“ war hinaus und in die Wartsäle gegangen, er kultivirte Savater'sche Physiognomie mit Leidenschaft. Draußen wogte ein Herbstnebel. Nach einigen Minuten Herumflanirens sah er merkwürdigerweise Spiß, der sich wieder in seine Verkleidung gesteckt hatte, und der, was noch viel merkwürdiger war, von Zeit zu Zeit mit einer jungen Dame, die hinter ihm herging, höchst ungenirt konversirte. Er machte, daß er an seine Seite kam, klopfte ihm von hinten auf die Schulter und flüsterte ihm zu: „Sappermentäker! wilst Du in Gesellschaft durchbrennen?“ Als ihm aber der Angeredete sein Gesicht zuwandte, ein Gesicht, in welchem alle Züge des Befremdens, des Ingrimms und der Verachtung zugleich ihr Regenbogenfarbenspiel ineinander rinnen ließen — da bebte der Vange zurück, gleich dem homerischen Wanderer, der im Gebirg auf eine Schlange trat. Was war das? Hatte er sich geirrt? Oder war das Ammenmärchen vom „zweiten Gesicht“ doch eine Wahrheit? Er eilte zurück in den Saal und hörte kaum, daß der Zug von Norden mit schrillum Pfiß foeben anbrauste. „Einsteigen nach L.“ rief die Stentorstimme wieder. Man drängte nach der Halle. Auch Spiß sah er im Gewühl, und zwar im gewohnten Studentenflaus, mit hartlosem Gesicht. Als der Vange sich zu ihm durchgearbeitet hatte, stand dieser bereits auf der Einsteigtreppe. „Weißt Du,“ — rief er ihm zu — „daß der Doppelgänger Deines Vaters unter dem Dache dieser Halle weilt?“ Spiß schüttelte befrühdet den Kopf. Aber ehe die nöthige Explikation gegeben werden konnte, rief es „Fertig!“ Die Beiden konnten einander nur noch die Hand drücken und der Zug setzte sich in Bewegung.

Es waren ganz eigenthümliche Gedanken, die sich in der Seele unseres jugendlichen Passagiers einnisteten, als er jetzt durch Nacht und Nebel dahinsuhr. Auch die Freunde waren bei der Erzählung des „Vangen“ neugierig geworden, aber ihr Wissenstrieb sollte für diesmal nicht gestillt werden. Der Herr und die Dame wurden nicht mehr sichtbar; sie mußten sich vorher schon in einen Wagen gesetzt haben; nur beim Aussteigen auf der Station wollte Mäusle zwei Individuen, ähnlich den geschilberten, bemerkt haben, wie sie in einen Fiaker einstiegen. „Je nun“ — sagte er — „sein oder nicht sein, das heißt aus dem Shakespeare'schen in's Studentendeutsch übersetzt: Entweder er ist's oder er ist's nicht — und damit wollen wir uns zufrieden geben.“

Im Feiškorn'schen Hause verlief die Nacht stille, merkwürdig stille. Als das Dienstmädchen mit dem Frühstück auf leisen Sohlen aus seinem Dachstämmerchen herunterkam und im Vorbeigehen einen Blick in die Wasserkufe vor dem Krankenzimmer warf, sah es mit etwelchem Erstaunen, daß dieselbe noch völlig unbe-

rührt war. Herr Strohmeyer mußte in der That einen tiefen Schlaf thun — und nichts geht über eine gesunde Studentennatur! „Gemächlich in der Werkstatt saß“ — vielmehr stand und feilte Meister Feikorn. Die Stunde des Frühstücks war da; der Kaffee kam, man trank, es wurde abgetragen. Frau Feikorn machte sich mit Nähen zu schaffen, Minna schrieb in das Haushaltungsbuch — immer noch dieselbe Stille; es schlug neun auf dem Jakobsturm, kein Laut von oben her. Da, endlich! sah Frau Feikorn quer über die Straße den Herrn Baurath kommen, diesmal in Begleitung einer jüngeren Dame. Ein dienstthuender Junge wies ihnen das Haus. Natürlich, bei solcher Aufregung wie die gestrige, konnte man eine solche Kleinigkeit über Nacht aus dem Kopfe verlieren. Frau

Feikorn öffnete diesmal — das verlangte der Anstand — im Hintergrunde des Flurs aber hatte sich das Dienstmädchen postirt, dessen Neugierde bereits den Siebepunkt erreicht hatte. Auch Minna stand erwartungsvoll hinter der geöffneten Zimmerthür. — „Ich bin Baurath Strohmeyer.“ — „und komme, nach meinem Sohn zu sehen, der ja wohl zu Hause sein wird?“ Der Knids, den

Frau Feikorn beim ersten Sage machte und beim zweiten wiederholte, war beim Schlußsage, in Folge jähler Verwunderung, in's Stocken gerathen. Sie schaute den Fragenden mit großen Augen an, und sagte: „Ersteres hatte ich bereits gestern die Ehre von Ihnen zu erfahren. — (Bewegung des Erstaunens von Seiten des Bauraths und ängstlich fragender Blickwechsel zwischen ihm und der Tochter) — und was den Herrn Sohn betrifft, so scheint zwar die Sache nicht gerade lebensgefährlich zu sein — (wachsende Bewegung von Vater und Tochter) — aber zu Hause wird er noch wochenlang bleiben müssen.“

„Aber um's Himmelswillen, gute Frau Feikorn — rief jetzt der Baurath in äußerster Bestürzung — mit wem steht es lebensgefährlich? Wer muß zu Hause bleiben? Ich frage ja nach meinem Sohn, dem Studiosus.“

„Gustav Strohmeyer, ganz richtig“ — unterbrach ihn die Hausfrau im Superlativ des Erstaunens und einem starken Positiv des Unwillens — den sie ja gestern in seinem traurigen Zustande hier —

„Gerechter Gott!“ rief der verzweifelte Baurath, welchem Geduld und Verständnis zugleich abhanden kamen, — ich habe Ihr Haus noch nie betreten, bin gestern spät in der Nacht angekommen und habe meinen Sohn seit einem Jahr nicht mehr gesehen!“

„Hier muß ein Mißverständnis obwalten,“ nahm nun die Tochter Marie das Wort und erzählte, was gestern geschehen sei. — Die Erzählung war nun allerdings nicht geeignet, das Mißverständnis zu heben und die gegenseitige Aufregung zu beschwichtigen. Das Dienstmädchen aber, von instinktiver Ahnung gefaßt, stieg die Treppe hinan, und mit lähmer Hintansetzung der pauerärztlichen Weisungen stürmte sie ins Zimmer. Ein Blick genügte, und herunter schoß sie wieder mit dem Rufe: „Das Zimmer ist leer!“

Auch in Frau Feikorns Seele begannen jetzt schwache Lichter aufzubämmern.

„Leer!“ rief sie und schlug die Hände zusammen — aber sie wollte sich das Wunder mit eigenen Augen anschauen. — „Wollen Sie sich nicht auch überzeugen?“

fragte sie die beiden Fremden, und ohne deren Antwort abzuwarten, ohne die Stiquette zu beobachten, eilte sie voraus.

Ihrer fünf standen jetzt im Zimmer oben — denn auch Minna war nachgekommen — und als nun das Dienstmädchen, dessen Luchsaugen bereits alle Winkel durchspäht hatten, hinter der Bettstelle hervor die Kieselsteine wälzte und die Mutter den an Minna adressirten Brief auf dem Schreibpult zur Hand nahm, so war das Räthsel eigentlich schon gelöst.

„Ein Brief an

Dich!“ sagte die Mutter mit unverholenen Bestreben zu der Erdthenden. Hätte der Baurath bei dem Sturm der Gefühle, die ihm durchtobten, noch ein Plätzchen für ruhige Ueberlegung gehabt, so hätte er sich sagen müssen, daß es auf der Welt doch viel unbegreiflichere Dinge gibt als einen Brief, einen Abschiedsbrief eines jungen Studiosen an ein solches Mädchen, mit dem er unter einem Dache gewohnt hatte. Seine ruhiger prüfende Tochter Marie wenigstens, die noch Zeit fand zu einer kleinen Musterung, entwickelte in ihrem Innern diese höchst einfache Gedankenreihe. Sie kam dem guten und unschuldigen Mädchen zu Hülfe: „Vielleicht, wenn sie den Brief gelesen haben, sind Sie imstande, auch uns einige Aufschlüsse über diese räthselhafte Geschichte geben zu können. — Wollen wir nicht unterdessen Umschau im Zimmer halten, Papa? — Hier der Schrank leer! Die Kommode leer! Wahrhaftig, mein Herr Bruder hat Talent zu improvisirten Ausflügen.“

Minna konnte den Brief, nachdem sie ihm still durchflog, nunmehr dem ganzen Wortlaut nach vorlesen, wenn sie auch die Schlüsselzeilen, die mehr persönlicher Natur waren, verschwieg, so war doch jetzt der letzte Rest von Dunkel aufgeheilt.



„Leer!“ rief sie und schlug die Hände zusammen.

„Wir sind trotz alledem doch nicht vergebens gekommen, Papachen,“ fuhr Marie fort — „wir hätten allerdings die Rechnung für Frau Feikorn, die ja wohl nicht ganz liquidirt sein wird, nicht wahr? — auch von Hause aus reguliren können. Aber die Reise thut dir auch gut, und weil wir gerade im Zug sind, so schlage ich dir eine kleine Fortsetzung vor. Die Gelegenheit ist eine zu schöne Göttin, um sie sogleich wieder fortfliegen zu lassen. Du müßtest denn — was ich doch nicht hoffen will — an deines Sohnes Statt die drei Wochen Carcer gleich hier absitzen wollen.“

Ueber das ärgerliche Gesicht des Bauraths flog bei diesen Worten etwas wie ein Lächeln. Er fühlte, daß die Kleine Recht hatte. Er mußte seinen Groll an die Luft hinaus trogen und sich gründlich auf das Wiedersehen mit dem verlorenen Sohn präpariren; es war besser so. Denn zornig war er in der That. Hatte auch unterwegs die kluge Marie, die sich als Reisebegleiterin anzuschließen gewußt hatte, ihr Möglichstes gethan, den Herrn Papa zu Gunsten des Bruders milder zu stimmen, und hatte soeben noch, bei der ersten Mittheilung der Frau Feikorn, die Angst den Zorn bei Weitem überwogen, so war dieser wieder mit Sang und Klang eingezogen, als der neue Geniestreich ihm zur Kenntniß kam.

„Und nun das Geschäftliche, Frau Feikorn, wenn ich bitten darf,“ sagte er, und diesmal geleitete die waltende Hausfrau den Gast nach allen Regeln des Anstands in das Erdgeschos zur respektiven Einsichtnahme der Passiva seines Herrn Sohnes. Während dies geschah (und Frau Feikorn war die Deutseligkeit selber und erzählte dem Herrn Baurath über Leben und Treiben seines Sohnes mehr als er je zu erfahren hoffen durfte) unterhielten sich droben auch die beiden Mädchen, und zwar über dasselbe Kapitel. Marie entnahm der Darstellung, daß ihr Bruder doch kein feiner Ausbund von Ausgelassenheit war, als der Vater nach den Darstellungen seines trübbrilligen Freundes Weinhold hatte annehmen müssen, oder wenigstens, daß das Mädchen das vor ihr stand, durch eine andere Brille sah. Sie waren, als der Papa sie herunterholen ließ, schon so intim geworden, daß ihnen der Abschied beinahe schwer fiel.

„Und nun nochmal meine Entschuldigungen für das viele Ungemach“ — sagte der Baurath an der Hausthür unter wiederholten Verbeugungen zur Wirthin des Hauses.

„Bitte, bitte, keine Ursache,“ replizirte diese.

„Und behalten Sie wenigstens uns in gutem Andenken, bat Marie, indem sie Minna warm die Hand drückte. — „Auf Wiedersehn!“ — Weg waren sie.

Auf Wiedersehn! ist in vielen Fällen eine Phrase, eine leere Phrase. War sie es auch bei Fräulein Marie? Vielleicht, vielleicht aber auch nicht; gewiß ist, daß es ihr mit jener Einschränkung „wenigstens „uns“ nicht ganz Ernst war: sie hätte schwören mögen, daß das gute Angedenken in Fräulein Minna's Herzkästlein auch dem Bruder gelte, trotz alledem und alledem. Wir lassen sie darum mit Papa reisen, ohne sie zu begleiten; wir setzen uns auch über das endliche Wiedersehen von Strohmeier Vater und Sohn weg, ja, wir springen über Jahre hinweg — blos um uns auf kürzestem Wege zu überzeugen, ob das weibliche Ahnungsvermögen sich auf richtiger Fährte bewegte. Es steht uns nämlich aus einem Briefe des Herrn Doctor jur. Gustav Strohmeier an Herrn Dr. phil. A. Kägel, Oberlehrer zu

Wöblingen (Württemberg) folgende inhaltschwere Stelle zur Verhütung:

— — — Nun aber, lieber Freund, zu etwas Wichtigem, als diese Jugenderinnerungen, obgleich, was ich dir zu sagen habe, eigentlich an die famosste derselben, die Duellgeschichte anknüpft. Aus die'm fingirten Zweikampf mit Zudehör ist nämlich eine bleibende Vereinigung hervorgeblüht. Ich glaube das Vergangene durch rebliches Streben und Arbeiten abgehäut zu haben und lebe jetzt dem Gedanken an eine rosige Zukunft; selbst mein gestrenger Herr Vater, der seit dem Wiedersehen im väterlichen Hause mich und mein Treiben noch lange mit argwöhnischen Augen ansah, hat gegen diese Träume nichts einzuwenden. Und Träume sollens ja nicht mehr lange sein, die Wirklichkeit steht vor der Thür — kurz: Ich bin verlobt. Rathe, mit wem? Meine gute und kluge Schwester Marie ist bald nach dem Besuche bei Feikorn mit der Tochter des Hauses in briefliche Verbindung getreten; die beiden Mädchen haben sich gleich nach dem ersten Begegnen gefallen, und es ist kein Wunder, wenn im Briefwechsel auch zeitweise vom Bruder die Rede war, wenn dieser den Zeilen der Schwester erst ein bescheidenes „Postscriptum“ eigenhändig beifügte und schließlich ganze lange und von warmer Empfindung durchströmte Briefe schrieb, welche mit demselben Gefühl erwidert wurden. Wir sind einig geworden und im Frühjahr soll die Hochzeit sein. Sie soll im Hause der Braut gefeiert werden und ihr Alle, die ihr damals in meiner Noth mir beigestanden habt, sollt Zeugen meiner Freude sein, vorab das Mäusle, damals Chef des Generalstabes. Ich mache Dich schon jetzt darauf aufmerksam, noch ehe in aller Form die offizielle Einladung erfolgt, damit Du Deine Ferien darnach einrichten kannst. Der lange Hagen muß auch an den Tanz. Kelling-Rater, der nur wenige Stunden von hier als Garnisonsarzt amtirt, hat mir bereits bei einem Besuche zugesagt und versprochen, Alles, was bei Tisch „pauken“ wolle, vom Mundfieber zu kuriren (wie? das sei hier Geheimnis) auch Küchrich Volker soll nicht fehlen, er mag dann meinethwegen seine „schönsten Melodien aus tiefster Brust hervorholen“ und sehen, ob er sich ein zweites „Ich“ erlingen kann. Schwiegerpapa Feikorn soll und wird für einen Flor von Schönheiten sorgen. Vivant omnes virgines!

Dein G. Sr.

### Durch Kampf zum Sieg.

Erzählung von Eugen Schretsmann.

Die düsterste Stimmung, wie sie nur Kriegzeiten mit sich bringen können, lag über dem owerelsässischen Städtchen Z. Trübe brannte die Dellampe am Marktplatz, und kleinlaut unterhielten sich die Bürger, die allabendlich unter ihrem Scheine sich versammelten. Vor kurzer Zeit noch war man hoffnungsfreudig gewesen, jetzt schien Niedergeschlagenheit die Gemüther ergriffen zu haben, und selbst die, welche sonst das große Wort führten und die kühnsten Hoffnungen und Folgerungen aufstichten, waren verstimmt, tief verstimmt. Die reiche Weinernte war daheim, aber wenn in anderen Jahren frohe Laune um dieselbe Zeit die Freude über

den Segen zu erkennen gab, so war diesmal nichts davon zu verspüren. Für wen war sie vielleicht eingeheimst worden? Noch wußte niemand, was für ein Schicksal dem Städtchen bevorstand, das bis jetzt von der Kriegsfackel nur fernen Schein gesehen hatte.

Es war am Abend des Allerseelentages 1870. Eben hatte einer der Männer die Gruppe auf dem kleinen Platz verlassen und erregt sein Haus aufgesucht. Den Schmied Gérard hatte es nicht mehr unter der Laterne gelitten. Er trat in seinen Hof. Ein Bauernwagen stand darin, an dem sich ein Knecht noch zu schaffen machte. Bekannte aus der Umgebung von Neu-Breisach hatten den nöthigsten Hausrath, besonders Getüch in Sicherheit zu bringen gesucht. Sie hatten beunruhigende Nachrichten geschickt, die dahin lauteten, daß nach regelrechter Belagerung nun mit ernster Beschließung der Festung der Anfang gemacht werden sollte. Also doch! Gérard hatte noch immer einen die bedrohte Stadt befreienden Angriff irgend eines französischen Corps erwartet, auch große Hoffnung auf die noch wachsende Zahl der Franc-tireurs (Freischärler) im Kastenzwald zwischen Colmar und Neu-Breisach gesetzt; seine Hoffnungen waren Kühner geworden, als die Bombardierung, die schon vor Wochen begonnen hatte, allmählich aufhörte.

Schweren Herzens betrat er den Speicher, und stieg auf einer Leiter ins oberste kleine Gelaß unter dem Giebel, das einst als Taubenschlag gedient hatte und von dessen Lucke aus man einer freien Aussicht in die Ebene bis zum Kaiserstuhl und Schwarzwald hinüber genießen konnte. Des Vaterlandes Noth und Schmach hatte manchen Seufzer aus seiner beklemmten Brust gepreßt; was ihm aber ganz das Herz abdrücken wollte, das war die Ungewißheit über das Schicksal seines einzigen, jugendlichen Sohnes, der als Garde-mobile in der belagerten Festung stand. Der umflorte Blick Gérards schweifte hinüber nach der bedrohten Stelle. Am weiten Firmament funkelten die Sterne. Nächtliche Stille lag über den hohen Dächern, den nahen Nebgeländen, den angrenzenden Wiesen und Feldern: ein Bild tiefsten Friedens. Nur verloren klang dann und wann ein Laut von den Gassen herauf zu dem Einsamen. Das schwere Haupt in die auf dem Knie ruhende Linke gestützt, schaute er unverwandt in die eine Richtung. Von Zeit zu Zeit flogen in leuchtendem Bogen die verderbenbringenden Geschosse in das geängstigte Städtchen. Rother Feuer-

schein zeigte aus der Ferne an, daß sie gezündet hatten. Wie ferner Donner hallte der Lärm der Belagerungsgeschütze herüber. Still in sich versunken, von beunruhigenden Gedanken gequält, saß der Alte noch auf seinem Holzschemel, als vom nahen mittelalterlichen Thurm die Mitternachtsstunde schlug, und gedachte vergangener Zeiten und glorreicher Kriegsthaten. Hier oben brauchte er sich der Thräne nicht zu schämen, die ihm über die Wange rann. O wie bitter er sie haßte, diese Preußen!

Die nächsten Tage erhöhten nur die Unruhe des Schmieds. Es gingen dunkle Gerüchte von verfehlten Ausfällen der Neu-Breisacher Besatzung, von tödtlicher Verwundung des Artillerie-Kommandanten, aber keinerlei Nachricht von seinem Sohn kam ihm zu Ohren. Lebte er noch, oder hatte ihn schon eine feindliche Granate auf den Wällen zerschmettert? Das grausige, nächtliche Spiel der Bomben dauerte noch einige Nächte. Dann wurde es still. —

Neu-Breisach war am 10. November gefallen. Am Abend desselben Tages hatte Gérard die schlimme Wendung der Dinge erfahren. So sollte denn doch alles verloren sein? In aller Frühe fuhr er mit mehreren Nachbarn Neu-Breisach zu, um wenigstens zu versuchen, seinen Sohn zu sehen.

Für die Besatzung war der 11. Nov. der schwerste Tag des Lebens. Von der Kapitulation der Festungen Metz und Schlettstadt hatte sie schon gehört, und ihr Muth war ganz und gar gesunken. Es war ein herzbewegender Augenblick, als um 9 Uhr Morgens die französischen Soldaten vor der Festung die Gewehre abzugeben hatten. Vor Wuth und Jorn bebend hatten viele dieselben zerschlagen und zertreten, viele Offiziere ihre Degen zerbrochen. In langen Zügen standen sie, umgeben von starker Bedeckung, des Abmarschs in die Kriegsgefangenschaft gewärtig.

Neben einem blutjungen französischen Garde-mobile, der lange traurig auf sein zerschlagenes Gewehr blickte und dessen Augen sich dann voll Sehnen den Vogesenbergen zuwandten, stand ein gebräunter, dienstthuender preukischer Feuerwerker. Der Anblick that diesem weh. Freundlich richtete er an den feindlichen Soldaten in französischer Sprache die Frage, ob er einen Wunsch habe, den er erfüllen könnte. Der junge Gérard — den er war es — schaute in die gutmüthigen blauen Augen des Siegers. Mit bebender Stimme bat er ihn um ein Blatt Papier. „Ich fürchte, mein Vater kommt zu

spät; ich werde Niemand von meiner Familie mehr sehen," sagte er, "wir werden schon weit weg sein, wenn er hierher zu gelangen versucht. Dankbar will ich Ihrer gedenken, wenn Sie dieses Briefchen an meine Eltern schicken wollten." Der Feuerwerker versprach es, und schon begann vom Straßburger Thor aus der Abmarsch in der Richtung nach dem Sponeck.

Als der alte Gérard nach viel Mühe und Anstrengung bis zu jenem Thore sich hindurch gearbeitet hatte, war die Abtheilung schon über den Rhein geschifft worden. Spät in der Nacht kam er zu den Seinigen zurück, doch ohne jede Nachricht. Bange Sorge bedrückte die Gemüther der Familie, bis die Post den Brief des Sohnes brachte, der Ihnen mittheilte, daß er noch am Leben, aber auf dem Wege in die Gefangenschaft sei.

Den Schmied hatten die Ereignisse um Jahre gealtert und seine Gestalt gebeugt. Der Haß gegen die Sieger hatte in seinem Innern wohl tiefere Wurzeln geschlagen und kam in bösen Worten zum Ausbruch, als die ersten Feinde sich im Städtchen zeigten. Es war um die Zeit der Schneeschmelze, im März 1871. Die Dachtraufen gingen, und der Schnee rollte in kleinen Lawinen von den Dächern herab, als die ersten Ulanen mit ihren Fähnlein die Gassen hinauffsprenkten und einige Kanonen auf dem Marktplatz Aufstellung fanden. Lautlos, aber voll Ingrimm standen die Einwohner unter den Thüren. In wilden Schlägen hämmerte der Schmied auf seinem Eisen, die Brust noch voll Hoffnung, das Vaterland werde sich doch noch aufraffen und die übermüthigen Sieger aus den elsässischen Fluren treiben.

Mit der Einquartierung, zwei blondbärtigen Landwehrmännern sprach er kein Wort. Mutter und Tochter mußten sich ihrer annehmen. Seine Stimmung war noch dieselbe, als nach neunmonatlicher Gefangenschaft auf der Feste Königstein der Sohn wieder heimkehrte und blieb unverändert, selbst als nahezu ein Jahrzehnt alle die Ereignisse in den Hintergrund gedrängt hatte. Er blieb verschlossen und verbittert. —

## II.

Straßburg, die „wunderschöne“ Stadt, wie sie das Volkslied nennt, hatte sich nach den schweren Tagen von 1870 bald wieder erholt, und bewegtes Leben durchwogte Straßen und Gassen. Die Altstraßburger hatten sich nach und nach an den Anblick der deutschen Uniformen gewöhnt, wenn es auch gar manchen wunderbarlich

vorkam, daß der eiserne Kleber auf dem Paradeplatz nicht wüchtig mit seinem Degen in sie hineinfuhr.

Niemand musterte mit freundlicherem Blick die bunten Uniformen als eine schlanke Mädchen-gestalt in einem Kaufladen am alten Weinmarkt. Zur gleichen Stunde stand sie täglich hinter der Thürscheibe, die Wangen hochgeröthet, die dunklen Augen erwartungsvoll der Straße zugewandt. Es war Alice, die Tochter des Schmieds Gérard, der sie zu ihrer Weiterbildung hierher zu einer befreundeten Familie gethan hatte. Einer der täglich Vorübergehenden hatte es ihrem jungen Herzen angethan, ein schmucker Oberfeuerwerker, der mit freundlichen Grüßen begonnen und es beim Einkausen schon bis zum warmen Händedruck gebracht hatte. Oft war Alice über sich selbst tief erschrocken, wenn sie an die Ihrigen, an den Vater daheim und an die Warnungen ihrer Verwandten hier dachte; dann aber stellte sie es Gott anheim, alles zum Guten zu lenken. Das war auch der einzige Trost, den sie dem geliebten Manne geben konnte, als sie bei einem Spaziergang mit ihrer Freundin Gelegenheit fand, mit ihm über die Zukunft zu sprechen. „Ja, wenn Du nicht ein Deutscher wärest und gar noch Soldat, mir wäre nicht so bange um uns,“ meinte sie, „aber wie soll ich von unserer Liebe zu den Eltern reden, wie sie auf Dein Kommen, auf Deine Frage vorbereiten?“

Die für Alice in Straßburg bestimmte Zeit war vorüber. In ganz seltsamer Stimmung trat sie diesmal die Heimreise an; es war ihr so bang und doch wieder so überselig zu Muthe. Die lieben, heimatlichen Fluren waren mit jungem Frühlingsgrün geschmückt. Wie im Traum flogen sie an ihr vorüber. Drüben lagen, von leichtem Duft umschleiert, die Vogesen mit ihren altersgrauen Bergen. Sie schaute sie an und sah sie nicht. Da hob sich langsam hinter einem vorgelagerten Rebhügel der alte Kirchturm ihres Städtchens. Sie kam dem Ziel ihrer Reise immer näher. Wie drohend zeigte sich im Gegensatz zur sonnigen, lachenden Ebene im Hintergrund der finsterragende Tannenwald; unwillkürlich stieg in ihr das Bild des zürnenden Vaters auf, und wie traumverloren blickte sie vor sich hin.

Zu Hause hatte die Mutter bald bemerkt, wie es um Alice stand und daß ein heimliches Leid es sein mußte, das ihr den sonst so redseligen Mund verschloß. Was ihr aber in einer traulichen Abendstunde die Tochter gestand, machte

sie sehr unruhig. Das mußte ja für das Städtchen ein unerhörtes Ereigniß geben: Alice Gérard verlobt mit einem preußischen Soldaten! Was die Mutter aber auch einwenden wollte, Alice wollte von Entfagen nichts wissen. Den Bruder regte die Sache gar nicht auf. Er hatte schon manchen Deutschen achten und schätzen gelernt und meinte, sie seien Menschen wie andere, und er wolle gar nichts gegen ihn haben, wenn er seiner Schwester gefalle.

Wie Gewitterschwüle lag es über dem Haus. Nicht umsonst hatte den Dreien vor dem Losbruch des Sturmes gebangt. So wild hatte der Schmied in seinem Leben nicht auf das Eisen losgehauen, als an dem Tage, da er von der Sache hörte. Die Funken flogen bis in die weitesten Ecken. Entsetzt schauten die Gesellen in das verstörte Gesicht des Meisters, während der Sohn, ohne ein Wort zu sagen, seine Arbeit verrichtete. Als er hatte versuchen wollen, für die Schwester ein gutes Wort einzulegen und den Vater zu besänftigen, da hatte er nur durch schnelle Flucht dem unbändigen Zorn des Alten sich entziehen können. „Es gibt ein Unglück, wenn ihr mir diesen Schwob ins Haus bringt!“ so hatte er zitternd vor Wuth ausgerufen. — Und als es Mittag läutete, da ging er statt zu den Seinen ins Wirthshaus und saß voll Bitterkeit hinter seinem Schoppen. Ihm war, als hätte jeder, der ihm auf der Gasse begegnet war, ihm ansehen müssen, was für eine Schande seinem Hause, seiner Familie bevorstand. Donnernd flog die Faust auf den Tisch, als er das Unerhörte noch einmal überdachte: „Nein, nie und nimmer!“ kams über die bebenden Lippen. —

Im Städtchen munkelte man schon geraume Zeit davon, daß Alice Gérard mit einem preußischen Unteroffizier verlobt sei. Unter den Altersgenossinnen gab's ein Geflüster, und nur in verächtlichem Ton wurde von ihr als der ersten preußischen Marktenderin gesprochen. Das Gerede drang bis zu den Ohren des Schmieds, in dessen Haus der Unfriede, die gegenseitige Erbitterung ihren Einzug gehalten hatten. Es war ihm, als nage ein Wurm an seinem Herzen, als könnte er seinen Mitbürgern nicht mehr frei und offen in's Auge sehen wie sonst. Dann war es ihm auch selber unerträglich, daß er weder seiner Frau noch seinen Kindern ein freundliches Wort zu geben vermochte, er, der sie doch so herzlich lieb hatte. Ja, wenn sie sich nicht so hartnäckig alle gegen ihn gewaffnet

Gaustfreund.

hätten! Oft hatte er sich schon gesagt, ob er ihnen nicht Unrecht thue, ob er nicht nachgeben solle. Aber war es denn möglich, die Wahl seiner Alice zu billigen? Durfte man das von ihm sagen, daß gerade er einen Preußen mit offenen Armen aufgenommen habe? Und dazu noch einen, der gegen Frankreich gekämpft hatte! Wäre das nicht der reinste Hohn auf alle die theuern Erinnerungen an Sebastopol und Solferino, wo er selber mitgefochten, auf seine Gefinnungen in und nach den trüben Tagen von 1870—1871?

Die Gewalt der einstürmenden Gefühle, das Gerede und das Bewußtsein der Machtlosigkeit seiner väterlichen Autorität drückten den Alten schließlich auf das Krankenlager.

Bange, schwere Tage kamen. Es war ein Ringen auf Leben und Tod. Aber die an sich kräftige Natur des Schmieds siegte. Die Sommer-sonne schien zum offenen Fenster herein, als eines Morgens der Genesende aus seinem leisen Schlummer erwachte. Alice trat eilig zu ihm hin. Da legte er die magere Hand auf's Haupt der neben ihm Knieenden und sagte: „Habe Dank, Alice, für Deine treue Pflege. Was ist doch das Leben! Und gelt, Kind, ich habe Dir so weh gethan! Doch vergieb Deinem alten Vater, der einen so schweren Kampf durchzukämpfen hatte. Und nun sage mir: „Hast Du ihn noch lieb?“ Unaufhaltsam rannen die Thränen aus des Mädchens Augen. „Ja,“ rief sie aus, „lieber Vater, unendlich!“ „So sei es, wenn es denn Gottes Wille ist,“ sprach der Alte ergriffen und faltete die Hände.

Bald darauf kam ein Sonntag und mit ihm Leben und Treiben ins Haus. Alicens Herz schlug hoch und seliges Glück schlug aus ihren Augen. Denn er sollte kommen, zum ersten Mal heute die elterliche Wohnung betreten. Dankbar blickte sie zum Himmel auf.

Und er kam. Als er zum Vater trat, der, auf einen Stock gestützt, ihn in der Stube erwartete, da blickten sich die beiden Männer ernst in die Augen. Aber der Eindruck, den der junge Mann auf den Alten machte, muß ein guter gewesen sein; denn lange hielt er dessen Hand in der Seinigen. „So habt Euch denn,“ meinte er dann lächelnd, „und mögen nun die Leute sagen, was sie wollen. Die Zukunft wird erst urtheilen lehren.“

Als dann bei heiterem Gläserklang der Verlobte und der Bruder seiner Alice sich näher in's Auge saßen, da war es beiden, als hätten

sie sich schon einmal gesehen. Und da wachte lebhaft die Erinnerung in ihnen auf, an jenen Morgen vor der Festung Neu-Breisach. Wieder und wieder schüttelten sie sich kräftig die Hand. Der Alte aber fuhr mit der Hand über die Augen und dachte an die bangen Novembernächte des Jahres 1870 und an den düstern Ausblick vom Taubenschlag.

### Zum fünfshundertjährigen Geburtstag Johann Gutenbergs.

Vor einem Jahr hat der „Hausfreund“ am Grabe unseres großen Reichskanzlers, des Fürsten Bismarck, einen Kranz der Erinnerung niedergelegt. Feuer, beim Antritt eines neuen Jahrhunderts, gelten seine Worte einem anderen wackeren Landsmann, der einer der größten Wohltäter der gesammten Menschheit gewesen ist, den wir Deutsche mit gerechtem Stolz einen der unsern nennen dürfen, — dem Mainzer Bürger Johann Gutenberg, dem Erfinder der Buchdruckerkunst.

Rund 500 Jahre mögen es sein, daß er in der ehrwürdigen Bischofsstadt, die schon der alten Römer Zeiten geschaut, das Licht der Welt erblickte. Ein Zeitraum ist inzwischen dahingegangen voll so wunderbarer, so großartiger Veränderungen im Leben der gebildeten Menschen, daß, käme der alte Gutenberg heute wieder, er sich vor Staunen und Verwundern gar nicht mehr erholen könnte und — wohl gar wieder aus der ihm fremd gewordenen Welt in die „Heimat der Seelen“ zurückkehren würde. Und wollte er sich dort etwa nach Art der Alten, denen bloß die eigene Jugendzeit als die goldene in der Erinnerung haftet, über den jähen Wechsel der Dinge mißmuthig beklagen, dann träte wohl eine und die andere der geschiedenen Geistesgrößen aus dem achtzehnten und neunzehnten Jahrhundert, ein Lessing, ein Goethe, ein Schiller, ein Humboldt, ein Bunsen, ein Helmholtz, zu ihm hin und spräche: „Schmähe nicht dein eigenes Werk! Alles, was anders, was schöner, was größer, was besser geworden ist in der stets sich auf's neue verjüngenden Welt, das verdanken die Menschen theils unmittelbar, theils aus zweiter und dritter Hand deiner segensreichen That, das verdanken sie der Buchdruckerkunst.“

Versuche einmal, lieber Leser, Dir ein Bild davon zu machen, wie es vor der Kunst des Buchdrucks bei uns aussah, und Du wirst die einschneidende Wirkung von Gutenbergs Werk

einigermaßen begreifen können. Da waren Bücher, auch die einfachsten und bescheidensten, die heute mit Leichtigkeit eine Menge der nützlichsten und unentbehrlichsten Kenntnisse allgemein zugänglich machen, ein Kostbares, nur Wenigen erreichbares Gut, von denen jedes einzelne mit langer, mühsamer Arbeit durch Menschenhand geschrieben werden mußte. Unser tägliches geistiges Brod, die Zeitungen, die uns über alle wichtigen Begebenheiten in nah und fern auf dem laufenden halten, uns über Handel und Wandel unterrichten und wo möglich noch eine fesselnde Erzählung als Beigabe bringen, — ja, wer hätte sich von ihnen damals auch nur in den kühnsten Phantasien etwas träumen lassen! Darum erfüllen alle, die sich des Segens der Buchdruckerkunst erfreuen, und in erster Reihe wir Deutsche, das Volk der Dichter und Denker, dem Gutenberg entsprossen, nur eine Ehrenpflicht, wenn wir in diesem Jahr, wo ein halbes Jahrtausend seit seiner Geburt verstrichen ist, in dankbarer Stimmung seiner gedenken. Der „Hausfreund“ hofft, daß das Gutenbergfest zu Mainz im Juni 1900, wozu die großherzoglich hessische Regierung seit einiger Zeit die Vorbereitungen trifft, einen würdigen, glänzenden Verlauf nimmt.

Freilich es hat lange, sehr lange gedauert, bis Gutenberg die Anerkennung gefunden hat, die ihm gebührt, und wenn wir im folgenden den dornenvollen Pfad kennen lernen, den der Erfinder der Buchdruckerkunst wandeln mußte, dann wird der Leser um so wärmer mit mir dafür eintreten, daß wir alles thun müssen, um wenigstens nachträglich seinem Andenken gerecht zu werden.

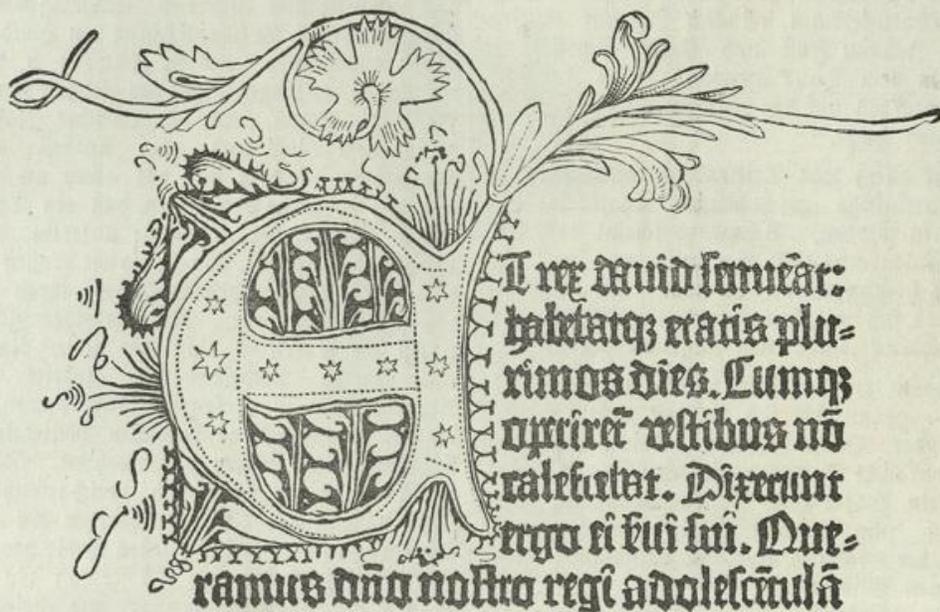
Wie schlimm es hiermit früher bestellt war, kann man daraus ermessen, daß uns vom Leben des großen Mannes nur wenige dürftige Nachrichten überliefert sind, daß wir über manchen wichtigen Vorgang darin lediglich auf Vermuthungen angewiesen sind. Ja, nicht lange nach seinem Tod hatte die undankbare Nachwelt seiner so sehr vergessen, daß andere ihm das Verdienst seiner Erfindung streitig machen und sich selbst zuschreiben durften und daß es bis in die allerletzte Zeit des abgelaufenen Jahrhunderts dauerte, bis die zahlreichen fremden Ansprüche als nichtig zurückgewiesen waren. Nicht weniger als sechzehn Städte kennt man, die einander den Ruhm streitig machten, die Heimat der Erfindung gewesen zu sein; etwa zwölf Männer wurden neben Gutenberg als Erfinder genannt. Dazu

gehörten nicht bloß seine Zeitgenossen und Mitbürger Johann Fust und Peter Schöffer, die schon zu seinen Lebzeiten neben ihm in Mainz eine Buchdruckerei betrieben, sondern namentlich wurde auch ein etwa gleichzeitig mit ihm lebender Holländer Namens Laurens Janszoon Coster gegen ihn ins Feld geführt; aber alle diese gegentheiligen Behauptungen dürften auf Täuschungen oder Mißverständnissen beruhen.

Was man in früheren Zeiten von der Erfindung der Buchdruckerkunst in Deutschland als sicher annahm, darüber wollen wir einen Bericht-

Bürger, mit Rath und That unterstützt, seine Sache zu Ende.

Sie formten also die Zeichen der Buchstaben der Reihe nach auf Holztafeln, setzten danach die Formen zusammen und druckten dann als erstes ein Katholikon genanntes Wörterbuch. Sie konnten jedoch mit den gleichen Formen nichts Weiteres drucken, weil die Schriftzeichen sich nicht von den Tafeln wegnehmen ließen, sondern, wie gesagt darauf eingeschnitten waren. Später kamen sie auf feinere Erfindungen. Sie erfanden ein Verfahren, die Formen aller Buchstaben des



Gutenbergs zweiundvierzigzeilige Bibel.

erstatte hören, dessen Jugend wohl noch bis in die letzten Lebensjahre Gutenbergs hinaufreicht. Es ist der gelehrte Abt Johann von Tritheim, der in einer Art Weltchronik zum Jahre 1450 folgendes erzählt:

„In dieser Zeit wurde in der deutschen Stadt Mainz am Rhein, und nicht in Italien, wie einige fälschlich geschrieben haben, durch den Mainzer Bürger Johannes Guttenberger die wunderbare Kunst des Buchdrucks erfunden und erdacht, von der man früher nie gehört hatte. Da dieser fast sein ganzes Vermögen schon für die Erfindung seiner Kunst aufgewendet hatte und in Folge der überaus großen Schwierigkeiten — indem es ihm bald hier, bald dort mangelte — nahe daran war, voll Verzweiflung sein Unternehmen aufzugeben, brachte er schließlich doch, von Johann Fust, gleichfalls einem Mainzer

lateinischen Alphabets zu gießen. Diese Formen nannten sie Matrizen; aus ihnen gossen sie wieder kupferne oder zinnerne Lettern, die für den Druck jeder Art ausreichten, während sie vorher dieselben mit den Händen hatten zurecht schneiden müssen. Wirklich hat auch, wie ich vor ungefähr 30 Jahren aus dem Munde des Peter Schöffer von Gernsheim, eines Mainzer Bürgers, hörte, der ein Schwiegersohn des ersten Erfinders der Kunst (gemeint ist Johann Fust) war, diese seine Erfindung der Buchdruckerkunst anfangs große Schwierigkeiten gehabt. Als sie nämlich die Bibel drucken wollten, mußten sie, noch ehe sie am Werke die dritte Lage von je vier Bogen vollendet hatten, mehr als 4000 Gulden aufwenden. Der erwähnte Peter Schöffer aber, damals Lehrling, später, wie gesagt, der Schwiegersohn des Johann Fust, ein erfindungsreicher und

kluger Mensch, erfand eine leichtere Art, die Lettern zu gießen, und brachte die Kunst zu ihrer gegenwärtigen Vollkommenheit.

Diese drei hielten das Verfahren, wonach sie druckten, ziemlich lange geheim, bis es durch die Gehülfen, ohne deren Dienste sie die Kunst nicht ausüben konnten, bekannt wurde, und zwar zuerst bei den Straßburgern, dann allmählich bei allen Völkern. — — — Soviel möge über die wunderbare Feinheit der Buchdruckerkunst genügen, deren erste Erfinder Mainzer Bürger waren. Es wohnten aber die drei ersten Erfinder der Buchdruckerkunst, nämlich Johann Guttenberger, Johann Fust und Peter Schöffer, zu Mainz in dem Haus genannt „Zum Jungen“, das darnach bis auf den heutigen Tag das „Buchdruckhaus“ heißt.

Nicht alles, was Trittenheim mittheilt, darf als zuverlässige geschichtliche Thatsache hingenommen werden. Besonders scheint das Verdienst Gutenbergs zum Vortheil von Fust und Schöffer herabgemindert zu sein. In Wahrheit verhält es sich mit dem Lebensgang des Erfinders der Buchdruckerkunst etwa folgendermaßen:

Geboren wurde Gutenberg um das Jahr 1400 — genau läßt sich die Zeit nicht feststellen — in der Stadt Mainz. Sein eigentlicher Name war nicht Gutenberg, sondern Gensfleisch. Denn sein Vater hieß Friele Gensfleisch, nach dem Hof „zum Gensfleisch“ in Mainz, der ein Erbgut der Familie war; er entstammte einem vornehmen Bürgerhaus, das sich im Rang den Adeligen gleichstellte. Der Name Gutenberg kam dem Sohne von der Mutter zu, von Elsa, der Tochter des Werner Wyrich zum Gutenberg in Mainz. Da diese die letzte Vertreterin des Geschlechtes der Gutenberg war, so nahm ihr Gemahl zu seinem eigenen Namen noch den des Schwiegervaters hinzu und nannte sich Friele Gensfleisch zum Gutenberg.

Es war eine unruhige, sturmbewegte Zeit, in die unseres Gutenbergs Jugend- und Mannesalter fiel. Im deutschen Reich gährte und schäumte es, weil die Fürsten und Herren sich der kaiserlichen Obergewalt nur scheinbar oder gar nicht mehr fügen wollten und jeder nur nach Erweiterung der eigenen Macht ohne Rücksicht auf das Wohl des Ganzen trachtete. Auf dem Gebiete des geistigen Lebens zeigten sich wiederholt Spuren von Auflehnung gegen den herrschenden Glauben — man erinnere sich nur an die Thätigkeit der großen Kirchenversammlungen von

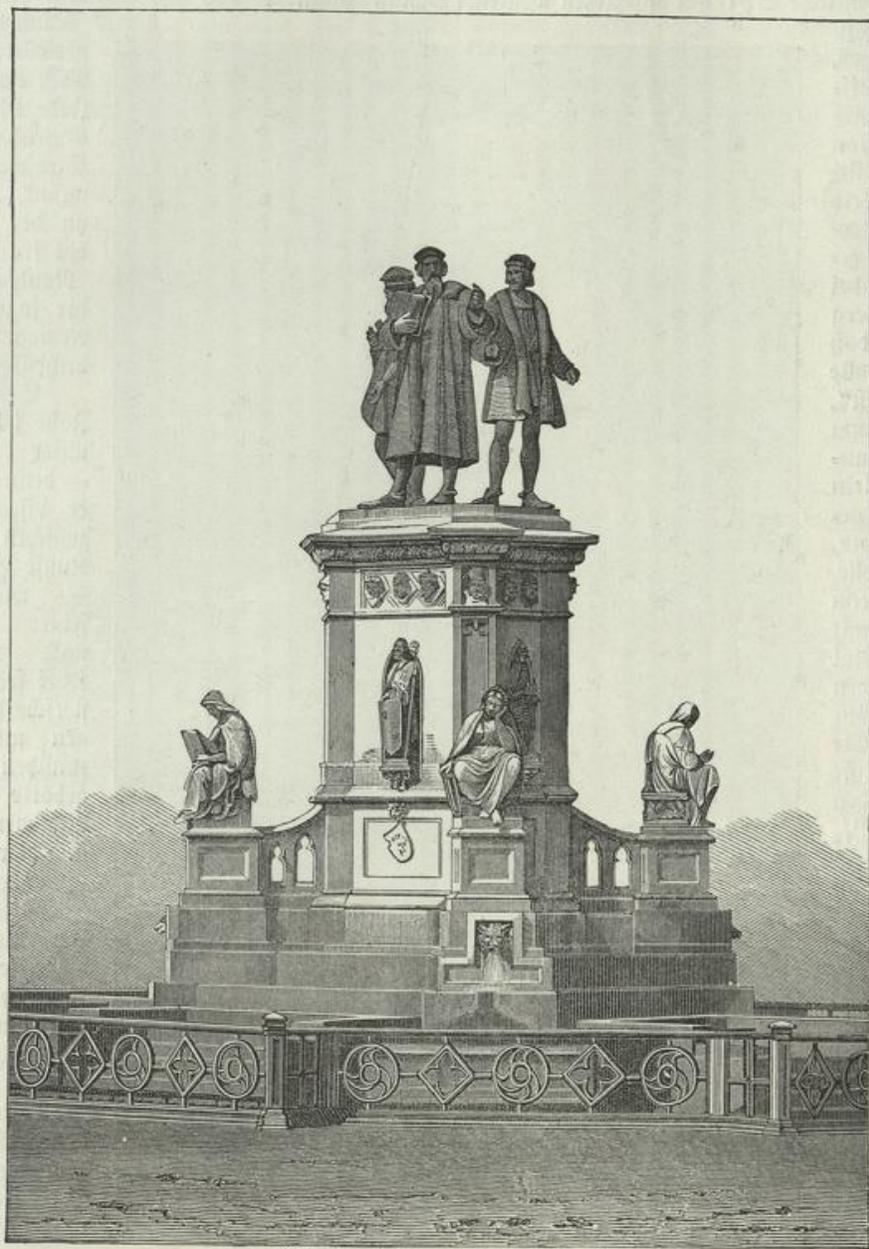
Konstanz und von Basel. Vor allem aber war das fünfzehnte Jahrhundert eine Zeit fast ununterbrochener innerer Kämpfe in den Städten. Es gab hier nämlich zwei meist sich heftig befehdende Parteien: auf der einen Seite standen die Altbürger, die Nachkommen der freien eingeseffenen Geschlechter, die man gewöhnlich kurzweg Patricier nennt. Sie waren allein im Besitz des vollen Bürgerrechts, namentlich hatten sie die Stadtregierung ausschließlich in ihren Händen. Ihnen gegenüber trachteten aber auch die übrigen Stadtbewohner, die Nachkommen von ursprünglich unfreien Eingeseffenen oder Zugewanderten, die hauptsächlich den Handwerkerstand ausmachten und in Zünfte, d. h. Verbindungen der Angehörigen des gleichen Gewerbes, gegliedert waren, mit zunehmender Zahl und wachsendem Wohlstand nach Antheil an den bürgerlichen Rechten und vor allem an der Regierung; d. h. sie verlangten, daß ein Theil des kleinen Raths, der ungefähr unserem heutigen Stadtrath entspricht, und ebenso des großen Raths, d. h. der Stadtverordneten, aus ihren Reihen gewählt werden solle. Mit derselben Fähigkeit, womit die Patricier einst im alten Rom den aufstrebenden Plebejern den Zutritt zu den Staatsämtern zu verjagen bemüht waren, suchte sich der Stadtadel des deutschen Mittelalters der Ansprüche der Zünfte zu erwehren. Das war die Quelle einer stetig sich verschärfenden Erbitterung zwischen den Angehörigen der gleichen Gemeinde, und gar häufig ließen es die vornehmen Herren darauf ankommen, bis sie von den rauhen Häupten der Handwerksmeister und -gesellen zur Nachgiebigkeit gezwungen wurden. Ein solcher Zunftkampf war das erste Ereigniß von Bedeutung, das in den Lebensgang des jungen Gutenberg eingriff.

Im Jahre 1411 unterlagen die Mainzer Patricier in einem Streit mit den Zünften derart, daß sich 112 von ihnen lieber zur Auswanderung entschlossen, als daß sie sich den aufgezwungenen Bedingungen der Sieger gefügt hätten. Schon zum Jahr 1420 hören wir von einem zweiten Kampf zwischen dem Stadtadel und den Zünften. Auch diesmal trugen die Handwerker den Sieg davon und wiederum verließ eine Anzahl Patricier den Boden der Heimat. Unter ihnen befand sich höchst wahrscheinlich Gutenbergs Vater. Während die Mutter und der ältere, dem Vater gleichnamige Sohn in Mainz oder in dessen nächster Umgebung zurückblieben, wandte sich Friele Gensfleisch mit seinem Sohn Johann

nach Straßburg. Hier ist er Ende 1429 oder Anfang 1430 gestorben.

Inzwischen war Johann Gutenberg zum Manne herangewachsen und hatte sich in einem

Jahre verheiratete er sich (wahrscheinlich) mit einer adeligen Dame aus dem Unterelsaß, mit Anna zur Eisernen Thür. Um dieselbe Zeit hören wir zum ersten Mal von „geheimen Künsten“,



Gutenberg-Denkmal in Frankfurt a. M.

feineren Handwerk, wahrscheinlich der Goldschmiedekunst, ausgebildet, um sich so sein Brod zu erwerben; denn seine Vermögensverhältnisse waren offenbar nie glänzend. Ende der dreißiger

womit er sich beschäftigte, und wenn nicht alle Anzeichen trügen, so können das nur Vorversuche der Buchdruckerkunst gewesen sein. Um die Wende des Jahres 1437 traf er nämlich

mit Hans Riffe, dem Vogt von Lichtenau (bei Rehl) ein Abkommen, wonach sie gemeinsam für eine alle sieben Jahre wiederkehrende Heiligtumsfahrt zur Besichtigung der Reliquien in der Nachener Domkirche Spiegel anfertigen wollten. Auch zwei Straßburger Bürger, Andreas Heilmann und Andreas Dritzehen beteiligten sich nun mit Geld an diesen Unternehmen und erlangten dabei von Gutenberg die Zusage, daß er sie in „alle seine Kunst“, worunter kaum die Spiegelanfertigung allein verstanden gewesen sein kann, einweihen wolle. So wurde denn das Geschäft mit einem Kapital von 410 Gulden betrieben; Gutenberg sollte 50 Prozent, Riffe 25, die beiden andern je  $12\frac{1}{2}$  vom Gewinn erhalten. Als nun gegen Ende 1439, noch ehe die Früchte des Unternehmens gereift waren, Andreas Dritzehen einer schleichenden Krankheit erlag, forderte dessen Bruder und Erbe Jürgen Dritzehen, an des verstorbenen Stelle als Partner in die Gesellschaft aufgenommen zu werden, und strengte, da sich Gutenberg dessen weigerte, eine Klage wider ihn an. Er wurde indessen, da seine Ansprüche sich aus dem Vertrag nicht begrün-

den ließen, durch Urtheil vom 12. Dezember 1439 abgewiesen. In den hierüber vorhandenen Gerichtsprotokollen ist ausdrücklich von Pressen und Formen die Rede, die sehr wohl den Schluß zulassen, daß hier Bestandtheile einer Buchdruckerei gemeint sind.

Noch einmal, im Jahr 1444 wird Gutenberg in Straßburg genannt, als er an der Abwehr des französischen Raubgesindels der sogenannten Armagnacken sich beteiligte.

Seit dem Jahr 1448 war unser Meister — denn das war er offenbar inzwischen in seiner Kunst geworden — wieder in seiner Heimatstadt Mainz. Aber seine Meisterschaft zu zeigen und auszunützen, dazu gehörte Geld, nicht wenig Geld, und hieran hatte Gutenberg Zeit Lebens keinen Ueberfluß. Gleich die erste weitere Nachricht, die wir von ihm erhalten, hat die Gestalt eines Schuldscheins über 150 Gulden, die er im Oktober 1448 auf Bürgerschaft eines guten



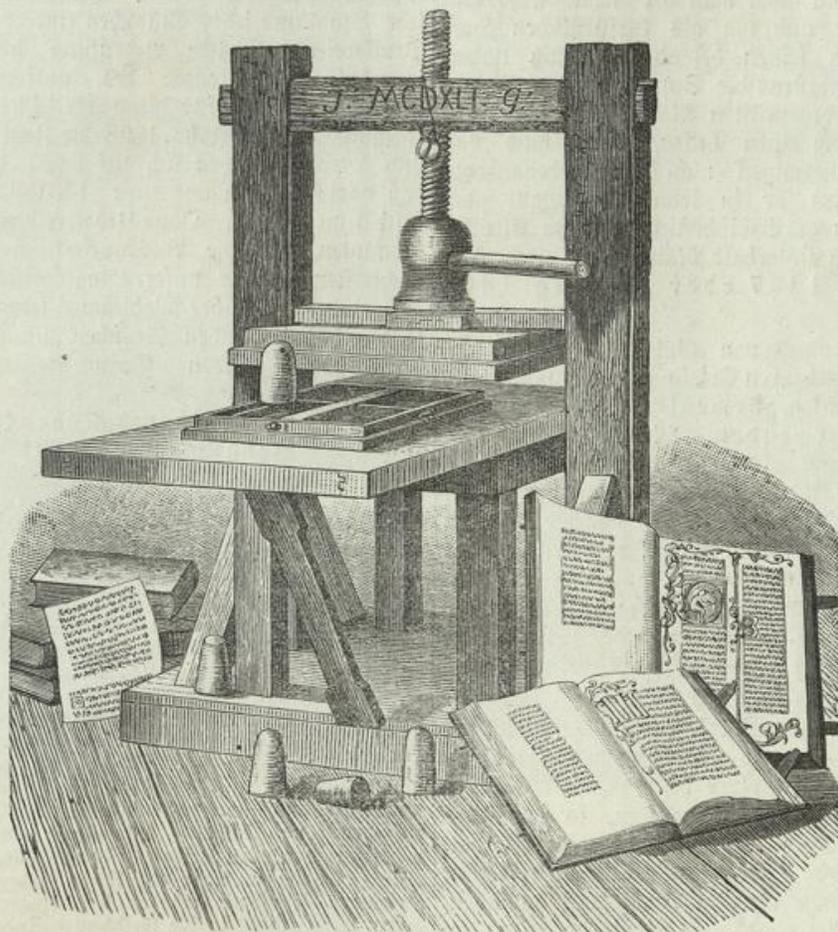
Standbild Gutenbergs in Dresden.

Freundes aufnahm. Nicht ganz zwei Jahre später, im August 1450, gewann er die Geldunterstützung eines reichen, aber offenbar auch habgierigen Mainzer Bürgers, die ihm endlich die Ausführung seiner Erfindung ermöglichte: Johann Fust

schob ihm gegen einen jährlichen Zins von 6 Prozent den für damalige Zeiten recht ansehnlichen Betrag von 800 Gulden zur Einrichtung einer Buchdruckerei vor; sämtliches Handwerkszeug sollte dem Gläubiger als Unterpfand dienen. Da auch diese Summe nicht ausreichte, gab Just einige Zeit später nochmals 800 Gulden her. Obwohl er mündlich versprochen hatte, keine Zinsen verlangen zu

Ende des jahrelangen Mühens und Darbens war, daß er sich um alle Früchte desselben betrogen sah. Wie mag es dem bereits ins Greisenalter getretenen Mann ums Herz gewesen sein, als er Lettern, Formen und Pressen ausliefern und, während Just mit seinem späteren Schwiegersohn die Erbschaft antrat, wieder von vorn anfangen mußte!

Freilich blieb eine Strafe für Just und seinen



Die Gutenberg-Pressen im Deutschen bibliographischen Museum zu Dresden.

wollen, erhob er mehrere Jahre nachher Anspruch darauf. Er klagte nicht nur auf Rückerstattung seines Kapitals, sondern auch auf Zinsen und Zinseszinsen, zusammen auf Zahlung von 2026 Gulden. Da Gutenberg nicht im Stande war, eine so hohe Summe aufzubringen, so mußte er, nach gerichtlicher Abweisung seines Einspruches gegen die Forderung, seine ganze Druckeinrichtung als Beute dem unbarmherzigen Just überlassen. Das

Teilhaber nicht aus. Als im Jahr 1462 der Erzbischof Adolf von Nassau durch einen Ueberfall sich der Stadt Mainz bemächtigte und seinen Gegner, den von Papst und Kaiser abgesetzten Erzbischof Diether von Hensburg, zur Flucht nötigte, da ging unter den 150 Häusern, die während und in Folge des Straßenkampfes angezündet wurden, auch Justs und Schöffers Buchdruckerei in Flammen auf. Zugleich war dieser Vorfall der Anlaß, daß gar mancher

Buchdruckergehilfe Mainz verließ und die Kenntniß der bisher ängstlich geheimgehaltenen Kunst in andere Städte trug.

Gutenberg sah sich um diese Zeit ganz und gar auf die Milde edeldenkender Menschen angewiesen. Glücklicherweise faßte ein reicher Mainzer Bürger Namens Humery Interesse für den Erfinder der Buchdruckerkunst und gewährte ihm die Mittel zur Errichtung einer neuen Druckerei. Da ihm auch der neue Erzbischof gewogen war und ihn als kurfürstlichen Hofdienstmann in seinen besonderen Schutz nahm, so hatten wenigstens die Sorgen um das Dasein für den schwergeprüften Mann ein Ende. So genoß er noch einen hellen, wenn auch von bitteren Erinnerungen nicht freien Lebensabend, während dessen er in seiner Vaterstadt oder vielleicht auch am erzbischöflichen Hof zu Eltville, zwei Stunden unterhalb Mainz, verweilte. Hier ist er Ende 1467 oder Anfang 1468 gestorben.

Der Kernpunkt von Gutenbergs Erfindung, der ihren ungeheuren Erfolg ermöglichte, bestand in dem Gedanken, bewegliche Lettern oder Typen zu verwenden. Mit dieser einfachen oder wenigstens einfach erscheinenden Leistung war aber die Aufgabe noch keineswegs gelöst; es mußte noch vieles vorher und nachher erfunden werden, wie die Kunst der Schriftgießerei, des Setzens, des Pressenbauens und des Pressendruckes. Daher auch die Thatsache, daß Gutenberg offenbar mehrere Jahre nachgedacht und Versuche angestellt hat, bis endlich das Gelingen seine Arbeit krönte.

Das herrlichste Werk, das aus Gutenbergs Druckerei hervorging, war eine lateinische Bibel, deren Exemplare heute zu den kostbarsten und seltensten Büchern gehören, so daß man schon bis 78 000 M. für eines gezahlt hat. Damit der liebe Leser eine Vorstellung bekommt, wie die Erstlinge der Buchdruckerkunst ausfahen, hat der „Hausfreund“ eine Probe davon getreu abdrucken lassen. Außerdem hat er das prächtige Gutenbergdenkmal zu Frankfurt a. M., wo gegen ihr Verdienst Fußt und Schöpfer dem großen Meister zur Seite gestellt sind, und das Standbild Gutenbergs in Dresden abgebildet. Daraus kann man ersehen, wie unser Jahrhundert dem Erfinder der Buchdruckerkunst sich dankbar zu erweisen suchte, während die Zeitgenossen sich ihm gegenüber so spröde zeigten.

Die Kunst des Buchdruckes verbreitete sich, nachdem einmal die ersten Schranken ge-

fallen waren, rasch nach allen Gegenden der von gebildeten Menschen bewohnten Erde. In den ersten 40 Jahren (1461 bis 1500) entstanden an 250 Orten gegen 1000 Druckereien. Die ältesten, die man im heutigen Baden nachweisen kann, wurden zu Heidelberg, der damaligen Hauptstadt des Kurfürsten von der Pfalz, (1485), zu Freiburg (1493), zu Offenburg (1496) und zu Pforzheim (1500) errichtet, während z. B. Berlin erst 1540 eine Buchdruckerei bekam. Heutzutage hat fast jede Stadt und jedes Städtchen eine oder mehrere Druckereien. Welche Bedeutung der Betrieb innerhalb der Grenzen des deutschen Reiches gewonnen hat, dafür diene die Thatsache als Zeugniß, daß im Jahr 1898 die Zahl der Buch- und Steindruckereien sich auf 6826 belief und daß darin insgesammt etwa 130 000 Personen beschäftigt waren. Ohne Uebertreiben darf man behaupten, daß die Buchdruckerkunst einer der wichtigsten Träger unseres tagtäglichen Lebens geworden ist, daß ihre Wohlthaten jedem beobachtenden und denkenden Menschen auf Schritt und Tritt fühlbar werden. Darum wollen wir stets bewahren

ein treues, dankbares Andenken dem  
Johann Gutenberg!

### Unsre afrikanischen Kolonien.

„Der Schwarze Erdtheil“ — brrr“, dachte früher die große Menge, „da ginge ich nicht hin! Dort ist ja doch nichts zu holen!“ Nun, wenn jemand das dachte, so meinte er es doch nicht so ernst. Manches Fleckchen Afrika hätte er sich schon ausdenken können, an dem es ihm ganz gut hätte gefallen können. Findet man doch auf den Landkarten manche respektable Stadt, in der also auch Menschen wohnen; und diese wären schon längst wieder verschwunden, wenns nichts zu nagen und zu beißen gäbe. Item: Die großen Volksstämme im Innern leben doch sicher auch nicht von der Lust! Die Büren haben allein über 50000 Pferde aufgebracht und Ochsen u. s. w. genug, um in Kriegzeiten satt davon zu werden. Item: Die Engländer wollen doch immer mehr von Afrika haben, und diese geriebenen Kaufleute würden die Finger auch weg lassen, wenn nichts in die Geldbeutel ginge.

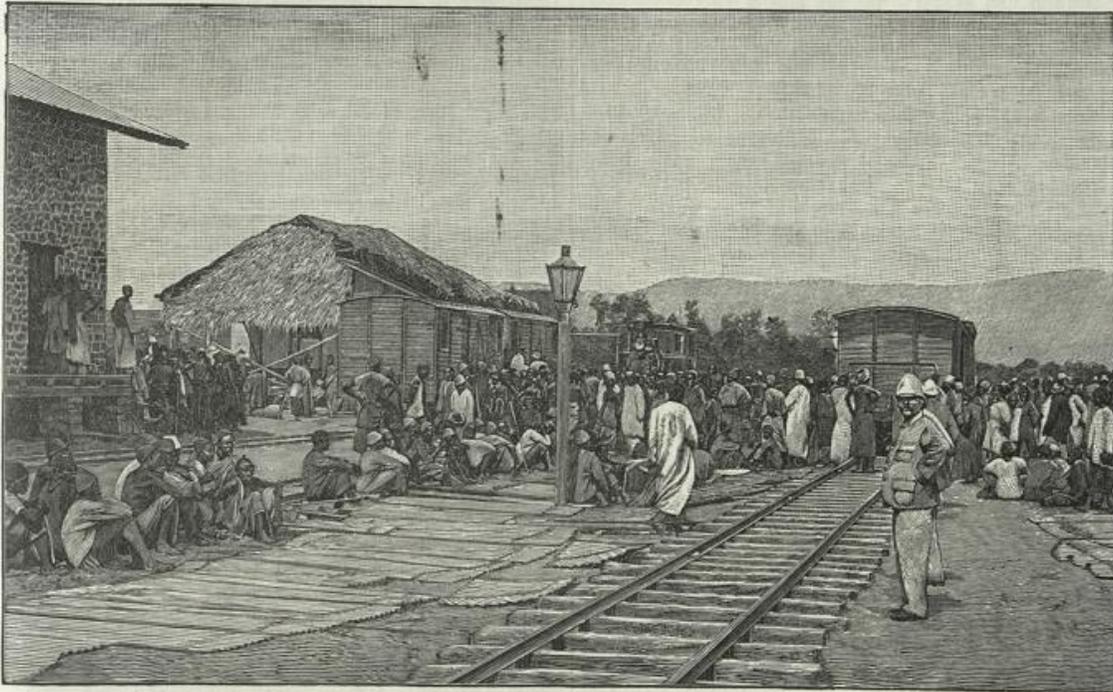
„Ja, ja, die Engländer!“, sagte der frühere Weltweise und Hinterwäldler. „Die haben die fetten Brocken weggeschmuppelt! Aber was unsre deutschen Politiker nachträglich noch grade eben erwischten, das ist auch darnach: Wüste, Wildniß, Sand, Armut!“ So? Seid Ihr schon dort gewesen? Gerade heutzutage noch kommen die ländlerhungrigen Europäer, Engländer, Franzosen, Belgier, von allen Ecken her, um zu nehmen, was noch nicht genommen ist! Warum? Weil sie denken: Da ist noch etwas zu machen! Genau daselbe haben auch die gebacht, die damals bei uns in Deutschland riefen: „Zugegriffen! zugegriffen! dort hinten stecken Reichthümer, die man sich nicht entschlipfen lassen sollte!“

Nun kommt wieder unser Zweifler und Rechenkünftler und fragt: „Wo sind denn diese Reichthümer? Vorzeigen!“ Tapf, der du so fragst: In Afrika sind sie! Dort muß man sie erst holen! Aber eben holen muß man sie! Von selber kommen sie nicht hergeflogen! Natürlich, wenn man nichts dran rückt, nichts riskiert, kommen sie nicht, dann bleiben sie dort. Und sicher ist auch, daß sie von heut auf morgen nicht massenhaft bei uns eintreffen. Gut Ding will Weile haben! Und wenn es sich darum handelt, unerforschte Weltgegenden für den Erwerb fruchtbar zu machen, dann sind 10 Jahre eine kurze Zeit. Dann spielt die Hoffnung auf ziemliche Dauer eine große Rolle. Dann fehlt es auch an Enttäuschungen und scheinbar unnützen Opfern an Menschen, Kraft und Mitteln nicht.

Ein solcher Wunsch stimmt zu dem Urtheil, welches Engländer gelegentlich geäußert haben. Einer verwundert sich darüber, daß es den Deutschen noch so wenig klar geworden sei, was für Schätze sie in ihren Kolonien heben könnten, wenn sie nur wollten. Ein anderer meint, wenn noch nicht allzu viel aus unsern Kolonien herausgekommen sei, so liege es daran, daß man es nicht recht anstelle.

Nun, die Engländer haben in diesen Sachen längere Erfahrung als wir. Aber einigermaßen lernen wirs jetzt doch auch. S' ist noch nie ein Gesehrter vom Himmel gefallen. Und gut Ding will Weile haben. Wir haben angefangen mancherlei zu begreifen, was uns früher nicht so ohne Weiteres klar war.

Zum ersten das, daß aller Anfang schwer ist!



Bahnhofleben in Mufesa.

Aber, wie man aus Zahlen sich überzeugen kann, der unternehmende Kaufmann findet offenbar doch in unsern Kolonien mehr und mehr seine Rechnung. Es befinden sich gegenwärtig in Deutsch-Ostafrika 24 Pflanzungs-gesellschaften, in Kamerun 13, in Logo 12, in Deutsch-Südwestafrika 11. Die 25 größten von diesen Gesellschaften arbeiten mit einem Kapital von — jetzt aber aufgepakt! — 60 Millionen Mark! Und notabene, das ist nicht eine Summe, die vielleicht geringer wäre, als was man am Anfang aufbrachte. Vielmehr haben die Kapitalien, welche in afrikanische Spekulationen hineingesteckt werden, in letzter Zeit zugenommen. Das heißt, das Unternehmen ist denn doch nicht so aussichtslos. Man hat jetzt durch Versuche herausgebracht, daß sich die Arbeit lohnt. Und darum wäre jetzt mancher, der seinerzeit mit Händen und Füßen gegen Kolonien sich wehrte, froh, wenn er einige Aktien hätte.

Wenn der Bauer heute sät, kann er auch nicht schon am andern Tage mit dem vollen Erntewagen heimfahren. Und dort in Afrika ist's nicht, wie bei uns, wo die Felder seit Jahrhunderten in Ordnung sind. Dort mühten vielmehr fast überall alles überhaupt erst in ersten Angriff genommen werden. Jetzt ist die Arbeit so weit gediehen, daß man ein Urtheil hat, ob sich die Geschichte überhaupt rentiert. Und siehe da, man fand Gegenden, in denen der Boden zu allerlei Anbau sich prächtig eignet. So gedeiht in Kamerun der Kautschukbaum derart, daß man an eine Konkurrenz mit den belgischen Kongogegenden denken kann. Antwerpen führte aus Westafrika 1898 1734 305 kgr Kautschuk ein, dagegen 1899 3 992 414 kgr, d. h. 2 258 109 kgr mehr. Sollten wir in unsern ganz gleich gearteten Gegenden nicht ähnliche Erfolge erzielen können? — Die Baumwolle wächst in Kamerun so vorzüglich, daß schwärmerisch angelegte Leute sogar

schon davon gesprochen haben, wir könnten in Bezug von Baumwolle von Amerika unabhängig werden! — In Ostafrika ist neben Baumwolle namentlich der Anbau von Thee, Kaffee, Tabak und Kakao ausichtsvoll. Das Gebiet der Uguruberge wird besonders gepriesen. — In der Nähe des Tanganyika-Sees ist der Anbau von Reis mit Erfolg betrieben worden. In jenen Gegenden wird auch Salz produziert, welches die Eingeborenen in großen Mengen an die Hauptstation Abschidschi bringen, wo sie es gegen Stoffe, Glasperlen u. s. w. eintauschen. Am Kilimandjaro verheißt die Straußenzucht erfreulichen Gewinn. — In Südwestafrika sind Erze gefunden worden. Bereits hat eine Bergbaupetition die nöthigen Bohrversuche und chemischen Untersuchungen angestellt. Zur Gewinnung von Kupfer hat sich eigens eine Gesellschaft gebildet, die in das Hauptgebiet Otagi auch den Bau einer Bahn erstrebt. Auch Diamanten finden sich. — Um die Landwirtschaft im besonderen Sinn des Wortes zu befördern, hat man in Kamerun Vieh aus dem Allgäu eingeführt. Wie verlautet, hat sich dieser Versuch glänzend bewährt. In Südwestafrika soll das Kameel heimisch gemacht werden, doch muß dabei darauf gesehen werden, daß nur gesunde Thiere eingeführt werden. In Ostafrika war man hierin offenbar nicht vorfichtig genug und hat das büßen müssen. — In Windhoek, einem der Hauptorte in Südwestafrika, hat bereits eine Ausstellung stattgefunden, in der die Bestrebungen der Landwirtschaft und der Viehzucht dargestellt wurden. — Es ist noch zu erwähnen, daß einige Gegenden unserer Kolonien sehr günstige klimatische Verhältnisse aufweisen. Zum Beispiel am Kamerungebirge, dem vor Ostafrika noch der Vorzug gegeben wird, indem es den besten Theilen von Indien gleiche. Aber auch Theile aus Ostafrika werden sehr gepriesen. Das Gebiet am Kilimandjaro wird gerne die „ostafrikanische Schweiz“ oder das „Sanatorium von Ostafrika“ genannt.

Infolge der Aussichten, die sich in den Kolonien eröffnen, nimmt auch die Zahl der sich niederlassenden Europäer zu. In einem Bezirk ist sie 1895 bis 1899 von 200 auf 425 gestiegen. In einem andern Gebiet haben die Pflanzer von 50 auf 131 sich vermehrt. Die Arbeit selbst soll planmäßiger angefaßt werden. In Vindi, Tanga, Bagamoyo und Kilwa in Ostafrika sind im Anschluß an die Gouvernementschule Gewerbeschulen ins Leben gerufen, vielleicht jetzt auch in Dar-es-Salam, die sich als sehr nützlich erweisen. In Grootfontein in Südwestafrika hat man mit der Entwässerung sehr hinderlicher, ungesunder Sümpfe überraschende Erfolge gemacht. Das dabei gewonnene Wasser fand zur Herstellung von Gartenanlagen prächtige Verwertung, so daß es nun möglich ist, in Mais und Kartoffeln werthvolle Nährpflanzen zu bauen. Die Zunahme der Ansiedler und des Verkehrs hat es veranlaßt, daß in Wilhelmsthal und Songea in Ostafrika Postanstalten errichtet wurden, die natürlich nicht nach europäischem Maß gemessen werden dürfen, aber doch durch die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen und Einschreibebriefen beweisen, daß man dort schon nicht mehr ganz hinter dem Mond lebt. In Dar-es-Salam im Osten und in Windhoek im Westen erscheinen sogar Zeitungen. Der Seher und die Drucker-schwärze haben seit längerem ihren segenreichen Einzug gehalten und versehen die dunkle und die helle Menschheit mit dem Allerneuesten. Die Rehle eines Deutschen wird ganz weich gestimmt, wenn sie erfährt,

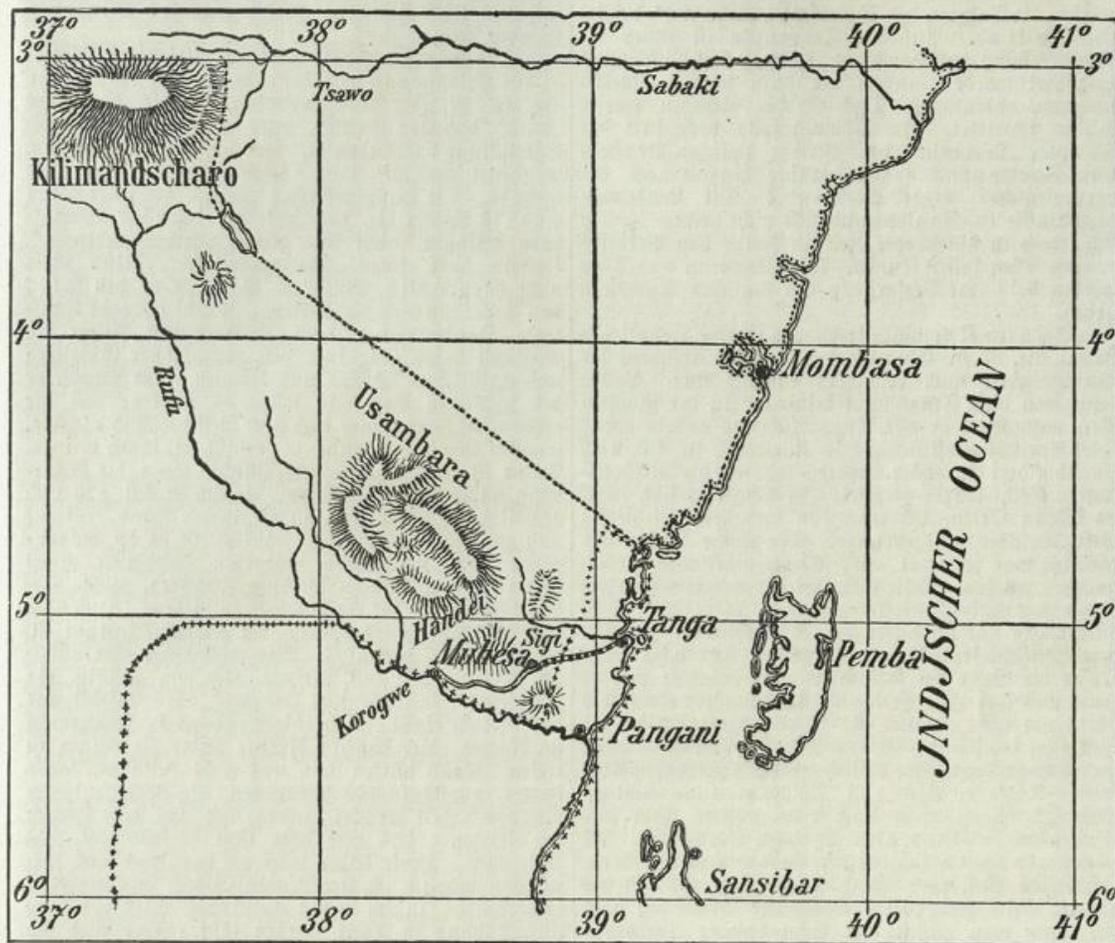
daß in Windhoek sogar eine Bierbrauerei errichtet worden ist, an deren Stoff allem Anschein nach bisher allerdings mehr die Farbe als die Güte hervorrägt. Und wenn man noch einen sicher Eindruck machenden Bescheinigung für die Entwicklung bedarf, so ist es diese: auch Steuern werden erhoben. Nur beiläufig erwähnt sei die in Westafrika auf 10 Mark bestimmte Hundesteuer. In Deutschostafrika giebt es aber auch eine Gewerbesteuer, die von allen selbständigen Handelsgeschäften, Gastwirthen, Hausierern u. dergl. erhoben wird und zwar in sieben abgestuften Klassen, vorerst allerdings nur für das Küstengebiet. Am meisten Geld eingebracht hat die Hüttensteuer in Ostafrika, nämlich 1898 die Summe von 363 115 Rupien (1 Rupee = 1,37 Mark), 1899 schon 392 000 Rupien und für 1900 wird sie auf jeden Fall wieder steigen.

Am windigsten siehts noch mit den Verkehrsverhältnissen aus. Das alte Fuhrwerk mit Wagen und Lastthieren ist so etwas gar Alterthümliches. Eisenbahnen — das ist das einzig Richtige! Leider fallen diese nicht über Nacht vom Himmel, sondern müssen gebaut werden und kosten Geld, viel Geld. Afrika im Ganzen hat zwar schon eine ziemliche Länge von Schienengleisen, aber uns Deutschen gehört nur ein winziger Teil: 350, runden wir auf und sagen wir nicht einmal ein halbes tausend Kilometer. England 6220 Kilometer, Frankreich 4935, Aegypten 3358, die leider verschwindenden südafrikanischen Republiken 2895, Portugal 793, der Kongostaat 431, Italien 27. Unfre Kilometerlein liegen 3. T. in Ostafrika, wo die Usambarabahn von Tanga über Mufesa nach Korogvo: ein Stück weit fertig gestellt ist; 3. T. in Südwestafrika, wo sie von dem Küstenplatz Swakopmund nach Windhoek geplant und streckenweise im Betrieb ist. — Man hat in letzter Zeit für Ostafrika viel von einer sogenannten Centralbahn geredet, d. h. einer Bahn, die die Meeresküste mit dem Innern von Afrika, mit dem Seeengebiet verbinden soll. Mit dieser Bahn hätte man dann die hauptsächlichsten Plantagen verbunden und so den ganzen Verkehr auf eine große Hauptstraße zusammengeliehet. Aber dieser Bahn stehen Hindernisse im Weg, vor allem der Kostenpunkt und die Frage der Rentabilität. Zunächst find vom Reichstag nur 100 000 Mark zu Vorarbeiten bewilligt. Es geht also schon noch einige Jährchen, bis etwas Gescheitertes zustande kommt, wenn überhaupt. So muß man sich vorerst mit der andern Bahn begnügen und hoffen, daß diese ihre Stationen weiter und weiter ins Land hineinschiebt und daß im Uebrigen die gedeihliche Entwicklung der Kolonien ganz von selber das erzwingt, was auch in der Eisenbahnangelegenheit nöthig ist. Die Sache ist von erheblicher Bedeutung, denn der Verkehr aus dem Innern an das Meer wendet sich naturgemäß in die Gegenden, in denen er sich am bequemsten vollzieht. In Ostafrika liegt diese Bequemlichkeit nun aber auf dem im Norden angrenzenden englischen Gebiet, in dem mit Macht Schienen gelegt werden. Es wird daher auch bereits geflagt, daß die Eingeborenen sich mehr dorthin ziehen und daß damit für absehbare Zeiten der Zug ihrer Waaren uns entfremdet wird. Der Reichskommissär Liebert rechnet bestimmt auf die Centralbahn, gewiß nur deswegen, weil er als Kenner der Verhältnisse sie für ein Bedürfnis ansieht. Erweist sich dieses Bedürfnis aber als ein solches von zwingender Gewalt, dann wird schließlich das Reich doch in den vielleicht jahrelang fauern Apfel beißen müssen und die Bahn entweber

selber erstellen oder der sie erbauenden Gesellschaft die erforderliche Zinsgarantie gewähren. Doch davon kann man im Augenblick nur sagen: später einmal! Die Zukunft wird in dieser Beziehung überhaupt noch ihre Wunder erleben, denn Cecil Rhodes, der berühmte und berühmte Mann verwerflicher und guter Ge-

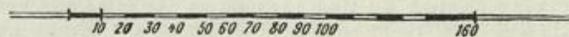
berits hat die Reichsregierung sich Bürgschaften dafür geben lassen, daß wir durch die Bahn nicht geschädigt werden.

Daß Cecil Rhodes auch eine Telegraphenlinie einrichten will, ist bekannt. Er muß sie zu einem Theil durch unsere Kolonien legen. Ein Vertrag ist



+++++ Deutsche Schutzgebiete.      ——— unvollendete } Eisenbahn.  
 - - - - - Britische Schutzgebiete.      - - - - - vollendete }

Maßstab 1: 3 000 000.



Orientirungskarte der Usambara-Eisenbahn (Tanga-Mufesa) in Deutsch-Ostafrika.

danken, plant eine Eisenbahn quer durch Afrika von Nord nach Süd, und wenn diese Wirklichkeit wird, muß sie auch durch das Hinterland unsrer Ostafrikanischen Kolonie sich ziehen. Von einer englischen Süd-Afrika-Gesellschaft ist eine andere Bahn in Aussicht genommen, die Afrika von Osten nach Westen durchschneiden soll. Diese kann unsre Besitzungen im Westen nicht außer Acht lassen, und

mit ihm geschlossen derart, daß wir nach Belieben Anschlüsse machen können, später die Strecke in eigenen Besitz nehmen dürfen, bis dahin aber von jedem unser Gebiet passierenden Wort eine bestimmte Gebühr in Anspruch nehmen. — In Westafrika ist die telegraphische Verbindung mit dem Kabel, das unsern der Küste vorbeiliegt, hergestellt. Ein Draht von Dar-es-Salam über Urogoro nach Kilossa wird nicht mehr lange auf

sich warten lassen. Und wo Schienen liegen, stehen die Telegraphenstangen so wie so.

Schließlich führen in der angeblichen afrikanischen Sandwüste auch veritable Dampfschiffe! Deutsch-Ostafrika hat Antheil am Viktoria-Nyanassee, Tanganjikasee und Nyassasee. Das Bedürfnis nach Verkehr auf diesen Seen ist wohl vorhanden, z. B. auf dem Nyassa werfen die Fahrten des Dampfers „Wismann“ bereits eine Rente ab. Auf dem Tanganjika ist leider die Fertigstellung des Dampfers „Hedwig von Wismann“ verzögert worden, indem der dazu nöthige Werftschuppen abbrannte. Doch ist der Schaden bereits wieder repariert. In Südwestafrika vermittelt der Dampfer „Deutwein“ den Verkehr zwischen Kapstadt und Swatopmund, sowie darüber hinaus nach der portugiesischen Stadt Massomebes. Die Landungsverhältnisse in Swatopmund sind nicht prima, werden sich jedoch in absehbarer Zeit in Folge von Verbesserungen sehen lassen können. Auch Kamerun und Togo werden bald ihre Versorgung mit deutschen Dampfern haben.

Bei allen Kolonialbestrebungen ist eine Hauptfrage immer die, ob die Eingeborenen über die Absichten der Bleichgesichter auch besonders entzückt sind. Leider kann man diese Frage nicht bejahen. In der jüngsten Vergangenheit war alle Augenblicke wo anders etwas los. Am schlimmsten wars in Kamerun, da sind nach einander drei Europäer ermordet worden, die Missionsstation Kribi wurde zerstört. In Ostafrika sind selbst an solchen Orten, die man für besonders friedfertig hielt, Unruhen ausgebrochen. Die Folge solcher Geschichten war jedesmal, daß Strafexpeditionen unternommen wurden. Diese haben wieder manchem Hundert Keuer das Leben gekostet und auf Jahre hinaus ist Mißtrauen und Verbitterung zurückgeblieben. Es thut dem Menschenfreund weh, zu wissen, daß ohne solche Opfer der Besitz der Kolonien nicht erhalten werden kann, und daß ohne sie die Kultivirung der Kolonien überhaupt nicht möglich ist. Das einzige Mittel des Friedens, die Furcht, ist nur dann zu erreichen, wenn die Schutztruppen we'entlich erhöht werden. Aber solchen Auslagen stimmt die Volksvertretung nicht zu, oder erst dann, wenn noch eine größere Zahl von Afrikanern und Euroväern ihr Leben gelassen hat. Ist es denn so schwer, sich für den Gedanken zu begeistern, daß einige Millionen Mark Ausgaben mehr auf der andern Seite eine ebenso werthvolle Ersparniß sind, wie wenn man anstatt der Schundwaare einen kostspieligeren Stoff für seine Kleider kauft?

Sehr unangenehm hat es in der letzten Zeit berührt, daß in unsern Kolonien die Engländer sich so viel zu schaffen machen. Ihre Nase können sie hereinstecken. Aber ihre Finger sollen sie draußen lassen! Wir zahlen zum Schutz der Kolonien unsere Steuern nicht bezweigen, damit in diesen unsern Kolonien die Engländer das Geschäft machen. In Südwestafrika sind dem Vernehmen nach allerlei Geschichten vor sich gegangen, durch die z. B. etwa vorkommende Diamanten englischen Erwerbsgesellschaften ausgeliefert werden. Anfang dieses Jahres ist eine deutsche Bahnbau- und Erzgrubenexpedition von Europa abgedampft, und ihre sämtlichen Mitglieder, 34 an der Zahl, sind — Engländer! Sind unsere deutschen Ingenieure zu solchen Dingen nicht zu gebrauchen? Zudem sind an zum Theil englische Gesellschaften solche Nischenbezirke zum Ausbeuten abgetreten worden, daß sie mitten im deutschen Reichsgebiete die reinen Königreiche besitzen.

Das ist nach der Meinung vieler Leute nichts Gesundes. Man empfiehlt vielmehr das Verfahren in Kiautschou, wo das Land in kleineren Parzellen abgegeben wird. Die Hauptsache bleibt immer, daß das deutsche Kapital aufmarschiert und sich willig in den Dienst der Kolonialarbeit stellt. Daß das englische Geld so frisch und fröhlich sich anbietet, dürfte ein genügender Hinweis sein auf das, wovon man sich Gutes versprechen kann.

Das wäre es etwa! Trotz der 10 jährigen Arbeit in den Kolonien ist das Ganze immer noch im Werden. So viel ist aber klar geworden, daß es überhaupt „wird“, daß eine günstige, wenn auch nicht allzuschnelle Entwicklung vorhanden ist. Nur muß eben viel gethan, gearbeitet werden. Daran fehlt's jetzt aber auch nicht mehr so. Die Haupt Hoffnung indessen, die jeder haben muß, ist immer die, es möchte der deutschen Verwaltung gelingen, nicht nur etwas „herauszuschlagen“, sondern auch etwas „hineinzubringen“. Und zwar nicht hauptsächlich Soldaten, Gendarmen, den Druck von Verordnungen und Gesetzen, Profit suchende Kaufleute, Handwerker u. s. w., sondern vor Allem ein möglichst hohes Quantum von europäischer Gesittung und christlichem Willen und Können. Die Bewohner des schwarzen Erdtheils sollen es merken, daß die erobernden Fremdlinge doch noch Besseres sind als das, nämlich Menschenfreunde, die es gut mit ihnen meinen. Daher ist es nicht mehr als Pflicht, wenn die Regierung solche Kolonialoffiziere, die sich brutal, roh und gewaltthätig benehmen, einfach kurzer Hand entfernt und zur Rechenschaft zieht. Leider ist es im vergangenen Jahr nothwendig geworden, wiederum einen Beamten, den Prinzen Prosper Arenberg, wegen Gewaltthätigkeiten zur Rechenschaft zu ziehen. Auch über das Verhalten eines andern, der ermordet worden ist, wurde allerlei gemunkelt. Wir müssen bei aller nöthigen Strammheit und Strenge doch reine Hände, ein „sauberes Bruststück“ uns bewahren. Sonst fehlt uns das sittliche Recht, ihnen unterworfenen Völkern im Namen einer höheren Kultur unter die Augen zu treten. Sonst dürfen wir uns nicht beklagen, wenn immer neue Aufstände ausbrechen, die Früchte mehrjähriger Arbeit zerstört werden und aus dem Herzen der Afrikaner das eine hohe Gut verschwindet, das Vertrauen. Denke daher jeder an das, was auch ihm zu thun möglich ist, um Neudeutschland uns innerlich zu verbinden, indem er den christlichen Missionen seine Unterstützung zu Theil werden läßt. Das wird sich nach mancher Seite hin lohnen!

### Unterthänigst!

Als im Jahr 1784 Kaiser Josef II. den damals noch vorderösterreichischen Kanton Aargau besuchte, kehrte er auch in der alten Waldstadt Rheinfelden an. Stieg im Gasthaus zur Krone ab, übernachtete dort mit seinem Gefolge und im Beariff folgenden Morgens die Reise ins Breisgau fortzusetzen, vergaß er die Mitnahme zweier Windspiele, seiner Sieblingshunde. Der Kronenwirth in Rheinfelden fakte die beiden zurückgebliebenen Hunde unter seine Arme, sprang dem bereits fortrollenden Reisewagen des Kaisers nach und schrie: „Halt, halt!“ Kaiser Josef ließ seinen Wagen sofort halten, worauf der Kronenwirth ehrerbietig an den Kutschenschlag herantrat und unter Uebergabe der beiden Hunde sagte: „Majestät haben ja Ihre zwei gnädigen Herrle vergessen!“ K.

## Das Ehepaar Graudel.

Von Professor J. M a s i n.

Es war Sonntag Morgen. Jungfrau Eulalia Knobel saß andächtig, oder mehr als das, sie saß traurig an ihrem Faßstuhl und dachte an ihren kleinen, treuen Pudel, der zu ihren Füßen die wehmüthige Stimmung seiner Herrin zu theilen schien. Und beide hatten das vollste Recht zu solcher Stimmung: die zarte Jungfrau nämlich, weil ihr zottiger Lebensgefährte seit mehreren Tagen an einem, man darf wohl sagen „hundemäßigen“ Katarrh litt, der Pudel, weil er instinktiv fühlte, daß er heute die Herrin nicht durch der Straßen „quetschender Enge“ begleiten durfte, theils in Rücksicht auf seine angegriffene Gesundheit, theils aus Respekt vor dem Nachtgebot der Polizei, welche solche Begleitung an Sonntagen, insonderheit auf dem Wege zur Kirche, für verboten erklärt hatte.

Der Pudel hieß Bello; Eulalia selber hatte ihm, in zarter Berücksichtigung seiner natürlichen animalischen Bestimmung, jenen Namen gegeben, und sie hatte damit mit merkwürdigem Tact das Richtige getroffen, maßen Bello ein gewaltiger Veller vor dem Herrn war, so gewaltig, daß ihn die weniger bellfrohen Nachbarn in die trostlose Gegend wünschten, wo den Sündern von Rechtswegen rechtchaffen eingeheizt wird, und der Lateinschüler Frize, der Sohn der Hausbesitzerin, den Ausdruck that, der Pudel der tugendfamen Jungfrau beweise, wie irgend einer seines Geschlechts, die Wahrheit des alten Spruches von canis a non canendo (will sagen, daß der Hund seinen ehrlichen Namen nicht vom Singen habe!).

Und nun dieser Bello, seit vierzehn Tagen ein „Bello a non bellando“ — wie wiederum der Lateinschüler bemerkte — ein „Bello, weil er nicht bellte!“ Am bösen Willen fehlte es ihm zwar nicht, sondern es war ein wirkliches „non possumus“ (wir können nicht) (in welchem Ausdruck sich zum dritten Mal Frize's Treffsicherheit dokumentirte).

Aber woher kam die tödtliche Krankheit an den Pudel? Die zwei beigezogenen thierkundigen Aesculape waren verschiedener Ansicht; der eine schrieb sie einer sträflichen Verletzung der Hausordnung von Seiten Bello's zu, das will sagen, einen Aufenthalt im Freien, die Nacht hindurch, bei feuchtkalter Witterung, in Gesellschaft mit einer schwächenden Pudelin, der andere dagegen stellte auf eine kolossale Ueberanstrengung des Bellvermögens ab. Die Hauptsache war: trotz allen Pulvern und Heilstränken aus den Küchen beider Aesculape befand sich Bello puncto Stimmittel nach vierzehn Tagen noch genau im Status quo des ersten Tages, nämlich auf Nummer Null. — — —

Die Thurmuhr schlug das letzte Viertel vor Neun, es mußte geschieden sein. In der Kirche hustet man nicht gern; darum nahm Eulalia aus dem Schrank eine Schachtel Graudel'scher Pillen, schüttete eine Anzahl in eine kleine Bonbonnière und stellte die Schachtel schnell auf den Tisch, denn eben nahte sich Bello, im Gefühl baldiger Vereinfamung, nach den gewohnten Liebeslungen verlangend. Ihm geschah, wie er wollte, und nun, um von der Nahrung nicht übernommen zu werden, verließ Eulalia rasch das Zimmer. — — — Welch Gefühl — aus tödtlichem Schreck und namenlosem Entzücken gemischt! — überkam sie aber, als sie bei ihrer Rückkehr aus dem Gottes- in ihr Wohnhaus

von einem frischen, fröhlichen Gebell empfangen wurde, und Bello ihr auf der zweiten Treppe wedelnd, im Hochgefühl wieder erlangter Bellkraft entgegen- und förmlich an ihr aufsprang! Die Stimme des Pudels schien ihr sogar heller als vor der Attaque der Krankheit, ja, ja, es war der ausgesprochenste Tenor-timbre, während die frühere Stimmlage sammt Timbre mehr baritonistisch gewesen war.

Was war in der Zwischenzeit geschehen? Eulalias erster Blick beim Eintritt in das Zimmer fiel auf die Schachtel mit den Pillen, das heißt jetzt ohne Pillen, die ganz ordnungswidrig auf dem Boden lag; der Inhalt war bis auf die letzte Spur verschwunden! Sollte Bello — — ? Diese Ahnung ward zur Gewißheit, als Bello durch ein Prestissimo seiner Schweifbewegungen sein böses Gewissen zu erkennen gab. Kein Zweifel: Er hatte an der Schachtel herumgeschnuppert, dabei war sie auf den Boden gefallen, der Inhalt hatte sich entleert und Bello sich der zerstreuten Schäflein erbarmt, indem er sie auftrak. Nun aber durchsuchte eine Ahnung urplötzlich Eulalias Hirn, großartig, majestätisch, Perspektiven in eine „goldene“ Zukunft eröffnend! Sie hatte bisher mit dem überlegenen Säckeln des Mitleids auf die große Masse der Einfältigen im Geist geblickt, die, von der Kochpeife der Reklame verleitet, an die Wunderwirkungen der Graudel'schen Pillen glaubten und, wie Eulalia meinte, „auf den Veim gingen“. Und jetzt? — — — Was wollten auch die heißblütigsten Reklamen gegen das, was an ihrem Bello sichtbar, hörbar, handgreiflich geschehen war! Aus der Spötterin war mit einem Schlag eine Gläubige geworden. Denn sie sah mit ihren eigenen Augen: Das Unwahrscheinliche — „hier ward's Ereigniß“ — und also nicht bloß an den Menschen, sondern sogar am lieben Vieh!

Und jetzt, ein anderer Gedanke: Sollte sie Herrn Graudel den Vorfall mittheilen? Er wohnte ja in derselben Stadt und drehte seine Pillen. Aber er war Junggeselle, war zudem bereits ein berühmter, in Amt und Würden stehender Mann — seine dankbaren Mitbürger hatten ihn auf den polizeilichen Richterstuhl erhoben — und sie eine züchtige Jungfrau . . . Wie leicht konnte der Klatsch sich an ihre Fersen heften! und die Fersen sind nicht nur bei Helben, wie Achilles, sie sind auch bei zarten Frauenzimmern höchst verwundbar! — Aber diesen Bedenken kam bald eine andere, größere Dame, als Eulalia, nämlich die Fama, zu Hülfe.

Eines Morgens nämlich durchlief die Stadt das schauerliche Gerücht, es sei in der Wohnung einer Jungfrau ein nächtlicher Einbruch verlußt, aber durch einen wachsamem und lungenkräftigen Pudel zu Schanden gemacht worden. — Und Frau Fama hatte diesmal ausnahmsweise die lautere Wahrheit gesagt! Die näheren Umstände dieses Schauerdramas, das natürlich Herrn Graudel am meisten interessirte, wollen wir hier, in Rücksicht auf die zarten Nerven unserer Leser, nicht näher schildern, aber ein anderes Malheur, das die arma Eulalia bald darauf traf — ein Unglück kommt ja bekanntlich selten allein! — dürfen wir Ihnen nicht verschweigen, der Leser wird bald merken, warum. In diesem zweiten Drama spielte Bello nicht den Retter und Wohlthäter, sondern den Sünder und Uebelthäter. Er hatte nämlich dem lieblichen Edhnelein eines bösen Nachbars auf brutale Weise die Hosen zerrissen und ihm obendrein in die Wade gebissen, dermaßen der Nachbar mit Jungfrau Eulalia

Knobel in's Gericht ging. Und das Gericht verurtheilte besagte Jungfrau in Anbetracht der tiefen Wunde, des großen Blutverlustes und der beträchtlichen Eigenthumschädigung zu 20 Mark. Aber siehe da! kaum war des Urtheils letztes Wort verklungen, als von den Richterbänken her eine von innerer Erregung geschwellte Stimme rief: „Ich bezahl's!“

Es war Herrn Graudel's Stimme.

Sprachloses Erstaunen der Herren Kollegen, plötzliches Aufleuchten in Eulalia's Augen, Blicke des Dankes, Gedankensäden stummer Boten hinüber und herüber — und die Gerichtsscene hatte ausgespielt.

Wenigstens im Gerichtssaale, nicht aber im Publikum! Herr Graudel hatte Feinde und Reider, wie jeder reiche Mann, und diese sorgten dafür, daß sein „ich zahl's“ ein geflügeltes Wort wurde. In den „rheinischen Nachrichten“ erfolgte alsobald die Annonce eines Konkurrenten Namens Brenzel, folgendermaßen lautend:

„Wer mir beweisen kann, daß die Brenzel'schen Brustpillen nicht binnen 24 Stunden jede Brustaffektion gründlich heilen, erhält ein Kapital von 1000 Mark. „Ich bezahl's.“ Die beiden Schlußworten prangten in Fettschrift! Auch sangen Straßenjungen des Nachts vor Graudel's Wohnung ein unfeines Lied mit dem Refrain:

„Und am Ende des Ständals  
Rief der Graudel: Ich bezahl's!“

Aber Herr Graudel ließ sich durch das Gepläse des Pöbels nicht aus der Fassung bringen. Beweis: Eines schönen Morgens brachten die Tagesblätter in fetter Antiqua die Anzeige:

Archimedes Graudel und Eulalia Knobel  
Verlobte.

— „Er bezahlt doch wenigstens mit seiner Person“, meinten die Verständigen. — „Er und sie“ — ergänzte der Kateinschüler Friße — „Denn, stehet nicht geschrieben:

Und da keines wollte leiden,  
Daß das andre sollte zahlen,  
Zahlten generös die beiden — ?

Auch andere Verse schwirrten im Land umher, aber nur einer ärgerte den sonst glücklichen Bräutigam, nicht zwar, weil er ihm an die Hausthüre geklebt wurde, sondern der Reime wegen. Er lautete nämlich:

Herr Graudel-Knobel,  
Wie klingt das nobel!  
Es lebe Herr Graudel  
Sammt Frau und Pandel.

Graudel brütete über einen Hauptschlag, der die Kläffer niederschmettern sollte. — — —

Wir dürfen das Paar auf seiner Hochzeitsreise nicht begleiten; es wäre undelikat und indiskret, nur ein Faktum aus den Honigwochen müssen wir herausgreifen, nämlich:

Eines schönen Morgens erhielt Frau Bethge, Graudel's bisherige, von der Wendung der Dinge nicht gerade erbaute Haushälterin einen an sie gerichteten Brief, eigentlich bloß eine Visitenkarte, des Inhalts: „Herr und Frau u. s. w. ersuchen, auf morgen ihre Zimmer bereit zu halten.“ Punktum. — „Kurz, sehr kurz“, brummte Frau Bethge —. „Aber was ist denn das?“ Als sie die Karte genau ansah, buchstabirte sie mühsam: Herr und Frau Séroudel-Zuénoble. —

Wir wollen sie ihrem maßlosen Erstaunen über-

lassen und uns währenddessen wieder nach dem glücklichen Ehepaar umschauen.

Graudel hatte Mühe gehabt, seine Frau von der Nothwendigkeit des Schrittes zu überzeugen, der — ohne ihr Wissen bereits geschehen war. — „Fait accompli“, sagte er. „Und ein klingender Name gehört zum Handwerk. Wer schwört auf einen „Graudel“? Da heißt es höchstens: „Mir graudelt vor dir!“ Aber „Séroudel“, französisch articulirt und mit accent aigu versehen — das hat Chic, das zieht. Freilich, der löbliche Stadtrath hätt' es billiger machen können. — Tausend Mark für einen oder zwei lumpige Buchstaben!“ seufzte Eulalia Séroudel, geborene Zuénoble. — „Ach was! Ich schlag's auf meine Pillen,“ tröstete der Eheherr. Er sollte nur zu bald über etwas viel Größeres zu trösten haben!

— „Wo ist Bello?“ war die erste Frage von Frau Séroudel, als sie, heimkehrend, aus der Droßschke gestiegen war, an Frau Bethge. Diese verstummte. — „Ach! und Bello war auch verstimmt, für ewig heimgegangen zu seinen zottigen Vätern und Müttern!“ Frau Séroudel rang sich die Hände und weinte heiße Thränen.

Herr Séroudel blickte ernster mit männlicher Fassung.

Jungfer Bethge rief sich die thränenlosen Augen und strengte sich an zu schluchzen.

— „Aber wie kam es denn?“ fragte endlich Séroudel.

— „Allgemeine Niedergeschlagenheit, gänzliche Appetit- und Stimmlosigkeit, nervöses Zucken, Heimweh — — —“

— „Da haben wir's!“ unterbrach sie Séroudel. „Am Heimweh ist der Aermste gestorben, und das Heimweh ist eine der wenigen Krankheiten, gegen welche meine Pillen nicht reagiren, denn das Heimweh sitzt im Gemüth und dahin gelangen meine Pillen nicht, die sitzen im Geblüt.“

— „Der Doktor meinte aber, es könnte Gift

— — —“

— „Ach was! Wer sollte dem Bello — — ? Unfinn! Ich habe zwar Feinde und Reider, aber eine solche Rache — — — Nichts da! Sagen Sie nur überall die Wahrheit, Frau Bethge: An Heimweh sei Bello gestorben —“

Wohl regnete es Gold in Herrn und Frau Séroudel's Schooß — aber auch das Gold hilft nicht gegen Alles und half nichts gegen das Gerede, Gespötte und Geleise der Bürger, die nun einmal hinter der Manipulation, so mit den ehrlichen deutschen Namen Graudel und Knobel vorgenommen war, eitel Hochmuth und Ueberhebung witterten. So mußte Séroudel einen wahren Platzregen von schlechten Wipen, Spottversen und Giftspießen ertragen. Am Ende aber wurde es ihm doch zu arg. Was hatte er von seiner Vaterstadt? Nicht sie hatten ihn reich gemacht, sondern das Ausland, in welches natürlich die Fama „des Pudels Kern“ auch getragen hatte. Er konnte das „Nest“ verlassen, wann er wollte, und zudem — „ein Erfinder, wie ich, gehört nach Paris!“ sagte er sich — und seiner Frau: „In Paris hat mir Herr Saint-Cér gegen mäßige Provision die Wege zu der höchsten Aristokratie bereits gebahnt, und wegen des rothen Bandes der Ehrenlegion sind wir in Unterhandlung — und mein Haus hier kann ich, wenn ich will, jeden Augenblick verkaufen.“

Gedacht, gesagt, gethan. — Die Nacht vor der Abreise verging unter ängstlichen Visionen. Eulalien

träumte von Bello, er stehe vor ihrem Bette und beklage sich mit menschlicher Stimme, daß man seine ehrwürdige Gestalt zu unwürdigen Reklamezwecken mißbrauche. —

Stöhnend erwachte Eulalia und weckte ihren gleichfalls stöhnenden Gatten. Diesem träumte, vor ihm stehe ein wild aussehender Mann von herkulischen Gliedmaßen und rufe ihm mit drohender Stimme zu: „Ich bin der Genius des Proletariats; stirb —

oder theile mir das Geheimniß deiner Pillen mit!“ — In der Todesangst schrie Geroudel: „Ein wenig Harz mit Zud —“. In diesem Augenblick, noch ehe er die Endsilbe des letzten Wortes aussprechen konnte, ward er durch den rettenden Ellenbogen seiner Lagergenossin der Welt des Traumes entrückt. —

Nieber Leser, wenn Du noch mehr wissen willst, so mußt Du Dich nach Paris wenden und in der Rue des enfants de la poule blanche No. zéro anklopfen. So Dich aber Dein Weg nach Graubels und Eulalias deutscher Heimath, der Stadt und Festung Hunkershausen führen sollte, so vergiß nicht, dem weiland Graudel'schen Hause einen Besuch abzustatten. Dort wirst Du im Garten ein ehernes Denkmal finden, welches einen Budel darstellt, der auf einem länglichen Bierdeckel

— es soll eine Pillenschachtel vorstellen — ruht. Auf dem Sockel prangt folgender von dem Lateinschüler Fritze im Auftrag des Scheidenden Ehepaars gefertigte Inschrift:

Cani fido, salutifero aurifero  
Conjuges gratissimi  
A. Geroudel et E. Zuenoble.

Uebersetzung:

Dem treuen, heil- und goldbringenden Hunde  
Die dankbaren Gatten  
A. Geroudel und E. Zuenoble.

### Das Hebeldenkmal in Basel.

Dem unvergleichlichen Sänger allemannischen Empfindens, dem frommen, gemüthvollen Volksdichter hat seine Heimathstadt nun auch ein Denkmal gesetzt. Nicht in der großartigen Weise, in der die Gestalten der berühmten

Dichtersfürsten dem Auge der Nachwelt dargestellt sind, sondern in der anspruchslosen Bescheidenheit, die Johann Peter Hebel selber eigen war. Auf dem Petersplatz in Basel, auf dem Hebel in seiner Kindheit wohl manches Mal sich getummelt hat, bei der Kirche, in der die Liebe zu seinem künftigen Beruf als Pfarrer vielleicht in sein Herz die ersten Wurzeln senkte, erhebt sich die Büste des Dichters. Ein freundliches, schalkhaftes Lächeln schwebt um seine Lippen, als sei ihm gerade einer seiner lieblichen, gleich ernstern und humorvollen Gedanken gekommen. Es ist, als schide er sich an,

zu den Erwachsenen und Kindern, die an ihm vorüberwandern zu ihrem Tagewerk oder heimkehren von demselben zu ihrer Abendruhe, ein frommes Wort zu sagen, damit ihren Seelen Ruhe, Friede und Freude besichert sei. Wer als ein ächter Allemanne vor dem Denkmal steht, der muß bei sich denken: Ja, so



Das Hebeldenkmal in Basel.

Nach einer Photographie von Kling Jenny, Basel.

hat er gewiß ausgelesen und nicht anders! Und wer als ein Fremder es betrachtet, kann es ahnen: Dieser Mann hat wohl einst nur Freundsliches über die Welt geurtheilt und für sie erstrebt. Der war ein wirklicher Künstler, der dem Denkmal so lebenswarme Züge verliehen hat. Er hat als ein Geistesverwandter das Wesen Hebels nachempfunden und mit seinem Werk dem Dichter und seinen Verehrern „aus dem Herzen heraus“ und „ins Herz hinein“ ein Bild geschaffen. Ein schmerzliches Schicksal hat es gefügt, daß der Künstler die Einweihung des Denkmals nicht mehr erlebte. Er konnte nur das fertige Bild zu seinem Krankenlager bringen lassen und einmal wenigstens sich daran freuen, daß seinem Willen auch sein Können gleichen Schritt gehalten hatte. Am 3. Mai 1899 wurde das Denkmal eingeweiht. Eine zahlreiche Menge hatte sich zur Feier eingefunden. Nicht nur die Gemeinde der besonderen Verehrer Hebels, sondern auch das Volk, Erwachsene und Kinder, wer sich die schöne, auch vom Himmel froh und heiter gestaltete Nachmittagsstunde frei machen konnte. Pfarrer Böhringer hielt die eigentliche Festrede, während deren die Hülle fiel. Regierungsrath David übernahm das Denkmal in die Obhut der Stadt. Albert Gessler ehrte in einem Gedicht das Andenken des Künstlers Max Leu. Die Stadtmusik, die mit einem Marsch die Feier eingeleitet hatte, schloß sie mit Webers Jubelouvertüre. Der Abend vereinigte eine zahlreiche Festversammlung aus der Stadt selbst und aus dem badischen Allemannland zu einem „Hebelmähli“, und da kam Hebel erst recht noch einmal zur Geltung. Gestalten aus Hebels Gedichten traten auf als ein wirkliches Stück Leben aus einer vergangenen Zeit, aber als Menschen, aus denen heute noch Erfreundes, Erhebendes zu uns redet. Denn die Dichter sind unsterblich, wenn die Nachwelt ihre Werke zur Hand nimmt. Dazu ermahnte auch der Architekt Paul Reber die festlich frohe Menge in einem allemannisch-baslerischen Gedicht. Und weil es Hebel in so wohlgelungener Weise als einen Heiligen verehrt, und weil es auch am Schluß allen so ans Herz legt, den Todten sich selber allezeit lebendig zu erhalten, soll es auch diese Zeilen beschließen, die als ein Zeichen dankbarer Verehrung geschrieben sind:

Lueg numm-n-au, wie's stirmt und rennt,  
Gang Hansli, frog, ob's näume brennt!  
Es dunkt mi, no-n-em Petersplatz  
Strem alles, 's isch e wahri Sach,  
Gang waidli, lueg! Was isch passiert?

Wird me vo Hünige humberdiert,  
Wie anno drieh? 's wär e Grus,  
'S steck no-n-e Kugele dert im Hus!  
Nai Mietterli — der Hansli fait —  
Es raichelet niemi, wit und breit.  
Und wo kai Raichli isch d'rbi,  
Ka, wie de waisch, kai Firli si!

Was isch denn los, wenn's niemi brennt?  
He, g'fesch dert nit das Monument,  
Wo vor der Peterskirche stoht?  
Es glänzt so schön im Oberoth,  
Und Blueme find drum umme g'krait,  
Lueg numme, 's isch e hehli Fraid!  
Und uf em Sockel sieht mer do  
Der Name Peter Hebel stoht!  
Der Peter Hebel, wahrli jo,  
Grad vor der Kirche, z'nächst d'rbi:  
Das mueß e grohe Heilige sie!  
E Heilige, nai, so was me nennt,  
Stoht dert nit uf em Postement,  
Si Haupt ziert kai Märtyrertron,  
Und doch verdient er Gottes Lohn,  
Si Schmuck isch gfi — kai Bischofs'g'schmeid —,  
Numme-n-e schwarz Prälatenkleid!  
Zwor Wunder het er mengi tho:  
D'r Maie brocht im Winter scho,  
Denn wo-n-er funnt uf Schritt und Tritt,  
Bringt er die schönste Bliete mit!  
Und tief im Herze het er trait,  
Was Gott het lieb und was en frait.  
Was heilig isch und fromm und guet,  
Und hets bifennt mit frohem Muet:  
Der einzig Weg zum Glidli,  
Er fäehrt hart am e Kriz v'rbi!  
Wer het so zu de-n-Eltere g'redt,  
Was me-n-an fine Kinderer het,  
Und mer het d'Kinder feindli g'lehrt,  
Wie Gott me liebt und d'Eltere-n-ehrt!  
Und wenn im junge Herzli still  
Sich eppis regt und knosche will,  
Und d'Viebi kämpft mit aller Macht,  
Daß jede Stern am Himmel lacht,  
So riefst dā uf em Petersplatz,  
D'r Peter Hebel: Nimm de Schatz,  
Dank Gott und fass' e frohe Muet,  
'S Hyrote thuet Euch alle guet!  
Und wemme-n-an de Grebere stoht,  
Und 's mit eim selber nitfi goht,  
So zeigt er obfi, lueg dertbi:  
Woit'sch nit au bald e-n-Engel si?

E Heilige, nai, so was me nennt,  
Stoht dert nit uf em Postement.  
Doch isch er uns und Viele no  
Zuem Heil gfi und zuem Sege scho!  
Drum Eis isch woher und blibt au woher:  
So lang no z'Basel stoht e Thor,  
Me-n-in de Stroße, wo me goht,  
No Baselditsch redt und v'rstoht,  
So lang wird im e Waserg'miet  
D'r Hebel lebe-n-und si Lied! —  
'S Schakstäfli stoht in jedem Hus,  
Gehnd heim und lese sifig d'rui!

## Weltbegebenheiten.

Der geneigte Leser hat im vergangenen Jahr eine besonders wichtige Zeit mit erlebt. Der Hausfreund meint es aber anders als der Leser, der gleich an das „neue Jahrhundert“ denkt und an den extrafeinen Punsch, mit dem er selbiges hat hochleben lassen, und hat dabei in der Neujahrsnacht extra stark „geladen“ — nämlich, der Leser die Pistole! Derartiges gefährliches Feuerwerk hat es dies Jahr mehr als sonst gegeben, in allen Ecken der Welt hat es ganz bedenklich „gepfupfert“, auf den Philippineninseln und bei Samoa schon ganz kräftig, in China, am persischen Meerbusen und in Südamerika, beinahe auch zwischen Schweden und Norwegen und in Oesterreich-Ungarn, am ärgsten aber am Nil und in Südafrika.

Der geneigte Leser hat es bloß nicht so gemerkt in seinem sichern Zimmer am Ofen und hat sich auch nur um die tapfern Buren bekümmert. Der Hausfreund schilt ihn auch gar nicht wegen diesem Uebersehen und meint, wenn der Mann nur in seinem eigenen Haus und Feld nichts überieht, dann ist schon recht. Aber freuen thut ihn, daß der geneigte Leser nur von den Buren hören will. Und das meint er, wenn er vorhin die Zeit eine wichtige genannt hat. Selten sind die

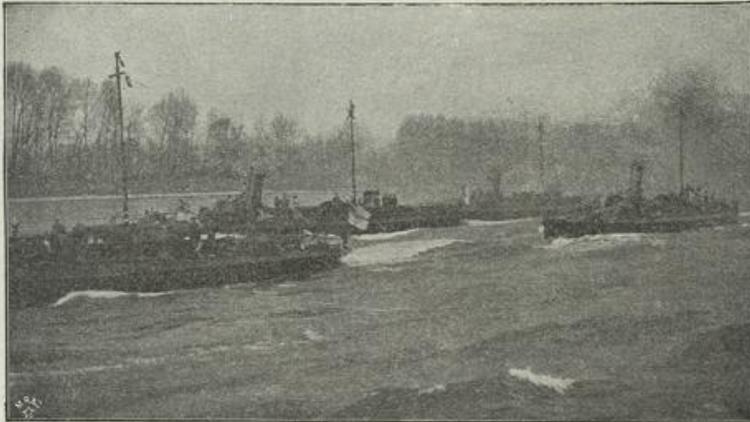
Völker in der Welt so einig gewesen wie in dem Jubel, mit dem sie die Buren siege begrüßten und die tapfern Männer in ihrem Freiheitskampf gegen das herrschsüchtige, gold- und diamantengierige Krämerthum Englands; und der Leser hat das mit erlebt. Dem Hausfreund wird's schon wieder ganz warm, wenn er das nur niederschreibt, ja er kommt fast ein wenig aus der Ordnung. Denn es gehörte sich doch, daß er die Weltschau mit Deutschland anfange. Aber nichts für ungut, eigentlich hat er's doch gethan. Denn, wo das deutsche Herz ist, ist auch Deutschland, und wahrlich, unser deutsches Herz schlägt den wackern Buren entgegen, und in den Buren selber schlägt auch ein deutsches Herz. Sie gehören geradesogut zum niederdeutschen Stamm, wie die Mecklenburger; hat doch seinerzeit Fürst Bismarck mit dem Präsidenten Krüger frischweg in der plattdeutschen Volksmundart gesprochen und sich ganz leicht verständlich gemacht. Daß sie deutschen Stammes sind, haben die Buren den Engländern deutlich gezeigt durch die deutschen Hiebe. Mancher Deutsche möchte da gern mitthun. Aber das

Hausfreund.

## Deutsche Reich

sagt: „nix da, wir bleiben neutral; denn wir haben einen schönen geheimen Vertrag mit England geschlossen“. Freilich, was der Vertrag uns für Vortheile bringt, weiß kein Mensch. Der Hausfreund hat so ein bißchen was davon läuten hören, hofft aber, daß es nicht wahr ist; denn sonst müßte er als ehrlicher deutscher Kalendermann drüber schimpfen. Dagegen hat es ihn sehr gefreut, daß die deutsche Regierung sich für alle Fälle rüstet und eine Verstärkung der Flotte verlangt. Denn das wird jetzt täglich deutlicher: die Engländer werden immer wüthender auf die Deutschen. Ueberall in der Welt ist ihnen die deutsche Tüchtigkeit und deutsche Arbeit im Wege. Obwohl das deutsche Reich die jüngste Weltmacht ist, hat sein Handel doch den aller andern europäischen Staaten weit überflügelt und nur noch der englische ist größer. Der Hamburger Hafen hat jetzt

schon den stärksten Verkehr in ganz Europa. Die größten, schönsten und schnellsten Dampfer werden in Deutschland gebaut und gehören den größten Schiffahrtsgesellschaften, die es gibt, nämlich denen in Hamburg und Bremen. Die aus Deutschland stammenden Seeleute werden, als besser und zuverlässiger,



Die Torpedobootdivison auf dem Rhein.

selbst in der englischen Handelsmarine vorgezogen; und daß die deutsche Kriegsmarine die beste Schulung hat, haben auch die Engländer anerkannt. Wir haben also das Zeug, eine ausgezeichnete Kriegsflotte zu bilden. Und sie ist auch dringend nöthig: denn außerhalb Europa's sind noch über 8 Millionen Deutsche, sind ungezählte Summen deutschen Geldes, und der deutsche Handel nimmt immer mehr zu. In das neue Jahrhundert tritt das deutsche Reich mit einer Einwohnerzahl von 56 Millionen, vor 30 Jahren waren es erst 40 Millionen. Ein Volk, das so ungeheuer zunimmt und sich auf der ganzen Erde verbreitet, muß Weltpolitik treiben oder es verliert seine Existenzberechtigung. Für  $\frac{1}{7}$  unserer Bevölkerung müssen wir Lebensmittel einführen, da unsere Landwirtschaft schon jetzt nicht mehr genug liefert, wieviel weniger kann sie es später, wenn die Einwohner sich so weiter vermehren. Zum Austausch gegen die Einfuhr führen wir unsere Erzeugnisse aus. Der Werth dieses auswärtigen Handels beträgt jetzt schon beinahe 10 Milliarden Mark, — der geneigte Leser kann sich

diese Zahl schon gar nicht groß genug vorstellen, auch wenn er weiß, daß er zehn Nullen schreiben muß. Mit jedem Jahr nimmt dies zu, mit jedem Jahr aber auch die Nothwendigkeit, dies Alles zu schützen. So groß wie die englische Flotte kann die deutsche natürlich nicht sein, aber größer als die französische oder als die russische muß sie endlich einmal werden. Wie eine Erlösung wirkte deshalb das Wort unsers Kaisers am 18. Oktober in Hamburg: „Witter noth ist uns eine starke deutsche Flotte“. Freilich kostet sie viel Geld, aber das Geld bleibt im Lande, denn jetzt sind wir Deutsche auch Meister im Schiffbau geworden und der Hausfreund meint, jeder Krieg kostet uns, selbst wenn wir schließlich siegen, noch unendlich viel mehr an deutschem Gut und Blut, und so lange wir viele

wollen immer gern ihren Wählern sagen, wir sind gegen die großen Heeresausgaben. — Während wir unsere Machtstellung durch Heer und Flotte sichern, vergessen wir auch das innere Leben im Reiche nicht. Wenn die Bevölkerung gesund, leistungsfähig und zufrieden ist, kann der Staat zehnmal so fest und sicher nach außen auftreten. Mit gewaltigen Thaten staatlicher Fürsorge für die Schwachen ist Deutschland allen andern Staaten vorangegangen und arbeitet immer noch an der Verbesserung der Einrichtung. Im Jahre 1899 sind rund 18 Millionen Personen gegen Unfall versichert gewesen, über 647 000 Berufungsfälle und Angehörige von solchen haben zusammen über 79 Millionen Mark erhalten, ferner sind an 557 000 Personen Invaliden- oder Altersrenten im Betrag von 68



Prinzessin Luise von Braunschweig-Lüneburg.



Prinz Max von Baden.

Millionen im Jahr für Wein, Bier und Schnaps vertrinken können, so lange können wir auch noch große Summen aufwenden, um die friedliche Entwicklung deutscher Thätigkeit zu schützen und überall in der Welt, auch auf dem Meere, als das große, in ruhmreichem Kriege geeinte Reich aufzutreten, das sich vor Niemand zu fürchten braucht. Drum hats den Hausfreund gefreut, daß er auf dem deutschen Rhein auch einmal ein Stücklein von der Kriegsflotte gesehen hat. Der Jubel und die Freude, mit der die kleinen schwarzen flinken Torpedoboote von Holland bis zum Karlsruher Hafen in Maxau begrüßt worden sind, war ächt und warm, der künstliche und „offizielle“ sog. Hurrapatriotismus klingt ganz anders! Die nothwendige Heeresverfärkung und die Flottenvermehrung sind schließlich vom Reichstag bewilligt worden, nachdem die Zentrumsparthei einige Aenderungen an der Regierungs-Vorlage gemacht hat, denn diese Herren

Millionen und 8000 Mark ausgezahlt worden. Wie viel Noth und Kummer wird dadurch gelindert! Die Wohlthaten der Invalidenversicherung sind durch ein neues Gesetz auf weitere Kreise der Bevölkerung ausgedehnt worden. Alle Einwohner des ganzen Reiches betrifft die Einführung des einheitlichen Bürgerlichen Gesetzbuches, die endlich am 1. Januar 1900 geschehen ist. Ein neues gewaltiges Band der Einheit ist damit um die deutschen Völker geschlungen worden. Im Anschluß daran hat eine alte politische Forderung ihre Erfüllung gefunden: Das in den meisten Bundesstaaten bestehende Verbot für Vereine, miteinander in Verbindung zu treten, ist reichsgesetzlich aufgehoben, in Baden hat es übrigens gar nicht bestanden. Zwei andere Regierungsvorlagen haben aber viel böses Blut gemacht. Im Reiche die sog. Zucht-hausvorlage angeblich zum Schutze der Arbeitswilligen und die lex (-Gesetz) Heinze, angeblich zur Abwehr

der Unfittlichkeit. Der gesunde Sinn des Volkes hat schließlich doch das Uebertriebene in diesen Gesekentwürfen erkannt und abgelehnt. Weniger kann dagegen der Hausfreund die Ablehnung der großen Kanalbauten in Preußen verstehen. In andern Ländern wäre man froh, wenn der Staat so prächtige Verkehrswege wie die Kanalverbindung von Rhein, Weser und Elbe noch neben den Eisenbahnen bauen könnte. Die Regierung hält allerdings an der Nützlichkeit der Kanäle so sehr fest, daß sie die Beamten, die als Abgeordnete dagegen stimmten, maßregelte, was natürlich erst recht Aergern gab. Der Vorläufer dieser Bauten, der Dortmund-Emskanal, ist vom Kaiser feierlich eingeweiht worden. Die Bedeutung der deutschen technischen Wissenschaften für die Jetztzeit, die auch in diesem Kanalbau sich zeigte, ehrte der Kaiser dadurch, daß er den technischen Hochschulen in Preußen das Recht gab, wie die Universitäten den Dokortitel zu verleihen. Baden folgte diesem Beispiel nach, ebenso Württemberg.

Zu einer allgemeinen Feier vereinigten sich in ganz Deutschland die Geister aus Anlaß der 150sten Wiederkehr des Geburtstags Goethes, des gewaltigsten Deutschen und größten Dichters seiner Zeit, der unsterbliche Werke schrieb. Ein Jubelfest feierte auch Bayern: die 100jährige Herrschaft des regierenden Hauses. Während so in dem einen Bundesstaat ein altes deutsches Fürstenhaus auf geeignete Zeit zurückblicken konnte, trat in einem andern ein englisches die Regierung durch Erbschaft an: der Herzog von Connaught heißt fortan Herzog Alfred von Coburg-Gotha und wird seinen Sohn, den Herzog von Albany in Deutschland erziehen lassen. Hoffentlich bewährt er sich als deutscher Bundesfürst, obwohl er vom englischen Staat noch Jahrgelder erhält. Aus des Hausfreunds Heimath Baden ist die freudige Volksschaft zu melden, daß Prinz Max, der Neffe des Großherzogs, sich verlobt hat und die liebreizende Prinzessin Marie Luise von Braunschweig-Lüneburg, Tochter des Herzogs von Cumberland und der Prinzessin Thyra von Dänemark, als Braut heimführen wird. Der Hausfreund wünscht dem glücklichen Paare alles Gute und Schöne, was er nur wünschen kann und freut sich, die Neuwermählten in Karlsruhe begrüßen zu können.

Solche Nachrichten sind dem Hausfreund lieber

als die Berichte über Wahlrechtsfragen, Eisenbahnverhältnisse und andere Dingen, über die man sich in den übrigen Bundesstaaten streitet. Freilich, das deutsche Reich geht trotzdem nicht aus den Fugen, sondern steht fest und kräftig da.



Friedrich Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reiches und von Preußen.

Das hat die ganze Welt wieder einmal sehen können bei der Feier der Mündigkeitserklärung unseres Kronprinzen Wilhelm im Mai 1900. Alle Fürsten des Reiches scharten sich einig um den Kaiserthron. Der greise Kaiser von Oesterreich aber war unaufgefordert herbeigeeilt, um gemeinsam mit dem Kronprinzen von Italien öffentlich kundzutun, daß der von Bismarck begründete Dreibund auch fernerhin als Friedenshort Europas bestehe. Goldene Worte der Mahnung zu ernster Pflichtenfüllung richtete Kaiser Wilhelm an seinen Sohn, welcher dereinst berufen ist, das große deutsche Reich zu regieren und auf der Höhe seiner Machtstellung zu erhalten. — Unser deutsches Ausland, die Kolonien blühen, wenn auch in der Verwaltung noch Manches gelernt werden muß. Der Hausfreund trinkt schon seit Jahren nur noch Kaffee und Kakao, der im deutschen Gebiet

gewachsen ist; er meint, wenn es andere auch so möchten, so blieb allmählich all das Geld, was wir dafür täglich ans Ausland zahlen mußten im Lande und — wohl zu merken! — der Kaffee und Kakao sind besser als die fremden und kosten doch nicht mehr! Der Kreis unserer Kolonien hat sich erfreulich vermehrt. Von den Samoa-Inseln, auf denen seit Jahrzehnten fast Alles deutsch ist und wegen deren schon so viel deutsches Blut geflossen ist, sind die für uns wichtigsten und größten, die schon Bismarck haben wollte, deutsch geworden und alle Unruhen und Streitigkeiten haben ein Ende. Die Einwohner sind ganz prächtig gewachsene, schöne Gestalten und von hoher Intelligenz. Ganz umsonst haben wir die Inseln freilich nicht bekommen. Amerika erhielt die zwei kleineren Inseln, England bekam andere Entschädigungen in Afrika und einen Theil der deutschen Salomonsinseln bei



Prinz Heinrich von Preußen.

Neu-Guinea. Gegen einen Preis von 25 Millionen haben wir von Spanien, das froh ist, seine Kolonien los zu werden, die Karolinen, Marianen- und Palauinseln gekauft, mit Ausnahme einer Insel, welche die Amerikaner schon im Kriege besetzt hatten.

So ist unser Besitz bei Neu-Guinea und dem Bismarck-Archipel groß und abgerundet und es sind alle die Punkte in unseren Händen, auf denen deutsche Thätigkeit und Handelsgeschick schon lange den größten Einfluß erworben hatte. So ist, wenn man auch in manchen Einzelheiten selbst als patriotischer Kalendermann anderer Meinung sein kann, doch im Großen und Ganzen ein guter Fortschritt im deutschen Vaterlande festzustellen. So herrlich wie unter der gewaltigen Führung des gewaltigsten Staatsmannes des 19. Jahrhunderts, unseres großen Bismarck, kann es ja nicht immer gehen. Seine sterblichen Reste sind jetzt in einem schlichten Mausoleum beigesetzt. Der Jetztzeit bleibt es übrig, auszubauen, was er fest und gut begründet hat. Festigkeit in der

hoh. Der Streit geht aber weiter, jetzt schreien die Tschechen, und haben es glücklich so weit gebracht, daß der Reichsrath geschlossen wird. Mit dem nationalen Streit verbindet sich der Konfessionelle, der sich in der trotz aller Unterdrückungsversuche weiter gehenden „Los von Rom“-Bewegung zeigt. An Hochwasserschäden, Arbeiterstreiks, Volksaufständen hat es auch nicht gefehlt und zu alledem kommt noch der Streit mit

#### Ungarn,

dessen König ja der Kaiser von Oesterreich ist. Das Zoll- und Handelsbündniß, das die beiden von Franz Joseph regierten Staaten geschlossen hatten, war abgelaufen und sollte erneuert werden. Dabei wollte jedes vom andern allerlei Vortheile erringen und ihm einen



Der Haupteingang zur Pariser Weltausstellung.

Entwicklung, Sicherheit in allen Verhältnissen herrscht überall im deutschen Reiche. Das merken freilich viele Röhrler erst, wenn sie ins Ausland kommen. Sondernlich in

#### Oesterreich

beneidet man uns darum, denn dort ist Alles im Wackeln und es geht drunter und drüber, manch Einer meint gar, es gehe bald auseinander. Das ist für den Dreibund freilich nicht gut, schon wird von Zeit zu Zeit von den Tschechen geheßt. Vorläufig allerdings schadet das noch nichts, denn der greise Kaiser Franz Joseph hält treu an dem Bündniß mit Deutschland fest und hat dies durch seinen Besuch in Berlin deutlich kundgethan. Die Tschechen, die Slowenen und all die andern sonderbaren Nationen wollen Alles für sich und sind den deutschen Mitbürgern, die doch die meiste Intelligenz haben und die Hauptlasten der Steuern tragen, spinnefeind. Nur mit ausdauerndem Widerstand haben es die, sonst leider selten einigen, deutschen Abgeordneten schließlich erreicht, daß ein neues Ministerium ernannt wurde, das sofort die dem Deutschthum gefährlichen Sprachenverordnungen auf-

größeren Theil der gemeinsamen Kosten aufbürden. Ungarn nützte die innere Zerspaltung Oesterreichs aus und erreichte einige wichtige Zugeständnisse. Im Uebrigen ist es mit den Herren Magyaren auch noch nicht so weit her. Auch dort geht es scharf gegen die 2 Millionen Deutschen, zum Dank dafür, daß sie durch 100jährige Arbeit das Sumpfland zur Kornkammer Europas umgewandelt haben! Wie zwischen Oesterreich und Ungarn, so herrscht auch ein Zwiespalt zwischen den vereinigten Königreichen

#### Schweden und Norwegen.

Der Kronprinz von Schweden, der für den kranken König eine Zeitlang regierte, wurde in Norwegen mit feindlichen Zurufen, in Schweden mit um so begeisterteren Huldigungen begrüßt. Schließlich aber erklärte der König um des Friedens willen sich damit einverstanden, daß aus der Norwegischen Flagge das gemeinfame Unionszeichen fortan wegbleiben soll. Für die Vermehrung der schwedischen Flotte wurden aber vom Reichstage über 16 Millionen Mark mit unerhörter Bereitwilligkeit bestimmt. Da kanns noch was geben! Das benachbarte

### Dänemark

hat diesmal arg mit sich selber zu thun gehabt an einem großen Arbeiterstreit, der sich zu einer Kraftprobe zwischen den Arbeitern und den Arbeitgebern entwickelte und von April bis September im ganzen Land dauerte. Außerdem haben sich die Herren Dänen geärgert über die energische Ausweisung von dänischen Agitatoren aus Deutschland, die in Nordschleswig dänische Umtriebe machten und mit vielem dänischem Privatgelde gegen Deutschland arbeiteten. Um so besser stehen wir Deutsche aber mit den stammverwandten Nachbarn

### in den Niederlanden.

Die liebliche junge Königin Wilhelmina hat sich bei ihrem Aufenthalt im badischen Schwarzwald die Herzen aller erobert; der Hausfreund hat mitgeholfen, ihr zu zeigen, was unser Hebel Viebes und Schönes gedichtet hat. Erkennt viele Holländer (sonderlich aber gefallen ihm die Holländerinnen!) und er weiß, daß die Holländer keine Angst mehr davor haben, vom Deutschen Reiche einverleibt zu werden. Sie merken aber — und die Behandlung der blutsverwandten Buren zeigt es auch dem Mindesten — was sie dagegen von England zu erwarten haben. Denn schon machen die Engländer „freundliche“ Andeutungen, daß die holländischen Kolonien, Java, Sumatra u. s. w. eigentlich englisch sein müßten! Deshalb verstärken die Holländer Flotte und Heer und besprechen in den Zeitungen lebhaft die Bildung eines Zollbündnisses mit Deutschland, trotzdem sie in demselben Jahr die internationale Friedenskonferenz bei sich gehabt haben. Daß diese für den Augenblick wenig genützt hat, zeigt der Burenkrieg. Aber der Hausfreund verspottet sie nicht, wie viele Großmäuler thun, sondern meint, es ist höchster Anerkennung werth, daß ein Herrscher eines Weltreiches, wie der Zar in der Jetztzeit den Muth hat, wenigstens einen solchen Versuch auszuführen. Friedenskonferenzen im eigenen Lande hätten übrigens noch manche Länder nöthig, besonders die Gebiete romanischer Zunge.

### Belgien

gehört zwar nur zum Theil dazu, denn die 3 Millionen Niederdeutschen (Flamen) haben jetzt die Gleichberechtigung ihrer Sprache mit der bisher allein amtlichen französischen durchgesetzt und drängen immer mehr das Französische zurück. Aber im Lande giebt es nichts als Uneinigkeit, Arbeiterstreike, Ministersturz, Wahlreform zu Gunsten der Ultramontanen, Strakenunruhen, Verbindung aller Parteien gegen die Klerikale Mißwirtschaft. Man merkt schon die Nähe von

### Frankreich.

Was da Alles zusammengepömpft und geheht worden ist, weiß man in Deutschland nur zugut. Denn leider haben sich auch die gutmüthigen Deutschen über den Hauptmann Dreyfus arg erhitzt. Der Hausfreund hats aber nicht vergessen, daß dieser Mann so niederträchtig über Deutschland geredet hat. Der Kummel ist endlich vorbei. Man weiß aber jetzt, wie es steht; der Mann ist unschuldig — dem deutschen Reich gegenüber, aber es wird gemunkelt, daß er allerlei an Rußland verrathen hat. Das aber mußte in dem Prozeß verschwiegen bleiben, weil der Zar ja der liebe „Verbündete“ ist und deshalb ein Minister noch kurz vor dem Wiederbeginn des Prozesses geschwind nach St. Petersburg. Die „Affaire“ hat gezeigt, wie stark sich die Herrschaft der

Jesuiten und Klerikalen und der Einfluß der Juden verbreitet haben. Ein Prozeß gegen geistliche Kongregationen wurde nöthig, weil sie kolossale Geldmittel zu politischen Zwecken gegen den Staat verwendeten. Beim Begräbniß des Präsidenten Faure versuchte der Allerweltsschreiber Deroulède die Truppen zu einer Revolution zu verleiten, wurde aber verhaftet. Auf den neuen Präsidenten Loubet machte ein Graf ein Attentat; in dem neuen Ministerium wurde zum ersten Mal ein Sozialist Minister. Es sind doch manchmal komische Leute, die Franzosen; gewöhnlich traut man eher einem Sozzen ein Attentat zu! Der Antisemitenhäuptling Guerin hat sich aber einen Extra-Spaß geleistet, als er verhaftet werden sollte. Er schloß sich in sein Klubhaus ein und als die Polizei kam, starteten ihr geladene Gewehre entgegen; schließlich wurde er von der Zufuhr abgeschnitten und ausgehungert. An all das denkt aber kein Franzose mehr, denn jetzt giebt es nur noch Eines für sie — die Weltausstellung. Das können sie aus dem ff. Sie ist zwar, wie die meisten, bei der Eröffnung noch lange nicht fertig gewesen, aber



Das Deutsche Haus auf der Pariser Weltausstellung.

jetzt ist sie großartig und sehenswert und zeigt, wie weit es die Völker der Erde gebracht haben. Wiederum aber darf sich der Hausfreund über die ausgezeichneten Leistungen Deutschlands freuen. Die deutschen Maschinen wurden schon bei der Errichtung der Ausstellungsgebäude verwendet, fast die ganze elektrische Beleuchtung wird von Deutschen geliefert und allabendlich staunt man die Lichteffekte an, mit denen der Leuchtturm der deutschen Schiffahrtsgesellschaften der ganzen Stadt Paris „einleuchtet“. In der Straße, wo jede Nation ein eigenes Haus gebaut hat, ragt das Deutsche besonders hervor und ist stets dicht besetzt. Die Stimmung der Gebildeten unter den Franzosen ist zur Zeit eher deutsch-freundlich als feindlich zu nennen. Der Kaiser hat in Norwegen ein französisches Kriegsschiff besucht und dem Präsidenten

Zoubet lobende Worte telegraphirt; das gefällt den Franzosen. Umgekehrt ist zum erstenmale seit dem Kriege ein französisches Kriegsschiff nach dem deutschen Hafen Oestermünde bei Bremen gekommen. In der öffentlichen Meinung werden vielfach die Punkte erörtert, in denen Deutschland und Frankreich gemeinsame Ziele haben. Einig sind beide Völker besonders auch in der Begeisterung für die Buren und die Abneigung gegen England, an dem die Franzosen bei Maskat am persischen Meerbusen und bei Fatschoda am Nil in empfindlicher Weise sich die Nasen eingerannt haben. Mit dem benachbarten

### Italien

stehen die Franzosen auch wieder besser. Der Handelskrieg ist beendet. Die französische Flotte hat den König Humbert in Sardinien feierlich begrüßt. In China wollte sich Italien auch ein Stückchen Land holen, im Vertrauen auf die Unterstützung, die England versprochen hatte. Da dieses aber sein Versprechen wieder einmal nicht hielt, mußte sich Italien blamirt zurückziehen! So schön und herrlich das Land der Zitronen und Orangen aussieht, so schlimme Dinge kommen noch drin vor. In der Volksvertretung hauen sie sich mit Häuten; die Bauern werden von den Großgrundbesitzern ausgezogen. In einem großen Projekt stellte sich heraus, daß ein Mann, den die größten Städte Siziliens seit 16 Jahren zum Abgeordneten wählten, ein gemeiner Betrüger und Mörder ist und daß in Sizilien nicht der Staat, sondern die Mafia, ein verbrecherischer Geheimbund, regiert und alle Gerichtsbehörden und ehrliche Beamte mit Morddrohungen einschüchtert. — Der Papst hat sich von seiner Operation wieder erholt. Er eröffnete an Weihnachten das „heilige Jahr“ mit feierlichen Zeremonien und es strömen in Folge dessen große Wallfahrten von Jubeläumspilgern, die den Peterspfennig bringen, herbei. Zu der großen Friedenskonferenz wollte der heilige Vater auch eine Einladung haben; er bekam sie aber nicht, weil Italien dagegen Einspruch erhob. Daß „Väterchen Zar“, der Beherrscher von



Lord Roberts.

### Rußland,

mit seiner Friedenskonferenz die besten Absichten hatte und deshalb auch von Kaiser Wilhelm unterstützt



General Zoubert.

wurde, bezweifelt der Hausfreund nicht, obwohl manche Uebergangsperiode einen extraschlauen Schachzug wittern wollten. Der Zar ist ein gutmüthiger Mann und will das Gute. Deshalb befahl er auch, einen Ersatz für die Verbannungsstrafe nach Sibirien zu suchen, und tadelte die Behörden, weil sie Anlaß zu dem allgemeinen Streik der Studenten gegeben hatten. Zur Linderung der Hungersnoth bei den Bauern schenkte er eine Million Rubel, denn zum vierten Mal im Laufe von 8 Jahren herrscht auf riesige Landesstrecken hin die entsetzlichste Noth, sodaß der Staat mit 35 Millionen ausbelfen mußte. Mit der inneren Wohlfahrt liegt dem Zaren auch Einheit und Glanz des russischen Reiches am Herzen. Deshalb werden die Deutschen in den Ostseeprovinzen und die bis dahin noch ziemlich selbständigen Finnländer immer schärfer russifizirt. Die große sibirische Bahn ist schon bald an der Ostküste Sibiriens angelangt. Korea und die chinesische Mandchurei sind schon stark unter russischem Einfluß. Der Burenkrieg giebt eine schöne Gelegenheit, zum großen Aerger der Engländer, wieder etwas näher an Ostindien heran zu rücken: in

der persischen Hauptstadt Teheran liegt bereits ein Kosakenregiment und der Emir von Afghanistan sieht die Russen auch schon lieber, als die hochmüthigen englischen Gouverneure. Freilich, zu einem offenen Krieg mit England, wie viele Burenfreunde, besonders in Frankreich gehofft haben, läßt es der Zar nicht kommen. Deshalb kann



General Cronje.

### England

ungefördert auf die armen Buren losbauen. Viel Ruhm kriegt es dabei nicht. Zuerst sogar gab es nichts als Hiebe wie der geneigte Leser noch ganz gut weiß. Aber auch jetzt, wo der tapfere Cronje gefangen und Zoubert gestorben ist, wo der Oranjesfreistaat zur englischen Kolonie

geworden ist und Lord Roberts Pretoria besetzt hat, haben sie noch nicht viel Ehre errungen. Aber ist es eine große Heldenthat, wenn modern ausgerüstete Divisionen einer Großmacht ersten Ranges kaum recht fertig werden können mit 20,000 schlachten Buren, von denen mancher noch keine Eisenbahn gesehen hatte? Oder wo ist die Ehre und der Ruhm größer: bei den Buren, die Mann für Mann und voll Gottvertrauen eintreten für ihre Freiheit,

für Hab und Gut und Familie oder bei den Engländern, wo bezahlte Söldner kämpfen, um für Krämer und Börsenspekulanten den Buren die Gold- und Diamanten-Minen zu entreißen? Während der aus der Stadt Kimberley befreite Hauptanführer des Krieges, Cecil Rhodes, in glänzend erleuchtetem Extrazug mit äppigem Restaurationswagen schleunigst wegfährt, begegnet ihm ein Zug, in dem Verwundete ohne Licht und Brod in noch ungeräumten Viehwagen qualvoll transportiert werden! Recht bezeichnend ist auch, daß englische Firmen, sogar eine, bei der die Familie des Kolonialministers Chamberlain beteiligt ist, den Feinden Waffen und Munition verkauft haben. Pfiu Teufel, sagt da der Hausfreund. Die Engländer aber sind wie toll vor Siegesübermuth geworden und halten sich für die größten Helden, obwohl der Krieg noch lange nicht aus ist. Aber schon kommt die Nachricht, daß in Westafrika die Achantis, schwarze, höchst kriessgewandte Eingeborene sich zu einem gefährlichen Aufstand erhoben haben, und in Indien, wo sich alle Engländer zu bereichern pflegen, herrscht die Pest und über 50 Millionen Menschen leiden unter schrecklicher Hungersnoth. England kann also noch in ganz bedenkliche Lage kommen. Jedenfalls will kein Mensch in der Welt, mit Ausnahme gewisser Kauf- und Börsenmänner, etwas von ihnen wissen. Selbst in der

#### Schweiz,

wo man die reisenden Engländer und ihr Geld immer gerne hatte, herrscht diese Stimmung. Das ist ein gutes Zeichen für das Schweizer-volk. Daß es aber in seiner Volksabstimmung das gelbeintragende Tabaksmonopol und die nützliche Arbeiter-versicherung ablehnte, will dem Hausfreund weniger gefallen. — Zum Bundespräsidenten wurde für das Jahr 1900 Walthor Hauser gewählt und zwar beliebt er diese hohe Stellung zum zweiten Male, denn schon im Jahre 1892 war er erstmals Präsident. Bisher war er Leiter des Finanzdepartements und erfreut sich seiner tüchtigen Gesinnung wegen größter Achtung und Beliebtheit beim Schweizer-volk.

#### Spanien

hat vom Kriege her große Schulden, die auch durch den Verkauf der Philippinen an Amerika und der Karolinen an Deutschland nicht gedeckt werden. Die Königin verzichtete in hochherziger Weise auf 1 Million ihres Einkommens. Die neuen Steuern rufen Unruhen in den Städten hervor, auch viele der einflußreichsten Geistlichen sind gegen die Regierung, der zu gleicher Zeit die Anarchisten viel zu thun machen.

#### Portugal

ist nahe daran gewesen, seine afrikanischen Kolonien zu verkaufen. Es erhielt aber von England eine hübsche Summe und gestattete dafür den Durchzug englischer Truppen zum Nachtheil der Buren. Die Sorglosigkeit der Beamten in Oporto ließ die asiatische Pest nach Europa kommen; doch scheint die Gefahr vorbei zu sein. Von der

#### Türkei

interessirt den Hausfreund nichts weiter, als daß der Sultan eine ungeheure Hochachtung vor Kaiser Wilhelm hat. Dieser hat es deßhalb erreicht, daß die Erlaubniß zur Fortsetzung der Bahn über Bagdad bis an den persischen Meerbusen allein der deutschen Eisenbahngesellschaft in Kleinasien ertheilt wurde. Von großer Bedeutung ist ein kleiner Streit, den der Sultan mit den



Präsident Paul Krüger und seine Frau.

#### Vereinigten Staaten von Nord-Amerika

gehabt hat. Denn damit haben diese zum ersten Mal sich in die europäische Politik gemischt. Seit sie die europäische frühere Weltmacht der Spanier besiegt haben, treiben sie auch Welt- und Kolonialpolitik und treten überall neben den europäischen Großmächten in die Schranken. So haben sie ihr Stück von Samoa und die größte Insel der Karolinen bekommen. So wollen sie auch eins in China; Kuba und Portorico haben sie als Siegespreis errungen, bloß bei den Philippinen geht's noch schlecht und der Sieg wird noch nicht so bald kommen, auch wenn die bösen Mißstände in der Heeresleitung, die sich im Kriege gezeigt haben, aufhören. Im Siegestaumel haben betrun-

tene Offiziere auf Deutschland geschimpft, gegen das von englisch Gesinnten geheht wurde. Die Folge war, daß den Deutsch-Amerikanern sich ihr Deutschbewußtsein regte. Ein deutsches Kriegerfest in Chicago war riesig besucht und die Verleihung einer Fahne an den Kriegerbund durch den deutschen Kaiser hat gewaltigen Jubel erregt. Die übertriebenen englischen Hezereien gegen Deutschland tragen schon die unerwartete Frucht, daß die Londoner Anspielungen auf ein englisch-amerikanisches Bündniß scharf von der öffentlichen Meinung abgewiesen worden ist.

Der Hausfreund hat gemeint, er hätte daraufhin den deutschen Vettern in Amerika die Hand recht kräftig zum Abschied bis nächstes Jahr drücken und für diesmal seinen Bericht schließen können. Aber wie ein Gewitter aus heiterem Himmel kam da im letzten Augenblick die Nachricht, daß im fernen

#### China

ein Aufstand losgebrochen sei, der sich, heimlich unter-

stügt von der alten Kaiserin und allem Anschein nach schon lange vorbereitet, in erster Linie gegen die Fremden richtete. Diese auch für unser deutsches Vaterland so wichtigen Vorgänge muß der Hausfreund, obwohl er, wie gesagt, schon Schluß machen wollte, doch noch kurz erwähnen und seinen lieben Lesern erklären.

Meine Freunde wissen, daß das deutsche Reich seit Januar 1898 Kiautschou besetzt hat, um eine Kohlenstation und einen Stützpunkt für die Kriegsschiffe zu haben, die zum Schutze der sehr ausgedehnten Handelsbeziehungen nöthig sind. Damit haben wir uns aber auch begnügt, weil wir nur das Nöthigste haben wollen. Die andern Mächte aber haben sich gierig auf das Riesensand gestürzt und jede hat versucht, ein möglichst

Welt abgeschlossen zu sein, immer wüthender werden auf die fremden Eindringlinge. Den schlauen Mandarinen ist es ein Leichtes, zugleich den religiösen Fanatismus der untern Volksmassen zu reizen. Der junge Kaiser, der schon den modernen Gedanken etwas zugänglicher war, wurde durch eine Palastrevolution in Peking gestürzt. Die alte Kaiserin übernahm die Regierung und bevorzugte alle Gegner der Fremden. Die Angehörigen der Reformpartei aber wurden grausam verfolgt. Schließlich haben die Boxer, kräftige Leute, die sich zum Schutze der Reisenden und Waaren sendungen vermieteten, die Eisenbahnbauten, als ihren schlimmsten Wettbewerber, zerstört. So kam es zum Kampfe mit den Europäern und jetzt erschallt überall der Ruf: „ins Meer mit den fremden Teufeln.“



Burenfeldaten.

großes Stück zu ergattern. Rußland hat die große Halbinsel von Port-Arthur einverleibt und gleich das ganze nördliche China, die Mandschurei, ein Riesengebiet größer als Deutschland, unter seinen Einfluß gebracht. Das nimmerlatte, ländergierige England hat sich auch große Brocken im Norden und in der Mitte geholt und sich schließlich noch 1899 seine alte Kolonie Hongkong gehörig vergrößern lassen. Frankreich hat noch allerlei an der Grenze von Tonking und weiter nach Hongkong zu herausgepreßt; auch Italien hat etwas gewollt, ist aber wie schon oben gesagt, hereingefallen. Bis tief ins Land hinein mußten die Chinesen längs des Riesensandstromes Jang-tse-Kiang, der ungefähr vier Mal so lang als der Rhein ist, Hafenstädte dem europäischen Handel öffnen und überall sollten sie den Bau von Eisenbahnen zulassen. Kein Wunder, wenn die Chinesen, denen nichts lieber ist, als von der übrigen

Schon kämpfen die vereinigten europäischen und amerikanischen Truppen gegen die chinesischen Heeresmassen, schon ist auch deutsches Blut geflossen. Den wackern Blaujacken aber dort draußen und den deutschen Soldaten, welche auf Befehl unseres Kaisers die Heimath verlassen, um Seite an Seite zu kämpfen mit Franzosen und Engländern, mit Amerikanern, Russen und Japanern, drückt der Hausfreund kräftig die Hand und ruft ihnen zu: Kämpft kühn als deutsche Männer für Deutschlands Ruhm und Ehre, wir zu Hause wollen uns auch als wackere Deutsche erweisen, unnüthiges Gezänke lassen und unverdrossen thätig sein für

das deutsche Volk und Vaterland!

